Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию воспитанников № 134

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Юридический и фактический адрес:620042, ул. Ломоносова, д. 65,

 сайт: <http://134.tvoysadik.ru>, электронная почта: 134@mdou-ekb.ru, тел./факс:320-84-98,32085-28

|  |  |
| --- | --- |
| Принята: Педагогическим советом МАДОУ№134,  протокол №5от 21.07.2018г. | Утверждаю:Заведующая МАДОУ№134\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Г.Рыбакова22.07.2018г.  |

**Рабочая программа**

**по реализации основной общеразвивающей программы-образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности детей**

 **седьмого года жизни**

**срок реализации: с 2018г. по 2019г.**

|  |  |
| --- | --- |
| ПринятаРодительским комитетом МАДОУ№134,протокол №4 от 20.07.2018г. |  Разработчик: Е.О. Заложных, воспитательI квалификационной категории |

 г. Екатеринбург, 2018

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I. Целевой раздел**

1. Пояснительная записка……………………………………………………...…3

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы…………………………....3

1.2. Задачи образовательной деятельности с детьми седьмого года жизни ..6

1.3. Принципы и подходы к формированию программы………………….…...7

1.4. Характеристика возрастных особенностей развития детей подготовительной группы ………………………………………………………….....8

1.5. Характеристика индивидуальных особенностей развития детей подготовительной группы……………………………………………………...…….12

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы………………….14

2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам)…………………………..……………………………………………….……..14

**II. Содержательный раздел**

2.1. Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей………………...….15

2.1.1 .Социально-коммуникативное развитие………………………………...15

2.1.2.Познавательное развитие…………………………………………………22

2.1.3. Речевое развитие………………………………………………………….27

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие………………………………….31

2.1.5. Физическое развитие……………………………………………………...40

2.2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений……………………………………………………………………………..46

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик………………………………………..………………………………………..68

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы……...………..73

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнерами…………………………………………………………………………….74

2.6. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности с детьми, имеющими особенности в развитии. ………………………………………………..75

**III. Организационный раздел**

3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей…..78

3.1.1 .Организация режима пребывания детей в группе…………………..….83

3.1.2. Особенности организации режимных моментов………………………..86

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий………92

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды………………………………………………………………………………….111

3.4. Педагогическая оценка индивидуального развития детей………….......117

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой детского сада и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в подготовительной группы.

Нормативные основания разработки программы:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);
* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 (зарегистрировано министерство юстиции РФ 29.05.2013 г., регистрационный № 28564)

Программа разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);

**1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

 Программа ориентирована на:

‒ охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

‒ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

‒ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

‒ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

‒ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

‒ формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

‒ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

‒ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

 Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

‒ укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

‒ целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

‒ обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

‒ развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

‒ развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

‒ пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

‒ органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

‒ приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

‒ приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Основополагающие требования к программе базируются на положении Стандарта об охране и укреплении физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Это определяет здоровьесберегающую и здоровьесохраняющую направленность рабочей программы, которая выражается:

* в оптимизации объема образовательного содержания и приближении его к разумному «минимимуму»;
* в определении образовательной нагрузки на ребенка в течение дня в соответствии с требованиями действующего СанПин 2.4.1.3049-13;
* в оптимизации режима дня и двигательного режима с учетом возрастных психофизиологических особенностей воспитанников.

***Научные основы и базовые идеи программы***

1. Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.

2. Идея о феноменологии современного дошкольного детства.

3. Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.

**Задачи образовательной деятельности с детьми:**

* укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
* целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
* обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс
* социализация и индивидуализация с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
* развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
* развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
* пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
* органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
* приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
* приобщение ребенка к красоте, добру.

 Развитие правовой культуры и правосознания обучающегося, привитие ценностей законности и правопорядка, уважения прав и свобод

граждан, формирование навыков выявления и предотвращения коррупционного поведения осуществляется в рамках реализации основной образовательной программы в соответствии со следующими требованиями к образовательной программе, связанных с антикоррупционным

воспитанием:

1) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

2) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных,

нравственных, эстетических, интеллектуальных и иных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

3) социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

4) содержание программы отображает систему отношений ребенка к другим

людям и себе самому.

**1.2 ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ**

1.Укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.

1. Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру (социальному, природному, рукотворному), воспитывать культуру общения, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми.

3. Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.

4. Развивать инициативу и самостоятельность детей в деятельности, общении и познании, неуклонно расширять область самостоятельных действий, обогащать личный субъектный опыт каждого ребенка, возможность для творческого самовыражения в разных видах детской деятельности (в играх, изобразительной, театральной, музыкальной, речевой, коммуникативной деятельности) в соответствии с интересами и склонностями дошкольников.

5. Обогащать эстетические чувства и впечатления детей, интерес к искусству, музыке, художественной литературе, развивать речевую культуру, умение грамматически правильно, выразительно и связно передавать в речи свои мысли, стремиться к взаимопониманию в общении со взрослыми и сверстниками.

**1. 3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

Программа разработана в соответствии с возрастным, культурно-историческим, личностным, культурологическим и деятельностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

*Культурно-исторический* подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.).

*Личностный* подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. В *андрагогической*образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования.

*Культурологический* подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Центральной категорией *деятельностного*подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

***Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы*** *разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.Г. Асмолова и др.*

*Основоположник* ***культурно-исторического подхода*** *Л.С. Выготский отмечал, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Согласно теории Л.С. Выготского, развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком.*

***Системно-деятельностный подход*** *вырос из культурно-исторической теории Л.С. Выготского. Суть этого подхода заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).*

***Принципы формирования программы:***

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьей.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

**1.4 ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ.**

 Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

 К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

 Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

 К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже непохоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

 Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

**1.5. ХАРАКТЕРИСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ.**

**Раздел скрыт, так как содержит личные данные.**

**СПИСОК ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ №6 на 01.09.2015**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия Имя | Дата рождения | Дополнительное образование | Интересы и способности |
| 1. Антропова Карина
 | 11.09.2009 | «ФьючеФест» англ.яз;Пн, ср 19.00 | Рисование, лепка  |
| 1. Бахуринский Денис
 | 13.01.2009 |  | Единоборства  |
| 1. Башина Ксюша
 | 17.02.2009 | ДК им. Лаврова, коллектив «Лапушки»;Вт, чт 17.30 | Музыка, танцы, пение. |
| 1. Бекчанова Виктория
 | 03.02.2009 |  | Природа  |
| 1. Загрибельный Сергей
 | 27.12.2008 |  | Спорт  |
| 1. Исхаков Тимур
 | 27.04.2009 | ДК «Уралмаш» детский коллектив хореографии «Рябинушка»Центр развития «Поддержка детства» |  |
| 1. Капустян Ксения
 | 16.03.2009 |  |  |
| 1. Клопов Алексей
 | 23.02.2009 |  | Лего-констуирование |
| 1. Колесниченко Василий
 | 05.12.2009 |  |  |
| 1. Комкин Дмитрий
 | 03.11.2009 |  |  |
| 1. Култышев Дмитрий
 | 14.12.2009 |  | Автомобили  |
| 1. Нечева Полина
 | 15.01.2009 | Художественная гимнастикаВт, чт 19.00 |  |
| 1. Попова Виктория
 | 16.05.2010 |  |  |
| 1. Рычкова Анастасия
 | 08.12.2008 |  | Рисование, творчество |
| 1. Фаттахова Алина
 | 27.01.2009 | ШР Вт, чт 18.00 |  |
| 1. Харитонович Елизавета
 |  | ШР « Изумрудная долина» Вт, чт 18.00Бассейн  |  |
| 1. Царегородцев Алексей
 | 03.01.2010 | МБОУ ДОД ДЮСШ ОР №19 Пт, Ср, Пт 19.00 |  |
| 1. Чмирева Анастасия
 | 29.01.2009 |  |  |
| 1. Цыпышев Иван
 | 04.02.2009 | ШР «Арт-этюд»Вт 18.00, сб 9.00 | Ботаника, растения, динозавры |
| 1. Южаков Андрей
 | 22.01.2009 |  |  |

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ГРУППЫ №6 НА 01.09.2014**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия Имя | Сентябрь 2016 | Май 2017 | Группа здоровья, причина | Индивидуальные особенности |
| Рост, кг | Вес, см | Рост, кг | Вес, см |
| 1.Антропова Карина |  |  |  |  | Миопия  |  |
| 2.Бахуринский Денис |  |  |  |  |  |  |
| 3.Башина Ксения |  |  |  |  | Аллергический ринит |  |
| 4.Бекчанова Виктория |  |  |  |  |  | Панический страх резких звуков |
| 5.Загрибельный Сергей |  |  |  |  |  |  |
| 8.Исхаков Тимур |  |  |  |  |  | Нельзя помидоры, клюкву |
| 9.Капустян Ксения |  |  |  |  | Миопия  | Нельзя цельное молоко |
| 10.Клопов Алексей |  |  |  |  |  |  |
| 11.Колесниченко Василий |  |  |  |  |  | Нельзя горох в любом виде(гороховые каши, супы, рагу). Сосет палец. |
| 12.Комкин Дмитрий |  |  |  |  |  |  |
| 13.Култышев Дмитрий |  |  |  |  | Пневмония в анамнезе(3 раза) |  |
| 15.Нечаева Полина |  |  |  |  |  |  |
| 16.Попова Виктория |  |  |  |  |  |  |
| 17.Рычкова Анастасия |  |  |  |  |  | Нельзя морковную запеканку |
| 18.Фаттахова Алина |  |  |  |  |  | Цитрусовые с осторожностью |
| 19.Харитонович Елизавета |  |  |  |  |  |  |
| 20.Царегородцев Алексей |  |  |  |  |  |  |
| 21.Чмирева Анастасия |  |  |  |  | Миопия  |  |
| 22.Цыпышев Иван |  |  |  |  |  |  |
| 23.Южаков Андрей |  |  |  |  |  |  |

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

**2.1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (К 7 ГОДАМ).**

* + - * Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
			* Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
			* Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
			* Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
			* У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
			* Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
			* Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. СОДЕРЖАНИЕ, ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ.**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленны в 5 образовательных областях.

**2.1.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

 Извлечение из ФГОС ДО: Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Дошкольник входит в мир социальных отношений.*

*Задачи образовательной деятельности*:

* Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность;
* Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах;
* Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми;
* Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах.
* Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
* Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

*Содержание образовательной деятельности:*

*Эмоции.*Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение).

Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

*Взаимоотношения и сотрудничество.* Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

 Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

*Правила культуры поведения,* общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

*Семья.* Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему.

Знание стихов, песен о школе, школьниках. *Школа.* Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует»)  | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей  |
|  Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.  Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.  Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.  Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;  Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.  Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.  |  Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями;  Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.  Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.  Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым). Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.  |

*Развиваем ценностное отношение к труду:*

 *Задачи образовательной деятельности:*

 Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

 Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

 Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.

 Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

 Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

*Содержание образовательной деятельности:*

*Труд взрослых и рукотворный мир.*Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (Пожарные, военные,– люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

*Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям.* Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует»)  | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|  Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.  Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.  Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.  Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.  Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.  |  Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности;  Представления о профессияхповерхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда. Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого. Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда. |

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

*Задачи образовательной деятельности:*

* Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

*Содержание образовательной деятельности:*

*Обогащение и закрепление правил* и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми.

Освоение *правил безопасного обращения с электроприборами.* Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Формирование антикоррупционного мировоззрения в области личностной культуры:усвоение

общечеловеческих и национальных ценностей,развитие целеустремленности и

настойчивости в достижении результата,формирование основ

нравственного самосознания личности,формирование представлений о

соотношении личного и общественного блага развитие способности к самостоятельным

поступкам и действиям. Формирование антикоррупционного мировоззрения в области социальной культуры :формирование

гражданского самосознания усвоение ценностей правового демократического

государства,развитие патриотизма и

гражданской солидарности, усвоение гуманистических и демократических ценностей".

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует»)  | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей  |
|  Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.  Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;  Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;  Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.  Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.  |  Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.  Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями),  Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.  Проявляет неосторожность при общении с животными.  Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.  Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.  |

**Виды интеграции**

**образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| **Основания интеграции** |
| ***По задачам и содержанию образовательной деятельности*** | ***По средствам организации и оптимизации образовательного процесса*** |
| ***«Физическое развитие»***(развитие игровой деятельности в части подвижных игр, игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира). ***«Познавательное развитие»*** (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире) | ***«Физическое развитие»***(использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие).***«Познавательное развитие»*** (использование дидактических игр как средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие)***«Речевое развитие»*** (речевое сопровождение процесса познания социальной действительности; использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире);***«Художественно-эстетическое развитие»*** (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие) |

**2.1.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Извлечение из ФГОС ДО:

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

*Задачи образовательной деятельности:*

* Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов;
* Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности;
* Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
* Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;
* Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;
* Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства;
* Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки;
* Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства;
* Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей;
* Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности;
* Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

*Содержание образовательной деятельности:*

*Развитие сенсорной культуры*:

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниямс выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

 Формирование первичных представлений о себе, других людях (взрослые и дети). Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о родном городе- его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

*Ребенок открывает мир природы:*

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.

Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что

Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

*Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем:*

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности.

Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

**Результаты образовательной деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|  Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.  Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.  Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.  Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.  Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.  Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.  Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.  Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.  Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны. |  Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.  Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.  Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.  Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.  Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.  Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.  Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов. |

**Виды интеграции**

**образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |
| --- |
| **Основания интеграции** |
| ***По задачам и содержанию образовательной деятельности*** | ***По средствам организации и оптимизации образовательного процесса*** |
|  ***«Физическое развитие»*** (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх физических упражнениях).***«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»*** (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).***«Художественно-эстетическое развитие»*** (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)  | ***«Физическое развитие»*** *(*использование *подвижных* игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие). ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащениясодержания области «Познавательное развитие;***«Речевое развитие»*** (речевое сопровождение процесса познания окружающей действительности и познавательно-исследовательской деятельности; спользование художественных произведений для формирования целостной картины мира). |

**2.1.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Извлечение из ФГОС ДО:

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

 *Задачи образовательной деятельности:*

* Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
* Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;
* Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений;
* Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей;
* Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям;
* Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
* Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

*Содержание образовательной деятельности*:

*Владение речью как средством общения и культуры*.

Освоение умений:

* коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
* использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»;
* использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означае рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
* представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
* познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
* следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
* использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.*

Освоение умений:

* перессказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
* понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
* в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
* составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
* составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
* различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
* соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
* самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование;
* образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
* самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

*Развитие речевого творчества.*

Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов с использованием приемов ТРИЗ:

* в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
* внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

*Обогащение активного словаря.*

Освоение умений подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой.*

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

**Результаты образовательной деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует»)  | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|  Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.  Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;  Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.  В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.  Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.  Владеет звуковым анализом слов,  Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.  |  Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.  Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.  Не проявляет интереса к письменной речи;  В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи;  Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого;  Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.  При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.  |

**Интеграция образовательной области «Речевое развитие»**

Интеграция образовательной области «Речевое развитие» осуществляется со всеми образовательными областями способом «оречевления» всех форм образовательной деятельности и всех видов деятельности ребенка.

**2.1.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

 Извлечение из ФГОС ДО:Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

*Изобразительное искусство.*

*Задачи образовательной деятельности:*

* Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ;
* Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу;
* Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве;
* Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

*Содержание образовательной деятельности:*

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги.

Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирование, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.*

 *Задачи образовательной деятельности:*

* Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей;
* Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения;
* Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

*Содержание образовательной деятельности:*

 Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

 Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

 Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

*Изобразительно-выразительные умения.*Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображениям разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов. *Технические умения.* Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации:самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Результаты образовательной деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)  | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|  Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства. Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.  |  Не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством. Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности. Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами. Затрудняется в планировании работы. Конфликтно участвует в коллективном творчестве.  |

*Художественная литература.*

*Задачи образовательной деятельности:*

* Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов;
* Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме;
* Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь;
* Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках;
* Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

*Содержание образовательной деятельности:*

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

 Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительноепересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

**Результаты образовательной деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов иродителей |
|  Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать; Обнаруживает избирательное отношение к произведениямопределенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения; Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся; Знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества; Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее; Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов. При восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку; |  Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен; Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся; Не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх; Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя. |

*Музыка.*

*Задачи образовательной деятельности:*

* Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
* Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
* Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
* Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
* Развивать умения чистоты интонирования в пении;
* Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
* Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
* Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

*Содержание образовательной деятельности*:

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует»)  | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|  Развита культура слушательского восприятия;  Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;  Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;  Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;  Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;  Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.  |  Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;  Не узнает музыку известных композиторов;  Имеет слабые навыки вокального пения;  Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;  Не принимает активного участия в театрализации;  Слабо развиты музыкальные способности.  |

**Виды интеграции**

**образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |
| --- |
| **Основания интеграции** |
| ***По задачам и содержанию образовательной деятельности*** | ***По средствам организации и оптимизации образовательного процесса*** |
| ***«Физическое развитие»*** (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).***«Социально-коммуникативное развитие»*** (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности).***«Познавательное развитие»*** (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, музыки, творчества). | Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной и музыкальной деятельности детей***«Речевое развитие»*** (использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие») |

**2.1.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Извлечение из ФГОС ДО:Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

 *Задачи образовательной деятельности:*

* Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;
* Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
* Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
* Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
* Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений;
* Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
* Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту;
* Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей;
* Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

*Содержание образовательной деятельности:*

*Двигательная деятельность:*

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения.

Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5х10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивние на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице, по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. Скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни.

Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

**Результаты образовательной деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует»)  | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|  Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения.спортивные).  В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.  Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом  Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости(индивидуальности) в своих движениях.  Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.  В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости;  Имеет начальные представления о некоторых видах спорта . Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.  Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья  Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).  |  Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.  Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке;  Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности;  Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.  Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).  Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого.Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.  |

**Виды интеграция**

**образовательной области «Физическое развитие»**

|  |
| --- |
| **Основания интеграции** |
| ***По задачам и содержанию образовательной деятельности*** | ***По средствам организации и оптимизации образовательного процесса*** |
|  ***«Социально-коммуникативное развитие»*** (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой; ***«Речевое развитие»*** (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)***«Познавательное развитие»*** (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности), формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.). ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей).  | ***«Речевое развитие»*** (речевое сопровождение всех видов двигательной активности детей, использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о здоровом образе жизни). ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (использование музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности). |

**2.2. ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

Часть рабочей программы учитывает специфику национально – культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

*Время, необходимое для реализации части рабочей программы, формируемой участниками образовательного процесса составляет 40%.*

**Специфика национально-культурных, климатических, географических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.**

 Данный раздел строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, направлен на духовно-нравственное воспитание. В этой ситуации образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство). Главный критерий отбора задач работы с детьми – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений народной культуры.

**Обогащение содержания образовательных областей.**

*Задачи работы с детьми* направлены на рас­ширение и углубление основного образовательного содержания и по­зволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, ре­ализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей. Содержание осуществляется через организацию совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности. Ведущее место здесь принадлежит развивающим играм, чтению художественной литературы, продуктивным видам деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной), активному исследованию социального и природного мира, а также грамотно организованной развивающей предметно-пространственной среде, где дети могут заниматься самостоятельно, по собственной инициативе. Предполагается индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации работы с детьми.

Задачи:

***Моя семья***

 1. Формировать познавательный интерес к истории семьи, ее родословной.

2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

***Моя малая Родина***

 1. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

 2. Развивать способности чувствовать красоту природы, архитекту­ры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

 3. Содействовать становлению желания принимать участие в тра­дициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных акциях.

 4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу .

5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину –город красивым.

6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаме­нитых людей своего города.

 7. Развивать умения выделять позитивные события, происходящие в родном городе - построили новые дома, детские площадки, открыли новый бассейн.

***Мой край – земля Урала***

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

2. Раз­вивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, тра­диционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края, Среднего Урала.

5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

***Культура и искусство народов Среднего Урала***

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, иг­рушкам), своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлени­ях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

**Содержание и средства реализации образовательных областей**

|  |
| --- |
| ***Образовательная область «Физическое развитие****»* *Задачи:** Формирование представлений о традиционных для Урала видах спорта, спортивных, подвижных (народных) играх.
* Формирование интереса к спортивным событиям в своем городе, крае, знаменитым спортсменам, спортивным командам.
* Формирование культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
* Развитие представлений о своем теле и физических возможностях через знакомство со способами обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.
 |
| *Содержание* | * 1. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.

Особенности национальной одежды народов Урала. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.* 1. Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.

Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. |
| *Средства* | * 1. *Игры народов Среднего Урала:*

*Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».*Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». *Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». *Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка». *Марийские* - «Биляша», «Катание мяча». *Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».*Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».*Спортивные игры:*«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.1. Реализация программы ДОУ «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья воспитанников». Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека». Детско-взрослые проекты.
 |
| Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспе­чивает необходимую двигательную активность и способствует со­хранению и укреплению здоровья дошкольников *Методические пособия:*1. Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А.
2. Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.
 |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие****»* *Задачи:** Формирование познавательного интереса к истории семьи, ее родословной.
* Воспитание чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
* Расширение представления детей о том, что делает малую родину (город поселок) красивым.
* Содействие становлению желания принимать участие в сохранении культурных тра­диций города Екатеринбурга, Орджоникидзевского р-на, горожан, культурных мероприятиях, акциях.
* Развитие у детей интереса к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурным учреждениям, промышленным центрам, памятникам зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям; к природным богатствам родного края, стремления сохранять их.
* Воспитание чувства привязанности детей, интереса к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
* Воспитание патриотических и гражданских чувств: чувства восхищения достижениями человечества; чувства гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.
* Развитие представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, тра­диционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края, Среднего Урала.
* Развитие интереса и уважения к деятельности взрослых на благо родного края, стремления участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
* Развитие интереса детей к природным богатствам, рукотворному миру родного края, стремления сохранять их.
* Воспитание разумной осторожности.
* Формирование навыка безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях мегаполиса.
* Обеспечение познания детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлени¬ях материальной и духовной культуры.
* Развитие способности к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
* Воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.
 |
| *Содержание* | * 1. Мой дом, улица, двор.

Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мой родной город (поселок). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина .«Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город.Жизнь горожан. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функ­ции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (поселка) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, пи­сателях, художниках. В городе трудятся родители.Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают тра­диции.Символика родного города. Традиции родного города. Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.* 1. Природные богатства родного края.

Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. Мое и чужое. Семейная экономика. Продукты труда. Ценность труда. Качества человека, занятого экономической деятельностью (бережливость, трудолюбие, экономность и др.).3.Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.4.Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. |
| *Средства* | 1. Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях. Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-обо­ронительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлече­ния).

Поддержка интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказывание дошкольникам сюжетных исто­рий о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, свя­занных с ними.Можно использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовы­вать и размещать архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).Проектная деятельность, проблемные ситуации и поис­ковые вопросы. Стимулирование любознатель­ности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использо­ванием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, иссле­дование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображе­ний ветвей деревьев, флюгеров.Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной дея­тельности.Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).Организация участия детей в жизни родного города: в его тради­циях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовле­ченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для вете­ранов, участие в городской акции.Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопре­зентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.2.Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие пред¬ставления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.Сказы П.П. Бажова.Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.3.Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций,связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности. Методические пособия:Региональная образовательная программа «Азбука безопасности на дороге». – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г.В океане улиц и дорог.- Екатеринбург, 19984.Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.Условия для освоения детьми умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, кто плохо знает русский язык.Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»****Задачи:** Развитие у детей интереса к родному краю: истории зарождения и развития; современному городу; природным богатствам недр Уральской земли; местной архитектуре, ее особенностям.
* Формирование у детей элементарных представлений о Свердловской области как целостном географическом пространстве.
* Ознакомление детей с природой родного края, особенностями климатических условий.
* Воспитание охранительно-бережного и действенного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни.
* Расширение представлений дошкольников об особенностях устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область; современной и древней культуре Среднего Урала: этнических языках, естественных науках, искусстве, общественной жизни региона, экологии; особенностях устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.
 |
| *Содержание* | История Урала.Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железоделательного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). *Виды минералов Урала (камни).* Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.«История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга.«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIX века.г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.Карта Свердловской области, карта города. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.Климатические особенности Среднего Урала.Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него. |
| *Средства* | Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.*Путешествие по карте.* Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.*Путешествие по «реке времени».* Занятия-исследования.*Мой край.* Человек пришел на Урал.«Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».*Мой город.* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город» - фотографии, книги о городе, иллюстрации картин.Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, отображающих основные функ­ции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промыш­ленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культур­ные сооружения.Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказы детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисо­вывание и размещение архитектурных сооружений на детализирован­ной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).Проблемные ситуации и по­исковые вопросы, стимулирующие проявления любознатель­ности детей, самостоятельный поиск информации (найти интерес­ный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предполо­жений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуж­дение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся инфор­мации.Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков.Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». |
| ***Образовательная область «Речевое развитие****»* *Задачи:** Приобщение детей к культуре чтения литературы (сказы, сказки, мифы, легенды) народов Урала.
 |
| *Содержание* | Сказочный Урал «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др. |
| *Средства* | Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.Чтение стихов о родном городе, Урале.Знакомство детей с устным народным творчеством. Сравнительный анализ произведений народ­ного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценнос­тей (например, ценности единства, дружбы членов семьи). |
| *Произведения художественной литературы, предназначенные для чтения дошкольникам:*Бажов П.П. «Голубая змейка»,«Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».Балдина Т. «Рябина».Барадулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе».Геппель Т. «Венок».Гете И. «Цветы».Лепихина Т. «Волшебное зеркало».Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».Мей Л. «В низенькой светелке».*Сказки народов Урала.* *Русские сказки Урала:* *Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко». *Сказки про детей -* «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».*Сказки про животных -* «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька». *Башкирские сказки –* «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар». *Удмуртские сказки -* «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки -* «Гульчечек», «Три дочери». *Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха». *Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».*Легенды и мифы.**Башкирские*- «Большая медведица», «Млечный путь». *Марийские -* «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».*Удмуртские:* «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».*Уральские писатели детям.*Никонов Н. «Сказки леса».Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».Солодухин В. «Цветы».Федотов Г. «Узоры разнотравья». *Методические пособия:*Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.  |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие****»**Задачи:** Развитие интереса детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, иг­рушкам), своего этноса, других народов и национальностей.
* Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
* Развитие интереса детей к народной музыке, танцам своего этноса, других народов и национальностей.
* Приобщение детей к произведениям уральских композиторов, уральскому песенному фольклору.
* Воспитание чувства гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края
 |
| *Содержание* | 1.Народные промыслы и ремесла Урала.*(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи. Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров. «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства.2.Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр. |
| *Средства* | 1.Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.2.Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодейст¬вие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской»,«По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка»,«Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». Уральские частушки: Шайтанская песенная кадриль. Слушание музыкиСорокин М. «Олина полька» (стр.9), «Про зайку Зая» (Колыбельная стр. 10), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила» (стр. 16). Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.Вызов А. «Дождь»(стр.31), «Разбойники»(стр.ЗЗ). Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,«Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.Кесарева М. «Старинная шкатулка» (стр.14). Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.Фридлендер А. «По улицам слона водили» (стр.81). Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.ПениеВызов А. Потешка «Кошка-повариха» (стр.58), дразнилка «Федя-медя» (стр.18). Басок М. «На печи» (стр.43). Вызов А. песня «Листопад» (стр.57). Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.РодыгинЕ. «Как у дедушки Петра» (стр.75). Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю» (стр.65), «Скоро Масленка придет» (стр.102), «Как на масляной неделе» (стр.102), «Дождик, лей, лей» (стр.109). Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли» (стр. 10), «Пошла Дуня из ворот» (стр.4), «На липовой ноге» (стр.15) Манакова И., Смирнова И. «Петрушка» (стр. 46). Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.Филиппенко А. «Уральский хоровод» (стр.21). Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр. Русское народное творчество «Коледка-коледка» (стр.51), «Славите, славите» (стр.58), «Мы давно блинов не ели» (стр.104), «Жаворонки прилетите» (109); частушки «Вот сегодня Троиса» (стр.120). Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками, способствующими воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей |

**Планируемые результаты освоения Программы детьми.**

* Проявляет интерес к традиционным для Урала видам спорта, спортивным, подвижным (народным) играм;
* Понимает необходимость сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала (закаливание);
* Соблюдает правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Проявляет интерес к спортивным событиям в своей местности;
* Проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;
* Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям;
* С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;
* Проявляет интерес к национальному разнообразию людей, живущих на Урале и в родном городе, стремление к знакомству с их культурой;
* Интересуется природным миром Урала и полезными ископаемыми своего края;
* Проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стре¬мится выразить позитивное отношение к пожилым жителям го¬рода;
* Отражает свои впечатления о малой родине впредпочитаемой де-ятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.;
* Охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности: в подготовке концерта для ветеранов войны, по¬садке деревьев на участке, в конкурсах рисунков «Мы любим нашу землю», «Мой любимый детский сад», «Мой город» проявляет инициативность и самостоятельность;
* Выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решитьне¬которые социальные проблемы;
* Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в об¬щении с ними первичными для дошкольника являются лич¬ностные особенности, а не этническая принадлежность;
* С удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
* Знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
* С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе праздниках, театральных постановках, проектах, и оформлении выставок по этнической проблематике;
* Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе, в его культурных заведениях (театре, библиотеке, музее и т.д.), в общественных местах;
* Самостоятельно может рассказать о родном крае (его достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной крае, городе, народные игры.

Достижение прогнозируемого результата освоения Программы дошкольного образования является гарантией:

- социальной защищенности, развития инициативы, самостоятельности, ответственности каждого участника образовательного процесса;

- повышения уровня правового сознания и правовой ответственности педагогов и родителей воспитанников;

- развития образовательных потребностей участников образовательного процесса, формирования адекватного социального запроса на качество образования, отвечающее современному уровню государственных требований, современным требованиям общества, возможностям ребенка;

- реализации прав ребенка и семьи на выбор основных и дополнительных образовательных услуг.

**2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

 Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

 Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

 Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

 Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

 Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

 Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

 Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непрерывная образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывная организованной образовательной деятельности.

 Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. В сетке непрерывной организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

 Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

 Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

 Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:*

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

*Культурные практики.*

 Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

* 1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
	2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
	3. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
	4. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
	5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
	6. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.
	7. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

• вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

• спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

• создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

• обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

• поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

• создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

• при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

• привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;

• создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

• устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

• организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

**2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ И СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ.**

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**.

1.Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развитие самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказывать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2.Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3.Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементарного логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

4.Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умения взаимодействия с взрослыми и детьми.

 **Направления взаимодействия с родителями**.

В подготовительной группе многие родители ориентируются на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка. Предложить родителям материалы для самодиагностики. Анкетирование - «Какой вы воспитатель?», «Какие мы родители?» Особое внимание семьи направлено на подготовку к школьному обучению. Провести комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Анкетирование «Мое мнение о школьной жизни ребенка», «Насколько вы готовы быть родителем школьника». Полученные результаты дадут возможность помочь родителям учесть индивидуальные особенности при подготовке к школе, научится предвидеть и избежать проблем школьной жизни.

Подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого провести беседу с родителями « Наши достижения за год», в которой обсудить сними успехи детей, увидеть достижения каждого ребенка, познакомить родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения.

Обогащение родительского опыта способствует наблюдение за детьми в ходе открытых занятий.

В ходе взаимодействия с родителями раскрыть возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Совместные с детьми игры: «Умники и умницы», «Играем пальчиками», игровые упражнения, направленные, направленные на развитие интеллектуальной сферы ребенка: «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук …», «Придумай задачи про грибы (игрушки, животных». В результате родители должны убедиться в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Оформление информационного стенда для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Организация совместных с родителями проектов «Земля – планета солнечной системы». «Все мы такие разные» ( создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых сказках, играх. «Птицы нашего края». ( Проекты помогают показать детям возможность совместного поиска информации по теме в литературе, интернет- источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки к школе. Провести консультации для родителей «Что такое готовность к школе?», «В доме первоклассник». Помочь найти решение часто встречающихся школьных проблем: как развивать самостоятельность ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть если ребенок быстро устает и не хочет учиться, быстро устает.

Опираясь на проявление заинтересованности и инициативу самих родителей, делать их активными участниками конкурсов: «Мы родом из детства» (конкурс семейных альбомов о детстве разных членов семьи). Спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы». Включение их в совместные дела с дошкольниками, направленные на заботу об окружающих, «Делаем кормушки для зимующих птиц», «Сажаем цветы на участке», «Украшаем группу к празднику». Организация проекта «Наши путешествия»- предложить родителям и детям вспомнить, в каких странах и городах они были, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли.

**2.6. СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОСОБЕННОСТИ В РАЗВИТИИ.**

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на предупреждение и обеспечение коррекции речи и оказание помощи детям с нарушением речи в освоении Программы дошкольного образования. Достижение цели обеспечивается постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на специальной коррекционно-развивающей непрерывной образовательной деятельности в индивидуальной форме с детьми, а так же созданием единого речевого режима в детском саду (контроль за речью детей в течение дня).

Основой деятельности психолого-педагогического сопровождения являются следующие нормативные документы:

- Типовое положение о ДОУ;

- СанПиН 2.4.1.2660-10;

- Устав ДОУ;

- Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме в детском саде;

- Положение о коррекционном педагогическом совете;

-образовательный план, включающий план нормированной образовательной деятельности с квалифицированной коррекцией;

- циклограммы ежедневной организации жизни и деятельности детей;

- рабочая программа педагога;

- циклограммы деятельности специалистов сопровождения;

- родительский договор;

- договор о взаимодействии консилиума ДОУ и родителей (законных представителей) воспитанников.

**Психолого-педагогическое сопровождение детей с недостатками речевого развития**

***Цель психолого-педагогического сопровождения ребенка*** в образовательном процессе - обеспечение нормального (психофизического) развития ребенка.

***Задачи психолого-педагогического сопровождения***:

1. Психологическое обеспечение поддержки и сопровождения «особого» ребенка в ходе реализации основной общеобразовательной программы.
2. Предупреждение возникновения проблем в развитии ребенка - ранняя диагностика и коррекция нарушений в развитии, обеспечение готовности к школе.

Помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, взрослыми ***Направления работы по психолого-педагогическому сопровождению ребенка в образовательном процессе:***

– профилактиктическая деятельность;

*–* диагностическая деятельность (индивидуальная, групповая (скрининг);

– консультационная деятельность (индивидуальная, групповая);

– развивающая деятельность (индивидуальная, групповая);

– коррекционная деятельность (индивидуальная, групповая);

– методическая деятельность: формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности администрации ДОУ, педагогов, родителей;

– экспертно-аналитическая деятельность (образовательных программ, индивидуальных, коллективных проектов, методических, учебно-наглядных пособий, образовательной среды, функционально-результативной деятельности педагогов, специалистов ДОУ).

***Для реализации задач и направлений психолого-педагогического сопровождения ребенка в образовательном процессе, необходимо***:

* обеспечить активное участие членов педагогического коллектива в разработке и сопровождении рабочих программ, коррекционно-развивающих, индивидуальных образовательных программ;
* осуществлять поиск и апробацию форм эффективного взаимодействия воспитателей, педагогов-психологов, педагогов дополнительного образования, родителей;

 **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **ОСОБЕННОСТИ ЕЖЕДНЕВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.**

1. Организация режимных моментов должна быть направлена на формирование общей культуры и развитие личностных качеств ребенка.

2. Организация каждого из режимных моментов должна обеспечивать всестороннее развитие ребенка.

3. В ходе организации режимных моментов должно обеспечиваться единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

4. Организация режимных моментов должна «строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей

Режим работы:

* 10,5 часов в день с 7.30 до 18.00 часов;
* 5 дней в неделю с понедельника по пятницу;
* Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно моделям, заявленным в федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования, числовым показателям, представленным в СанПиН от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению образовательной программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – ***совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей***.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

Самостоятельная деятельность как свободная деятельность воспитанников обеспечивается в условиях созданной предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей учитывает их возрастные и индивидуальные особенности, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и соответствие санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству.

***Приём детей*** проходит как на воздухе, так и в помещении.

В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе.

Воспитатель заранее продумывает, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети занимаются различными видами детской деятельности по интересам: двигательной, игровой, трудовой, продуктивной и т.д. Закончив прием детей, педагог приглашает детей на утреннюю гимнастику. Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр.

***Организация дневного сна:***

Основными условиями полноценного детского сна являются:

- перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр;

- спальная комната в любое время года перед сном детей хорошо проветривается;

- в момент укладывания детей фрамуги закрываются; но когда все дети хорошо укрыты одеялами и заснули, фрамуга открывается снова;

- детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними.

Для детей дошкольного возраста 7 лет дневной сон организуют продолжительностью 2 часа.

***Организация прогулки:***

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Прогулка организуется 2-3 раза в день (в теплое время года): в утренний прием, в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15° и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 7 лет при температуре воздуха ниже – 20°.

Во время прогулки с детьми проводят игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада.

.

***Организация непрерывной*** ***образовательной деятельности (совместной****)* ***с детьми***

* В теплое время года непрерывная образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.
* Максимально допустимый ***объем недельной образовательной нагрузки***, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей 7-го года жизни (подготовительная группа) составляет:) - 8 часов 30 минут (510 мин в неделю /102 мин в день).
* Продолжительность непрерывной непрерывнаой образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
* игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
* просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художест­венных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
* создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы соци­ально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житей­ских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
* наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
* изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изго­товление украшений для группового помещения к праздникам, суве­ниров; украшение предметов для личного пользования;
* проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятель­ность, экспериментирование, конструирование;
* оформление выставок работ народных мастеров, произведений деко­ративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродук­ций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по време­нам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
* викторины, сочинение загадок;
* инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
* рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изоб­разительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств вырази­тельности;
* продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художест­венный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или про­смотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творчес­кие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

***Образовательная деятельность при проведении режимных моментов***

* физическое развитие:комплексы закаливающих процедур (оздоро­вительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым при­емом пищи, полоскание рта после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна, закаливание «Босоножье»), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня и др.;
* социально коммуникативное развитие:ситуативные беседы при проведе­нии режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудо­вых навыков через поручения и задания, навыки самооб­служивания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для НОД, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов и др.;
* познавательное развитие: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
* речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закалива­ния, занятий физической культурой, гигиенических процедур) и др.;
* художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте окружающих предме­тов, игрушек, объектов живой и неживой природы, продуктов деятельности самих детей и др.

***Самостоятельная деятельность детей в организации жизнедеятельности детей***

Самостоятельная деятельность детей 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 2,5 - 3 часов. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих Сан ПИН

- для детей старшего возраста – 180 мин. (3 часа) в день.

Содержание:

1. физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лы­жах, велосипеде);
2. социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие об­щение со сверстниками;
3. познавательное развитие: развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (разви­вающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
4. речевое развитие: самостоятельное чтение детьми ко­ротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художест­венных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; само­стоятельное раскрашивание «умных раскрасок»,
5. художественно-эстетическое развитие: предоставление детям воз­можности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преиму­щественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации,

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты, организационные формы | Подготовительная группа с 6лет до 7лет |
| Времяв режиме дня | Длитель­ность |
| Прием детей, самостоятельная / образовательная деятельность в режимных моментах | 7.30- 8.25 | 55мин. |
| Утренняя гимнастика. | 8.25 - 8.35 | 10 мин. |
| Образовательная деятельность в режимных моментах. Подготовка к завтраку | 8.35 - 8.45 |  10 мин. |
| Завтрак | 8.45- 9.00 | 15 мин |
| Непрерывная образовательная деятельность | 9.00-9.30перерыв 10 мин.9.40-10.10 | 1час. |
| Самостоятельная деятельность  | 10.10 – 10.20 | 10мин. |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.20 - 12.35 | 2ч.15 мин. |
| Образовательная деятельность в режимных моментах Подготовка к обеду, обед | 12.35 - 13.00 | 25 мин. |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00 - 15.00 | 2час. |
| Закаливающие процедуры | 15.00- 15.10 | 10 мин. |
| Самостоятельная деятель­ность  | 15.10 – 15.40 | 30 мин. |
| Образовательная деятельность в режимных моментах Подготовка к полднику, полдник | 15.40 - 15.55 | 15 мин |
| Самостоятельная деятельность | 15.55 -16.15 | 20 мин. |
| Подготовкак прогулке, прогулка.Уход домой.Взаимодействие с родителями | 16.15 - 18.00 | 1час. 45мин |

1. музицировать (пение, танцы), играть на дет­ских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

**3.1.1 .ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ**

**Расписание непрерывной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| № группывозрастдетей |  Дни недели |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № 6 Подготовительная группа(6-7 лет) | 9.00 – 10.25-прогулка10.35-11.05*Коммуникативная деятельность*Речевое развитие/ обучение грамоте11.15– 11.45 - I подгр.11.50-12.20 - II подгр. *Двигательная деятельность*Физическое развитие (плавание)  | 9.00-10.30 - прогулка 10.40-11.10 *Познавательно-исследовательская деятельность*Математическое развитие11.15-11.45*Музыкально-художественная деятельность* Мир музыки | 9.00–9.30 *Продуктивная деятельность* Мир искусcтва: рисование/лепка9.40-10.10*Коммуникативная деятельность*Социальный мир10.20 - прогулка11.20- 11.50*Двигательная деятельность*Физическое развитие(воздух) | 9.00 -10.30-прогулка 10.40-11.10 *Двигательная деятельность*Физическое развитие (зал)11.20-11.50*Продуктивная деятельность*Мир искусcтва:аппликация/конструирование | 9.00-10.15 -прогулка10.20-10.50*Музыкально-художественная деятельность* Мир музыки11.00–11.30 *Познавательно-исследовательская деятельность*Природный мир |

**Двигательный режим детей дошкольного возраста 6 лет - 7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды двигательной активности | Дни недели/ МинутыВремя в минутах |
| ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | Всего |
| Утренняя гимнастика | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| НОД по физическому развитию в зале и в бассейне Физкультминутки | 30 | - | - | 3033 | - | 60 |
| Физкультминутки | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| НОД по музыкальному развитию | - | 30 | - | - | 30 | 60 |
|  НОД по физическому развитию на воздухе | - | - | 30 | - | - | 30 |
| Спортивные упражнения на прогулке(скольжение по ледяным дорожкам, ходьба по буму и т.д.) | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 75 |
| Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры -на утренней и вечерней прогулке)Спортивные игры | 15 + 15 | 15+ 151515 | 15 + 15 | 15+1515 | 15+ 15 | 15030 |
| Гимнастика после сна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 |
| Физкультурные досуги | 30 минут один раз в месяц |  |
| Итого: | 93 мин | 108 мин | 93 мин  | 108 мин | 93 мин | 495 мин |

**3.1.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Особенности организации жизнедеятельности детей** | **Образовательная деятельность** |
| **Утренний прием. Санитарно-гигиенические процедуры** |
| Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года желательно проводить на свежем воздухе. Воспитателем заранее продумывается, организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Закончив прием детей, педагог проверяет работу дежурных по уголку природы и приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку. Дежурные ставят столы, остальные дети постепенно, по пять-шесть человек, идут умываться.Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры. | - сюрпризные моменты;- планирование деятельности;- чтение, слушание и обсуждение;- использование художественного слова;- наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями;- ситуативный диалог, разговор;- рассказывание из опыта;- артикуляционная игра;- рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества;- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;- действия по словесному указанию;- работа с календарем;- словесные игры;- участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для организованной образовательной деятельности; - создание речевой ситуации общения;- участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений  |
| **Подготовка к приему пищи и прием пищи** |
| Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Основные принципы организации питания: адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей; сбалансированность рациона; максимальное разнообразие блюд; высокая технологическая и кулинарная обработка; учет индивидуальных особенностей. | - ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;- действия по словесному указанию;- поручения и задания, дежурства;- презентация меню;- сервировка стола;- ознакомление с правилами этикета;- самообслуживание; помощь взрослым; |
| **Прогулка** |
| Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. В группе есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкеток и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеть рейтузы или обувь и не мешать при этом другим детям. Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит помощник воспитателя, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети могут сами вынести игрушки и материал для игр и занятий на воздухе. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже -13-15°. Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному). Прогулка организуется 2-3 раза в день (в теплое время года): в утренний прием, в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 20 градусов. Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если непрерывная образовательная деятельность была связана с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование. | - игровая деятельность;- познавательная беседа;- экскурсия, целевая прогулка;- создание речевой ситуации общения; - свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закалива­ния, занятий физической культурой, гигиенических процедур);- использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке;- привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;- использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности;- создание ситуаций педагогических, морального выбора;- беседы соци­ально-нравственного содержания, - специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций;- ситуативный разговор; |
| **Закаливающие, оздоровительные процедуры** |
| Необходимыми условиями решения одной задач по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:- создание в группе безопасной образовательной среды; - осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;- использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей. Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей. Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Объем коррекционной помощи детям (занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями. Основные требования к организации закаливания- создание позитивного эмоционального настроя;- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;- проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка; - использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности - соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменят в зависимости от сезона и погоды);- соблюдение методики выбранного вида закаливания.  | - комплексы закаливающих процедур (элементы закаливающих процедур - утренний прием на свежем воздухе, умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;солнечные ванны, питьевой режим, оздоро­вительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым при­емом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны и др.);- оздоровительный бег- утренняя гимнастика;- корригирующая, дыхательная, пальчиковая гимнастика;- упражнения и подвижные игры в первой и во второй половине дня;- обсуждения пользы закалива­ния, занятий физической культурой, гигиенических процедур;- использование музыки при проведении утренней гимнастики; |
| **Дневной сон** |
| Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 2,0-3 отводится дневному сну. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации: отсутствие посторонних шумов; спокойная деятельность перед сном; проветренное помещение спальной комнаты; минимум одежды на ребенке; спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом; В целях профилактики нарушения осанки для детей может быть предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями. Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывающие благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне обязательно. | - релаксационная игра;- игровая, занимательная мотивация на отдых;- использование музыки при подготовке ко сну;- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей;- рассказ о пользе сна;- беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна. |
| **Постепенный подъем** |
| Постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут. Тех детей, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени. | - разминка, «ленивая гимнастика»; - использование музыки; - проговаривание, чтение потешек;- ознакомление с правилами последовательности одевания одежды; - игровые упражнения |

**3.2. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.**

Принципом построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);

- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);

- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

***Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.***

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;

- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально-образной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду. Педагог организует предметную среду, подбирает развивающий материал.

На основе Перечня праздников (событий) осуществляется комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

**Перечень праздников событий.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Наименование (тематика) праздника (события)*** | ***Временной период*** | ***Варианты итоговых мероприятий*** |
| ***До свидания, лето, здравствуй, детский сад!******День Знаний*** | ***03.09*** ***–*** ***14.09***  | *Фотовыставка «Как я провёл лето»**Выставка творческих работ детей «Мой любимый детский сад»**Спортивное развлечение «Знайте правила движения, как таблицу умноженья!»* |
| **Осень в гости к нам пришла…** | **17.09** **–** **12.10** *4октября – М/Н день животных* | Выставка совместного творчества детей и родителей «Осень мастерица»Музыкальное развлечение «Осень, осень, в гости просим»Выставка творческих работ «Осенние паутинки» |
| **Я – человек!** | **15 – 26 октября** |  Спортивное развлечение «День здоровья с доктором Пилюлькиным» |
| **Я - житель Екатеринбурга и гражданин России** | **29 октября – 16 ноября***4 ноября – День народного единства* | Фотовыставка «Я – житель Екатеринбурга!»Конкурс знатоков «Знаешь ли ты свой город, свою страну?»  |
| **Я и моя семья**  | **19 ноября – 30 ноября***25 ноября – День матери* | Выставка детских рисунков «Нет на свете добрей милой мамочки моей»Музыкально спортивное развлечение «Моя спортивная семья» |
| **Новогодний серпантин** | **03 – 31 декабря** | Новогодний праздникВыставка совместного творчества детей и родителей «Змейка – символ года», «Новогоднее чудо» |
| **Зимушка – зима**  | **08 января – 01 февраля** | Выставка детского творчества «Гостья Зима»Спортивное развлечение «Малые зимние олимпийские игры» |
| **Будем в армии служить!** | **04 -22 февраля** | Фотовыставка «Папа может всё, что угодно!»Спортивное развлечение «Ребята вперёд! Зарница зовёт»Музыкальное развлечение «Наша армия сильна!» |
| **Международный женский день** | **25 февраля – 08 марта** | Выставка творческих работ «Всё для милой мамочки»Фотовыставка «С милой мамочкой вдвоём»Праздник «Для наших бабушек и мам…» |
| **Народная культура и традиции** | **11 - 29 марта**  | Фольклорное развлечение «Масленица удалая, наша гостьюшка дорогая»Выставка творческих работ «Город мастеров»Спортивное развлечение «Фестиваль народных игр» |
| **Книга – друг человека**  | **01 – 05 апреля***2 апреля - Международный день детской книги.* | Выставка «Моя любимая книга»День поэзии  |
| **Космическое путешествие** | **08 – 12 апреля***12 апреля – День космонавтики* | Выставка совместного творчества детей и родителей «Технокосмос» Спортивное развлечение «Космостарт»Выставка детского творчества «Космические путешествия»  |
| **Весна – красна!** | **15 апреля – 03 мая** | Музыкальное развлечение «Весна, весна на улице, весенние деньки» |
| **День Победы** | **06 – 10 мая** | Выставка детского творчества «Салют Победы» |
| **Скоро лето!****До свиданья, детский сад!** | **13 – 31 мая**  | Выставка плакатов «Как красив наш общий Дом!»Спортивное развлечение «В гостях у солнышка»Праздник «Выпуск в школу» |

**Комплексно-тематическое планирование. Седьмой год жизни.Подготовительная группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период(сроки) | Тема | Формы работы | Итоговые мероприятия(форма) |
| **Сентябрь**1-я неделя | **Неделя знаний**  | - сюжетно-ролевые игры («Школа», «1 сентября»);- беседы по теме праздника;- чтение художественной литературы по теме праздника;- рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»;- слушание песен о школе;- мастерская (изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника);- проектная деятельность (создание памятки по организации здорового образа жизни в школе; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы). | Развлечение«Путешествие в страну Знаний» |
| 2-я неделя | **Неделя Красоты** | сюжетно-ролевые игры «Ателье мод», «Салон Красоты»- рассматривание пейзажных картин, портретов, красивых предметов окружающего мира, произведений народного, декоративно-прикладного искусства, журналов с моделями женской, мужской, детской одежды и рассказывание (составление описательных рассказов);- беседа «Красота родной речи» (о средствах языковой выразительности);- игры-драматизации;- экспериментирование с цветом («Радуга»);- беседы о нравственных качествах человека, красоте человеческих взаимоотношений и общения ( о правилах этикета);- педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора. | Создание выставки «Красота в жизни,природе и искусстве» |
| 3-я и 4-я неделя | **Дары Осени** | - экскурсия на огород.-рассматривание иллюстраций с овощами, фруктами и другими дарами Осени.-разучивание и чтение стихов о дарах Осени (овощи- -фрукты).-труд людей осенью на полях и огородахСюжетно-ролевая игра «Магазин»Составление осеннего натюрморта (урожай огорода) | Развлечение«Ягодная страна» |
| **Октябрь**1-я неделя | **Неделя музыки** | - слушание музыки разных жанров и направлений;-беседы по теме праздника (о композиторах, различных музыкальных жанрах и направлениях, знакомство с музыкальными инструментами);- «рисование» музыки (передача средствами изобразительной деятельности характера музыки, настроения человека, слушающего музыку);- разучивание танцев разных ритмов;- музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением;- придумывание движений под музыку. | Посещение концерта классической музыки в музыкальной школе №2 |
| 2-я неделя | **Золотая Осень** | - экскурсия в осенний парк- наблюдение за явлениями в природе-изготовление поделок из природного материала Составление осеннего букета- беседы о сезонных изменениях- чтение художественной литературы об осени | Утренник «Осень в гости к нам пришла!» |
| 3-я неделя | **Перелетные птицы** | - двигательные импровизации «Угадай птицу»;- создание коллекции («Птицы России», «Птицы нашего края»), - разучивание музыкально-танцевальной композиции «В мире птиц»;- чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме - педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций и ситуаций морального выбора по теме (у птицы перебита лапа; что будет с человеком, если не станет птиц и др.); - отгадывание и составление загадок о перелетных птицах | Викторина «Зимующие и перелетныептицы» |
| 4-я неделя | **Животные** | - сюжетно-ролевые игры по темам мультфильмов, с участием персонажей-животных;- двигательные импровизации «Угадай животное»;- мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника);- создание коллекции «Животные нашего края».- разучивание музыкально-танцевальной композиции «В мире животных»;- чтение художественной литературы по теме.- педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций и ситуаций морального выбора по теме (животное попало в капкан;  у него перебита лапа; что будет с человеком, если не станет животных и др.); - отгадывание и составление загадок по теме;- рассказы о домашних животных (из личного опыта), творческое рассказывание («Животное, о котором мечтаю»). | Викторина «Что мы знаем о диких и домашних животных» |
| **Ноябрь**1-я неделя | **Неделя Дружбы** | - разговоры, беседы, педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора на темы: друзья, дружеские поступки, причины и последствия поступков, формы и способы выражения положительного отношения к друзьям (забота, помощь, комплимент, подарок, совместная радость, сочувствие), животные – друзья человека и др.;- мастерская (изготовление коллажа или панно на тему «Друг помогает в беде», портретов друзей);- рассказы детей о друзьях по портрету (рисунку, фотографии) «Мой лучший друг», из личного опыта «Как я помог другу (друг - мне)»;- игры-драматизации по теме.- творческое рассказывание «С кем из литературных или сказочных героев я хотел бы дружить»;- словесные дидактические игры «Слова дружбы». | КВН «Друзья – товарищи» |
| 2-я неделя | **Безопасность в быту** | - рассматривание предметов;-опытно исследовательская деятельность: что можно делать ножницами, иголкой, кнопками и другими предметами;- беседы «Правила обращения с опасными предметами, электроприборами»;- дидактические игры: «Можно - нельзя», «Отбери предметы которые нельзя трогать»;- рассматривание иллюстраций бытовых приборов;- сюжетно – ролевая игра «Семья»; | КВН «Лучший пешеход» |
| 3-я неделя | **Неделя Здоровья (гигиенические навыки, знание органов, питание, витамины)** | - беседы по теме здоровья (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья.); - организация конкурса рисунков («Мама, папа, я – здоровая семья!»);- чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К.И.Чуковского и др.);- спортивные и физкультурные досуги;- викторины познавательного характера по теме здоровья;- создание коллекций (полезных для здоровья трав, продуктов, напитков ) | Конкурс рисунков«Мама, папа, Я – здоровая семья» |
| 4-я неделя | **Неделя Матери**  | - сюжетно-ролевая игра «Семья»;- организация фотовыставки портретов «Моя мама»;- проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя);- мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;- разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;- педагогические и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и др.);- ситуации морального выбора (пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т.п.). | Конкурс чтецов «Милой мамочкемоей» и выставка рисунков |
| **Декабрь**1-я неделя | **Зима**  | беседа о времени года зима- чтение и разучивание стихов ,загадок-экскурсия по заснеженной территории детского сада- правила безопасности зимою-пейзажи города зимою- труд взрослого зимой | Развлечение «Ах, ты зимушка – зима» |
| 2-я неделя | **Птицы (зимующие**) | двигательные импровизации «Угадай животное»;- продолжаем создание коллекции («Птицы России», «Птицы нашего края»), - организация фотовыставки зимующих птиц.- закрепление музыкально-танцевальной композиции «В мире птиц»;- чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы о птицах зимой.- педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций и ситуаций морального выбора по теме (чем помочь птицам в холодную зиму)- отгадывание и составление загадок о птицах.- организация трудовой деятельности (подкормка птиц на участке детского сада)  | Выставка «Птицы нашего края» |
| 3-я и 4-я неделя | **Новый год** | - оформление группы- мастерская по изготовлению игрушек для ёлкиРассматривание иллюстраций-чтение и разучивание стихов и песен- чтение художественной литературы- прослушивание аудиозаписи- Презентации - Сюжетно-ролевые игры по теме- постройка зимнего городка | Утренник «Новогодний карнавал» |
| **Январь**2-я неделя | **Рождество**  | - праздник Рождества- разучивание колядок, закличек, считалок- подвижные игры ( «Не выпустим», «Давайте все делать, как я»,  «Жмурки с колокольчиком», «Снежинки»- на развитие  подражательности и чувства детей, «Эй, Мороз»)- коллективное изготовление снежинок, ангелочков из бумаги. | Развлечение «Рождественские сюрпризы» |
| 3-я неделя | **Каникулы**  | - сюжетно-ролевые игры «Праздник», «День рожденья»;- игровые и педагогические ситуации по теме (развитие умения благодарить: «Спасибо», «Пожалуйста»,«Не стоит благодарности», «Мне было не трудно», «Я с радостью сделал это для тебя» и др.);- беседы по теме (об истории праздника, гостевом этикете, правилах приема подарков и выражения благодарности);- игры-драматизации, инсценировки по теме каникул | Фотовыставка «Веселые каникулы» |
| 4-я неделя | **Неделя Доброты** | - сюжетно-ролевые игры (по мотивам сказок, мультфильмов);- педагогические ситуации и беседы по теме (о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, справедливый-несправедливый, вежливый-грубый, жадный-щедрый, скромный-хвастливый; соответствующих примерах из жизни кино, мультфильмов, книг, произведений изобразительного искусства; причинах нечаянного совершения недобрых поступков; о людях разных профессий, делающих добро);- решение проблемных ситуаций, как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чего-то выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);- создание коллекции положительных героев книг, мультфильмов, кинофильмов;- составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»;- проектная деятельность (создание и презентация карты и макета «Страна Доброты», творческое рассказывание о жителях страны, о том, что нужно делать, чтобы попасть в эту страну);- рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; | Досуг «Вместе весело шагать по просторам» |
| **Февраль**1-я неделя | **Ребенок на улице** | - сюжетно-ролевая игра «Поездка на велосипеде»- проектная деятельность (конструирование или создание макета улицы, перекрестка, пешеходного перехода др.);- наблюдения (за работой светофора, движением автомобилей и общественного транспорта в соответствии с сигналами светофора, проезжей частью и пешеходным переходом) и беседы по теме - педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций по теме (можно ли одному ребенку гулять по улице?);- отгадывание загадок о транспорте.- чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме;- развивающие игры («Знаки на дорогах» и др. на знание дорожных знаков, правил дорожного движения);- создание коллекции (запрещающих, предупреждающих знаков дорожного движения) | Игра – викторина «ПДД» |
| 2-я неделя | **Мой родной Урал**  | - цикл бесед и рассказы воспитателя «Народы ,живущие на Урале»;- чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме, сказок народов России;- игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов Урала;- разучивание стихотворений об Урале, природе Урала;- рассматривание фотографии , пейзажей Урала, народного промысла уральских народов;- ситуации морального выбора, педагогические ситуации;- проектная деятельность («Мой родной Урал»);- - мастерская по «изготовлению» национальных костюмов народов Урала (рисование, аппликация); | Экскурсия в музей |
| 3-я неделя | **Защитники Отечества** | - подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;- сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов);- слушание и исполнение «военных» и патриотических песен, танцев;- проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);- викторина по теме - рассказы из личного опыта («Мой папа (дедушка) военный» и др.);- мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме) | Спортивный праздник с участием пап |
| 4-я неделя | **Юный эколог** | - дидактические игры («Когда это бывает», «Где звенит капель?», «Выложи узор», «Что бывает короткое, длинное», «Угадай птицу по описанию»)- подвижные игры («Зайка серый умывается», «Два гуся», «Гуси – гуси», «Охотник», «Стадо»)- развлечение «Загадки старичка – лесовичка»- проектная деятельность «Лес наше богатство» (составление правил поведения детей на природе, составление листовок о бережном отношении к природе) | Викторина «Наш дом земля» |
| **Март**1-я неделя | **Женский день** | -оформление группы к празднику;- просмотр фотографий мамы- изготовление подарков (открыток)- беседа ,чтение литературы ,рассматривание иллюстраций-Сюжетно-ролевые игры по теме-Мастерская женских украшений. | Утренник «Мамочка моя» |
| 2-я неделя | **Весна** | - сюжетно-ролевые игры по теме .- слушание и исполнение песен о весне , слушание музыки о весне;- разучивание и исполнение танцев о весне;- музыкально-ритмические импровизации по теме.- чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде;- знакомство с пословицами и поговорками о труде;- наблюдения за трудом взрослых, весенней природой;- решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; | Игра – развлечение «Весеннее путешествие» |
| 3-я неделя | **Водные ресурсы** | - сюжетно-ролевая игра «Путешествие»;- ситуативные разговоры, беседы с детьми по теме- наблюдения и экспериментирование по теме;- создание коллекций водоемов (океан, море, река, озеро, пруд, водопад, ручей и др.), камней (наиболее распространенных минералов), «фильтров» («Как и чем, очистить воду?»), водных видов спорта;- развивающие игры "Какая бывает вода?", "Волшебная палочка", "Разрезные картинки", «Путаница».- чтение художественной, научно-художественной и научно-популярной литературы по теме;- рассуждения детей на темы: «Можно ли жить без воды?» и «Опасная вода», творческое рассказывание о пользе воды и земли для окружающей природы и человека и об опасностях воды и земли, которые могут подстерегать человека;- отгадывание и составление загадок по теме - викторина познавательного характера по теме - игры с водой;- музыкальное развлечение (на основе песен о воде, о земле);- подвижные игры. | Развлечение в бассейне «В гостях у Нептуна» |
| 4-я неделя | **День театра**  | - сюжетно-ролевая игра «Театр»;- знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.);- чтение художественной литературы по теме;- составление ролевых диалогов по иллюстрациям;- музыкальные, ритмические, словесные импровизации;- игры-драматизации знакомых сказок;- мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.);- рассказы о посещении театра;- режиссерские игры, игры-превращения, театральные этюды; | Спектакль «Муха - Цокотуха» |
| **Апрель**1-я неделя | **Неделя книги** | - сюжетно-ролевые игры («Библиотека», по сюжетам любимых детских книг);- экскурсия в библиотеку, книжный магазин;- беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации по теме («Отгадай, кто я?», «Подбери правильно атрибуты любимых героев» и др.);- проектная деятельность (организация уголка книги, детской библиотеки в группе; организация выставки работ детей по теме; создание и презентация книги);- создание коллекций (любимых героев детских книг);- труд в уголке книги («ремонт» книг);- слушание музыки по мотивам литературных сюжетов;- литературная викторина. | Викторина по произведениям К.Чуковского, С.Маршака, А.Барто «Угадай героя» |
| 2-я неделя | **Космонавтика**  | сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция);- проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов);- слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки;- музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;- создание коллекции космонавтов (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.);- беседы, рассказы воспитателя по теме космонавтики(о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д.Циолковском, С.П.Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и др.); - рассматривание фотографий, иллюстраций и др. | Интеллектуальная игра «Полет на Луну» |
| 3-я неделя | **Неделя Здоровья****(физические упражнения, закаливание, спортивные игры)** | - эстафеты и соревнования, посвященные празднику;- экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.);- беседы о здоровье (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закаливающих процедур в укреплении здоровья и т.п.); - решение проблемных ситуаций, - спортивные и физкультурные досуги;- викторины познавательного характера о здоровье; | Весенний спортивный праздник «Сильные, ловкие, смелые» |
| 4-я неделя | **Сказы Бажова** | - сюжетно-ролевые игры (по мотивам сюжетов сказок П.П.Бажова);- рассматривание репродукций картин художников, иллюстраций к произведениям, П.П.Бажова;- чтение произведений П.П.Бажова;- отгадывание и составление загадок по теме - беседы и рассказы педагогов по теме . |  Выставка «Великая Россия» (рисунки, аппликации, фотографии) |
| **Май**2-я неделя | **Россия – моя Родина** | - сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России», «Выборы»;- экскурсия в краеведческий музей;- беседы с детьми, педагогические ситуации по теме (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская Армия, достопримечательности России, народы России, родной город или село и др.);- чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме;- разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.);- рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия - огромная многонациональная страна, ее моря, реки, озера, горы, леса, отдельные города, местонахождения своего города или села и др.);- слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;- мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например, Кремль, костюмы народов России и др.);- рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); | Фото – выставка «Моя семья» |
| 3-я неделя | **Семья**  | - сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Поездка на дачу» (семьей);- мастерская (изготовление предметов быта, личного пользования, подарков-сувениров для членов семьи, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника); - организация совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сестрами, дедушками и бабушками) дел (уборка группы, создание рабатки или клумбы, грядки в огороде и др.), конкурсов и соревнований, выставок поделок;- решение проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора;- организация и презентация фотовыставок (семейных поездок, путешествий, отдыха, работы в огороде, саду и др.); - рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни семьи или ее членов; награды членов семьи и др.) |  Фото- выставка семьи, рисунков, альбомов. |
| 4-я неделя | **Мой родной Екатеринбург** | - сюжетно-ролевая игра «Путешествие по Екатеринбургу», - экскурсия в краеведческий музей;- проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация главной улицы в своем районе .-беседы с детьми о нашем городе, общественных явлениях (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающихся людях города, достопримечательностях Екатеринбурга, народах живущие в нашем городе, крае.- чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме;- рассматривание карты России, Екатеринбурга, фотоальбомов, иллюстраций, - слушание (и исполнение) песен о Екатеринбурге- музыкальные драматизации по сюжетам сказок П.П.Бажова- викторины познавательного характера; | Экскурсия «Мой родной Екатеринбург» |

**3.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.**

Для разностороннего развития каждого ребенка создано единое пространство детского сада: гармония среды помещений групп, коридоров, физкультурного и музыкального залов, участка.

 Предметно-развивающая среда группы совершенствуется. Мы создаем естественную комфортабельную, уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.

 Предметно — развивающая среда построена в соответствии с программой детского сада, т.е. учитывается: последовательное изменение предметно-игровой среды в соответствии с возрастом детей, гендерное воспитание, направленность на развитие ребенка в соответствии с общечеловеческими ценностями, создание положительных отношений между детьми, стимулирование творческих замыслов детей, индивидуальных творческих проявлений. Созданы условия для индивидуальных и коллективных игр и занятий, активности детей (музыкально-познавательной, исследовательской, интеллектуальной и т.д.). Это позволяет детям организовывать игры в соответствии со своими интересами и замыслами. При этом обеспечивается доступность ко всему содержанию развивающей среды, предоставляется детям возможность самостоятельно менять среду своих занятий и увлечений. В такой среде возможно, как и одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы, так и сопровождение индивидуального развития ребенка.

 Насыщенное и безопасное развитие детей, взаимодействие взрослого и ребенка в образовательном пространстве - способствуют успешной социализации детей и закладывает у них основы общечеловеческих знаний.

Обустроены места для самостоятельной деятельности детей не только в групповом помещении, но и в спальне, раздевалке. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

 Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития дошкольникам предоставлена возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

 Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

 Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

 В группе созданы различные центры активности:

 «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

 «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

 «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

 «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

 «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

 Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

 Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

 Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

 Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

 Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

 При переходе ребенка в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитатель чаще привлекает старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекает в сам процесс преобразований.

 Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

 Пространство группы «разбито» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых находятся одновременно 3-6 человек). Дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды.

 Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. В группе имеется коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

 Создано место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

 В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9 - го», «Найди отличия». Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель предлагает детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещено 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

 Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), имеются схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов имеются. Книги и альбомы самоделок также помогают дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы отведено место для демонстрации созданных детьми работ.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп.

 Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы мы поместили конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов среду группы разнообразили схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

 Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников.

 Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, продуманы способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Обстановка группы приближена к учебной среде класса: столы рядами, повешена школьная доска. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка фиксируются рисунками или пиктограммами.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например; метки «Я расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу внесен герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом прикреплены рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Вместе с детьми сделаны макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение и т.д.).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группах отведено место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

**Раздевалка**

1. Информационный стенд о жизнедеятельности группы. Образовательная деятельность. Режим дня.
2. Информационная папка:

Времена года. Разное.

1. Объявления.
2. Стенд «Наше творчество».

5.Индивидуальные шкафчики для раздевания

**Физкультурно-оздоровительный центр**

1.Обручи

2.Кубики

3.Скакалки

4.Ракетки для бадминтона

5.Мячи

6. Гантели

7.Конус

8.Колцебросы

**Центр «Познания»**

1.Логический поезд

2.Конструктор ТИКО

3.Игра «Волшебная геометрия»

4.Игра «Цифры»

5.Пазлы

6.Мозайка

**Центр «Речевое развитие»**

1.Азбука - кубики

2.Настольная игра – ребусы

**Центр «Книжный мир»**

1.Художественная литература по возрасту и тематике

2.Список художественной литературы

**Центр «Детского творчества»**

1.Цветные карандаши

2.Раскраски

**Центр строительно-конструктивных игр**

1.Деревянный конструктор

2.Пластмассовый конструктор крупный

3.Пластмассовый конструктор мелкий

4.Железный конструктор

**Центр природы**

1.Комнатные растения

2.Настольно-печатные и дидактические игры

**Центр экспериментирования**

1.Ложки

2.Стаканчики

3.Ракушки

4.Тарелки

5.паралон

**Сюжетно-ролевые игры**

«Дом»

«Парикмахерская»

«Магазин»

«Кухня»

**Художетсвенно-эстетическое развитие**

Простые карандаши

Акварель

Краски

Баночки для воды

Цветные карандаши в пеналах

Кисочки номер 2

Кисточки номер 5

Кисточки для клея

Клей-карандаш

Альбомы для рисования

Цветная бумага

Ножницы

Гуашь

Линейки

Ластики

Доски для лепки

Клеенки

Клей ПВА

Баночки для клея

**Методическая литература**

1. Чурина Л.С. Поделки из бумаги/Л.С. Чурикс- М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб: Сова, 2011-31,с: ил. – («Подарок своими руками»)
2. И.В.Кравченко, Т.Д.Долгова. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группа. Методическое пособие
3. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду/ О.М. Масленикова, А.А. Филипенко. Изд.-2 е-Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е.-232 с: ил
4. Ф.Х. Никулина. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет развивающие игровые занятия/авт.-сост. Ф.Х.Никулина. Изд.2-е-Волгоград: Учитель -140с
5. Шаляпина И.А. Нетрадиционные рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. –М: ТЦ, сфера, 2017-64с.
6. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия дошкольников: 4-7 лет-М: ВАКО,2007-304с
7. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера»», 2000-80с.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн.для воспитателя детского сада.-3-е изд.перераб. и доп.-М: Просвещение, 1991-176с.
9. Гусакова М.А. Аппликация: Учеб.пособие для учащихся пед.уч-щ по спец.2002 «Дошкольное воспитание» и 2010 «Воспитание в дошкольном учреждениях» -2 е изд.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. –М.: Просвещение, 1981-159с.
11. Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложениям/ Сост.О.А. Орлова-М: ТЦ Сфера, 2015-128
12. Тарабарина Т.И. 50 развивающих игр/Художник М.В.Душин-Ярославль: Академия развития: Академия К, 2001-112с
13. Агапова И.А., Давыдова М.А Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет-М.: ТЦ Сфера,2007-94с
14. Народные игры в детском саду: Методические рекомендации. –М: ТЦ Сфера,2008-96с
15. С.В. Коноваленко. Готов ли ваш ребенок к школе: экспресс-диагностика/С.В.Коноваленко, М.И. Кременецкая-М.: Издательство ГНОМ,2016-48с
16. Л.Ю. Субботина. Развития воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов- Ярославль: Академия развития. 1996-240 с
17. Перевертень Г.И. Поделки из шишек/Г.И.Перевертень.-М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2008-14 с
18. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи дошкольников: Кн.для воспитателя детского сада. -2 е изд. Дораб. М: Просвещение, 1990-94с.
19. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: кн.для воспитателя детского сада. -2-е изд., дораб.- М: Просвещение, 1991-47 с: ил
20. Перевертень Г.И. Сказка из листьев и лепестков/Г.И. Перевертень. – М: АСТ, Донецк: Сталкер, 2008
21. Б.М.Маршак. Рисование дошкольника на основе наблюдений окружающего мира.
22. Шорыгина Т.А. Общительные сказки: Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. М: ТЦ Сфера,2015
23. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. М:ТЦ Сфера, 2015-80 с.
24. Скорлупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно- прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008-128с
25. Развитие личности ребенка в проектной деятельности: познавательно-творческие. игровые, экологические проекты/авт.-сост.Т.А. Иванчикина–Волгорад: Учитель -122с.
26. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогическое образования, 2015-176с

**3.4. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

***Принципы педагогической оценки развития и состояния ребенка***

* *Помощь ребенку в обучении и развитии* (оказание ребенку помощи и поддержки в его стремлении узнать новое, ориентироваться в окружающем мире, понять самого себя).
* *Педагогическая оценка из собственной личности ребенка* (каждый ребенок имеет свой собственный уникальный путь развития, результаты оценки сравниваются только с собственными достижениями ребенка).
* *Понимание поведения ребенка, а не его тестирование* (формы регистрации результатов оценки не являются стандартными бланками, а служат для удобства фиксации результатов и могут быть изменены воспитателем в случае, если он придумал формы, более удобные для использования).
* *Педагогическая оценка осуществляется в естественной, привычной для ребенка ситуации* (педагог наблюдает за особенностями поведения детей, особенностями их общения между собой и со взрослыми во время свободной игры, на занятиях, на прогулке и др. видах деятельности).
* *Педагогическая оценка развития ребенка складывается из множества частных оценок* (чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах (сферах) его развития: социальном, эмоциональном, коммуникативном, интеллектуальном, личностном и т.д., сопоставить ее.Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс и что уровень и направление развития каждой из сфер не могут рассматриваться изолированно).

Содержание педагогического мониторинга тесно связано с образовательной программой обучения и воспитания детей.

В процессе педагогического мониторинга используются низко формализованные методы (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.)

Периодичность мониторинга определяется с учетом обеспечения возможности оценки динамики достижений детей, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Для оценки индивидуальной динамики детей и коррекции педагогических действий в ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации.