

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому
развитию воспитанников № 134
620042, город Екатеринбург, Ломоносова, 65. Телефон: 8(343)320-85-28

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ – детского сада общеразвивающего
вида № 134
Протокол № 1 от 01.09.2025

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ – детского
сада общеразвивающего вида № 134
Коваленко Ю. Я.
Приказ от 01.09.2025



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
учителя-логопеда
«Букварёнок»
на 2025 – 2026 учебный год

Екатеринбург
2025

Содержание

I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации программы	4
1.3	Принципы формирования программы	5
1.4	Возрастные особенности развития речевых способностей	6
1.5	Планируемые результаты освоения программы	6
II	Содержательный раздел	7
2.1	Методы и приемы работы	7
2.2	Перспективный план работы	8
III	Организационный раздел	17
3.1	Организация	17
3.2	Календарный график	17
3.3	Учебный план	18
IV	Дополнительный раздел	20
4.1	Список литературы	20
4.2	Краткое описание программы	20

1 Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В свете реализации ФГОС перед педагогами дошкольных образовательных учреждений стоит общая задача совершенствования всей воспитательно-образовательной работы в детском саду и улучшения подготовки детей к систематическому школьному образованию. Впервые дошкольное образование признано полноправным звеном всей системы образования.

Всесторонняя подготовка детей к школе – одна из задач детского сада. Проблема готовности ребенка к школе существовала всегда, и понимание её постоянно уточняется и конкретизируется. Так, если вначале внимание ученых и педагогов - практиков было сосредоточено на том, какие именно знания и навыки необходимо формировать у дошкольников, то сейчас на первое место выдвинут вопрос о том, какие условия нужно создать, для того чтобы обеспечить эффективное поступательное развитие у ребенка качеств школьной зрелости. Современные родители хотят видеть своих детей хорошо подготовленными к школе (по их мнению – это овладение умением читать и писать).

Но наблюдения за детьми и беседы с учителями начальных классов говорят о том, что число не готовых к обучению чтению детей в последние годы увеличивается. Отсюда следует, что подготовка к чтению является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к школьному обучению.

Как указывает Л.С. Выготский, чтение и письмо обеспечивают ребенку возможность «подняться на высшую ступень в развитии речи и других высших психических функций». Поэтому подготовка детей к овладению чтением в дошкольном возрасте приобретает первостепенное значение, чтобы потом у первоклашек не возникало много проблем, одна из которых комплекс неполноценности. В дошкольном возрасте мозг ребенка интенсивно растет и развивается. Это самое благоприятное время для обучения, самый сензитивный период для общего развития речи детей. Наша задача – помочь мальчишкам и девчонкам как можно быстрее адаптироваться к школьной жизни, подготовить их к переходу на следующую ступень в их жизни. Успехи школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребёнка в дошкольные годы.

Поэтому и возникла необходимость в альтернативных формах такой подготовки. Одним из подходов и является развитие кружковой работы детского сада.

Исходя из запросов основных заказчиков образовательных услуг - родителей воспитанников и требований современной педагогической ситуации, была разработана программа дополнительного образования по подготовке детей к обучению грамоте и чтению.

Наибольшее распространение в настоящее время получил звуковой аналитико-синтетический метод обучения чтению. Данный метод разработан коллективом ученых (Я.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Д.Н. Невская) на основе методики Д.Б. Эльконина. Впервые звуковой метод был предложен К.Д. Ушинским в 1864 году. Это была новая эпоха в обучении детей грамоте. Звуковой метод сменил существовавший до этого буквослагательный метод. Методика, разработанная К.Д. Ушинским, коренным образом отличалась от всех предшествующих методик тем, что знакомила детей со звуками речи не как с абстрактными звуками, а выделяя их непосредственно из речи. Особенности метода:

- Дети осознанно овладевают системой звуков (фонем) русского языка;
- Анализ и синтез в процессе обучения взаимосвязаны;
- Обучение ведется по слоговому принципу.

Продолжая традиции К.Д. Ушинского, Д.Б. Эльконин считает, что основа обучения грамоте – работа не с буквами, а со звуками человеческой речи, и дает такое определение процесса чтения: *«Чтение есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического обозначения»*. То есть человек, умеющий читать, должен уметь воссоздать

звуковую форму любого текста, независимо от степени его понятности, а значит, должен уметь правильно воспроизвести звуковую форму любого записанного незнакомого слова. Д.Б. Эльконин так же, как и К.Д. Ушинский, рассматривал обучение чтению как часть единого процесса *обучения* родной речи.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Основной целью дополнительного образования по обучению детей чтению является обучение навыку чтения, формирование слитного чтения, закрепление умений проводить звуковой анализ слова, членить предложения на слова (определять количество слов, читать предложения и тексты с пониманием).

Научив ребенка читать, мы тем самым:

- привьем ему любовь к чтению, которую он сохранит на всю жизнь;
- дадим ему преимущество в овладении разными предметами;
- разовьем его способности и интеллект;
- поспособствуем росту и развитию его мозга.

