

Консультация для воспитателей
Тема: «Роль фонематических процессов в
подготовке к обучению грамоте.
Использование специальных символов в
играх по формированию навыка звукового
анализа».

Консультация для воспитателей

Тема: «Роль фонематических процессов в подготовке к обучению грамоте. Использование специальных символов в играх по формированию навыка звукового анализа».

"Ясный выговор слова, чтобы каждый из звуков был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков - вот главные основания обучения грамоте." К.Д.Ушинский

Виды ошибок при чтении и письме.

Одной из причин дисграфии (нарушения письма) и дислексии (нарушения чтения) является несовершенство фонематического восприятия и как следствие — несформированность навыков звукового анализа и синтеза.

Цель консультации:

Выяснить, что такое фонематический слух, фонематическое восприятие. Раскрыть роль фонематических процессов в коррекции звукопроизношения и обучении грамоте. Познакомить с играми по формированию навыка звукового анализа.

Фонематический слух - это способность правильно слышать и узнавать звуки.

Фонематическое восприятие - это специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков) и установление звуковой структуры слова.

Звуковой анализ - расчленении слова на составные элементы (звуки), установление их количества и последовательности сочетания звуковых элементов в единое целое.

Синтез- современный метод обучения детей грамоте является звуковым аналитико — синтетическим. Это означает, что дети знакомятся сначала не с буквами, а со звуками родного языка.

Специальные символы в подготовке детей к обучению грамоте (методика Ткаченко Т.А.)

Использование специальных символов:

обеспечивает многоаспектное восприятие (сочетание зрительных, слуховых, кинестетических, мышечных ощущений) в процессе знакомства со звуком усиливает речевые кинестезии (базальный компонент второй сигнальной системы); улучшает обратную связь между восприятием и произношением звуков речи;

ускоряет нормализацию произношения дошкольников;

расширяет поле готовности детей к обучению грамоте за счет раннего овладения навыками звукового анализа.

Зрительные символы гласных звуков.

*можно воспроизвести легко и быстро, а также проконтролировать в случаях затруднений.

Достаточно обратить внимание ребенка на положение губ при артикуляции соответствующего гласного звука.

Зрительные символы согласных звуков.

Согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее, поэтому для обозначения каждого из них мы использовали не только зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук, но и определенный, связанный со зрительным, жестовый символ.

Таким образом, при знакомстве с каждым звуком дети получают как бы двойную опору для восприятия: слуховую и зрительную, причем такую зрительную, которая в отличие от буквы легко и быстро запоминается, помогает моментально воспроизвести звук и, следовательно, значительно облегчает овладение звуковым анализом.

Варианты игр с символами:

Игра «Громко-тихо», «Протяжно-отрывисто», «Далеко-близко» Игра «Послушай и выбери символ» или «Звуковой светофор»

Игра « Узнай звук по беззвучной артикуляции» или «Сломанный телевизор»

Игра «Поймай шпиона»

Игра «Подбери символ»

Игра «Магазин»

Упражнение «Назови первый и последний звук в слове»

Игра «Рассели картинки в дома»

Игра «Найди место картинке»

Игра «Звуковая дорожка»

Упражнение «Определение в слове двух гласных звуков»

пила батон сумка диван зима насос сила куртка газон

Игра «Пишем символами»

Игра «Подбери слово к схеме»

Чем раньше начата логопедическая работа по коррекции и развитию фонематического слуха, тем успешней будет идти общее речевое развитие ребёнка, тем грамотнее ребенок будет писать и читать.

Задания для воспитателей

Изготовить символы звуков для работы с детьми. Систематизировать, обновить игровой материал по развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа.

Литература:

1. Н.М. Миронова «РАЗВИВАЕМ ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ у детей старшей логопедической группы» 2. Т.А. Ткаченко «Формирование навыка звукового анализа и синтеза» 3. Т.А. Ткаченко «Звуки и знаки. Труднопроизносимые согласные» 4. Т.А. Ткаченко «Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте»