

Рекомендации для занятий дома

1. Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом.
Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики:

- Проводить артикуляционную гимнастику нужно перед зеркалом ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.

- Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

Артикуляционные упражнения

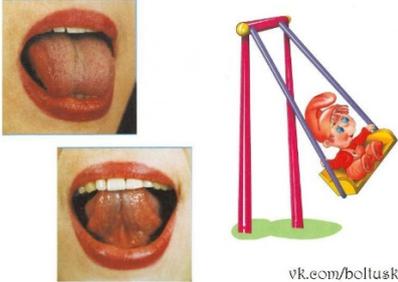
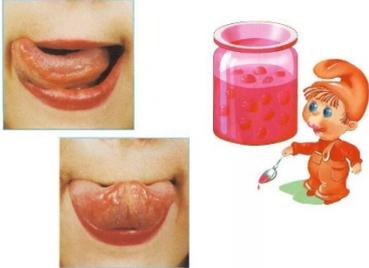
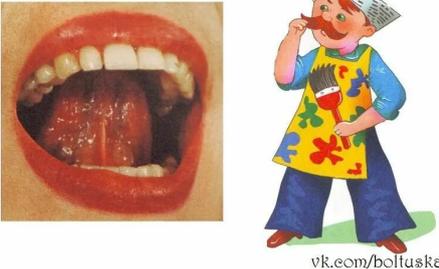
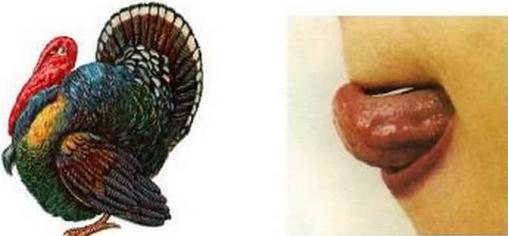
- **Шипящие звуки [Ш, Ж, Щ, Ч]:** «Чашечка», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Фокус»;

- **Сонорные звуки:**

- **Звуки [Л, Л']:** «Наказать непослушный язык», «Вкусное варенье», «Индюк», «Лошадка», «Грибок».

- **Звуки [Р, Р']:** «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Барабанщики», «Грибок», «Гармошка».

<p>Толстячок-худышка Сильно надуть щёки, а затем втянуть их в себя, чередовать. Язык не участвует в выполнении упражнений.</p>	
<p>Футбол Рот закрыть, кончик языка с напряжением упирать то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щекой «надувались мячики».</p>	
<p>Лопаточка (блинчик) Открыть рот, положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Удерживать язык в таком положении 5-10 секунд под счет. Затем убрать язык и закрыть рот. !!! Обратите внимание. Кончик языка должен быть широким, верхняя губа не зажимает язык, язык расслабленный.</p>	
<p>Накажем непослушный язычок (месим тесто) Открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, пошлепывая верхней губой произносить слоги: пя-пя-пя.</p>	

<p style="text-align: center;">Фокус</p> <p>На кончик носа положить кусочек ватки, сделать язык в форме чашечки и поднять к верхней губе, плавно выдыхать ртом на кончик носа.</p> <p style="text-align: center;">Обратите внимание!</p> <p>Воздушная струя должна проходить по середине языка.</p>	
<p style="text-align: center;">Часики</p> <p>Улыбнуться, открыть рот, кончиком под счет взрослого языка попеременного тянуться от одного уголка рта к другому.</p> <p style="text-align: center;">Обратите внимание!</p> <p>Язык должен быть узким, как иголочка, нижняя челюсть остается неподвижной, язык проходит полный путь от одного уголка рта к другому.</p>	
<p style="text-align: center;">Качели</p> <p>Улыбнуться, открыть рот, кончиком языка упираться попеременно за верхние, затем за нижние зубы под счет взрослого.</p> <p style="text-align: center;">Обратите внимание!</p> <p>Нижняя челюсть остается неподвижной, язык проходит полный плавный путь от верхних к нижним зубам.</p>	 <p style="text-align: right; font-size: small;">vk.com/boltuska</p>
<p style="text-align: center;">Вкусное варенье</p> <p>Улыбнуться, открыть рот, языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу, из стороны в сторону.</p> <p style="text-align: center;">Обратите внимание!</p> <p>Нижняя губа находится в расслабленном состоянии, она не обтягивает нижние зубы.</p>	 <p style="text-align: right; font-size: small;">vk.com/boltuska</p>
<p style="text-align: center;">Маляр</p> <p>Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед-назад</p> <p style="text-align: center;">Обратите внимание!</p> <p>Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. Следить, чтобы кончик языка, продвигаясь вперед, доходил внутренней поверхности верхних зубов, но не высовывался изо рта.</p>	 <p style="text-align: right; font-size: small;">vk.com/boltuska</p>
<p style="text-align: center;">Индюк</p> <p>Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить</p>	

темп и добавить голос, пока не послышится [бл-бл] (как индюк болбочет).

Обратите внимание!

Следить, чтобы язык был широким и не сужался.

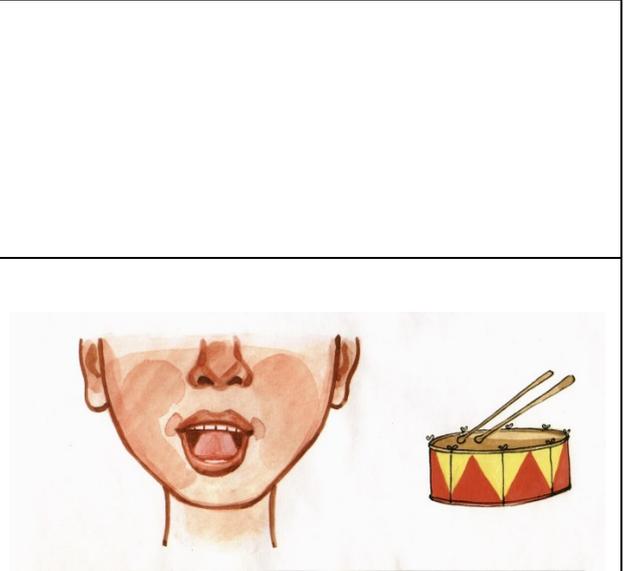
Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.

Барабан/ Заведём моторчик

Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук [д]: д-д-д. Сначала звук [д] произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

Обратите внимание!

Рот должен быть открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

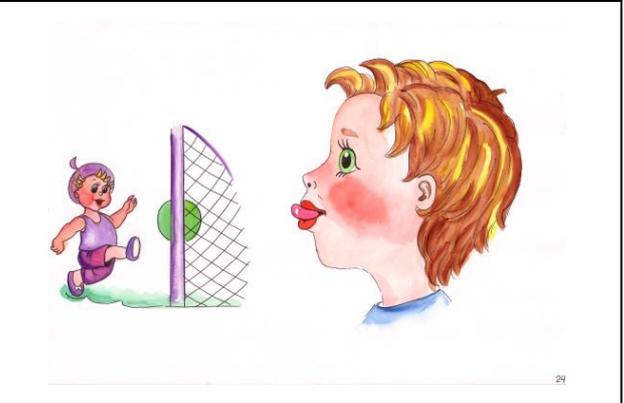


Кто дальше загонит мяч

Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [Ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Обратите внимание!

1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.
2. Нельзя надувать щеки.
3. Следить, чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.



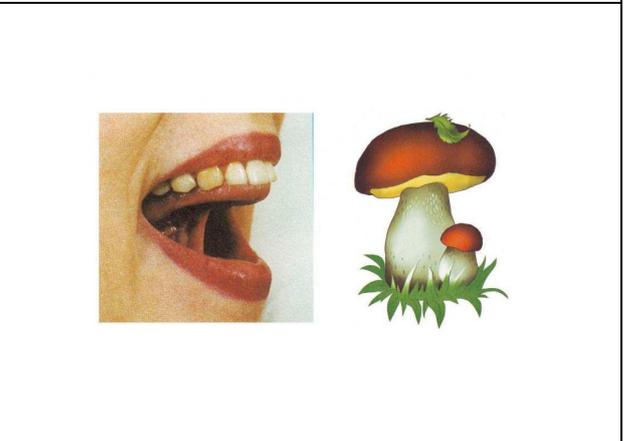
Грибок

Улыбнуться, широко открыть присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута («ножка гриба»).

Удерживать в таком положении 5-10 секунд.

Обратите внимание!

Если имеются затруднения выполнить это упражнение, то необходимо вернуться к упражнению «Лошадка». Щёлкать языком, постепенно замедляя темп («лошадка идёт медленно») и присасывать язык к нёбу.



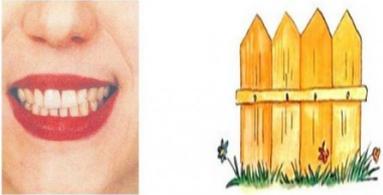
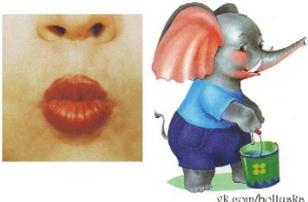
Чашечка

Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

Обратите внимание!

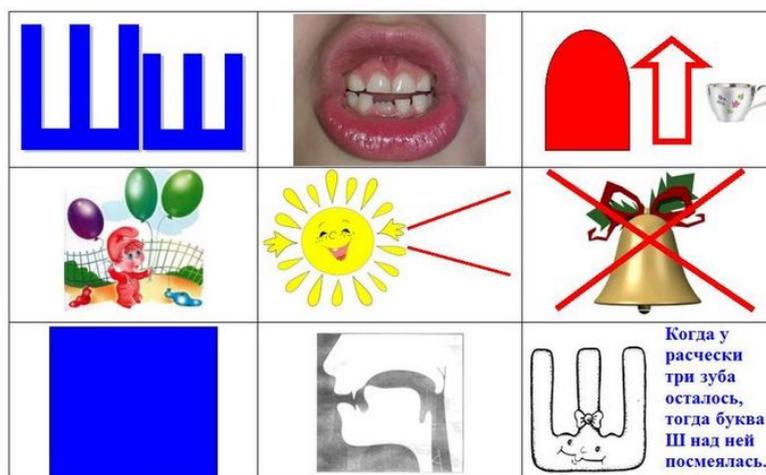
Если «чашечка» не получается, то необходимо вернуться к упражнению «Шлёпаем губами по языку», распластать язык на нижней губе и слегка надавить на середину языка. При этом края языка поднимаются вверх, и язык принимает нужную форму.



<p>При выполнении упражнения края языка находятся у верхних зубов.</p>	
<p>Заборчик Улыбнуться, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик. Удерживать под счет от 1 до 5. Даем ребенку время для расслабления.</p>	
<p>Лягушка (улыбка) Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Чередовать с хоботком. Даем ребенку время для расслабления.</p>	
<p>Хоботок(трубочка) Вытягиваем губы вперед, как для поцелуя, держим в таком положении под счет от 1 до 5. Даем ребенку время для расслабления. Чередовать с лягушкой.</p>	
<p>Горочка Открыть рот, кончик языка упирается за нижние зубы, выгнуть язык горкой. Удерживать под счет от 1 до 5. Даем ребенку время для расслабления.</p>	
<p>Чистим нижние (верхние) зубки Приоткрыть рот, кончиком языка проводить по внутренней стороне нижних/верхних зубов из стороны в сторону. Выполнять под счет от 1 до 5.</p>	
<p>Лошадка Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).</p> <p>Обратите внимание!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, затем темп убыстрится («лошадка поскакала быстрее»). 2. Нижняя челюсть не двигается, работает только язык. 	

2. Постановка нарушенных звуков в домашних условиях.

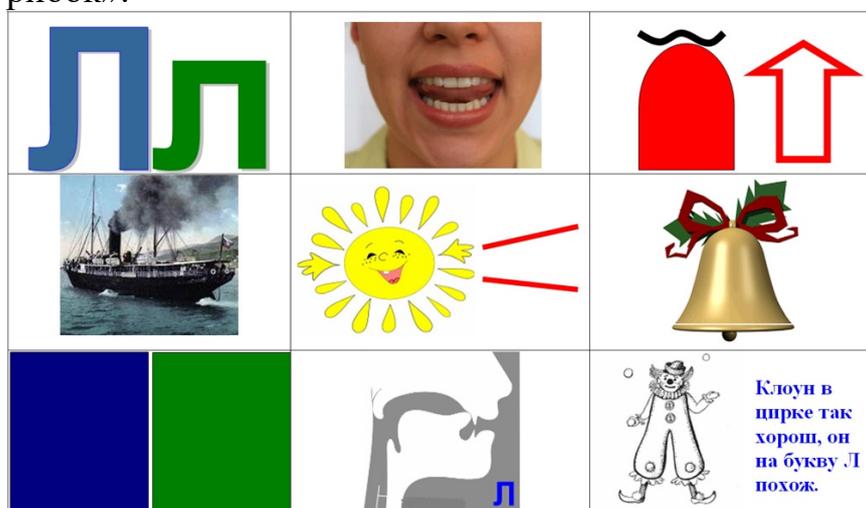
Звук [Ш]: выполнить артикуляционное упражнение «Чашечка» и попробовать произнести звук [Ш] из этого положения.



Можно попробовать по подражанию произнести звук. Попросить ребёнка представить, как шипит змея: «Ш-ш-ш».

Если звук получился, отрабатываем его произношение в слогах, произносим ша, шо, шу, ши, ше. Затем в словах: шорох, шелест, шапка, шампунь, шуба и т.д. После этого включаем произнесенные слова в предложения, придумываем со словами любые предложения, например, я купил шубу, на улице шелестят листья.

Звук [Л]: выполнить артикуляционные упражнения «Индюк», «Лошадка», «Грибок».



При замене [л] на [w] нужно, прежде всего, довести до сознания ребенка, что губы не должны двигаться. Для этого предлагают посмотреть в зеркало на свои губы при неоднократном произнесении слога [ла]. Затем взрослый сам произносит этот слог и обращает внимание на ребенка на то, что губы не вытягиваются вперед, язык все время виден - он опускается сверху вниз. Ребенку говорят: «Твои губы непослушные. Ты хочешь, чтобы они не вытягивались вперед, а они делают по-своему. Давай научим их слушаться. Прикажем губам: вытягивайтесь трубочкой вперед! (Ребенок легко выполняет знакомое ему движение). А теперь растяни губы, как будто ты улыбаешься (это тоже не затруднит ребенка). Вот видишь, губы стали послушными, потому что ты им сказал, что они должны делать». Упражнение повторяется несколько раз,

пока ребенок не научится легко переключаться с одного движения на другое в быстром темпе. «А теперь поработаем языком. Посмотри, что будет делать мой язык» (Логопед поднимает язык за верхние зубы, крепко прижимает его кончик, потом опускает, губы все время находятся в положении улыбки). «Сделай и ты так».

Когда произношение изолированного звука Л сформировано, нужно переходить к его закреплению. Для этого проводится автоматизация, целью которой является научить ребенка правильно и не задумываясь произносить Л в слогах, словах, предложениях и связной речи.

Автоматизация Л в прямых слогах:

ЛА – ЛА – ЛА – ЛА
ЛЫ – ЛЫ – ЛЫ – ЛЫ
ЛО – ЛО – ЛО – ЛО
ЛУ – ЛУ – ЛУ – ЛУ

В обратных слогах:

АЛ – АЛ – АЛ – АЛ
ИЛ – ИЛ – ИЛ – ИЛ
ОЛ – ОЛ – ОЛ – ОЛ
УЛ – УЛ – УЛ – УЛ
ЕЛ – ЕЛ – ЕЛ – ЕЛ

В интервокальных слогах:

АЛА – АЛО – АЛЫ – АЛУ
УЛА – УЛО – УЛЫ – УЛУ
ОЛА – ОЛО – ОЛЫ – ОЛУ
ЫЛА – ЫЛО – ЫЛЫ – УЛУ

Со стечением согласных:

КЛА – КЛО – КЛУ – КЛЫ
СЛУ – СЛА – СЛЫ – СЛО
ФЛО – ФЛУ – ФЛА – ФЛЫ
ХЛЫ – ХЛА – ХЛО – ХЛЫ
ПЛЫ – ПЛУ – ПЛО – ПЛА

Далее фонема закрепляется в словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях и т.д. Слова и предложения следует проговаривать четко, выделяя автоматизируемый звук. При необходимости можно повторять по несколько раз.

Звук [Л']: Мягкий звук Ль обычно ставится по подражанию при условии хорошего произнесения твёрдого звука.

При правильном произнесении (артикуляции) мягкого звука «Ль»:

- кончик языка поднимается и касается альвеол;
- передне–средняя часть спинки языка напряжена и также смыкается с альвеолами;
- в отличие от твёрдого звука «Л», язык более напряжен и приподнят, и кончик языка активнее участвует в произнесении звука.

Автоматизация мягкого звука «Ль» в прямых слогах:

- ле — лё — ля

- ли — лю — ля
- ля — ли — лё
- ли — ле — ля
- лё — лю — ле
- лю — ля — ли

Автоматизация мягкого звука «Ль» в обратных слогах:

- ель — аль — оль
- уль — ыль — яль
- иль — ель — ёль
- ыль — иль — аль
- оль — ёль — аль
- яль — юль — ёль

Автоматизация мягкого звука «Ль» в интервокальной позиции:

- или — еле — ёлё
- юлю — еле — яля
- еле — ёлё — яля
- яля — или — еле
- еле — юлю — яля
- ёлё — еле — или

Автоматизация мягкого звука «Ль» в слогах со стечением согласных:

- льно — льна — льне
- льны — льне — льня
- льно — льне — льны
- пли — пли — плю
- плё — пле — пли
- пля — плю — плё

Автоматизация мягкого звука «Ль» в словах:

Поля, поляна, Лёша, лебедь, лёд, Ольга, фасоль, шаль, мебель, склянка, утиль, фитель, моль, беликан, лион, лев, бульдок, пальто, почтальон, леопард, Галя.

Автоматизация мягкого звука «Ль» в словосочетаниях:

Большой шмель, ленивая улитка, сильный ливень, аленький лепесток, полевой лютик, липкий леденец, липовый лес, лёгкое пальто, большой палец, дальний полёт, маленький мальчик.

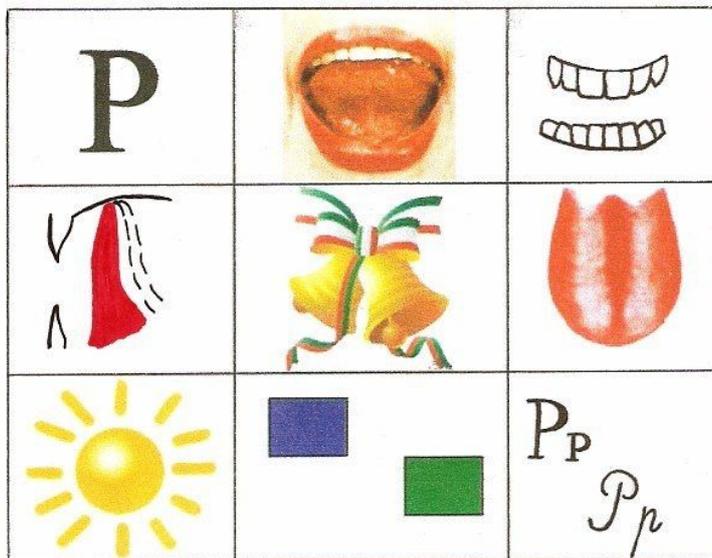
Автоматизация мягкого звука «Ль» в чистоговорках:

- Ля–ля–ля, Ля–ля–ля — на аллее тополя.
- Ле–ле–ле, Ле–ле–ле — Павлик едет на метле.
- Лё–лё–лё, Лё–лё–лё — постирали мы бельё.
- Ле–ле–ле, Ле–ле–ле — много чашек на столе.
- Ли–ли–ли, Ли–ли–ли — улетели журавли.
- Лю–лю–лю, Лю–лю–лю — маму с папой я люблю.

Автоматизация мягкого звука «Ль» в предложениях:

Далеко, далеко колокольчик звенит. Я летел на большом самолёте. Эти тополи и липы сами мы сажали. У Лизы леденец. Апрель, апрель! За окном звенит капель. Я листаю альбом.

Звук [Р]:



Постановка от звука «д». Самый распространённый способ. Рот широко открыт, кончик языка поднят за верхние зубы к альвеолам. Просим ребёнка произносить «ддд» или «ттт» сначала медленно, затем темп постепенно ускоряется. Когда ребенок привыкнет удерживать язык в нужном положении, то при многократном произнесении «д» чистым пальцем или ватной палочкой стараемся производить быстрые движения слева-направо под языком для выработки вибрации. Данное упражнение следует повторять до тех пор, пока кончик языка не начнёт вибрировать, и вы не услышите «др» (без механической помощи).

При закреплении звука следует закрепить его в слогах: ДРА, ДРО, ДРУ, ДРЭ, ДРЫ, ТРА, ТРО, ТРУ, ТРЭ, ТРЫ. После идёт отработка в словах, начинающихся с «помощников»: драка, друзья, драчун, трава, трасса и т.д. После стараемся завести мотор без помощников, чтобы получился отчётливый «ррр». Отработка произношения начинается со слогов, где «р» стоит в начале, далее – «р» в середине и потом – в конце слогов и слов. После того как звук закрепляется в разных позициях, его произношение автоматизируется в предложениях, чистоговорках, стихотворениях, текстах.

Звук [Р']: Способ: по подражанию (в слоге с гласным [И]). Если ребенок умеет произносить твердый звук Р, то попросите ребенка сказать слог РЫ. Постепенно смягчайте произношение слога ры, ребенок как бы произносит слоги [ри — ри —ри]. Губы при этом должны быть вытянуты в широкую улыбку, зубы сомкнуты в форме правильного прикуса. **Кончик языка должен прикасаться к основанию верхних резцов.** Чтобы согласный звук звучал мягко, гласный [и] должен быть максимально закрытым (он не должен напоминать звука [ы]). Если заметите, что ребенок произносит [и] как нечто среднее между гласными [и] и [ы], предложите ему вытянуть губы в очень сильную улыбку и полностью сомкнуть зубы в форме правильного прикуса.

Когда слог **[ри]** будет хорошо получаться, переходите к слогам **[ре]**, **[рю]**, **[рё]**, **[ря]** (в начале произносите их следующим образом: [ри — ре], [ри — рю] и т. п.).

Дидактические игры на развитие фонематического слуха

Упражнение «Какой звук есть во всех словах?» Родитель произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах. Слова подбираются согласно изучаемому звуку ребенком.

Игра «Что лишнее?». Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа»... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Игра "Одинаковые или разные". Ребенку на ушко говорится слог, затем родитель произносит тот же слог или совершенно противоположное сочетание звуков. Задача дошкольника угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

Игра «Слушай и выбирай». Перед ребенком раскладываются картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

Игра «Верно-неверно». Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

Дидактические игры на развитие фонематического восприятия

Упражнение «Звуковой домик» («Звуковая линейка», «Начало, середина, конец»). Родитель произносит слова с заданным звуком, а дошкольники с помощью разноцветных символов определяют место звука в словах (начало, середина, конец).

Игра «Сколько звуков». Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.

Упражнение «Подумай, не торопись».

Предложите детям несколько заданий на сообразительность:

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.
- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр.

(Воробей, грач...)

- Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний - а.

- Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком.

Например: Что заканчивается на "А"; что начитается на "С", в середине слова звук "Т" и т.д.