Задачи:

1. Формирование устной речи детей, обогащение словарного запаса, развитие коммуникативных способностей на основе общения.
2. Осознание смысловой стороны речи: предметы и явления, обозначаемые определёнными словами, и содержание, передаваемое словосочетаниями и фразами.
3. Обучение детей сознательному, правильному, плавному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами; далее развитие навыков целыми словами и небольшими предложениями.
4. Работа по трем единицам речи: звук, слово, предложение.

Фонетика

1. Развивать у детей фонематический и речевой слух, формировать ориентировку в звуковой системе языка.
2. Обучать звуковому анализу слов. Учить определять место звука в трех позициях (в начале слова, в середине, в конце слова).
3. Широко использовать фонетические игры.

Слово

1. При изучении букв соблюдать последовательность и постепенность.
2. Ознакомить с гласными и согласными, ь и ы знаками, их значением.
3. Показать слогаобразующую роль гласного и значение ударения.
4. Учить читать прямые и обратные слоги, затем трехбуквенные, односложные, двухсложные и трехсложные слова, слова с двумя рядом стоящими согласными.
5. Обогащать лексику детей, практически знакомя их с омонимами (словами, одинаковыми по звучанию и написанию, но разными по значению, например: ключ (от дверей) и ключ (родник), синонимами (словами, подходящими по смыслу, например: маленький и крошечный), антонимами (словами с противоположным значением, например: светлый – темный, хорошо – плохо), используя лексические и грамматические игры.
6. Учить составлять «кустики» слов, подбирая родственные слова (лес – леса – лесной – лесник – лесовик – лесовичок).
7. Большое внимание уделять индивидуальной работе с разрезными азбуками, т.к. процесс обучения идет более эффективно, если ребенок «пропускает» буквы, слоги через пальцы.

Предложение

1. Отметить, что наша речь делится на предложения и слова.
2. Обращать внимание на смысловую и интонационную законченность предложения (точка, восклицательный и вопросительный знаки в конце предложения).
3. Учить красиво и правильно строить предложения: работать над паузой, интонацией, постановкой логического ударения.

Развитие речи

1. Совершенствовать речевой аппарат детей, систематически включая в занятия артикуляционную гимнастику или разминку (чтение скороговорок, потешек, чистоговорок, стихов).

2. Учитывая огромный интерес детей к загадкам, использовать их в занятиях, давая информацию познавательного характера.

3. Подвести детей к пониманию «шифровки» ребусов, развивать мышление, воображение при разгадывании ребусов и кроссвордов.

4. Широко использовать словесные игры, сюрпризные моменты, игровые ситуации.

5. Стремиться расширять поле активной творческой мыслительной деятельности детей. Включать ситуацию спора, дискуссии, просить обосновывать свое мнение или ответ.

1.3. Принципы формирования программы

Принцип наглядности:

Познавательный процесс требует включения в овладение знаниями различных органов восприятия. По мнению Ушинского, наглядное обучение повышает внимание учащихся, способствует более глубокому усвоению знаний. Наглядность обучения основана на особенностях мышления детей, которое развивается от конкретного к абстрактному.

Наглядность повышает интерес детей к знаниям и делает процесс обучения более легким.

Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за

Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.4. Возрастные особенности развития речевых способностей

5-6 лет

Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память.

Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7-8 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится не ситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего уложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое. На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей.

В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты:

- дети овладевают понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- различают гласные, твердые и мягкие согласные;
- правильно ставят ударение в знакомых словах;
- отвечают на вопросы по тексту;
- складывают буквы в слоги и слова, а слова в предложения;
- плавно читают целыми словами и небольшими предложениями;
- осмысливают прочитанное;
- составляют простые предложения и интонационно правильно проговаривают их в соответствии со знаком на конце.

Уровни освоения программы

Низкий. Ребенок различает слово и звук. Выделяет звуки в слове только с помощью взрослого; не различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки. Пассивен в работе со схемами. Путает буквы и звуки.

Средний. Ребенок допускает ошибки в звуковом анализе слов, затрудняется в дифференцировке твердых и мягких звуков. Медленно читает по слогам, с ошибками составляет слова простой структуры.

Высокий. Ребенок проявляет интерес к языку, самостоятельно производит звуковой анализ односложного трехзвукового слова с использованием моделей и схемы, различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, активно участвует в составлении предложений по «живой модели», правильно, плавно читает по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами. Правильно составляет из букв разрезной азбуки слоги и слова простой структуры.

2. Содержательный раздел

2.1. Методы и приемы работы

Система занятий включает в себя работу по четырём основным направлениям:

1. Организуя работу со звуком, важно научить правильно произносить гласные и согласные звуки; развивать фонематический слух путем различия на слух звуков в словах; совершенствовать дикцию, отчетливое произношение слов и словосочетаний; учить определять место звука в слове (начало слова, середина, конец); работать над интонацией и выразительностью речи. Важно помнить: звук первичен, а буква – вторична!

2. При работе со слогом следует обращать внимание на то, что читать слоги надо плавно, не отделяя звуки друг от друга, протягивая первый звук, переходя на следующий, чтение прямых и обратных слогов, открытых и закрытых, на умение делить слова на слоги, находить ударный слог. На этапе запоминания слогов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить слоговые слияния.

3. Проводя игры со словом, уточняем, обогащаем и активизируем словарь детей; учим правильно употреблять слова - названия предметов, признаков, действий и объяснять их значения; объединять и различать по существенным признакам предметы, правильно употреблять видовые и родовые слова-названия; учим определять и называть местоположение предметов (слева, справа, между, около, рядом, время суток (утро, день, вечер, ночь, сутки). Продолжительность этапа усвоения слогов у детей различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии. Работа по формированию навыка чтения носит индивидуально-дифференцированный характер.

4. Работая над предложением и устной речью, обучаем детей правильному согласованию слов в предложении, пересказыванию небольших сказок и рассказов по содержанию картины или о предмете. В процессе обучения происходит совершенствование диалогической речи детей; формирование умений детей задавать вопросы и отвечать на них; заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Как и на предыдущем этапе, чем раньше ребята усвоят слово как единицу речи, тем успешнее перейдут к чтению предложений, затем в чтение текстов: отрывки произведений, небольшие сказки, стихотворения.

Порядок изучения звуков, букв и слов, которые можно построить из этих букв, не дают возможности с первых дней в период изучения «Азбуки» приводить образцы прозы и поэзии. Поэтому до определенного периода останавливаемся на отдельно взятых словах и предложениях. Но, как только начинается переход к составлению слов и предложений, то далее надо стремиться насытить их богатым содержанием, пользуясь при этом детской художественной литературой и фольклором. По окончании курса обучения грамоте дети выходят читающие и с ярко выраженным интересом к чтению.

Методы и приёмы успешной реализации программы по обучению детей навыкам чтения.

Чтобы успешно реализовать программу по обучению навыкам чтения детей, используем разнообразные методы и приёмы: заучивание стихотворений о букве, небольшой рассказ-беседа, рассматривание, наблюдение – «На что похожа буква», воссоздание из силуэтов, словесные игры, дидактические игры: «Кто здесь живёт? » (составить животное из букв разрезной азбуки), «Цепочка слов», «Бросаемся слогами», «Поиск» (ищем предметы с заданным звуком, сочетание предмета и надписи, записывание слов самими детьми маркерами на магнитных досках, «Дополни предложение» (или игра «Скажи наоборот»), «Буква-картинка-слово», плакаты-объяснялки, работа с тетрадами для чтения (использование книжек-малышек, чтобы дети отличали набор предложений, от рассказа).

Развивая фонематический слух малышей, необходимо систематически выделять, узнавать, различать фонемы родного языка, т. к. хорошо развитый фонематический слух - существенная предпосылка правильного чтения и письма.

Важнейшую роль играет анализ и синтез звуков. Здесь используется артикулирование звуков, договаривание незаконченного слова, подбор слов с изучаемым звуком и определение его места в слове, чтение слов по подобию, наращивание гласных и согласных в начале и в конце слова, присоединение согласной от первоначального слова ко второму, замена одного звука в слове другим, чтение анаграмм и др.

Широко используется приём сравнения при ознакомлении детей с мягкими согласными, мягкость которых подчеркнута определёнными гласными и Ъ, Ь и Ъ разделительными знаками.

Дети с увлечением печатают буквы, слоги, слова, как по точечному образцу, так и выполняя задания: «Допиши слово», «Допиши предложение». Эта работа вносит осмысленность в процесс овладения чтением и, кроме того, развивает мускульную память.

Методы обучения многогранны. Они направлены не только на усвоение знаний, но и на развитие детей, обращены не только к пробуждению ума, но и эмоциональной сферы. Создание высокого эмоционального тона в процессе обучения — это необходимое условие для получения знаний, т. к. пережитые знания становятся убеждением.

Важным в организации и проведении занятий — это деятельностный подход: деятельность самих ребят, что заставляет их наблюдать, сравнивать, классифицировать, группировать, делать выводы, выяснять закономерности — словом, заставляет думать. На развитие детей влияет их интенсивная самостоятельная деятельность, связанная с эмоциональным переживанием. Путь познания — «от учеников» к коллективному поиску.

Обучение чтению будет успешным, если выполняются определённые правила:

1. Поддерживать интерес ребенка к занятиям, используя доброжелательную обстановку, разнообразные игры и пособия.

2. Важна не столько длительность занятия, сколько частота. В обучении чтению надо быть последовательным.

3. Обучение чтению требует от ребенка умственного напряжения, поэтому должна преобладать игровая деятельность, чередовать с двигательными упражнениями.

4. Если ребенок не хочет заниматься, это говорит о том, что возможности ребенка не поспевают за требованиями взрослого. Значит, что-то сделано не так, и необходимо вернуться на предыдущий этап.

5. Нельзя сравнивать ребенка с другими детьми. Темпы обучения у всех свои и возможно таланты вашего ребенка лежат в другой области.

2.2 Перспективный план работы

5-6 лет

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Программное содержание	Материал
СЕНТЯБРЬ				
1	В глубь веков: как люди учились грамоте.	дать детям знания об истории возникновения речи у человека, о способах общения между людьми, об органах артикуляции человека; развивать воображение, память, речь; упражнять в четком проговаривании звуков и фраз.	1. Введение в игровую ситуацию: путешествие на машине времени. 2. Беседа «Как мы общаемся друг с другом». 3. Почему люди могут говорить, а звери нет. 4. Игра «Телефон».	Книга «Большая энциклопедия знаний», панно «Азбука»,
2	Что такое букварь	Рассказать детям как люди учатся чтению, что такое чтение для чего людям это нужно. Рассказать, что букварь – это самая первая книга. Дать понятие устной и письменной речи	1. Игровая ситуация «На охоте», «Путешественник» 2. Речевое задание составь рассказ по картинке 3. Игровое словесное упражнение «Волшебный мячик»	Иллюстрация для составления рассказа «На охоте». Доска фломастеры
3	Звуки и буквы. Слова.	дать детям характеристику звука и буквы, помочь в различении этих понятий; развивать мышление, воображение, память; упражнять в назывании слов с определенным звуком.	1. «Сказка о веселом язычке»: артикуляционная гимнастика. 2. Упр-ие «Ловите звук-передайте звук». 3. «Покажи букву, какую назову». 4. Игра «Кто больше назовет»	Панно «Азбука», буквы, предметные и сюжетные картинки.
4	Гласный звук и буква А.	познакомить с гласным звуком и буквой А; развивать фонематический слух; упражнять в определении звука в словах.	1. "Сказка о веселом язычке". 2. Характеристика звука и буквы А. 3. "Определи место звука в слове". 4. "Кто больше назовет". 5. Игра "Магазин"	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, фишки для поощрения
ОКТАБРЬ				
1	Гласный звук и буква А.	познакомить с гласным звуком и буквой А; развивать фонематический слух; упражнять в определении звука в словах.	1. "Сказка о веселом язычке". 2. Характеристика звука и буквы А. 3. "Определи место звука в слове". 4. "Кто больше назовет". 5. Игра "Магазин"	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, фишки для поощрения

2	Согласный звук и буква М. Слоги. Звуко-буквенный анализ слова "мама".	познакомить с согласным звуком и буквой М; развивать фонематический слух; упражнять в составлении слогов и слов из букв, чтении их; помочь в овладении звуко-буквенным анализом слова "мама"	1. "Сказка о веселом язычке". 2. Характеристика звука и буквы М. 3. "Определи место звука в слове". 4. "Кто первый составит?". 5. Игра "Супермаркет"	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки
3	Согласный звук и буква М. Слоги.	познакомить с согласным звуком и буквой М; развивать фонематический слух; упражнять в составлении слогов и слов из букв, чтении их	1. "Сказка о веселом язычке". 2. Характеристика звука и буквы М. 3. "Определи место звука в слове". 4. "Кто первый составит?"	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки

4	Гласный звук и буква У. Слогообразующая роль гласного.	познакомить с гласным звуком и буквой У; развивать слуховое восприятие; научить определять место звука и количество слогов в словах.	1. Характеристика звука У. 2. "Определи место звука в слове". 3. Игра "Супермаркет" 4. Анализ буквы У. Загадка. 5. Кто первый составит слово?". 6. "Прохлопай количество слогов".	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки
---	---	--	--	---

НОЯБРЬ

1	Гласный звук и буква У. Слогообразующая роль гласного.	познакомить с гласным звуком и буквой У; развивать слуховое восприятие; научить определять место звука и количество слогов в словах.	1. Фонетическая зарядка. 2. Характеристика звука У. 3. "Определи место звука в слове". 4. Игра "Супермаркет" 5. Анализ буквы У. Загадка.	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки
2	Гласный звук и буква О. Дорисовывание буквы.	познакомить с гласным звуком и буквой О; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику при дорисовывании букв; научить определять место звука и количество слогов в словах.	1. Фонетическая зарядка. 2. Характеристика звука О. 3. "Определи место звука в слове". 4. Анализ буквы О. Загадка. 6. Упр-ие "Одежда".	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, игровизор В. Воскобовича
3	Гласный звук и буква О. Дорисовывание буквы.	Повторение гласного звука и буквы О; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику при дорисовывании букв; научить определять место звука и количество слогов в словах.	1. Фонетическая зарядка. 2. Характеристика звука О. 3. "Определи место звука в слове". 4. Анализ буквы О. Загадка. 6. Упр-ие "Одежда".	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, игровизор В. Воскобовича

4	Согласный звук и буква С. Деление слов на слоги.	познакомить с согласным звуком и буквой С; учить определять место звука в трех позициях; упражнять в сравнении слов "сама" и "сам"; закрепить деление слов на слоги.	1.Скороговорки: артикуляционная гимнастика. 2.Характеристика звука С. 3."Определи место звука в слове". 4.знакомство с буквой С. 5.Упр-ие "Сравни слова" (по количеству слогов).	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки
ДЕКАБРЬ				
1	Согласный звук и буква С. Деление слов на слоги.	Повторить согласный звук и букву С; учить определять место звука в трех позициях; упражнять в сравнении слов "сама" и "сам"; закрепить деление слов на слоги.	1.Скороговорки: артикуляционная гимнастика. 2.Характеристика звука С. 3."Определи место звука в слове". 4.знакомство с буквой С.	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки
2	Закрепление звуков и букв А,У,О,М,С. Работа с разрезными азбуками.	закрепить изученные звуки, а также буквы; развивать фонематический слух; упражнять в составлении слов по разрезной азбуке и слоговой таблице.	1. Правило о звуках и буквах. 2. "Определи место звука в слове". 3. Читаем слоги по таблице. 4. Составляем слова - отгадки.	Панно "Азбука", буквы, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки
3	Согласный звук и буква Н. Звуковой анализ слова "насос".	дать характеристику звука и буквы Н; развивать фонематический слух; упражнять в составлении слов из букв; закреплять умение читать слова по слоговой таблице.	1. Артикуляционная зарядка. 2.Характеристика звука Н. 3."Определи место звука в слове". 4.Знакомство с буквой Н. 5."Прочитай слоги". 6.Упр-ие "Сравни слова" (по количеству слогов).	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, слоговая таблица
4	Согласный звук и буква Н.	Закрепить характеристику звука и буквы Н; развивать фонематический слух; упражнять в составлении слов из букв; закреплять умение читать слова по слоговой таблице.	1. Артикуляционная зарядка. 2.Характеристика звука Н. 3."Определи место звука в слове". 4.Знакомство с буквой Н. 5."Прочитай слоги". 6.Упр-ие "Сравни слова" (по количеству слогов).	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, слоговая таблица
ЯНВАРЬ				

1	Согласный звук и буква Х. Антонимы.	познакомить с согласным звуком и буквой Х; развивать слуховое восприятие; закреплять умение определять место звука в словах; упражнять в звуковом анализе слов, подборе антонимов.	1. Фонетическая зарядка. 2. Правило о звуках и буквах. 3. Характеристика звука Х. 4. "Определи место звука в слове". 5. Анализ буквы Х. 6. Читаем слоги по таблице. 7. "Противоположности": антонимы.	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, демонстрационный материал "Антонимы"
2	Согласный звук и буква Х.	развивать слуховое восприятие; закреплять умение определять место звука в словах; упражнять в звуковом анализе слов, подборе антонимов.	1. Фонетическая зарядка. 2. Правило о звуках и буквах. 3. Характеристика звука Х. 4. "Определи место звука в слове". 5. Анализ буквы Х. 6. Читаем слоги по таблице. 7. "Противоположности": антонимы.	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, демонстрационный материал "Антонимы"
3	Работа с разрезными азбуками. Слоги. Слова.	продолжать учить звуковому анализу слов; закреплять умение называть слова с заданным звуком; упражнять в составлении прямых и обратных слогов из букв разрезной азбуки, трехбуквенных слов.	1. Фонетическая зарядка: повторяем скороговорки. 2. Правило о звуках и буквах. 3. "Определи место звука в слове". 4. Составляем слова - отгадки. 5. "Найди карточку со словом". 6. "Сосчитай слоги в слове".	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, карточки с трехбуквенными словами
4	Составление предложений с заданными словами. Согласный звук и буква Ш.	познакомить с согласным звуком и буквой Ш; развивать логическое мышление при отгадывании загадок; упражнять в чтении слогов и складывании слов из букв; закреплять умение составлять предложение по заданному слову.	1. Артикуляционная гимнастика 2. "Кто внимательный?" 3. Характеристика звука Ш. 4. Место звука в трех позициях. 5. Анализ буквы, загадка о ней. 6. Чтение слоговой таблицы. 7. Составление предложений с заданным словом.	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки
ФЕВРАЛЬ				

1	Согласный звук и буква Л. Предложение.	познакомить с согласным звуком и буквой Л; развивать логическое мышление при отгадывании загадок; упражнять в чтении слогов и складывании слов из букв; закреплять умение составлять предложение по заданному слову.	1. Артикуляционная зарядка. 2. Характеристика звука Л. 3. "Определи место звука в слове". 4. Знакомство с буквой Л. 5. "Прочитай слоги". 6. Упр-ие "Сравни предложение" (по количеству слов).	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки
2	Итоговое занятие "Прогулка в зимний лес".	систематизировать знания о звуках, буквах, слогах, словах; развивать воображение, логическое мышление; активизировать в речи прилагательные и глаголы; закреплять умение подбирать точные определения при описании картин природы; упражнять в составлении слов из букв, чтении их, делении на слоги.	1. Художественное слово. 2. Игровая мотивация. 3. Кто что видит? 4. Чей рассказ интереснее? 5. Загадки – отгадки: слова из букв. 6. Игра "Лабиринты". 7. "Сколько слогов в слове?" 8. Итог.	Сюжетные картины из серии "Зима", карточки со словами, бинокли, наборы букв, лабиринты, фломастеры.
3	Согласный звук и буква Р. Работа над предложением.	познакомить с согласным звуком и буквой Р; развивать фонематический слух; упражнять в чтении слогов и складывании слов из букв; закреплять умение составлять предложение по заданному слову.	1. Артикуляционная зарядка. 2. Характеристика звука Р. 3. "Определи место звука в слове". 4. Знакомство с буквой Р. 5. "Прочитай слоги и найди слово". 6. Упр-ие "Составим предложение"	Панно "Азбука", буквы, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки
4	Согласный звук и буква Р.	развивать фонематический слух; упражнять в чтении слогов и складывании слов из букв; закреплять умение составлять предложение по заданному слову.	1. Артикуляционная зарядка. 2. Характеристика звука Р. 3. "Определи место звука в слове". 4. Знакомство с буквой Р. 5. "Прочитай слоги и найди слово". 6. Упр-ие "Составим предложение"	Панно "Азбука", буквы, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки

МАРТ

1	Согласный звук и буква П. Слово в слове: упражнение "Наборщик".	познакомить с согласным звуком и буквой П; развивать слуховое восприятие; закреплять умение определять место звука в словах и находить новые слова в заданном слове; упражнять в звуковом анализе слов.	1. Артикуляционная зарядка. 2. Характеристика звука П. 3. "Определи место звука в слове". 4. Анализ буквы П, загадка. 5. "Прочитай слоги". 6. Упр-ие "Наборщик": найди слово в слове.	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, фишки
---	--	---	--	--

2	Согласный звук и буква П. Слово в слове: упражнение "Наборщик".	познакомить с согласным звуком и буквой П; развивать слуховое восприятие; закреплять умение определять место звука в словах и находить новые слова в заданном слове; упражнять в звуковом анализе слов.	1. Артикуляционная зарядка. 2. Характеристика звука П. 3. "Определи место звука в слове". 4. Анализ буквы П, загадка. 5. "Прочитай слоги". 6. Упр-ие "Наборщик": найди слово в слове.	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, фишки
3	Закрепление пройденного. Чтение.	закрепить знания о звуках, буквах, слогах; развивать слуховое восприятие, воображение, мышление при отгадывании загадок; упражнять в индивидуальном составлении слогов из букв и их чтении.	1. "Вспомним скороговорки". 2. "Узнай букву": определение букв на ощупь. 3. Чтение слогов и слов. 4. Загадки – отгадки: составление слов из букв и слогов, чтение их (индивидуально).	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, фишки для поощрения
4	Работа над предложением. Интонационные знаки в конце предложения.	закрепить знания о звуках, буквах, слогах и словах; развивать слуховое восприятие; упражнять в составлении предложений с разными интонационными знаками в конце.	1. Артикуляционная гимнастика 2. "Кто внимательный?" 3. Правило о звуках, буквах, слогах. 4. Место звука в трех позициях. 6. Знакомство со схемой предложения. 7. "Составь предложение с заданным словом, произнеси его с разной интонацией".	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, карточки-схемы
АПРЕЛЬ				
1	Чтение слоговых таблиц "Найди слово". Слова длинные и короткие.	закрепить знания о звуках, буквах, слогах; развивать слуховое восприятие, воображение, мышление при отгадывании загадок; упражнять в индивидуальном составлении слов по слоговой таблице и их чтении.	1. "Вспомним скороговорки". 2. "Вспомним правило". 3. Загадки – отгадки: составление слов из букв и слогов, чтение их (индивидуально). 4. Игра "Слова длинные и короткие".	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, слоговая таблица
2	Гласный звук и буква Ы. Множественное число.	познакомить с гласным звуком и буквой Ы; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику при определении буквы на ощупь; определять место звука и количество слогов в словах; упражнять в образовании множественного числа имен существительных.	1. Артикуляционная гимнастика - чистоговорки. 2. Характеристика звука. 3. Место звука в словах. 4. Анализ буквы Ы, загадка. 5. Игра "Узнай букву" (на ощупь) 5. Чтение слоговой таблицы. 6. Упр-ие "Один – много".	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, "Волшебный сундучок"

3	Гласный звук и буква Ы. Множественно	познакомить с гласным звуком и буквой Ы; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику при определении	1. Артикуляционная гимнастика - чистоговорки. 2. Характеристика звука.	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, "Волшебный сундучок"
	е число.	буквы на ощупь; определять место звука и количество слогов в словах; упражнять в образовании множественного числа имен существительных.	3. Место звука в словах. 4. Анализ буквы Ы, загадка. 5. Игра "Узнай букву" (на ощупь) 5. Чтение слоговой таблицы. 6. Упр-ие "Один – много".	
4	Работа с разрезными азбуками. Чтение.	систематизировать знания о звуках, буквах, слогах; развивать слуховое восприятие, воображение, мышление при отгадывании загадок; упражнять в индивидуальном составлении слогов из букв и их чтении.	1. Артикуляционная зарядка: повторяем скороговорки. 2. Правило о звуках и буквах. 3. "Определи место звука в слове". 4. Составляем слова - отгадки. 5. "Сосчитай слоги в слове". 6. "Найди слово на карточке и прочитай его".	Панно "Азбука", буквы, карточки со словами, предметные и сюжетные картинки, фишки
МАЙ				
1	Работа с разрезными азбуками. Чтение.	систематизировать знания о звуках, буквах, слогах; развивать слуховое восприятие, воображение, мышление при отгадывании загадок; упражнять в индивидуальном составлении слогов из букв и их чтении.	1. Фонетическая зарядка: повторяем скороговорки. 2. Правило о звуках и буквах. 3. "Определи место звука в слове". 4. Составляем слова - отгадки. 5. "Сосчитай слоги в слове".	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки
2	Работа с разрезными азбуками. Чтение.	систематизировать знания о звуках, буквах, слогах; развивать слуховое восприятие, воображение, мышление при отгадывании загадок; упражнять в индивидуальном составлении слогов из букв и их чтении.	1. Фонетическая зарядка: повторяем скороговорки. 2. Правило о звуках и буквах. 3. "Определи место звука в слове". 4. Составляем слова - отгадки. 5. "Сосчитай слоги в слове".	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки
3	Работа с разрезными азбуками.	закрепить знания о звуках, буквах, слогах; развивать слуховое восприятие, воображение, мышление при отгадывании загадок; упражнять в индивидуальном составлении слогов из букв и их чтении.	1. Загадки о буквах. 2. "Определи букву на ощупь". 3. Составь слово-отгадку. 4. "Сколько гласных – столько и слогов". 5. Чтение слов.	Буквы демонстрационные и раздаточные, иллюстрации, фишки.

4	Работа с разрезными азбуками.	закрепить знания о звуках, буквах, слогах; развивать слуховое восприятие, воображение, мышление при отгадывании загадок; упражнять в индивидуальном составлении слогов из букв и их чтении.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки о буквах. 2. "Определи букву на ощупь". 3. Составь слово-отгадку. 4. "Сколько гласных – столько и слогов". 5. Чтение слов. 	Буквы демонстрационные и раздаточные, иллюстрации, фишки.
---	--------------------------------------	---	---	---

3 Организационный раздел

3.1. Организация

Занятия носят комбинированный характер, каждое из которых включает в себя несколько программных задач. На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Так как дошкольный возраст – это возраст игры, то в ходе занятий широко применяем игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты. Чтение превращается в увлекательную игру. Строя познавательную деятельность ребёнка на игре, данные методы превращают чтение в желанное, доставляющее радость занятие буквально с первых шагов обучения.

Занятия с детьми проводятся во вторую половину дня, продолжительность их 20 минут для детей 4-5 лет, 25 минут – для детей 5-6 лет. Занятия проводятся с ноября по май включительно, всего 8 месяцев.

Количество занятий:

в неделю – 1;

в месяц – 4;

в год - 36

3.2. Календарный учебный график

При организации дополнительных платных образовательных услуг установлена последовательность и продолжительность деятельности детей в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.п.11.9-11.13.

Продолжительность образовательной деятельности составляет для детей:

Для детей 5-7 лет – не более 25 минут

Содержание	Дети 5-7 лет
Реализация программы дополнительного образования	19 человек
Начало проведения занятий	сентябрь
Окончание проведения занятий	май
Продолжительность учебного года, всего недель, в том числе:	39
1-е полугодие(неделя)	18 недель
2-е полугодие (неделя)	21 неделя
Количество занятий в неделю	1
Недельная образовательная нагрузка	25 минут
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки	25 минут

3.3. Учебный план (5-7 лет)

Месяц	Занятие	Тема
Сентябрь	1	В глубь веков: как люди учились грамоте.
	2	«Что такое букварь».
	3	Самая первая книга. (речь устная и письменная)
	4	Предложения и его вида игра «Неожиданная встреча»
Октябрь	1	Гласные и согласные звуки «Разговор и разговоре»
	2	Отправляемся в путешествие «Буквы»
	3	Новая игра «Слоги»
	4	Гласный звук и буква О. Дорисовывание буквы. Работа в тетрадях
Ноябрь	1	Гласный звук и буква А. Игра найди букву, найди звук
	2	Гласный звук и буква У. Слогообразующая роль гласных.
	3	Гласный звук и буква Э «Стихи для эха»
	4	Гласный звук и буква И Работа в тетрадях
Декабрь	1	Закрепление звуков и букв А, У, О, Э, И. Работа с разрезными буквами.
	2	Согласный звук и буква М. Деление слов на слоги.
	3	Согласный звук и буква Л Игра «Угадай букву» Предложение.
	4	Игровое занятие на закрепление букв и звуков
Январь	1	Согласный звук и буква «Н». Звуковой анализ слова «насос».
	2	Согласный звук и буква Р. Работа над предложением. «Ох уж этот огород»
	3	Буква й Мягкий согласный Работа в тетрадях
	4	Гласные звуки и буквы Я, Ю, ё
Февраль	1	Согласный звук и буква З. Работа в тетрадях
	2	Согласный звук и буква С. Сопоставление звуков: З - С. Скороговорки.
	3	Согласный звук и буква В «Что такое ребус»
	4	Согласный звук и буква Ф. Антонимы.
Март	1	Согласный звук и буква Щ. Игра Узнай и назови»
	2	История «Таинственные знаки» Беседа о твердости и мягкости звуков
	3	Мягкий знак Игра «Пин иностранец»
	4	Твердый знак Работа с разрезными буквами.
Апрель	1	Закрепление пройденных звуков и букв Б-П, В-Ф. Омонимы (многозначные слова).
	2	Закрепление пройденных звуков и букв М,Н,К,С. Чтение слоговых таблиц "Найди слово". Слова короткие и длинные.
	3	Закрепление пройденных звуков и букв Л-Р Игровые упражнения
	4	Закрепление пройденных звуков и букв З-С, Д-Т «Буква потерялась»
Май	1	Закрепление пройденных звуков и букв. Игры со слоговыми таблицами
	2	Закрепление пройденных звуков и букв. Игра «Буква потерялась»
	3	Работа с разрезными азбуками. Чтение.

4

Закрепление пройденных звуков и букв. Игры со слоговыми таблицами

Итого: 36 занятий

4. Дополнительный раздел

4.1. Список литературы

1. Цуканова СП., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. I период обучения / СП. Цуканова, Л.Л. Бетц. — М. : Издательство ГНОМ и Д, 2008.160 с.
2. Доман Г. Как научить ребенка читать. - СПб.: Дельта, 1996. - 352 с.
3. Зайцев Н.А. Кубики Зайцева: Учебник для родителей, воспитателей, учителей. - СПб.: ЛАЭС, 1990. - 80 с.
4. Зайцев Н.А., Струве Г.А. Читай и пой: Детям вместо букваря. - СПб.: ЛАЭС, 1998. - 64 с.
5. Никитин Б.Н. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. - М.: Просвещение, 1991. - 160 с.
6. Сластёнин В.А. - М.: Магистр-Пресс, 2000. - 488 с.
7. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. - М.: Академия педагогических и социальных наук, Московский психолого-социальный институт, 1995. - 414 с.
8. Беззубцева Г. В., Андриевская Т. Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. - М. Изд. ГНОМ и Д, 2004.
9. 18 знаменитых азбук в одной книге. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1996.
10. Воскресенская А. И. Грамота в детском саду. - Издательство
11. "Просвещение". Москва. 1965.
12. Занимательное азбукведение. / Сост. В. В. Волина- М. Просвещение. 1991.
13. Буквы и слоги. Тетрадь дошкольника по обучению грамоте Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В.
14. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1985.
15. Граббет Р. Игры для детей от 2 до 6 лет. - М., 1999
16. Гринченко И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе. - М., 2002

4.2. Краткое описание Программы

Основной целью дополнительного образования по обучению детей чтению является обучение навыку чтения, формирование слитного чтения, закрепление умений проводить звуковой анализ слова, членить предложения на слова (определять количество слов, читать предложения и тексты с пониманием).

Научив ребенка читать, мы тем самым:

- привьем ему любовь к чтению, которую он сохранит на всю жизнь;
- дадим ему преимущество в овладении разными предметами;
- разовьем его способности и интеллект;
- поспособствуем росту и развитию его мозга.

Занятия носят комбинированный характер, каждое из которых включает в себя несколько программных задач. На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Так как дошкольный возраст – это возраст игры, то в ходе занятий широко применяем игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты. Чтение превращается в увлекательную игру. Строя познавательную деятельность ребёнка на игре, данные методы превращают чтение в желанное, доставляющее радость занятие буквально с первых шагов обучение.

Занятия с детьми проводятся во вторую половину дня, продолжительность их 25 минут в старшей группе.