

**INTERNATIONAL INNOVATIVE CENTER
"PERSPEKTIVA PLUS"**

CULTURE,

EDUCATION,

LITERATURE 19

**MSBooks Publishing,
Winnipeg, Canada
2020**

ISBN: 978-0-9877600-9-8

Compilers:

Kozlova L.M., member of the Writers' Union of the USSR, Biysk, Russia

Timokhin NN, member of the Writers' Union of Russia, Semey, Kazakhstan

Editor

Timokhin NN, member of the Writers' Union of Russia,

Semey, Kazakhstan

Technical Editor

Kozlova L.M., member of the Writers' Union of the USSR,

Biysk, Russia

Scientific consultants

Luvsatseren Dugarzhav, doctor of historical sciences, professor,

Ulan Bator, Mongolia

Tarasov S. A., Ph.D., specialist in international relations, personnel management and economics,

Prague, Czech Republic

Yurchuk S.N., Doctor of Philosophy in Pedagogy, RAE Professor, writer-publicist, psychologist,

Teplice, Czech Republic

The collection "Culture, education, literature" of the International Innovation Center "PERSPEKTIVA PLUS", Teplitsa, Czech Republic, contains the information about the amazing and interesting people of our time. There are presented articles, literary works, essays by both novice and eminent authors in the collection. The main readership is the teachers of higher and secondary educational institutions, tutors, educators, students of the universities, students of schools.

The collection is unusual since we give the authors an opportunity to express their point of view on a certain problem, share their experience.

ISBN: 978-0-9877600-9-8

International Innovation Center "PERSPEKTIVA PLUS", Teplice, Czech Republic

<http://perspektiva-plus.pro/>

Culture and education



ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ. ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕЛОВОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ВОВЛЕЧЕНИЯ В ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

Научная статья

*Зайцева Юлия Александровна, магистр филологических наук, учитель русского языка и литературы
ГУО «Лопатинская средняя школа» Гомельского района, Гомельской области*

Аннотация: в данной статье предпринята попытка обоснования актуальности внедрения инновационного проекта в учреждениях образования Республики Беларусь на примере средней школы, а также приведено подтверждение результатов педагогической эффективности и социально-экономической значимости, апробированных в ходе эксперимента результатов фундаментальных и прикладных научных исследований.

Ключевые слова: образование, инновация, проект, инновационная деятельность, предпринимательская активность.

В последние десятилетия система образования в белорусском государстве испытывает значительные модификации, причём данный процесс происходит в условиях быстрых социально-экономических преобразований. Республике Беларусь для устойчивого развития и социального прогресса необходимы граждане, которые могут активно вести страну к улучшению благосостояния нации и экономически здоровому будущему.

Современные условия развития страны, рынок труда Беларуси требуют внедрения эффективных методов и форм обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию всех потенциальных возможностей и способностей личности учащегося. Современный педагог также нуждается в постоянном обновлении знаний, совершенствовании своего педагогического мастерства и повышении методической компетентности.

Инновационная деятельность учреждений образования как процесс внедрения нового, проверенного, научно-обоснованного и доказавшего свою социально-педагогическую эффективность становится всё более актуальной и перспективной [1].

Напомним, что термин «инновация» в дословном переводе с латинского языка означает «в направлении изменений». Впервые данное понятие появилось в научных исследованиях XIX века. В начале XX века формируется новая область знаний, получившая название «инноватика», в рамках которой стали изучаться закономерности технических новшеств в сфере материального производства. Непосредственно педагогические инновационные процессы стали изучать на Западе лишь с 50-х гг. XX века [2]. Поскольку к понятию «инновация» имеется два подхода в толковании его сущности (инновация как процесс – А. В. Лоренсов, М. М. Поташник, В. А. Слостенин, О. Г. Хомерики и как само новшество – К. Ангеловски, А. Ф. Балакирев, С. Д. Ильенкова) [3, с. 47], то в нашем случае речь будет идти о первом из подходов.

В соответствии с Государственной программой инновационного развития Республики Беларусь на 2016–2020 годы и Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи на 2016–2020 годы, вовлечение учащихся в предпринимательские проекты различного формата позволит сформировать умения и навыки деловой активности молодёжи, создать условия для актуализации предприимчивости, инициативы, обеспечить оптимальные условия для профессионального самоопределения и обучения, научить принимать эффективные решения и брать на себя ответственность.

Развитие инновационных процессов подчинено общим закономерностям развития системы образования в Республике Беларусь и направлено на реализацию задач реформирования общеобразовательной школы, выполнение государственных и региональных программ, удовлетворение изменяющихся потребностей населения в образовательных услугах. Источником саморазвития школы становится творчество учителей, их деятельность, которая находит отражение в разработке и введении элементов нового содержания образования, новых образовательных технологий, укреплении связей школы с наукой, обращении к мировому педагогическому опыту.

Навыки научно-исследовательской работы становятся неотъемлемым компонентом профессиональной подготовки современного учителя [1].

Актуальность инновационного проекта *Государственного учреждения образования «Лопатинская средняя школа» Гомельского района* обусловлена рядом причин, возникших на современном этапе развития общества. В настоящее время в стране получил развитие малый и средний бизнес. Однако процесс его формирования, а также участия в нём молодёжи, не соответствует существующей экономической потребности. Многие современные выпускники не могут оценить свои деловые качества, уровень их сформированности и соотнести их с выбором профессионального будущего в рамках названной потребности. Они имеют слабое представление о том, что возрастает потребность в таких качественных проявлениях, как предприимчивость, деловая активность, способность к риску, инициативность. Они не способны к материализации приобретённых экономических знаний: получение прибыли, создание рабочего места, экономический выбор.

В переходный период к рыночной экономике одной из проблем стала неспособность к адаптации на производстве выпускников учреждений образования. Даже самый успешный выпускник, придя в новый коллектив, с трудом вписывается в производственные процессы. В первую очередь это касается частного предпринимательства и малого бизнеса.

Необходимо отметить, что выпускник получает теоретические знания и практические навыки по избранной профессии в соответствии с государственным образовательным стандартом. Однако в учебных программах и планах невозможно сформировать экономическое мышление, владение которым является основанием профессиональной реализации и успешности в рыночных условиях. Сложился разрыв между полученным образованием и готовностью к профессиональной активности. Поэтому молодёжь необходимо как можно раньше включать в систему практических действий, направленных на формирование деловой активности и приобретения соответствующих умений.

Проблема решается различными путями. В частности, внедряются новые практико-ориентированные учебные программы на всех уровнях образовательного процесса, применяются активные формы обучения, трудовые навыки прививаются учащимся при изучении учебного предмета «Трудовое обучение», в единичных случаях реализуются мини бизнес-проекты. Участие школьников в таких проектах позволяет комплексно решать задачу формирования экономического мышления учащихся, развивать их деловую активность, вырабатывать навыки планирования и работы в команде, генерирования идей и обоснования, а также их оформления в полноценные продукты. Чем раньше учащийся овладеет такими умениями, тем выше вероятность, что он сможет успешно развиваться в этой области в будущем.

Для реализации школьного инновационного проекта, рассчитанного на 2019–2022 гг., и достижения планируемого результата создана модель формирования деловой активности учащихся посредством вовлечения их в предпринимательские проекты. Она представляет собой структуру действий по созданию условий для развития творческих инициатив и взаимного обучения всех участников проекта, определению этапов работы, презентацию предпринимательских проектов и указанию главного результата реализации проекта.

С целью управления деятельностью субъектов (учащиеся, педагоги, законные представители, члены предпринимательских организаций) предполагается создание следующих организационных структур:

- 1) школьный совет развития деловой активности учащихся (директор, руководители творческих групп);
- 2) научно-образовательная творческая группа (представители ВУЗов, банка);
- 3) административно-педагогическая творческая группа (классные руководители, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по учебной работе).

Для развития творческого потенциала планируется:

- 1) проведение семинара педагогов «Структура компетенций по формированию деловой активности»;
- 2) мониторинги профессиональных интересов, сформированности личностных качеств;
- 3) создание для учащихся банка практико-ориентированных учебных заданий, алгоритмов действий;
- 4) заключение договоров с субъектами предпринимательской деятельности;
- 5) создание семейных агро-бизнес проектов, школьной бизнес-компании;

б) онлайн-консультирование «Финансовое обеспечение предпринимательской деятельности».

Работа будет организована в несколько этапов: подготовительный, проектировочный, практический, обобщающий, внедренческий, что также отражено в Модели. Все выше указанные объекты представлены во взаимосвязи и взаимодействии (Приложение 1).

Подтверждение результатов педагогической эффективности и социально-экономической значимости, апробированных в ходе эксперимента результатов фундаментальных и прикладных научных исследований показало, что в России и Беларуси накоплен определённый положительный опыт подготовки учащихся II и III ступеней общего среднего образования к основам бизнеса (профильные экономические классы в отдельных гимназиях и лицеях, программы по экономике, обществознанию, математике; предпрофильные и факультативные занятия; встречи со специалистами и проблемно-тематические семинары, деятельность школьных бизнес-компаний и т.д.). Однако эта работа не осуществляется системно.

В российском образовании внедрён проект «Реализация модели формирования предпринимательских компетенций школьников через комплекс занятий в урочной и внеурочной деятельности с использованием возможностей социального партнёрства» в гимназии №7 г. Чехова и других школах Чеховского муниципального района. Данная модель была предложена в диссертационном исследовании Л. Трусовой. Исследование и внедрение данной модели было реализовано в период с 2005 по 2012 год. Анализ экспериментальных данных позволил выявить позитивную динамику развития предпринимательской грамотности и сформированности предпринимательских компетенций учащихся экспериментальных групп по сравнению с участниками контрольных групп.

В Республике Беларусь в образовательной среде реализуются мероприятия по формированию экономико-финансовой грамотности у учащейся молодёжи, получила развитие практика создания школьных бизнес-компаний. В учреждениях общего среднего, профессионально-технического и среднего специального образования Минской области действует 121 ученическая бизнес-компания.

В 2015–2016 гг. при поддержке Фонда «Евразия» за счёт средств Агентства США по международному развитию (USAID) в Витебской области реализован международный проект «Школьные бизнес-компании: потенциал бизнес-образования школьников» (совместно с ОДО «Витебский бизнес-центр»). Успешный опыт создания школьных бизнес-компаний в пилотных учреждениях образования позволил мультиплицировать его в остальных учреждениях образования Витебской области, а также в других регионах Беларуси.

В соответствии с Планом мероприятий по организации в регионах Стартап-школ и проведению регулярных интерактивных конкурсов инновационных бизнес-проектов для начинающих предпринимателей с обязательным участием частных инвесторов в учреждении образования «Полесский государственный университет» организована Стартап-школа. Проекты разрабатываются как в рамках, действующих в ПолесГУ научных лабораторий, так и в рамках проектных групп, формируемых под бизнес-идею из числа студентов различных специальностей, учащихся школ региона, подготовка по которым ведётся в университете. Учащиеся страны принимают активное участие в конкурсе инновационных проектов молодых разработчиков Pinsk Invest Weekend.

У Лопатинской средней школы уже имеется личный опыт участия в инновационном проекте, который был разработан в государственном учреждении образования на 2016–2019 гг. Данный проект предусматривал создание организационно-управленческих условий профессионального развития педагогов на уровне стратегии учреждения образования.

Достижение нового качества образования учащихся в значительной степени зависит от обеспечения учреждения квалифицированными кадрами. Развитие образования и его качественные перемены связываются с изменениями в профессиональной деятельности педагогов и в системе повышения их квалификации.

Актуальность данного вопроса в современных условиях была обусловлена тем, что меняющаяся ситуация в системе образования формирует новые образовательные потребности педагогов. Ранее повышение профессионального уровня учителя осуществлялось посредством наращивания количества знаний и репродуктивного их использования в своей деятельности.

В настоящее время способы повышения профессионального уровня педагога определяются исходя из подготовки учителя как субъекта личностного саморазвития, самореализации, самоактуализации и самоорганизации.

Если первичное восприятие знаний может быть фронтальным и групповым, то последующая работа по их применению должна быть индивидуальной в том объёме и ритме, которые необходимы каждой личности. Осуществлять такую подготовку возможно в условиях самообразовательной деятельности педагога и непрерывного их образования, наставничества, методического сопровождения их деятельности.

Неформальное общение, профессиональное сотрудничество, взаимодействие педагогов всегда способствуют не только формированию их культуры общения, но и являются основанием развития профессиональной компетентности каждого.

В процессе деятельности инновационного проекта были созданы внутришкольные модели сотрудничества, сотворчества педагогов, которые явились достижением исключительно самого коллектива и стали отражать ту систему связей, которая образовалась в силу реализации коммуникационной и информационной функций управления.

Разработана и внедрена система консультирования педагогов школы с преподавателями института леса НАН Беларуси, ГГУ им. Ф. Скорины, которые выступили наставниками учителей. Знания, полученные педагогами, успешно применяются в образовательной деятельности.

За время реализации инновационного проекта педагогический коллектив убедился в полезности проводимой работы в рамках темы проекта. Это проявилось в изменениях, как в организации образовательного процесса, так и в достигнутых результатах деятельности учителей и учащихся.

Появились позитивные изменения в формах деятельности учащихся на уроках (интерактивные, проблемно-ориентированные, целесозидательные и др.). Учащиеся стали более активными, деятельными, самостоятельными, способными проявлять инициативу, свободно высказывать свою точку зрения.

Обеспечено эффективное взаимодействие созданных общественных объединений: методического совета, творческих групп, инициативных формирований и др.

Система работы по внедрению модели являлась открытой, что способствовало привлечению всех членов педагогического коллектива к реализации инновационного проекта.

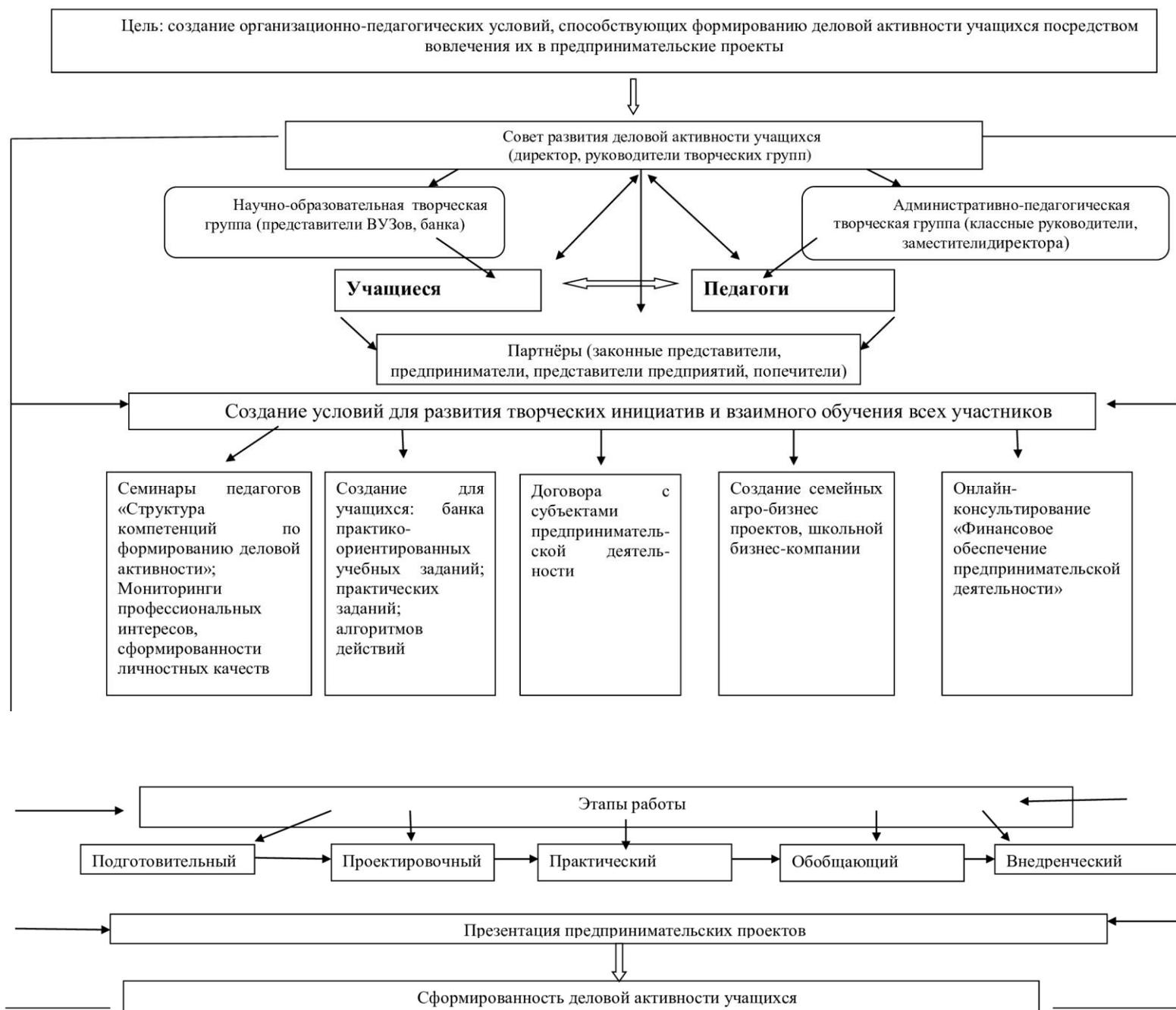
Таким образом, инновационная деятельность становится одной из важнейших составляющих деятельности любого учебного заведения, так как усовершенствования, новые технологии, приёмы и оригинальные идеи создают конкурентные преимущества, высокую мотивацию и условия для достижения высокого качества образования учащейся молодёжи.

Успешность инновационной деятельности заключается и в том, что она должна быть не просто дополнением к основной деятельности в школе, а быть органично вписанной в канву всех направлений работы учреждения образования, стать сутью и образом жизни педагогического коллектива.

Список использованных источников:

1. Булко, Ж. Э. Инновационная деятельность [Электронный ресурс] / Ж. Э. Булко // ГУО «Учебно-педагогический комплекс Бакштовский детский сад – средняя школа». – Режим доступа: <https://bakshty.schools.by/pages/innovatsionnaja-dejatelnost>. – Дата доступа: 11.10.2019.
2. Байбаева, М. Х. Понятие об инновациях в образовании, их классификация / М. Х. Байбаева, Д. Маркаева, Х. Исмаилова // Молодой учёный. – 2016. – №4. – С. 744–746.
3. Иванченко, В. Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: учебно-методическое пособие / В. Н. Иванченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 341 с.

Модель формирования деловой активности учащихся посредством вовлечения их в предпринимательские проекты



ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методическая разработка

*Мануковская Наталья Евгеньевна, методист Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», город Воронеж
Раздорских Мария Юрьевна, психолог Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», город Воронеж*

В данной работе авторами представлен практический опыт по организации и проведению педагогического мониторинга воспитательного процесса по различным показателям; перечислены методики, позволяющие педагогам отследить динамику личностного роста обучающихся, уровень сформированности духовно-нравственных понятий и ценностных ориентаций, изучить степень сплоченности детского коллектива. Помимо этого, указана актуальность воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования, раскрыто содержание процесса воспитания и необходимость управления им с целью изучения эффективности и своевременной корректировки посредством проведения педагогического мониторинга; освещен опыт работы по реализации воспитательной концепции по различным направлениям.

*«В душе каждого ребенка есть
невидимые струны. Если тронуть их умелой
рукой, они красиво зазвучат».*

В.А.Сухомлинский

Воспитание – это специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие на человека с целью формирования у него определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей и подготовки его к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социальными нормами и потребностями общества. Успех процесса воспитания зависит от множества составляющих, но важнейшим фактором воспитания подрастающего поколения являются педагогические условия, в которых он осуществляется. В данном случае очень велика роль учреждений дополнительного образования, которые являются средством расширения культурного пространства самой личности обучающихся, а воспитательный процесс направлен на саморазвитие, самовоспитание личности, на формирование морально – нравственных качеств и ориентиров, необходимых в общественной жизни.

Чтобы управлять процессом воспитания, требуется постоянно изучать результаты воспитательной работы, уровень воспитанности обучающихся, воспитательные возможности педагогического коллектива. Диагностика воспитанности - это процесс определения уровня сформированности личностных качеств и свойств человека. Несмотря на то, что воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер, важность применения методов диагностики в воспитательном процессе неоспорима. Мы не можем всесторонне изучить учащегося, не проводя наблюдений, не беседуя с ним на различные темы, не задавая ему вопросов. Также невозможно оценить свою работу или результат, достигнутый самим учащимся, не проводя с ним тестирования.

В нашем Центре развития творчества детей и юношества уделяется огромное значение педагогическому мониторингу воспитательного процесса, который позволяет познакомиться с особенностями обучающихся, выявить детей, испытывающих трудности в адаптации, видоизменить содержание воспитательной работы, сделав его более эффективным и результативным. Мониторинг проводится педагогами три раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года), результаты которого обобщаются и озвучиваются на методических объединениях отделов.

Уровень результативности воспитательного процесса у нас отслеживается по следующим показателям: личностное развитие ребенка, его личностный рост; уровень развития коллектива обучающихся в объединении (группе); роль и положение ребенка в детском коллективе. В качестве основного метода диагностики используется метод наблюдения, который заключается в изучении особенностей личностной сферы ребенка на основе анализа их

внешнего проявления в естественных условиях. Помимо этого, педагогами по выбору применяются и другие методики.

У детей дошкольного и младшего школьного возраста используются следующие методики: тест оценки социальной успешности ребенка по методике «Домики» О.А.Ореховой, которая дает количественную оценку эмоционального отношения ребенка, как к материальному миру и миру чувств, так и к основным духовно – нравственным понятиям; методика «Цветик – семицветик» А.Н.Лутошкина, которая выявляет содержание и широту сферы основных осознаваемых ребенком собственных потребностей и желаний. По результатам теста определяется направленность ответов на выполнение своих собственных желаний и желаний, ориентированных на благо других людей, определяются категории, характеризующие преобладающую сферу предпочтений, степень «протяженности» желаний во времени, модальность высказываний: «Я хочу», «Я хотел бы».

У детей среднего и старшего школьного возраста могут применяться следующие методики:

- методика диагностики личностного роста (авторы И.В.Кулешова, П.В.Степанов, Д.В.Григорьев). Опросник данной методики состоит из 91 утверждения, к которым обучающиеся выражают свое отношение. Дети ставят положительную или отрицательную оценку к высказываниям типа: «Мне нравится, когда вся наша семья идет в гости, отмечает какой-нибудь праздник или просто собирается за общим столом»; «Те, кто критикует происходящее в стране, не могут считаться настоящими патриотами», «Бродячих собак надо уничтожать, потому что они могут быть опасны» и т.д. Педагог может выбрать от 1 до 13 шкал по собственному выбору. Результаты проведения данной методики позволяют увидеть не только характер отношений обучающихся к миру, к другим людям, к самим себе, но и изменение этих отношений, то есть проследить динамику личностной сферы;

- модифицированная методика «Незаконченные предложения» Д.Сакса и С.Леви. Предназначена для исследования ценностных ориентаций, выявления зон эмоционального напряжения и основных потребностей. Обучающимся предлагается закончить предложения типа: «Мои друзья меня часто...» «В будущем я хотел бы.....», «Когда я закончу Центр творчества» и т.д.;

- экспресс - опросник «Индекс толерантности» (Г. У. Солдатова, О. А. Кравцова, О. Е. Хухлаев, Л. А. Шайгерова). Результаты опроса позволяют выделить три уровня толерантности и установки по отношению к окружающему миру, людям. В ходе диагностики дети ставят положительную или отрицательную оценку утверждениям типа: «Я хочу, чтобы среди моих друзей были люди разных национальностей»; «Я могу представить чернокожего человека своим близким другом» и т.д.;

- тест «Насколько вы терпимы» О.И.Тушкановой. Данная методика позволяет выявить умение взаимодействовать с другими людьми и поддерживать отношения с ними, адекватно давать самооценку и оценку окружающих. К каждому вопросу предлагается два варианта ответа. Вопросы типа: «Вы считаете, что у Вас возникла интересная идея, но ее не поддержали. Расстроитесь? (да, нет); Спокойно ли вы воспринимаете неприятную для вас новость? (да, нет); Как вы реагируете на шутку, объектом которой становитесь? (мне не нравятся ни сами шутки, ни шутники; если даже шутка и будет мне не приятна, я отвечу в такой же манере) и т.д.;

- методика А.Н.Лутошкина «Какой у нас коллектив». По результатам выявляется степень сплоченности детского объединения. На основании ответов обучающихся мы определяем по пятибалльной шкале степень их удовлетворенности своей группой, узнаем, как они оценивают его сплоченность, единство в достижении общественно значимых целей;

- методика социометрии Д.Морено. Направлена на изучение межличностных отношений в группе. Из полученных данных можно сделать вывод о наличии: лидеров; наиболее предпочитаемых, принятых, изолированных; отвергаемых.

Обучающимся предлагается заполнить анкету, ответив на вопросы типа: «Представь, что ваша группа отправляется в самостоятельное и нелегкое путешествие. Кого бы ты хотел видеть командиром вашей группы?»; «Кого из группы ты бы пригласил к себе на вечеринку, день рождения или просто в гости?» и т.д.

Психологическая служба нашего Центра оказывает помощь педагогам в случае затруднений при проведении тестов и опросов, а также при обобщении результатов мониторинга. Помимо этого, психологи систематизируют

полученные данные по итогам педагогического мониторинга и дают конкретные рекомендации педагогам по оптимизации воспитательного процесса.

По результатам проводимого мониторинга, особенно на начало учебного года у вновь поступивших детей, зачастую отмечается следующее: у дошкольников и младших школьников наблюдается несформированность основных нравственных понятий и ориентиров, завышен уровень тревожности, трудности с самоопределением в детском коллективе, но в большинстве своем дети открыты для сопереживания, сочувствия, взаимодействия, преобладают потребности в приобретении друзей, повышении успеваемости в учебной деятельности.

У части детей среднего и старшего школьного возраста, к сожалению, наблюдаются низкая актуальность сопереживания, неадекватная заниженная или завышенная самооценка, низкая степень социальной активности, преобладание материальных потребностей и желаний над нравственными и познавательными, снижен уровень учебной мотивации, трудности в установлении контактов со сверстниками.

Выявленные личностные и нравственные проблемы необходимо своевременно решать. Поэтому в нашем Центре творчества наряду с образовательными задачами большое внимание уделяется воспитательной работе. Воспитательная концепция у нас реализуется всеми педагогами по следующим направлениям: «Патриотизм», «Социальная солидарность», «Здоровье», «Семья», «Гражданственность», «Природа», «Труд и творчество», «Наука» в следующих формах: познавательные занятия с использованием мультимедийных технологий, тематические занятия, творческие мастерские, игровые программы, круглые столы, социальные акции, встречи с интересными людьми, экскурсии, конкурсы и соревнования, защита творческих проектов, беседы, пятиминутки, просмотры мультфильмов и видеороликов с последующим обсуждением, посещение выставок и театров, уроки в музее. Тематика мероприятий, формы и сроки проведения выбираются педагогами в соответствии с выявленными в процессе мониторинга проблемами и трудностями у обучающихся.

По результатам мониторинга воспитательного процесса у нас в Центре на конец учебного года заметно значительное снижение эмоциональных и личностных проблем обучающихся, повышение уровня сформированности нравственных и моральных норм, правил поведения в обществе, что в целом подтверждает высокий уровень результативности воспитательной работы педагогов.

Список использованной литературы:

1. «Педагогическая диагностика и коррекция в воспитательном процессе» С.А.Овсянникова, учебное издание;
2. Майерс Д. Социальная психология: Пер. с англ. — Санкт-Петербург: Питер, 1996;
3. Ингенкамп К. Педагогическая диагностика / пер. с нем. — Москва, 1991. [Электронный ресурс];
4. Тараненко О. Диагностика воспитательной работы в классе // Воспитание школьников. — 2004.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

О. З. Рыбинская

Государственное учреждение образования «Средняя школа №16 г. Гродно», г. Гродно

Данная статья посвящена важности сформированности социально-ролевых действий у учащихся с интеллектуальной недостаточностью для последующей социализации и интеграции в социум.

Ключевые слова: интеллектуальная недостаточность, ключевые компетенции, компетентностный подход, учебный процесс.

В качестве конечной цели специального образования лиц с особенностями психофизического развития выдвигается их социальная интеграция. Успех интеграции в значительной степени зависит от социально-бытовой

компетентности человека, его способности самостоятельно организовывать свой быт. Поэтому подготовить каждого ребенка к самостоятельной, независимой от помощи окружающих, жизни является главной задачей вспомогательной школы. В сущности, весь процесс обучения и воспитания ребенка с интеллектуальной недостаточностью направлен на то, чтобы обеспечить его социальную адаптацию в обществе.

Возможности реализации компетентностного подхода в сфере специального образования рассматриваются белорусскими исследователями А. Н. Коноплевой [4], Т. Л. Лещинской [9], Т. В. Лисовской [11], В. И. Радионовой [15] и др.

Компетентностный подход позволяет сделать образовательный процесс более практически направленным, преодолевать знаниевую и односторонне предметную ориентацию. Определяющим является принцип формирования умений и способов практической деятельности. В компетентностном подходе центральным является деятельностный компонент. Способы деятельности раскладываются на действия, операции, которые отрабатываются системно, целостно, во взаимосвязи, с учетом их жизненной актуальности для учащихся [18, с. 18].

Специальное образование в разрезе компетентностного подхода необходимо рассматривать как процесс образования компетенций, а не как процесс формирования знаний, умений и навыков. Знания, полученные в школе, оказываются не всегда применимыми в нашей действительности. Ограниченная жизненная компетенция затрудняет успешную интеграцию в жизнь общества.

Компетентностный подход нацелен на формирование у ребенка таких компетенций и компетентностей, которые обеспечивают самостоятельное решение различных жизненных задач. Данный подход противостоит традиционному подходу в образовании, согласно которому у детей формируется набор определенных знаний, умений, навыков. В контексте помощи детям с особенностями психофизического развития традиционный подход в ряде отношений показал свою несостоятельность, поскольку такие дети в большинстве случаев испытывают существенные трудности самостоятельного переноса отработанных знаний, умений, навыков на новые жизненные условия и их включения в собственную деятельность. При проектировании и реализации коррекционно-развивающих программ недостаточно сформировать у ребенка способы решения тех или иных задач, а необходимо развить у него способность самостоятельно организовывать и регулировать свою деятельность, т.е. умение создавать и реализовывать замысел деятельности [16, с. 3].

Компетентностный подход акцентирует внимание на развитии практически целесообразной деятельности учащихся, выдвигая на первый план общие и специальные умения, непосредственно востребованные в жизни и последующем профессиональном образовании выпускников школы. В этом смысле он способствует существенному уточнению целей общего образования, усилению его воспитательной, прикладной и практической направленности.

В то же время компетентностный подход, являясь своеобразным гибридом деятельностного и прагматического подходов, не охватывает всей полноты образовательных потребностей личности учащегося. Поэтому он должен не противопоставляться другим подходам, а взаимодействовать с ними. В значительной степени это достигается за счет коренного пересмотра концептуальных подходов к образованию: от знаниевых к компетентностным [12, с. 52].

В контексте компетентностного подхода на уроке преобладающими являются различные виды деятельности, наблюдаемые и воспроизводимые учащимися, которые дозирует учитель-дефектолог с учетом их работоспособности и внимания. Таким образом, у детей формируются знания-представления, отрабатываются знания-умения. Далее они оттачиваются, углубляются и определяются применительно к окружающей реальности. На смену обучению, где учитель-дефектолог только лишь поучает, заявляет, как надо себя вести в каждой конкретной ситуации, приходит такое обучение, которое в процессе самостоятельного выполнения деятельности гарантирует формирование реальных навыков для дальнейшей успешной социализации.

Формирование способов деятельности у учащихся составляет главную особенность уроков на компетентностной основе. Задачами урока становятся формирование не только представлений, понятий, но и определенного опыта, конкретного способа деятельности. Компетентностный подход требует создания на уроке определенных конкретных ситуаций, в которых учащийся сможет проявить и приобрести знания и опыт. Компетентностный подход делает образовательный процесс более привлекательным, социально-ориентированным,

наиболее полно и целостно отражающим специфику и предназначение специального образования: подготовку жизнеспособной личности. Основное внимание на уроках, проводимых на компетентностной основе, необходимо уделять деятельности, приобретению опыта, чувствам. На уроках организуется непосредственное взаимодействие учащихся, характеризующееся позитивной взаимозависимостью, индивидуальной ответственностью и использованием умений межличностного и группового сотрудничества [6, с. 31].

Выделяют основные задачи, которыми должен руководствоваться учитель-дефектолог при формировании компетенций учащихся с интеллектуальной недостаточностью:

- 1) создание условий для развития и самореализации учащихся;
- 2) усвоение продуктивных знаний, умений;
- 3) развитие потребностей пополнять свои знания на протяжении всей жизни.

Современное специальное образование рассматривается сквозь призму трех важнейших концептуальных положений: гуманизации, отражающей признание самооценности ребенка независимо от его психофизического состояния; коррекционной направленности, обеспечивающей исправление или ослабление имеющихся недостатков развития; просоциальной направленности образовательного процесса, предполагающей создание условий для усвоения и воспроизводства учащимися социального опыта [8, с. 18].

С позиций компетентностного подхода основным непосредственным результатом образовательной деятельности становится формирование ключевых компетенций. Цели школьного образования, с этой точки зрения, заключаются в том, чтобы научить учащихся:

– учиться, т.е. научить решать проблемы в сфере учебной деятельности, в том числе: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими учениками;

– объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, используя соответствующий научный аппарат, т.е. решать познавательные проблемы;

– ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни: экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, т.е. решать аналитические проблемы;

– ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения;

– решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей;

– решать проблемы, общие для различных видов профессиональной и иной деятельности (коммуникативные, поиска и анализа информации, принятия решений, организации совместной деятельности и т.п.);

– решать проблемы профессионального выбора, включая подготовку к дальнейшему обучению в учебных заведениях системы профессионального образования [7, с. 3].

Результатом формирования и развития ключевых компетенций будет формирование общей компетентности человека, что является совокупностью ключевых компетентностей, интегрированной характеристикой личности. Такая характеристика должна сформироваться в процессе обучения и содержать знание, навыки, опыт отношений, опыт деятельности.

В качестве ключевых компетенций признаются социальная, личностная, коммуникативная, познавательно-информационная.

Социальная компетенция соотносится с познанием окружающего предметного мира и формированием умений выполнять жизненно значимые действия с ежедневно используемыми предметами. Учащийся усваивает назначение окружающих предметов, соотносит слово и предмет, овладевает умением самостоятельно применять предметы по их функциональному назначению, выполнять действия, необходимые для удовлетворения жизненно важных потребностей (в пище, питье, одежде и др.). Формируется умение взаимодействовать с окружающими людьми, чему помогает объективная оценка своих возможностей, потребностей и гражданского долга. Социальная компетенция включает социально-бытовую (овладение культурой быта), социально-трудовую, общекультурную (нормативно культурную), раскрывающую овладение национальной культурой и сформированность национального менталитета,

компетенцию социального взаимодействия, самопознания и самоконтроля. Последнее отражает знание своих возможностей, потребностей и умение контролировать свое поведение [5, с. 7].

Личностная компетенция обеспечивает физическое и духовное саморазвитие. Учащийся овладевает способами деятельности, позволяющими развивать необходимые современному человеку личностные качества. Он знает и выполняет правила здорового образа жизни, следует правилам безопасной жизнедеятельности, обладает половой грамотностью, экологической культурой, соблюдает правила поведения в социуме, имеет ценностные ориентации и нравственные установки, соответствующие национальному менталитету и связанные с жизнью многокультурного общества. Личностная компетенция включает саногенную (компетенцию здорового образа жизни), ценностно-смысловую (понимание истинных ценностей жизни и сформированность установок по их реализации), полоролевою(овладение правильным полоролевым поведением), правовую (знание и умение реализовать свои права и исполнять обязанности гражданина страны), рефлексивную (умение осуществлять самоанализ и оценивать других) [5, с. 7].

Коммуникативная компетенция включает знание языка (языков) и умение пользоваться им (ими) в группе в связи с исполнением различных социальных ролей (подчиненного и руководителя, члена семьи и т. д.). Учащийся владеет устной и письменной коммуникацией, умеет написать письмо, объявление, записку, задать вопрос, написать доверенность, расписку, заявление, заполнить анкету, денежный перевод. На уроках создаются реальные ситуации, вводятся реальные объекты коммуникации, чтобы учащийся умел пользоваться языком. Коммуникативная компетенция включает языковую компетенцию, социально-коммуникативную (овладение навыками взаимодействия и сотрудничества), социокультурную (знание культуры социума, к которому человек принадлежит) [5, с. 7].

Познавательная-информационная компетенция отражает владение общеучебными умениями и навыками, свидетельствует об умении учащегося мыслить (анализировать, обобщать, сравнивать), познавать незнакомое, новое, умении пользоваться доступными информационно-коммуникационными средствами и технологиями. Предполагается формирование умения пользоваться компьютером, телевизором, телефоном. Овладение ключевыми компетенциями позволит выпускникам в доступной мере самостоятельно действовать в ситуации неопределенности при решении актуальных для них проблем. Познавательная-информационная компетенция включает компетенцию познавательной деятельности (учебно-познавательную компетенцию), компьютерно-информационную, информационно-коммуникативную компетенции [5, с. 7].

В процессе обучения большое значение отводится не знаниям, а соответствующим умениям и навыкам. Умения рассматриваются как компоненты деятельности, включающие как автоматизированные элементы (навыки), так и операции, совершаемые под контролем сознания. Важны умения и готовность действовать в жизненно значимых ситуациях, освоение способов практической деятельности. В результате многократных повторений способов деятельности, они становятся привычкой. Овладение компетенциями позволит учащимся повысить в определенной мере самостоятельность в различных жизненных ситуациях.

Психическое недоразвитие при интеллектуальной недостаточности имеет тотальный характер и охватывает все сферы психики: сенсорную, моторную, интеллектуальную, личностную (Л. С. Выготский [2], В. И. Лубовский [17], В. Г. Петрова [13] и другие). Потому учащиеся с интеллектуальной недостаточностью испытывают трудности в плане социально-бытовых компетенций. Пространственные нарушения обуславливают трудности детей в ориентировке в незнакомом помещении. Обладая небольшим объемом, слабой устойчивостью и переключаемостью, малой произвольностью внимания учащиеся данной категории затрудняются при анализе предметов, при переключении внимания с одного объекта на другой. Узость и слабая дифференцированность восприятия мешают в опознании знакомого предмета или изображения. Учащиеся не умеют их рассмотреть и самостоятельно выделить их характеристики. Особенности мышления создают трудности при группировке предметов по определенному признаку. Сниженный объем памяти, и замедленный темп усвоения нового влияют на воспроизведение полученных знаний: неточность и неполнота полученной информации. Кроме этого, слабость волевых усилий не позволяет длительно удерживать цель действий. Учащиеся не умеют самостоятельно составить план, «соскальзывают» при выполнении действий. Существенные нарушения в речевой регуляции деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью, их высказывания представляют собой поток неоконченных, неясных слов, мало понятных

окружающим. Уровень развития диалогической речи, столь необходимой для социальной адаптации человека, у рассматриваемого контингента детей крайне низкий. Они не умеют слушать то, о чем их спрашивают, и не всегда отвечают на заданный им вопрос, а если и отвечают, то зачастую невпопад. Ответы учащихся могут быть или чрезмерно сжатыми, или излишне пространными. В последнем случае они по содержанию далеки от вопроса, избылуют повторениями, несут в себе неадекватную информацию.

Интеллектуальная недостаточность снижает возможность ребенка в приобретении им социального опыта, его подготовку к самостоятельной жизни. Часто выпускники вспомогательных школ не владеют необходимыми для самостоятельной жизни житейскими знаниями и навыками.

Одним из учебных предметов вспомогательной школы, в рамках которого происходит формирование ключевых компетенций, является предмет «Человек и мир». Одна из задач данного учебного предмета – воспитание и развитие качеств и способностей личности учащегося, которые необходимы для гармоничного и ответственного взаимодействия с природной и социальной средой, формирование основ экологической культуры.

Школьный курс «Человек и мир» способствует формированию представлений учащихся в системе «человек – природа – общество» в тесной взаимосвязи с обучением приемам и способам познавательной деятельности. В программе курса находят отражения задачи формирования социально-бытовой компетенции. Учителем определяются объем и глубина знаний, последовательность изучения материала, что позволяет упорядочить коррекционно-педагогическую работу в указанном направлении. В процессе реализации программных требований предполагается, что каждый учащийся усвоит доступный ему объем знаний об окружающей действительности и модели поведения, правила, нормы, выработанные в процессе общественного поведения, правила, нормы, выработанные в процессе общественного развития.

На каждом уроке «Человек и мир» формируется система знаний и умений, необходимая для овладения опытом социального взаимодействия в семье, в коллективе класса, школы, в общественных местах. Дети закрепляют умение приветствовать друг друга, прощаться, просить прощения, благодарить за услугу в различных социально-бытовых, общественных и природных ситуациях [10, с. 28]. Расширение круга общения, включение учащихся в организованную речевую практику является отличительной особенностью уроков предмета «Человек и мир». Ежедневное пребывание в школьном коллективе требует длительного и устойчивого ролевого поведения, например, выполнения роли «ученика». На уроке «Человек и мир» формируются знания о внешнем виде ученика, его обязанностях, о школьных принадлежностях, создаются ситуации для закрепления умения общаться с одноклассниками и учителям. Постепенно ученики осваивают различные социальные роли – сына, внука, ученика, друга, покупателя, пассажира. Процесс освоения роли происходит в определенной последовательности.

Одной из главных задач обучения математике во вспомогательной школе является подготовка учащихся к повседневной жизни, а также развитие их личности средствами математики. Математика позволяет обеспечить формирование как предметных, так и общеучебных (метапредметных) умений учащихся, которые в дальнейшем позволят им применять полученные знания для решения собственных жизненных задач. Математические игры – технология, позволяющая развивать ключевые компетенции обучающихся, готовя их к взрослой жизни. Игры ставят учащегося в условия поиска, побуждают интерес к победе, а отсюда – стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила. В играх, особенно коллективных, формируются и нравственные качества личности. Обращение к примерам из жизни дает мне возможность формировать у учащихся информационную компетенцию.

Важнейшим видом учебной деятельности, в процессе которой учащимися усваивается математическая теория, развиваются их творческие способности и самостоятельность мышления, формируются и развиваются навыки, умения, компетенции, является задача. Поэтому знания, умения и компетенции на уроках математики необходимо формировать через специальные задачи [3]. Социально-трудовая компетенция может быть реализована следующим образом. Если постоянно проводить работу по усовершенствованию устного счета у детей, то у них не возникнут проблемы такого плана, как вычислить сумму покупок в магазине до того момента как подойти к кассе, что относится к социально-трудовой сфере.

Обучение русскому языку носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета. Коррекционная направленность программного материала в первую очередь проявляется в области речевого развития детей, поскольку важнейшая цель уроков русского языка – формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности учащихся и облегчения их адаптации после окончания школы. В процессе обучения проводится работа над устранением недостатков всех сторон речи ребенка.

Неточность и бедность словаря, неправильное употребление грамматических форм, синтаксических конструкций устраняются на всех занятиях по русскому языку, будь то уроки, посвященные развитию устной речи, чтению, практическим грамматическим упражнениям или грамматике и правописанию. Не менее важное значение имеет практическая направленность программного материала, его нацеленность на формирование у детей речевых навыков. Это так называемая практическая грамматика, нацеленная не на усвоение школьниками языковой системы, а на развитие и коррекцию речи, призванная научить детей понимать и строить речевые высказывания, пользоваться речью как средством общения [1, с.10].

Особым видом занятий являются уроки социально-бытовой ориентировки (далее – СБО). Целью обучения учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью по учебному предмету СБО является формирование у них жизненно значимого минимума практических умений, который позволит им правильно ориентироваться в окружающем мире (в быту, во взаимоотношениях людей) и самостоятельно организовывать свой быт. Первоочередная цель СБО – формирование знаний, умений, навыков, направленных на повышение уровня общего развития учащихся и их всестороннюю подготовку к самостоятельной жизнедеятельности [14].

В обучении учащихся на уроках СБО выделяются два направления. Первое из них включает формирование тех умений, которые необходимы в повседневной жизни, в первую очередь в условиях школы. Одновременно формируются умения обращаться с различными предметами быта, умения культурного поведения в быту. Другое направление связано с достижением более отдаленной цели – овладение теми знаниями и умениями, которые потребуются детям в их самостоятельной жизни. Это направление включает в себя ознакомление детей со сферой социально-бытовой деятельности человека, воспитание культуры поведения в школе и в кругу семьи. Главным является овладение каждым учащимся жизненно необходимыми знаниями и умениями: познавательными, коммуникативными, нравственными, эстетическими, трудовыми. Учебный предмет СБО располагает возможностями по решению проблемы социализации и направлен на формирование предметно-практических навыков, формирование личностных качеств, определяющих взаимоотношения с другими детьми и людьми, осознание своего места в обществе.

Список использованных источников

1. Аксенова, А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе : учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 316 с.
2. Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. – СПб. : Лань, 2003. – 654 с.
3. Епишева, О. Б. Интеграция инновационных подходов к обучению в математическом образовании: вопросы теории и практики: коллективная монография / О. Б. Епишева, Е. Е. Волкова [и др.]; Tobol. gos. ped. in-t im. D. I. Mendeleeva, 2008. – 200 с.
4. Коноплева, А. Н. Реализация современных подходов в организации специального образования / А. Н. Коноплева // Специальная адукацыя. – 2009. – № 6. – С. 9–13.
5. Коноплева, А. Н. Вопросы трансформации содержания специального образования в контексте компетентного подхода / А. Н. Коноплева, Т. Л. Лещинская, Т. В. Лисовская // Специальная адукацыя. – 2009. – № 3. – С. 4–8.
6. Коноплева, А. Н. Методика проведения занятий на компетентной основе / А. Н. Коноплева, Т. Л. Лещинская, Т. В. Лисовская // Специальная адукацыя. – 2010. – № 1. – С. 30–37.
7. Лебедев, О. Е. Компетентный подход в образовании / О. Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 3–12.

8. Лещинская, Т. Л. Психолого-педагогические основы социализации лиц с особенностями психофизического развития / Т. Л. Лещинская // Методические аспекты социализации детей с особенностями психофизического развития; под ред. А. Н. Коноплевой. – Минск: Адукацыя і выхаванне. – 2009. – С. 18–39.
9. Лещинская, Т. Л. Компетентностный подход в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью / Т. Л. Лещинская, В. И. Радионова // Веснік адукацыі. – 2012. – № 5. – С. 38–45.
10. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения / М. И. Лисина ; науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. – М. : Педагогика, 1986. – 144 с.
11. Лисовская, Т. В. Компетентностный подход к формированию элементарных арифметических представлений у учащихся с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью / Т. В. Лисовская // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2014. – № 3. – С. 23–28.
12. Лисовская, Т. В. Компетентностный подход в условиях инклюзивного образования / Т. В. Лисовская / Инклюзивное образование: состояние, проблемы, перспективы: Материалы Регионального семинара – Минск: Четыре четверти, 2007. – 208 с.
13. Петрова, В. Г. Психология умственно отсталых школьников: учеб. пособие / В. Г. Петрова, И. В. Белякова. – М.: Академия, 2002. – 160 с.
14. Программа для VI—X классов первого отделения вспомгательной школы с русским языком обучения. Социально-бытовая ориентировка. – Минск, 2015. – Режим доступа: http://www.asabliva.by/sm_full.aspx?guid=93083. – Дата доступа: 07.07.2020.
15. Радионова, В. И. Индивидуализация обучения на компетентностной основе детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью: автореф. дис.: 13.00.03 – коррекционная педагогика (олигофренопедагогика) / В. И. Радионова. – Минск, 2011. – 24 с.
16. Слепович, Е. С. Компетентностный подход в системе помощи детям с особенностями развития как условие их социализации / Е. С. Слепович, А. М. Поляков // Спецыяльная адукацыя. – 2011. – № 3. – С. 3–7.
17. Специальная психология : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Лубовский [и др.]; под ред. В. И. Лубовского. – Изд. 2-е, испр. – М.: Академия, 2005. – 484 с.
18. Формирование поведения у старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью и трудностями в обучении: монография [Текст] / Т. Л. Лещинская [и др.]; под науч. ред. Т. Л. Лещинской, И. В. Ковалец. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – 144 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

О. С. Матвиенко,

Государственное учреждение образования «Гимназия №33 г. Минска»

***Аннотация:** в статье приводятся опыт работы по повышению педагогической эффективности образовательного процесса на основе системного применения проектной технологии в обучении русскому языку и литературе в общеобразовательной средней школе.*

***Ключевые слова:** проектная технология, ключевые предметные компетенции, методический инструмент, учебный проект.*

Профессия учителя – творческая профессия на стыке науки и искусства. Сегодня от педагога требуется не только совершенное владение предметом, который он преподаёт, но и педагогикой, современной дидактикой, психологией, методикой преподавания своего предмета и различными педагогическими технологиями. Только

органически преобразовываясь в творчество учителя, этот методический инструментарий позволяет формировать у учащихся ключевые предметные компетенции.

Проектная технология разумно сочетает традиционные и современные подходы к преподаванию русского языка и литературы. Оптимально и эффективно объединяя в себе системно-функциональный, коммуникативно-деятельностный и лингвокультурологический подходы, позволяет осуществлять целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся и в итоге повышает качество знаний по предмету, обеспечивая условия для успешной социализации личности.

Учебный проект для меня и моих учеников – это наилучшая возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе, максимально используя свои возможности. Это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели [1, с.12]. Поэтому для меня, проектная деятельность – один из лучших способов для совмещения современных информационных технологий, личностно ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся.

В своей работе я стараюсь найти к каждому ребенку индивидуальный подход, развить у ребят познавательный интерес, стремление узнавать новое, достигать самостоятельных результатов и радоваться своему успеху.

Опыт базируется на «технологии проектной деятельности», разработанной доктором педагогических наук, профессором РАО Евгенией Семёновной Полат.

Данная система работы создавалась в течение 7 лет в процессе обучения одних и тех же гимназистов с 5 по 11 (филологический) класс. В настоящее время накопленный опыт обобщается и применяется повторно при обучении гимназистов с 5 класса (2019/2020уч.г.).

Сегодня, системно используя проектную технологию в обучении второго поколения пятиклассников, дополняя и совершенствуя опыт своей работы, могу сказать, что системное применение проектной технологии в обучении русскому языку и литературе позволяет не только формировать у учащихся ключевые предметные компетенции, но и:

- повысить уровень учебной мотивации к изучаемым предметам;
- раскрыть всесторонние способности;
- использовать полученные знания в различных ситуациях;
- повысить качество знаний.

Учебная программа по русскому языку	Организация проектной работы учащихся по русскому языку и литературе		Учебная программа по русской литературе
1. Речевая ситуация. Стили речи: разговорный, научный, художественный, официально-деловой, публицистический	<p>1. Практико-ориентированные мини-проекты (составление кластеров) «Стили речи»</p> <p>2. Практико-ориентированный мини-проект как этап урока (составление рекламного буклета) «Музей старинных народных ремёсел «Дудутки»</p>	<p>1. Информационный мини-проект «Интересные факты из биографии Х.К.Андерсена».</p> <p>2. Практико-ориентированный проект как домашнее задание «Сказки Х.К. Андерсена» (создать литературное лото, кроссворд, викторину).</p> <p>3. Творческий групповой проект «Сказка в зимнюю ночь» (написание сказки, стихотворений на заданную тему).</p>	1. Х.К. Андерсен. «Снежная королева».

Рисунок 3 – Фрагмент модели системного применения проектной технологии в обучении русскому языку и литературе (на примере учебной программы 5 класса).

Термин «проект» – (от лат. Projektus, буквально – брошенный вперед) – это специально организованный учителем (вместе с учащимися) и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий по решению значимой для учащегося проблемы, завершающихся созданием готового продукта [1, с.2].

Основные требования к использованию проектной технологии:

1. Наличие социально значимой проблемы или задачи – исследовательской, информационной, практической, творческой.
2. Создание чёткого алгоритма действий по достижению конечного результата.
3. В основе деятельности должна быть самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) работа учащихся, вводимая учителем поэтапно, по мере овладения учащимися элементами проектной деятельности.
4. Выполненная работа должна демонстрировать глубину знания автором (авторами) созданного проекта.
5. Работа должна соответствовать установленным формальным критериям, должна демонстрировать наличие теоретических (практических) достижений автора (авторов).

Необходимым методическим инструментом учебных проектов является собственно учебный проект: обучение происходит в процессе осуществления учебного проекта. Этот метод реализует деятельностный подход к обучению, поскольку обучение происходит в процессе деятельности учащихся [1, с.3].



Рисунок 1 – Деятельностный подход к обучению на основе учебного проектирования.

Чтобы обучение было результативным и не занимало много времени, я предлагаю, моим ученикам памятки, алгоритмы выполнения этапных заданий по созданию проекта, специальные, разработанные мною формы для выполнения этапных заданий.

В своей работе я использую разнообразные учебные проекты, как на уроках, так и на внеклассных занятиях с учащимися. С точки зрения продолжительности: в рамках отдельного урока использую мини-проекты, краткосрочные проекты - в рамках нескольких уроков; а работа над долгосрочными проектами продолжается в течение учебного года и представляется на Гимназических научных чтениях, районных, городских конкурсах и республиканских конкурсах.

Обучение пятиклассников проектной деятельности начинаю с освоения ими отдельных этапов создания практико-ориентированного проекта по русскому языку. Это очень удобно, так как по доминирующей деятельности практико-ориентированный проект можно использовать как учебное приложение к выполнению конкретного задания по теме урока. Этот тип проекта отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников

проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников и может быть использован в жизни любого ученика. Так, например, результатом разработки темы «Стили речи. Публицистический стиль речи» стал созданный ребятами рекламный буклет музея старинных народных ремесел «Дудутки».

ПРИЛОЖЕНИЕ К УРОКУ РУССКОГО ЯЗЫКА (5 класс)
«Публицистический стиль речи»

Цель: обучение правилам построения текста публицистического стиля в форме практико-ориентированного мини-проекта.

Задание: На заданную тему создайте текст публицистического стиля (любого жанра). Можно работать по одному, можно объединяться. Образцы текстов публицистического стиля смотрите в упражнениях из §8.

Тема для составления текста: «Гончарных дел мастер!»
(фотографии сделаны учеником 5 «Д» класса Бысовым Сергеем во время экскурсии в музей-усадьбу народных ремесел «Дудутки»).

Примечание. Помните, что при составлении текста в публицистическом стиле, вам необходимо учесть задачи публицистического стиля – сообщить информацию и воздействовать на читателя, вызвав определённый отклик.

Основные черты публицистического стиля: злободневность; лаконичность изложения при информативной насыщенности; доходчивость изложения; яркость, страстность, эмоциональность высказывания.

Словосочетания для справок: музей старинных народных ремесел, атмосфера белорусской провинции XIX столетия, вылететь кувшинчик за гончарным кругом, полка с изделиями, большой стол, печь и гончарный круг, наметить доньями, приступить к вытягиванию цилиндра, чуть-чуть сжимать глину и тянуть вверх, накрутив на пальцы струну, аккуратно срезать изделие с круга, поставить на сушку на 3 – 4 дня, а потом в печь.



Рисунок 2 – Памятка-задание для выполнения практико-ориентированного мини-проекта.

Задание выполняется по индивидуальным памяткам-заданиям. Знакомя ребят с понятием «публицистический стиль речи» и его основными признаками, обучение правилам построения текста публицистического стиля, оформленное как рекламный буклет, становится по-настоящему интересным и эффективным, когда ребята получают готовый буклет, включающий в себя тематические тексты («Дудутки – это место, где встречаются прошлое и настоящее», «Дудутковская мельница – визитная карточка Музея!», «Гончарных дел мастер!», «Хлеб – самое почитаемое в этом музее угощение!», «Кузница в Дудутках»). Работа иллюстрируется фотоматериалами, сделанными учениками во время экскурсии в Дудутки. На данном уроке мной была сделана попытка совместить знания учащихся по стилистике, мобилизовать их мышление на интеграцию теории с историко-краеведческой информацией в доступной для их выполнения форме. На заключительном этапе урока организуется презентация каждой странички буклета, над которой работали отдельные группы ребят.

Наиболее часто на уроках литературы применяю в качестве опережающего домашнего задания информационный проект, который выражается в сборе и обработке информации по значимой теме с целью ее презентации широкой аудитории (реферат, презентация, буктрейлер). К таким проектам можно отнести: проекты-презентации о жизни и творчестве изучаемых писателей в 5 – 11 классах, «История русского народного театра «Петрушка» и белорусского народного театра «Батлейка»» (5 класс), «125 лет со дня рождения Александра Мелентьевича Волкова» (6 класс), «Товарищество Передвижных Художественных Выставок. Русская живопись» (7 класс). «Орден в моей семье» (8 класс). Работая над созданием информационных проектов, учащиеся самостоятельно осваивают компьютерные программы Windows Movie Maker, Sony Vegas Pro, Power Point, повышая не только предметные компетенции, но и значительно совершенствуют культурологические компетенции.

Исследовательский проект чаще использую как долгосрочный проект, работая над которым, мои ученики исследуют какую-либо проблему по всем правилам научного исследования. В 5-7 классах эта работа успешнее идёт в группах или в парах, в старших классах ребята хорошо справляются с учебными исследованиями индивидуально. К этому виду можно отнести учебные проекты: «Фразеологизмы и их изобразительно-выразительные возможности» (5 класс), «Особенности композиционного строения и изобразительно-выразительные возможности русских народных

загадок» (5 класс), «Роль сравнений и гипербол в создании художественного образа Герасима в повести И.С. Тургенева «Муму»» (5 класс), «Сравнения в пейзажной лирике С. А. Есенина» (5 класс), «Диалектизмы и просторечные выражения в повести В. Астафьева «Конь с розовой гривой» как средства языковой выразительности» (5 класс), «Имя числительное в русском фольклоре» (6 класс) и др. Использую приёмы исследовательской деятельности и как этапы урока, например, на уроке литературы в 7 классе при изучении повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» учащиеся отрабатывают приём сопоставительного анализа исторических документов и текста повести, чтобы определить соотношение исторической правды и художественного вымысла в повести.

На уроке русского языка в 9 классе по теме «Бессоюзные сложные предложения» учащиеся исследуют возможность вариативности постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении с причинно-следственными отношениями предикативных частей. При защите своего мини-исследования они отрабатывают коммуникативные навыки, умение работать со справочной литературой и художественным текстом, совершенствуя при этом языковые и речевые компетенции. В 2019/2020 учебном году мини-проект на уроке русского языка в 9 классе лёг в основу индивидуального долгосрочного исследовательского проекта учащегося и был отмечен Дипломом лауреата II степени на городской конференции учащихся.

Творческий проект – самый любимый вид проектной деятельности моих учеников, так как разрешает максимально свободный авторский подход в решении проблемы. Продукт – презентации, буктрейлеры, видеофильмы, театрализации, сказки, стихи и т.п. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Творчество ребят на уроке повышает мотивацию к изучению предмета и способствует лучшему усвоению учебного материала. Получается учение с увлечением. Например, на уроке русского языка в 5 классе при закреплении темы «Фразеологизмы» ребята, работая в группах по 4-5 человек, на основе нейтральных текстов составляют свои фразеологические сказки. В качестве предварительного домашнего задания каждый член группы готовит свою часть: составляет мини-словарик с тематическими группами фразеологизмов, рисует или подбирает иллюстрации к фразеологизмам. В этом мини-проекте особенно видны преимущества групповой работы, так как именно коллектив является автором сказки. Продолжительность работы уже на уроке 20 минут (10 минут на подготовку и по 2 минуты на выступление каждой группы).

Образец выполнения такого задания выглядит следующим образом:

Задание: Замените выделенные выражения подходящими по смыслу фразеологизмами и запишите. При желании дополните текст своим содержанием и иллюстрациями.

Очень далеко, в месте, которое никому неизвестно, жили старик и старуха. Обо всём они имели своё собственное мнение, и только их личное мнение было для них единственно верным.

Было у них два сына. Ивашка, очень любим и избалован маменькой. Сам же не отличался никакими достоинствами, а скорее наоборот был очень отрицательным человеком: ленивым и капризным.

Второй же сын – Сёмушка – полная противоположность Ивашке. **Не было дела, которое Сёмушка не мог бы сделать лучше других.** От рождения Сёмушка был здоровым и красивым.

Настали тяжёлые времена для селения, в котором они жили. Совершенно неизвестно откуда пришёл злодей.

Очень плохо стало всем, потому что злодей отобрал у людей всё их имущество, и ему от этого совершенно не стыдно было.

Людям стало нечего есть, и негде спать.

Тогда злодей предложил самому смелому и сильному сельчанину сразиться с ним. В случае победы сельчанина злодей обещал вернуть награбленное людям.

Вышел Ивашка, с трудом передвигаясь. Открыл рот и **изо всех сил заорал.** А злодей на него и внимания не обратил. Как ни старался Ивашка, а всё зря, только опозорился перед людьми.

Тут Сёмушка вышел со старинным холодным оружием в руке. Взмахнул Сёмушка старинным холодным оружием – злодей от боли подпрыгнул резко. Взмахнул другой – злодей начал плакать и пощады просить.

Взмахнул Сёмушка в третий раз - и исчез злодей неизвестно куда. И никто не знает, как его найти. А люди на радостях устроили праздник!

Один из вариантов выполненного задания:

Сказка-потешка

В тридевятиом царстве, в тридесятом государстве, у Чёрта на куличках жили-были старик со старухой, муж да жена – одна сатана, два сапога – пара. На всё вокруг смотрели со своей колокольни и всех на свой аршин мерили.

Было у них два сына. Ивашка – маменькин сынок, так себе, мелкая сошка, птица невысокого полёта, лодырь, каких свет не видывал, зато глотка лужёная. От обжорства и безделья весь жиром заплыл. Только и знал, как ворон считать да выть белугой.

Второй же сын – Сёмушка – мастер на все руки: и швец, и жнец, и на дуде игрец, просто золотые руки. Здоров, ну просто кровь с молоком, красив и румян, ну просто маков цвет.

Вот пришла лихая година в их селение. Откуда ни возьмись: толи из-под земли, толи с облаков, толи со дна морского явился Шельма-Пробивная бестия. Ёлки зелёные-точёные! Мать честная! Отобрал он у людей всё добро и в ус не дует, и бровью не ведёт.

Дело из рук вон плохо! В пору, класть зубы на полку!

А Шельма-Пробивная бестия и говорит: «Отдам всё, что взял, если найдётся смельчак из сельских мужиков, который сразится со мной и победит меня!». Из молодых да сильных в селении были только Ивашка да Сёмушка. Жили-то у чёрта на куличках, и вся молодёжь уж давным-давно подалась за тридевять земель счастья искать.

Вышел Ивашка, пыхтит, с бока на бок переваливается. Открыл глотку лужёную да завыл белугой – все в рассыпную. А Шельма и бровью не ведёт. Как не старался Ивашка, а всё зря. Так и сел он в калошу.

Тут Сёмушка вышел, а в руках меч булатный. Взмахнул раз мечом – Шельма взвился, как ужаленный. Взмахнул другой – Шельма давай Лазаря петь да в жилетку плакаться. Взмахнул Сёмушка в третий раз – и сгинул Шельма туда, куда ворон костей не заносил. И где он сейчас, про то один Макар знает, он туда телят гонял, да и опять погонит, но только когда рак на горе свиснет. А люди на радостях закатили при горой! Гуляли три дня и три ночи! И я там был, мёд да пиво пил – по усам текло, да в рот не попало!

Именно с творческого игрового проекта я начала обучение своих учеников проектной деятельности 7 лет назад. Это был выпуск развлекательно-познавательного журнала «Радуга» для детей 5 класса, который выходил один раз в четверть, подытоживая все направления активной жизнедеятельности класса и каждого ученика в течение учебной четверти. В журнал вошла не только хроника событий класса, но и масса интересных рубрик: «Мы гимназисты», «Зямлябацькоў – мая зямля!», «Пионер», «Мир вокруг нас», «Правила хорошего тона и общения», «Моя Вообразия», «Умелые руки», «Весёлый светофор», «Угадай-ка...», «Вернисаж», «Если хочешь быть здоров!», «Вкусно и полезно!». Помимо совершенствования навыков создания продуктов разных жанров словесного и изобразительного творчества работа над выпуском журнала формировала у учащихся основные ключевые предметные компетенции, в том числе социально-трудовые и компетенции личностного самосовершенствования. Сегодня на смену выпуску журнала пришло создание групповых проектов в виде сборников творческих работ учащихся (Сборник стихотворений учащихся 8 класса «Вдохновляясь Шагалом»), коллекции буктрейлеров к произведениям русской литературы (8-11 классы), создание мультимедийных игр, конкурсов, викторин по русскому языку и литературе, защита которых проходит в качестве презентации для учащихся в шестой школьный день. (Игра «Умники и умницы» по фонетике для 5 класса, авторы учащиеся 11 класса. Литературная викторина по сказкам А.С. Пушкина. «Что за прелесть эти сказки!», авторы учащиеся 8 класса. Игра по басням И.А. Крылова «Мир зеркальных отражений» для 6 класса, авторы учащиеся 10 класса. Викторина по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», авторы учащиеся 9 класса и др.).

Реже использую в работе ролевые проекты, так как они требуют длительной подготовки и многократного репетирования. Однако и тут, мы с ребятами нашли хороший выход для творчества: мы стали осваивать технику игровых буктрейлеров, например, игровой буктрейлер по поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» (9 класс), «Будущее начинается сегодня» по профориентации (10 класс). В этом учебном году вместе с учащимися 6 класса подготовили сборник стихотворений о Великой отечественной войне «Цветы Победы» и посвятили его нашим ветеранам.

В 2019/2020 учебном году обрушившаяся на нас пандемия внесла свои коррективы в образовательный процесс. Удалённое обучение потребовало изменения привычной системы взаимоотношений учителя и учеников. Перед учителем встала задача разработки и практического применения нового методического инструментария,

позволяющего обеспечить педагогическое взаимодействие с учащимися, не видя весь класс, утратив возможность управлять им голосом и взглядом, своевременно реагировать на затруднения учащихся, возникающие при удалённом освоении учебного материала. Опыт системного применения проектной технологии позволил дистанционно вовлечь ребят в новую для них проектную деятельность по совместному созданию онлайн-уроков и совместному проведению онлайн-конференций.

В зависимости от сложности темы в создании проекта принимают участие все ребята или только группа учащихся (личностный, парный, групповой проекты). В некоторых случаях открыто координирую, в некоторых случаях скрыто направляю работу учащихся или выступаю как полноправный участник проекта.

Результатом семилетней работы стала созданная система по формированию ключевых предметных компетенций учащихся, а также дидактические разработки и материалы по практической реализации этой системы работы. В моей дидактической копилке собрана коллекция проектов, презентаций и буктрейлеров учащихся 5 – 11-х классов по русскому языку и литературе, дидактические материалы по применению элементов проектной технологии как этапов уроков русского языка и литературы. А теперь эта коллекция пополняется онлайн-уроками.

Ощутимый результат системного применения проектной технологии в обучении русскому языку и литературе проявился на уровне изменения мышления у учащихся, развития их воображения, приобретение ими новых знаний, умений и навыков, формирование положительных, социально-мотивированных личностных качеств, освоение различных способов деятельности. Ежегодный мониторинг уровня обучения, проводимый в гимназии, показал значительно возросшую степень интереса учащихся к изучению русского языка и литературы.

Литература:

1. Чечель, И. Д. Педагогическое проектирование: от методологии к реалиям// Методология учебного проекта. – М.: МИПКРО, 2001. – 228 с.
2. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. Учебное пособие: Издательский центр «Академия», 2007. – 223 с.
3. Селевко, Г.К. – Компетентности и их классификация // Народное образование. – 2004. – № 4. – С. 136–144.

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Валева Динара Султановна,

КГУ «Средняя школа № 1 имени Димитрова»отдела образования акимата Федоровского района», село Федоровка, Федоровского района, Костанайской области, Республики Казахстан

Аннотация

Өзектілігі. Мақсаты.

Бұл мақаланың мақсаты – мұғалімдерді білім беруді жаңарту курстарында оқытудың өзектілігін көрсету, себебі оның нәтижесінде білікті, бәсекеге қабілетті жеке тұлғаның қалыптасуы мен дамуына жағдай жасалады.

Аннотация

Актуальность. Цель.

Цель данной статьи показать актуальность обучения учителей на курсах по обновлению образования, так как в дальнейшем это позволяет создать условия для формирования и развития образованной, конкурентоспособной личности.

Abstract

Relevance. Goal.

The goal of this article is to show the urgency of teaching teachers in courses on updating education, in order to create the conditions for the formation and development of an educated, competitive personality in the future.

Түйінді сөздер: жаңғырту, бәсекеге қабілеттілік, құзыреттілік, жаңарту, тәжірибе.

Ключевые слова: модернизация, конкурентоспособность, компетентность, обновление, практика.

Keywords: up-grade, competitiveness, competence, renovation, practice.

Современные преобразования в стране, быстрая информатизация общества и динамичность кардинально меняют требования к образованию. Лидер нации, Нурсултан Абишевич Назарбаев подчеркивает, что «...одним из ключевых факторов успеха всего модернизационного процесса является успешность обновления национальной системы образования». Сегодня она осуществляется по всем приоритетным направлениям.

Современное казахстанское общество характеризуется общественной модернизацией и включением в мировые интеграционные процессы, где ведущую позицию занимает образование.

Лидер нации, Н.А. Назарбаев поставил достаточно высокую планку перед национальным образованием. Образование должно стать конкурентоспособным, высококачественным, таким, чтобы выпускники казахстанской школы могли легко продолжить обучение в зарубежных вузах.

Главная цель — формирование и развитие образованной и творческой, компетентной и конкурентной личности, способной жить в динамично развивающейся среде, готовой к самоактуализации как в своих собственных интересах, так и в интересах общества. В соответствии с заданной целью ожидаемые результаты образования определены в виде следующих ключевых компетенций выпускника: социально-трудовая, культурологическая, учебно-познавательная, информационно-технологическая, коммуникативная.

Сегодня, учитель перестал быть для ученика единственным источником информации, и надо признаться, нередко, ученики превосходят учителей в умении пользоваться ИКТ и Интернет-ресурсами. Поэтому нужны новые средства и подходы для обучения и развития умения размышлять, понимать, анализировать, т.е., для привития практических навыков. Этому способствуют курсы по внедрению обновленного содержания образования.

В настоящее время потребность в совершенствовании практики преподавания учителей приобретает все большую актуальность. В связи с этим наиболее востребованным и актуальным становится использование потенциала учителей, прошедших повышение квалификации по уровневым программам повышения квалификации педагогических кадров Республики Казахстан (далее – школьные тренеры), в целях оказания поддержки и совершенствования практики преподавания учителей.

Цель данных курсов: Освоение педагогическими кадрами методов и подходов, способствующих развитию у учащихся творческих, исследовательских навыков, навыков критического и логического мышления, освоение инновационных подходов к процессу обучения языку, формированию речевой и коммуникативной компетенций в контексте обновленного содержания образования [1, с. 14].

С сентября 2016 года, окончив курсы по программе «Рефлексия в практике», я как сертифицированный тренер, стала школьным тренером и преподавала на организованных в школе курсах для подготовки учителей в рамках обновления содержания среднего образования Республики Казахстан.

В рамках еженедельных занятий проводились тренинги, практикумы, основная цель которых — подготовка специалистов, способных мыслить творчески и целенаправленно решать самые сложные задачи по модернизации образовательной среды. В 2018 году, окончив курсы «Исследования в практике учителя», проводила внутришкольные курсы по данной программе. Педагоги познакомились с двумя подходами исследования: «Исследование в действии» и «Исследование урока»

По мнению коллег, курсы импонировали своим содержанием, новизной форм работы, позволили получить огромный заряд энергии, по-новому взглянуть на предмет и учебно-воспитательный процесс в целом.

Мы всегда помним слова великого педагога В.Сухомлинского: «Если не повышаются знания учителя, то ученики будут обречены на скудные следования учебникам, у ребенка пропадет охота к знаниям, мы погубим его интеллектуальные задатки и способности. И если учитель всегда откровенен со своими учениками, вкладывает страсть в дело воспитания своих учеников, то его воспитанники всегда отзовутся и поймут его».

Качество образования определяется уровнем подготовки кадров. Внедрение инновационных форм и методов обучения в современную систему образования ставит учителя перед необходимостью повышать личностную и профессиональную компетентность.

Хорошо продуманная программа курсов и возможность постоянного сотрудничества педагогов между собой помогли участникам быстро перейти от теории к практике, благодаря чему удалось наиболее полно и эффективно усвоить новую модель обучения и наглядно увидеть результаты своей работы. Это очень мотивирует и в дальнейшем позволит быстро адаптироваться к работе в новых условиях.

Основная задача Программы – помочь учителям оценить и усовершенствовать их педагогическую практику. По этой причине современные подходы в преподавании и обучении рассматриваются во взаимосвязи с действующей практикой учителя и профессионально-педагогическим контекстом [2, с. 101].

Педагогам новой формации необходимо научить детей думать, развивать в себе личность, способную жить в динамично развивающейся среде. Учитель больше не источник информации, учитель уже не должен стоять и пересказывать репродуктивно материал и требовать того же самого от ученика. Ученик должен постоянно для себя делать пусть маленькие, но открытия. Это и есть творческий подход к обучению.

В результате курсовой подготовки происходит качественный переход с позиции учителя-урокодателя на позицию педагога-исследователя и экспериментатора, на равных сотрудничающего со своим учеником.

Новая модель обучения позволяет более полно учесть интересы, потребности и возможности участников образовательного процесса.

Курсовая переподготовка по новым подходам в образовании ещё раз доказала, что общество развивается стремительными темпами и требует гибкости от учителя, способности воспринимать и принимать инновации, готовности его к переменам. Мы убеждены, что сегодня учитель должен быть не столько источником знаний, сколько активным участником учебного процесса, а для своих учеников – в первую очередь, координатором и помощником. Вовлечь каждого ребёнка в процесс обучения, суметь выслушать его, сделать его своим ассистентом, посмотреть глазами ученика на волнующую его проблему – вот задача учителя. Новое время требует от учителя владения современными активными технологиями и активного применения их на уроках. Сегодняшний ученик хорошо владеет компьютером, разбирается в технике. А наша задача направить их умения в нужное русло, подсказать, как добыть знания, заинтересовать, добиться, чтобы их глаза загорелись интересом к познанию.

Акцент делается не на полученные знания, а на процесс их применения.

В современной школе главной является миссия — воспитание и обучение «Будущего страны» и «Будущего нации». Об истинности этих слов, можно судить по одному основному факту: если учитывать, что у ребёнка в стенах школы проходят основные Этапы жизни: детство, отрочество, здесь же он вступает на порог юности. Ещё мы можем утверждать, что он проходит «школу жизни». В скором будущем современная школа будет обновлённой и полиязычной, многофункциональной, конкурентоспособной школой, благодаря принятой программе перехода казахстанских школ на 12-летнее обучение и начавшегося эксперимента по коренному обновлению стандарта обучения. Хорошая школа — это школа педагогического мастерства, которая славится педагогами — мастерами «своего дела» и прекрасными выпускниками.

Сегодня общество предъявляет к учителю высокие требования. В современном мире происходят изменения, которые требуют изменений и от учителя. Поэтому он должен идти в ногу со временем. А для этого учителю надо учиться. У настоящего учителя всегда много вопросов, на которые он ищет ответы и таким образом двигается вперед. Настоящий учитель живет своей работой! Невозможно научить кого-то любить, если сам не любишь; невозможно научить кого-то учиться, если сам не учишься, не повышаешь свое мастерство; невозможно научить кого-то открывать в себе таланты, если сам в себе их никогда не искал! Такой человек точно знает, чтобы быть

настоящим учителем, необходимо развиваться самому, искать активные формы и методы обучения, идти в ногу со временем.

Сегодня нужно отходить от традиционных форм работы, где учитель-оратор, а ученики — пассивные слушатели. Как повысить мотивацию учащихся, чтобы детям было интересно учиться, чтобы изучаемый материал был принят ими и усвоен, чтобы пришло понимание, как учиться. Ответы на все вопросы учителя стали находить, обучаясь на курсах повышения квалификации.

Учителя, понимая, что на них лежит огромная ответственность за качество продвижения процесса обновления содержания обучения, с первых дней курсов приступают к серьезной работе по освоению новых аспектов предстоящей деятельности. Согласно программе курсов ведется целенаправленная работа по обучению слушателей азам конструктивистского подхода в преподавании и обучении, постижению идей критериального оценивания. Педагоги на тренингах знакомятся с многообразием граней целенаправленного взаимодействия, приобретают опыт применения стратегий интерактивного общения.

Целью образования является изменение мыслей, чувств и действий детей. Конечным результатом обучения является возникновение личных моральных ценностей и убеждений, не содержащих в себе правильных и неправильных ответов. Постоянная рефлексия деятельности ставит учителей в позицию активного поиска путей профессионального самосовершенствования как педагогов с более чем 20-летним стажем практической деятельности, так и учителей, которые только год назад переступили порог школы.

Глядя на энтузиазм слушателей курсов, ясно понимаешь, что именно школьному учителю по плечу все реформы и инновации в образовании. И мы, педагоги, должны быть готовыми к новым идеям, новшествам в образовании Республики Казахстан.

Обновлённая программа предполагает спиральную модель обучения, то есть постепенное расширение и углубление знаний, что ведёт к эффективному преподаванию предмета, целью которого является улучшение языковой компетенции учащихся.

Курсы помогают учителям совершенствовать своё педагогическое мастерство в контексте обновления образовательной программы, учат применять в своей практике систему критериального оценивания, создавать коллаборативную среду, использовать новые формы, методы, активные стратегии обучения. Они позволяют пересмотреть роль учителя и роль учащегося в учебном процессе, а также ознакомиться со структурой, содержанием, последовательностью, целями и задачами обновлённой образовательной программы по предмету.

Переход на обновление содержания предъявляет новые требования к кадровому ресурсу. Поэтому педагогу необходима готовность к восприятию методологии и содержания обновленного ГОСО среднего общего образования, к изменению программно и методического обеспечения образовательного процесса, к изменению целей и способов педагогической деятельности.

Структура новой модели школьного образования должна разворачиваться в контексте вопроса «Для чего учиться в школе?» вместо традиционного «Чему учить в школе?». Решению этих вопросов как раз и способствуют данные курсы, в ходе которых учителя ознакомились с нормативно-правовыми документами, обновленными учебными программами, учебником и раздаточным материалом. По мнению слушателей курсов, им интересно было разрабатывать задания по уровням мышления, составлять краткосрочные планирования уроков (поурочные), а также продумывать дифференциацию предлагаемого учебного материала. Занятия проходили в успешно созданной коллаборативной среде, которая способствует подготовке педагога к работе в новых условиях.

Критериальное оценивание, с одной стороны, облегчает процесс оценивания, поскольку основывается на predetermined критериях. И такое оценивание является объективным, открытым, доступным для всех участников учебного процесса: и для учителей, и для учеников, и для родителей. С другой стороны, конкретные критерии оценивания для каждой учебной цели являются дополнительным источником, построенным на доказательствах, в поисках которых должен находиться учитель. Все это требует от него особой подготовленности, постоянных поисков.

Для работы по абсолютно новым программам, учебникам, стандартам необходимы будут совершенно иначе мыслящие и работающие педагоги. А значит, потребуется пересмотреть подходы к обучению и росту квалификации педагогов.

Таким образом, следует продолжить обучение учителей для дальнейшей организации эффективной работы в рамках обновления содержания образования.

Список литературы:

1. Образовательная программа профессионального развития педагогических кадров в общеобразовательных школах «Рефлексия в практике». – Астана.: Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы». – 20 с.
2. «Руководство для учителя». – Астана.: Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы». – 190 с.

РОЛЬ СЕМЬИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Кудрявцева Татьяна Борисовна,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад присмотра и оздоровления № 281» городского округа Самара

***Аннотация:** В статье представлен опыт такого важного направления как работа с родителями в ДОУ. Раскрыты конкретные нетрадиционные формы работы, позволяющие достичь эффективности взаимодействия с родителями по ознакомлению с основами возрастной педагогики, психологии, распространению среди родителей позитивного опыта отдельных семей в воспитании и развитии детей, активизации родителей в благоустройстве образовательной среды, предоставление родителям возможности реализовать свой потенциал в проектной деятельности.*

***Ключевые слова:** цель взаимодействия, цель создания, формы работы, достижения благодаря работе с родителями, принципы.*

Актуальной задачей в настоящее время является воспитание у дошкольников нравственно-волевых качеств: самостоятельности, организованности, настойчивости, ответственности, дисциплинированности.

Формирование нравственно-волевой сферы – важное условие всестороннего воспитания личности ребенка. От того как, будет воспитан дошкольник в нравственно-волевом отношении, зависит не только его успешное обучение в школе, но и формирование жизненной позиции.

Недооценка важности воспитания волевых качеств с ранних лет приводит к установлению неправильных взаимоотношений взрослых и детей, к излишней опеке последних, что может стать причиной лени, несамостоятельности детей, неуверенности в своих силах, низкой самооценки, иждивенчества и эгоизма.

Семья играет большую роль в нравственном воспитании детей. Помочь родителям в этом сложном деле - долг и обязанность педагогов.

Важно, чтобы влияние семьи и детского сада на ребенка шло в едином направлении. Отсутствие контактов между ними приводит к раздвоенности личности ребенка, поскольку он пытается приспособиться. Необходимым условием установления единства детского сада и семьи в нравственном воспитании детей является знание родителями программы нравственного воспитания и методики его осуществления в детском саду. Не менее важно, чтобы они правильно оценивали уровень морального развития своих детей, видели положительные и отрицательные их черты, понимали причины появления последних и пути преодоления их.

Работа воспитателя с семьей направлена на педагогическое просвещение родителей в вопросах нравственного воспитания детей. Она также включает изучение системы нравственного воспитания в каждой семье. Выявив трудности, с которыми сталкиваются родители, их ошибки и промахи, воспитатель оказывает им необходимую помощь советами, рекомендациями. При этом его внимание должно быть сосредоточено, прежде всего, на воспитании у детей гуманных чувств, культуры поведения, действенной любви к родным и близким, любви к Родине.

Беседа с родителями об условиях и методах нравственного воспитания в семье, педагог специально разъясняет роль личного примера родителей, значение семейных праздников и традиций.

Надо добиваться, чтобы в каждой семье поняли необходимость требовательной любви к детям, уважения к ним, соблюдали разумную меру в использовании поощрений и наказаний. Советы и рекомендации, которые воспитатели дают родителям, должны быть теоретически обоснованными и конкретными.

Надо убедить их в воспитательной ценности семейных чтений, слушания музыки, исполнения любимых песен, приглашения к ребенку его друзей.

Убедительной формой педагогической пропаганды является просмотр и обсуждение с родителями кинофильмов о воспитании («Однажды солгав», «Ничему плохому не учили», «Мама заболела» и др.).

Целесообразно периодически обсуждать с родителями уровень нравственного развития их детей, отмечая сдвиги, выделяя конкретные задачи для совместного их решения.

Результатом работы, проводимой воспитателями с семьей, является убежденность родителей в необходимости нравственного воспитания детей с первых лет жизни, в возможности предупредить и преодолеть отрицательные проявления в их поведении, вырастить из них достойных граждан нашей страны.

Наблюдения показывают, что многим родителям свойственна недооценка волевых возможностей детей, недоверие к их силам, стремление опекать. Нередко дети, проявляющие самостоятельность в детском саду, в присутствии родителей становятся беспомощными, неуверенными, теряются при возникновении затруднений в решении посильных задач. Взрослых членов семьи волнуют проблемы подготовки ребенка к школе, но интересуют, прежде всего, вопросы социальной подготовки – обучение чтению, счету, письму, а воспитанию таких качеств, как самостоятельность, настойчивость, ответственность, организованность, родители не придают большого значения.

Известно, что в нравственном воспитании семье принадлежит ведущая роль. Для нормальной благополучной семьи характерны атмосфера родственных эмоциональных связей, насыщенность, непосредственность и открытость проявлений ими любви, заботы и переживания. Наиболее велико влияние этой атмосферы на ребенка в дошкольном возрасте. Малыш особенно нуждается в любви и ласке родителей, у него огромная потребность общения с взрослыми, которую наиболее полно удовлетворяет семья. Любовь родителей к ребенку, их забота о нем вызывают у малыша ответный отклик, делают его особенно восприимчивым к нравственным установкам и требованиям матери и отца.

Если ребенок окружен любовью, чувствует, что он любим независимо от того, какой он, это вызывает у него ощущение защищенности, чувство эмоционального благополучия, он осознает ценность собственного «Я». Все это делает его открытым добру, положительным влиянием.

Уважение личности ребенка, признание ценности его внутреннего мира, его потребностей и интересов способствуют воспитанию у него чувства собственного достоинства. Человек, лишенный этого чувства, позволит и себя, и другого унижить, допустить несправедливость. Чувство собственного достоинства помогает ребенку правильно оценить свои поступки и поступки других с точки зрения их гуманности: сам остро чувствуя унижение или несправедливость, он может представить, как больно это будет другому.

Представление о себе, уважение или неуважение к себе, т. е. самооценка, формируются у ребенка в процессе общения с взрослыми, которые оценивают его положительно или отрицательно. Особо значимой для малыша является оценка со стороны тех взрослых, которые относятся к нему с доверием и уважением. Оценка должна фиксировать внимание ребенка не только на том, как он поступил – хорошо или плохо, но и на том, какие последствия это имеет для других людей. Так постепенно ребенок учится ориентироваться в своем поведении на то, как отразится его поступок на окружающих.

Большое внимание на развитие у малыша нравственных чувств оказывает чтение сказок, рассказов, где описывается борьба положительных и отрицательных персонажей. Ребенок сопереживает успехам и неудачам героя и его друзей, горячо желает им победы. Так формируется его представление о добре и зле.

Дети, у которых к началу обучения в школе не развита способность активно действовать для достижения цели, самостоятельно выполнять повседневные требования и решать новые задачи, проявлять настойчивость в преодолении трудностей, часто не могут организовать себя для выполнения заданий учителя. Это отрицательно сказывается на учебной работе и поведении первоклассника, становится причиной его неуспеваемости, недисциплинированности.

Известно стремление младших дошкольников к самостоятельности. Оно приобретает нравственный смысл в деятельности, в которой малыш проявляет свое отношение к окружающим. Это не только выполнение отдельных поручений взрослых, но и его деятельность по самообслуживанию. Малыш еще не осознает, что первая его трудовая деятельность необходима ему самому и окружающим, так как овладение нужными навыками позволяет ему обходиться без посторонней помощи, не затрудняя других людей заботой о себе. Ребенок еще не понимает, что тем самым он проявляет заботу о них. Такой мотив труда младшего дошкольника формируется только под воздействием взрослых. Овладение навыками самообслуживания позволяет ребенку оказывать реальную помощь другим детям, требует от него определенных усилий для достижения нужного результата и способствует выработке настойчивости.

Таким образом, овладение младшими дошкольниками навыками самообслуживания – эффективное средство воспитания таких нравственно-волевых качеств, как самостоятельность и настойчивость.

Семья располагает благоприятными условиями для привлечения ребенка-дошкольника к труду. Трудовые поручения, которые ребенок выполняет в семье, по содержанию разнообразнее, чем в детском саду, а необходимость их выполнения для него более очевидна (особенно в хозяйственно-бытовом и ручном труде). Особое влияние на малыша оказывает труд взрослых в семье.

Характерны мотивы труда детей в семье: любовь к родителям и другим членам семьи, желание позаботиться о них, помочь, доставить им радость. В семье дети часто с удовольствием занимаются теми видами труда, которые мало распространены в детском саду: стиркой белья, мытьем и вытиранием посуды, участвуют в приготовлении пищи, покупке продуктов и т. д. Благоприятные семейные условия положительно влияют на трудовое воспитание детей и их нравственно-волевое развитие.

Анализируя ответы родителей, можно сделать вывод о том, что на первом месте среди выполняемых в семье старшим дошкольником видов труда стоит самообслуживание, на втором – уборка игрушек и помещения, остальные виды труда занимают незначительное место.

Используя труд в качестве средства нравственного воспитания, родителям необходимо анализировать мотивы, побуждающие ребенка выполнять данный вид труда. Создать наиболее действенный для ребенка мотив – значит вызвать у него волевые усилия, достижение которых взрослый считает полезным для нравственного развития дошкольника.

Литература:

1. Ветлугина Н.А. Нравственное воспитание в детском саду. М: Просвещение, 1989г.
2. Лаврентьева Г.А. Культура общения дошкольников. Киев. 1988.
3. Островская Л.Ф. Нравственное воспитание дошкольников. М: Просвещение, 1989.
4. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. М: Просвещение, 1986.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ

Сюкова Н. Е.

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «396 «Подсолнушек»
г. Нижний Новгород*

Для реализации задач в работе с воспитанниками по обучению правилам дорожного движения» педагогам наряду с традиционными формами работы необходимо использовать информационные технологии. Использование компьютера, мультимедиа и других технических средств в образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма способствует воспитанию и развитию творческих способностей ребенка, формированию его личности, обогащению интеллектуальной сферы дошкольника, позволяет расширить возможности педагога.

С самого раннего детства ребенок становится участником дорожного движения: он или пешеход, который вместе с родителями идет по улице, или пассажир, который едет в маршрутном транспорте, автомобиле с родителями. Дорога, улица, манит ребенка своей неизведанностью, многообразием впечатлений необычностью ситуаций. И действительно на улице множество быстро движущихся, ярких разнообразных машин: автомобилей, автобусов, мотоциклов... Дети выделяют в этом потоке то, что составляет для них особый интерес. Именно это и влечет ребенка на улицу, где он одновременно и зритель, и участник дорожного движения. А здесь его как раз и подстерегает опасность.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма – проблема всего общества. Поэтому знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навык правильного поведения на дороге необходимо с самого раннего возраста. Знания, полученные в детстве, наиболее прочные. Правила, усвоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Актуальность этой проблемы связана с тем, что дети никогда сознательно не нарушают правила дорожного движения, У ребенка дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Неожиданное появление детей на дороге, их столкновение с другими пешеходами, шумное поведение в транспорте, жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребёнка перед реальными опасностями, в частности, и на улицах. Такое поведение – наглядное проявление возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Родители не всегда осознают важность и актуальность данной проблемы, не придают значения воспитанию у своих детей навыков безопасного поведения на дорогах и, что хуже всего, на глазах у ребенка постоянно нарушают эти правила. На первый взгляд научить ребенка правильно вести себя на дороге легко. Выучил с ним правила дорожного движения и все, нет проблем. Но на самом деле это совсем не так, потому что мы взрослые, каждый день, на глазах детей нарушаем эти правила, тем самым ставим перед ребенком неразрешимую задачу: как правильно? Как говорят, или как делают?

Я думаю, что сегодня уже никого не надо убеждать в том, что чем раньше мы познакомим ребенка с правилами дорожного движения, научим его навыкам культуры поведения на улицах и дорогах, тем меньше будет происшествий на проезжей части.

Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что учреждение дошкольного образования является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, особое внимание уделяется обучению детей правилам дорожного движения, формированию и развитию у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде.

Цель: повысить интерес к изучению ПДД, формирование навыков безопасного поведения на дорогах путём использования информационно-коммуникационных технологий.

Задачи:

1. Формирование представлений о правилах дорожного движения, правилах безопасного поведения на улицах и дорогах.

2. Закрепление представлений о дорожных знаках, их видах (информационно-указательные, запрещающие, предупреждающие, знаки сервиса).

3. Закрепление представлений о распространенных видах транспорта (воздушный, наземный, водный, общественный, грузовой, специальный, легковой и др.), о правилах безопасного поведения на улице и в транспорте.

4. Развивать умения соблюдать правила дорожного движения и пользоваться светоотражающими элементами.

Для реализации данных задач работе с воспитанниками по обучению правилам дорожного движения педагогам наряду с традиционными формами работы использую информационные технологии. Использование компьютера, мультимедиа и других технических средств в образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма способствует воспитанию и развитию творческих способностей ребенка, формированию его личности, обогащению интеллектуальной сферы дошкольника, позволяет расширить возможности педагога.

1. Мультимедийные презентации программе **PowerPoint**. Мультимедийные презентации обеспечивают наглядность, которая способствует комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала.

Цикл презентаций охватывает большой объем программного материала по изучению правил дорожного движения и формированию устойчивых навыков безопасного поведения на дороге.

Например, для детей 4-5 лет целесообразно использовать такие презентации, как:

- участники дорожного движения;
- дорога и ее главные части.

Для дошкольников 5-6 лет:

- виды транспортных средств;
- светофор, история его развития.

Для воспитанников 6-7 лет:

- виды дорожных знаков и их назначение;
- причины дорожно-транспортных происшествий.

2. Качественные иллюстративные материалы обеспечивают «эффективность» восприятия информации — излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений. Ни один взрослый не сможет отрицать пристрастия детей к мультфильмам. Для систематизации знаний о правилах дорожного движения с помощью программы **Windows Media** демонстрирую детям обучающие мультфильмы, фильмы.

3. Для обобщения знаний дошкольников правил дорожного движения, можно применять разнообразные дидактические игры, используя программу **Microsoft Word**. Появление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес; красочное оформление, веселые картинки, звук, надолго привлекают внимание ребенка.

4. Обогащению знаний о поведении на дороге способствует восприятие музыки. С помощью проигрывателя **Windows Media** для разучивания стихотворений о безопасном поведении на дороге, для прослушивания детских песен о правилах дорожного движения. Дети слушают стихотворения современных авторов, песни из музыкального сборника, напевают песенки в повседневной жизни, и это помогает им постоянно помнить о правилах дорожного движения.

5. Для организации самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста я предлагаю использовать программу **Paint**, в которой дети могут почувствовать себя настоящими художниками. В эту программу загружаются раскраски по правилам дорожного движения из Интернет ресурсов, которые дают воспитанникам возможность для творческой деятельности.

Дети выполняют такие задания, как:

- раскрасить дорожные знаки;
- раскрасить пешеходный переход;
- раскрасить сигналы светофора и другие.

При этом, владея мышкой, дошкольники развивают координацию движения руки, мелкую моторику рук.

6. В настоящее время разрабатывается огромное количество развивающих игр онлайн для детей дошкольного возраста. Компьютерные игры помогают разрешать проблемные ситуации на дороге, учат детей преодолевать трудности. Ребенок входит в сюжет игр, усваивает их правила, стремится к достижению результатов. Так развивается произвольность в поведении дошкольников. Кроме того, практически во всех играх есть свои герои, которым нужно помочь выполнить задание. Компьютер не только развивает интеллектуальные способности ребенка, но и воспитывает волевые качества, такие, как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость, целеустремленность, а также приобщает ребенка к сопереживанию, помощи героям игр, обогащая тем самым его отношение к окружающему миру.

В непосредственно образовательной деятельности со своими детьми можно использовать мультимедийные презентации для ознакомления детей с правилами дорожного движения, где дети знакомятся с новыми знаниями, что наиболее эффективно будет использование знакомства с сигналами светофора в компьютерном изображении, чем “сухой” традиционный подход, где использовались иллюстрации. Ведь с помощью компьютерных технологий: графики и звука светофор “оживает”, он может сигнализировать, мигая разными огоньками, улыбаться и разговаривать, а также они помогают формировать психофизические процессы – память, внимание, восприятие, воображение. Сейчас выигрывает тот воспитатель, который не только может дать базовые знания ребенку, но и направить их действия на самостоятельное освоение знаний. Для развития у ребят устойчивого познавательного интереса, перед педагогом стоит задача: сделать занятия интересными, насыщенными и занимательными. Материал должен содержать в себе элементы необычного, удивительного, неожиданного. Вызывать интерес у дошкольников к учебному процессу, способствовать созданию положительной эмоциональной обстановки учения, а также развивать мыслительные способности. Ведь именно приём удивления ведет за собой процесс понимания. Для большей эффективности каждая презентация должна быть построена с учетом возрастных особенностей дошкольников, включать занимательные вопросы, анимационные картинки, игры. Чередование демонстрации теоретического материала и беседы с детьми помогают добиться поставленных целей. Презентации состоят из красочных анимированных слайдов, которые будут прекрасными помощниками при проведении занятий по изучению правил дорожного движения.

При использовании информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе соблюдаются санитарно-гигиенические требования. Работа по формированию у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах с применением информационно-коммуникационных технологий открывает новые возможности. Изменяются дидактические средства в системе образования, методы и формы работы с детьми, тем самым преобразуя традиционный образовательный процесс в качественно новую, наполненную информационно-коммуникационными технологиями, образовательную среду.

Однако при организации работы ребенка на компьютере необходимо учитывать многие факторы. Компьютер развивает множество интеллектуальных навыков, но нельзя забывать о норме. Важно соблюдать условия для сохранения здоровья ребенка.

В результате работы по использованию ИКТ в воспитательно - образовательном процессе детского сада, можно отметить следующие преимущества:

- возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее, чем при использовании традиционных средств;
- возрастает восприятие материала, за счет увеличения количества иллюстративного материала;
- позволяет делать поправки во время занятия, выполнять совместную работу детей во взаимодействии; осуществлять интерактивную взаимосвязь ребенок – педагог;
- обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста;

- с помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать на занятии либо увидеть в повседневной жизни;
- повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное;
- НОД с использованием информационно-коммуникационных технологий побуждает детей к поисковой и познавательной деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями”
- высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

Литература:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
2. Польшова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 г.
3. Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет / авт.- сост. О.Ф. Горбатенко. Изд. 2-е, доп. – Волгоград: Учитель, 2013 г.
4. Крутецкая В.А. Моя первая дорожная азбука в картинках. – СПб.: Издательский Дом «Литература», 2012.
5. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В. П. Раду, О. В. Гринь

**Бендерский политехнический филиал Приднестровского Государственного университета им.Т.Г. Шевченко,
г. Бендеры**

***Аннотация.** В данной статье рассмотрена одна из основных форм обучения студентов, в учреждениях профессионального образования - практические занятия. Практические занятия играют важную роль в процессе обучения, так как они способствуют развитию у студентов умений применять теоретические знания при решении практических задач, а так же развивать мышление и терминологию студентов, позволяя эффективно проверять и оценивать свои знания*

***Ключевые слова:** организация учебного процесса, практическое занятие, логика, структура, цель.*

Понятие «практическое обучение» часто дает очень широкую интерпретацию, понимая что, все занятия проводятся под руководством преподавателя и направлены на углубление теоретических знаний и освоение определенных методов работы в той или иной дисциплине учебной программы. Практикум включает в себя не только упражнения по решению задач по общенаучным курсам, но и занятия по общеинженерным и специальным дисциплинам, лабораторные работы.

В «Кратком учебном словаре» понятие «практическое занятие» трактуется как форма обучения, направленная на формирование академических и профессиональных практических навыков у обучающихся.

Автор интегрированной технологии доктор педагогических наук Гузев В. В. указывает, что практические занятия являются методом репродуктивного обучения, связывающим теорию и практику, способствующим развитию у студентов умений применять полученные знания на лекциях и во время самостоятельной работы.

В профессиональном образовании широко используются практические занятия, проводимые в различных формах в соответствии с особенностями преподавания дисциплин. Различные формы практического обучения являются наиболее емкой частью учебной нагрузки в организации образования.

В ходе практических занятий преподаватель организует для учащегося рассмотрение отдельных теоретических положений учебной дисциплины, междисциплинарного курса, формирует практические навыки, посредством которых студенты индивидуально или в группе выполняют работу в соответствии с сформулированными заданиями.

В учебном процессе профессионального образования практические занятия являются основной частью учебной программы и академической нагрузки учителя.

По авторитетному мнению академика С.Я. Батышева, задача преподавателя специальных дисциплин - методично организовать практические занятия в соответствии с рабочей программой по дисциплине или модулю, календарным и тематическим планом, правильно выполнить поставленные учебные задачи класса направлять деятельность студентов, предоставлять заранее подготовленные инструкции и пособие по практике, а также технические материалы и оборудование.

Рассмотрим сущность и содержание современного практического обучения в профессиональном образовании, его организацию и структуру.

Практические занятия - это, как правило, занятия по решению различных прикладных задач, образцы которых приведены в лекциях. По итогам каждый студент должен выработать определенный профессиональный подход к решению любых задач и интуиции. В связи с этим вопросы о том, сколько задач и какого они типа, как их организовать вовремя для изучения курса, какие домашние задания укрепляют учебный процесс в образовательных организациях, особо значимы.

Выбрав систему упражнений и заданий на практические занятия, преподаватель стремится дать целостное представление о предмете и методах его изучения, где методика является ведущей функцией.

Цель практических занятий:

- помочь студентам организовать, закрепить и углубить знания теоретического характера;
- обучить слушателей методам решения практических задач, способствующих приобретению навыков выполнения расчетов, графических и других задач;
- научить их работать с книгой, официальной документацией и схемами, использовать справочную и научную литературу;
- создать способность к самостоятельному обучению, то есть овладеть методами, средствами и методами самосовершенствования, саморазвития и самоконтроля.

Содержание практических занятий отражено в рабочих учебных планах технических дисциплин в разделе «Содержание дисциплины».

Содержание практического обучения включает в себя следующие элементы:

- тематические занятия;
- цель занятий;
- краткое теоретическое обоснование работающей работы;
- оборудование и аппаратура;
- материалы и их характеристики;
- порядок выполнения задания;
- таблицы;
- выводы (без формулировки);
- контрольные вопросы;
- учебная и специальная литература.

По словам ведущего ученого Э. Ф. Зира, содержание практических заданий ориентировано на разные уровни обучения: понимание и воспроизведение учебного материала, применение творчества, позволяющего развить интеллект, креативность, повысить уровень профессиональной компетентности учащихся.

На практических занятиях студенты осваивают начальные профессиональные навыки и методы деятельности, которые в дальнейшем закрепляются и укрепляются в процессе производственной практики.

Важно сформулировать четкую и актуальную цель практических занятий. Ей необходимо подтвердить необходимость овладения опытом профессиональной деятельности.

В. А. Скаун говорит, что студенты, проходящие практические занятия, направлены на:

- обобщение, систематизация, углубление, закрепление теоретических знаний по конкретным темам математических дисциплин и общеобразовательных дисциплин, общепрофессиональных и специальных циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, осознание единства интеллектуальной и практической деятельности; развитие интеллектуальных навыков будущих специалистов: анализ, проектирование, конструирование и др .;
- повышает продуктивность при решении проблем таких профессионально важных качеств, как самостоятельность, ответственность, аккуратность, креативность.

Последовательность заданий для практических занятий должна быть составлена таким образом, чтобы большинство учащихся эффективно выполняли их с течением времени. Педагогический профессиональный цикл направлен на то, чтобы учащиеся выработали целостное понимание предмета и методов учебной дисциплины. Подбирая упражнения и задания для практических занятий, преподаватель учитывает практическую значимость ведущих научных идей и фундаментальных научных концепций.

В соответствии с учебными целями практическая подготовка включает решение поставленной задачи, в том числе профессиональной (анализ производственных ситуаций, решение ситуационных и профессиональных задач, профессиональные задачи в деловых играх), расчетов, чертежей, работы с измерительными приборами, оборудование, средства, работа с нормативными документами, инструкциями, руководствами.

По мнению В.В. Гузеева, в качестве наиболее важного элемента практических занятий является учебная задача, предложенная для решения. Преподаватель, отбирая примеры, упражнения для практических занятий, каждый раз руководствуется четким пониманием того, какова дидактическая цель: развитие некоторых навыков для каждой задачи, чтобы определить, сколько усилий потребуется для изучения, какой должна быть креативность учащихся в решении этой проблемы.

Очень важно организовать обучение так, чтобы студенты постоянно ощущали усложнение задач. Это приводит к осознанию их собственного успеха в обучении и положительно мотивирует их познавательную деятельность.

А. А.Петрусевич, доктор педагогических наук, считает, что если учесть практические занятия по одной из типологий уроков по государственному образовательному стандарту нового поколения, то с этой позиции это могут быть занятия по решению задачи обучения, тренинг-сессия в моделировании и преобразовании моделей, решении конкретных задач открытым методом.

Исходя из этой типологии, мы можем выделить следующие виды практических занятий (Таблица 1).

Виды практических занятий Таблица 1

Вид практического занятия	Методическая основа
На применение знаний и умений	Применение теоретических положений в условиях решения учебных задач и выполнения упражнений по образцу
На формирование умений и навыков	Применение теоретических положений в условиях решения учебных задач и выполнения упражнений по образцу
На углубление сформированных компетенций	Применение теоретических положений в условиях решения учебных задач и выполнения упражнений по образцу
Интегрированное практическое занятие	Формирование знаний об окружающем мире и его закономерностях в целом, установление внутридисциплинарных и междисциплинарных связей в ходе усвоения наук, изучение связи дисциплины с дисциплинами профессионального цикла

Практикум	Процесс формирования конструктивных умений обучающихся, неформального усвоения учебного материала
Лабораторная работа	Процесс формирования у обучающихся умений экспериментальной работы, решения

Известный педагог В.А. Скакун делит практические занятия на следующие виды:

- ознакомительные: проводятся с целью закрепления и конкретизации изученного теоретического материала;
- аналитические: ставят целью получения новой информации на основе способов действий, основанных на строгом соблюдении заранее заданных правил, алгоритмов; расчётов по формулам, математическим зависимостям, усвоения способов преобразования приобретённой информации, формирование системы действий субъекта;
- творческие: связаны с получением новой информации путём самостоятельно выбранных подходов в решении реальных практических задач.

В.А. Скакун предлагает следующую структуру проведения практических занятий:

I этап. Организация начала занятия:

- приветствие обучающихся, проверка присутствующих;
- приветствие педагога, участие в переключке.

II этап. Целевая установка на занятия:

- сообщение темы и постановка целей занятия;
- восприятие темы и целей занятия.

III этап. Вводный инструктаж:

- формулировка задания; объяснение технологии (алгоритма) выполнения задания с опорой на практикум: по ходу выполнения можно провести актуализацию знаний;
- восприятие инструктивных указаний, уяснение технологической последовательности (алгоритма) выполнения заданий.

IV этап. Выполнение практической работы:

- текущее инструктирование: наблюдение за деятельностью и корректировка действий обучающихся;
- самостоятельное выполнение задания по предложенному в практикуме алгоритму; самоконтроль деятельности.

V этап. Заключительный инструктаж:

- подведение итогов занятия: обсуждение и оценка работ; при необходимости выдача домашних заданий;
- самоанализ собственной деятельности; сравнение своей работы с работами других обучающихся.

При подготовке практического занятия следует отметить, что изучение разделов и тем конкретного курса дисциплин должно рассматриваться в свете будущей профессии.

Оценки выполнения заданий на практических занятиях могут быть поставлены по пятибалльной системе или в форме зачета и приняты во внимание в качестве показателей текущей успеваемости студентов.

Количество занятий в программах дисциплины и количество часов на их проведение может отличаться от рекомендованной программой, но должно обеспечивать уровень подготовки выпускника, конкретные требования ГОС соответствующие профессии или специальности, а также дополнительные требования к уровню подготовки выпускника, установленной организацией образования.

Важную роль в системе профессионального образования играет последовательность лекций и практических занятий. Лекция обычно должна предшествовать практическому уроку. Задачи, поставленные перед ней, приобретают конкретное выражение и решение на практическом уроке.

Таким образом, лекции и практические занятия должны не только строго чередоваться во времени, но и быть методично увязаны с проблемной ситуацией. Педагогический опыт показывает, что чем дальше лекционная

информация из материала, рассматриваемого на практическом уроке, тем труднее вовлечь студентов в творческий поиск.

Следует отметить, что это чрезвычайно опасно, когда отсутствует последовательность лекций и практических занятий, особенно на начальном этапе профессиональной подготовки, когда, на лекциях и практических занятиях, обсуждаются одни и те же вопросы с разных точек зрения, опираясь на разные определения, аббревиатуры и обозначения, с разной последовательностью отдельных фактов, что снижает эффективность курса, усложняет процесс восприятия материала.

В то же время, из опыта преподавания, очевидно, что практическая подготовка не может ограничиваться только практическими навыками решения графической работы. Студенты должны понимать взаимосвязь практической работы с теоретическим материалом, чтобы всегда реализовывать ведущую идею курса и его связь с практикой.

Крайне важно, чтобы студенты систематически составляли план-конспект практических занятий, представляющий собой методический текст, отражающий блоки знаний и деятельности образовательного процесса. Его цель - описать модель динамического взаимодействия между преподавателем и студентом во время занятий и их последующей самостоятельной внешкольной деятельности. Выбор формы представления плана-конспекта определяется содержанием сформированных компетенций, спецификой дисциплины, уровнем психолого-педагогической компетентности преподавателя.

Для того чтобы максимально эффективно использовать практические занятия для изучения дисциплины на уровне профессионального образования, каждый учащийся должен знать особенности дисциплины, учитывать её специфику при подготовке к занятиям

Таким образом, на основе выше сказанного можно сделать вывод, что практическое занятие - это форма обучения, направленная на формирование у студентов образовательных и профессиональных навыков, типов и методологических основ практической подготовки по ГОСТ структуры практической подготовки. Сделан вывод, что в ходе практической подготовки осуществляется контроль знаний студентов, прививаются навыки публичного выступления, проводится оценка их способности.

Список литературы:

1. Батышев С.Я. Энциклопедия профессионального образования: В 3 т. [Электронный ресурс] / С.Я. Батышев. – М., АПО. 1999. – Режим доступа: <http://www.anovikov.ru/dict/p.htm>.
2. Гузев В.В. Методы и организационные формы обучения [Электронный ресурс] / В.В. Гузев. – М.: Народное образование, 2001. – Режим доступа: <https://www.twirpx.com/>
3. Зеер Э.Ф. Инновационное развитие профессионального образования: региональный аспект [Электронный ресурс] / Э.Ф. Зеер, Д.П. Заводчиков, А.М. Павлова: науч. метод. пособие. – Екатеринбург: РГППУ, 2008. – Режим доступа: DVD-ROM .
4. Краткий педагогический словарь [Электронный ресурс] / Г.А. Андреева и др. – Режим доступа: <https://studyes.com.ua/term-ni/>
5. Методика профессионального обучения: курс лекций [Электронный ресурс] / О.В. Константинова, А.С. Степанова, Е.Е. Савченко, А.С. Карманова. – Красноярск: ИПК СФУ, 2009.– Режим доступа: DVD-ROM
6. Петрусевиц А.А. Практическое занятие как ведущая форма организации обучения в вузе [Электронный ресурс] / А.А. Петрусевиц, Г.Р. Касенова. – Омск, 2012. – Режим доступа: http://www.rusnauka.com/1_NIO_2013/Pedagogica.
7. Скакун В.А. Организация и методика профессионального обучения [Текст] / В.А. Скакун : учеб. пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ

Семинар-практикум

*Матюнина Светлана Николаевна, педагог-психолог II квалификационной категории
Государственное учреждение образования «Ясли-сад №565 «Лихтарык» г. Минска», Республика Беларусь*

Цель: повышение профессиональной психолого–педагогической компетенции педагогов учреждения дошкольного образования по проблеме детской агрессивности у дошкольников.

Задачи: познакомить педагогов учреждения дошкольного образования с понятием «агрессивность», раскрыть психологические особенности детей характеризующихся агрессивностью; представить педагогам содержанием игр, направленных на преодоление агрессивности у воспитанников.

Предварительная работа:

1. Оформление выставки рисунков «Агрессивность у дошкольника».
2. Подбор демонстрационного материала по тематике.
3. Выставка методической литературы.
4. Оформление методических рекомендаций для родителей и педагогов.

Ход:

1. Сообщение педагога–психолога «Понятие агрессия и агрессивность».

Прежде всего, давайте определим, что такое агрессия и агрессивность. Чем эти два понятия отличаются.

Агрессия - это мотивированное, деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам существования людей в обществе, наносящее физический вред объектам нападения (одушевленным и неодушевленным), а также моральный ущерб живым существам.

Агрессия - это намеренные действия, направленные на причинение ущерба другому человеку, группе людей или животному.

Агрессивность - это свойство личности, выражающееся в готовности к агрессии.

Существует два вида агрессии - «доброкачественная» и «злокачественная». Первая появляется в момент опасности и носит защитный характер. Как только опасность исчезает, затухает и данная агрессия. «Злокачественная» агрессия представляет собой деструктивность, жестокость; бывает спонтанной и связана со структурой личности.

Агрессивный ребенок, драчун и забияка – родительское огорчение. Детская агрессивность – признак внутреннего неблагополучия, негативные переживания или неправильная форма защита. Проявлением детской агрессивности является то, что ребенок ищет любую возможность, чтобы толкать, бить, ломать или шипать других. Поведение может, носит провокационный характер. Чтобы вызвать агрессивное поведение, готовы разозлить маму, воспитателя, или сверстников. Агрессивное поведение уже в дошкольном возрасте принимает разнообразные формы. В психологии принято выделять вербальную и физическую агрессию. Наблюдения показывают, что все эти формы агрессивности существуют уже в группе учреждения дошкольного образования.

Вербальная агрессия направлена на обвинение или угрозы сверстнику, которые осуществляются в различных высказываниях. Это могут быть жалобы, демонстративные угрозы. Традиционными «детскими» формами вербальной агрессии являются дразнилками («Ябеда-корябеда», «Поросенок»).

Физическая агрессия направлена на принесение какого-либо ущерба. Очевидно, что каждый агрессивный акт имеет определенный повод и осуществляется в какой-то конкретной ситуации. Чтобы лучше понять причины и цели агрессивного поведения, нужно посмотреть в каких ситуациях, т.е. когда и зачем дети ведут себя агрессивно.

Среди ситуаций, провоцирующих агрессивность детей, можно выделить следующее:

- привлечение к себе внимания (например, мальчик вырывает книгу у девочки, разбрасывает игрушки, начинает громко лаять, изображая злую собаку, чем естественно привлекает к себе внимание);

- ущемление достоинства другого с целью подчеркнуть свое превосходство. Заметив, что партнер, сверстник расстроился из-за того, что у него не хватает деталей конструктора, мальчик кричит: «Ха-ха-ха, так тебе и надо, у тебя ничего не получится, ты плакса и нытик»;
- защита и месть (в ответ на «нападение» или насильственное изъятие игрушки дети отвечают яркими вспышками агрессии);
- стремление быть главным (например, после неудачной попытки занять первое место в строе, мальчик отталкивает опередившего его друга, хватая за волосы и пытается стукнуть о стенку);
- стремление получить желаемый предмет (чтобы обладать нужной игрушкой, некоторые дети прибегали к прямому насилию над сверстниками).

Таким образом, большинство проявлений агрессивного поведения наблюдается в ситуациях защиты своих интересов и отстаивания своего превосходства, когда агрессивные действия используются как средства достижения определённой цели.

2. Сообщение педагога – психолога «Признаки агрессивных детей».

Основные признаки агрессивности:

- Ожидают от окружающих враждебности;
- в своих проблемах винят окружающих и обстоятельства;
- они редко выражают свои чувства словами, предпочитая действие;
- они не думают о последствиях своих поступков;
- они не восприимчивы к чувствам окружающих;
- они ценят превосходство и месть, превыше дружбы;
- они менее склонны к компромиссам, чем другие дети;
- их не волнует страдание жертвы, ответная агрессия, возможность быть отвергнутым сверстниками;
- они испытывают трудности с запоминанием;
- они с трудом сосредотачиваются;

Необходимо учить таких детей:

- говорить о своих чувствах;
- понимать чувства других людей;
- определять, что думают и чего хотят окружающие;
- выходить из конфликта цивилизованным способом;
- предвидеть результаты своих поступков.

Как воспитывать ребенка, что бы он не был агрессивен:

- Воспитательные мероприятия должны быть направлены не на полное исключение агрессивности из характера детей, а на ограничение и контроль ее отрицательных черт, и поощрение ее положительных проявлений.
- Одобряйте то поведение ребенка, которое Вы сами оцениваете как благородное, доброе, достойное и, естественно, не одобряйте агрессивное поведение, направленное на человека, животное, да, и предметы тоже (хотя, некоторые успокаиваются лишь, разбив пару десятков тарелок).
- Определите границы дозволенного. Если ребенку позволено все, то он и будет себе многое позволять.
- Не применяйте физические наказания. Наказать всегда можно чем-нибудь другим, а лучше вместо наказания временно лишить ребенка чего-то хорошего.
- Дети во многом подражают взрослым. Подавайте хороший пример. Если Вы будете требовать от ребенка одно, а сами вести себя противоположным образом, ребенок вас просто не слушает.
- Давайте возможность ребенку «выпустить пар» (подеритесь подушками, порвите бумагу, поиграйте в подвижные игры).

3. Проведение подвижных игр с педагогами, направленных на преодоление агрессивности у детей дошкольного возраста.

Педагог – психолог предлагает педагогам поиграть в различные варианты конкретных игр, которые содействуют снятию агрессивных проявлений у воспитанников.

1. «Обзывалки»

Цель: снять вербальную агрессию, помочь детям выплеснуть гнев в приемлемой форме.

Скажите детям следующее: "Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необходимыми словами (заранее обговаривается условие, какими обзывалками можно пользоваться. Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели). Каждое обращение должно начинаться со слов: «А ты, ..., морковка!» Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем. В заключительном круге обязательно следует сказать своему соседу что-нибудь приятное, например: " А ты, солнышко!"

Игра полезна не только для агрессивных, но и для обидчивых детей. Следует проводить ее в быстром темпе, предупредив детей, что это только игра и обижаться друг на друга не стоит.

2. «Бумажные мячики»

Цель: дать детям возможность вернуть бодрость и активность после того, как они чем-то долго занимались сидя, снизить беспокойство и напряжение, войти в новый жизненный ритм.

Перед началом игры каждый ребенок должен скомкать большой лист бумаги (газеты) так, чтобы получился плотный мячик. «Разделитесь, пожалуйста, на две команды, и пусть каждая из них выстроится в линию так, чтобы расстояние между командами составляло примерно 4 метра. По команде ведущего вы начинаете бросать мячи на сторону противника. Команда будет такой: «Приготовились! Внимание! Начали!» Игроки каждой команды стремятся как можно быстрее забросить мячи, оказавшиеся на ее стороне, на сторону противника. Услышав команду "Стоп!», вам надо будет прекратить бросаться мячами. Выигрывает та команда, на чьей стороне окажется меньше мячей на полу. Не перебегайте, пожалуйста, через разделительную линию». Бумажные мячики можно будет использовать еще неоднократно.

3. «Попроси игрушку» невербальный – вариант.

Цель: обучение детей эффективным способам общения.

Упражнение выполняется аналогично предыдущему, но с использованием только невербальных средств общения (мимики, жестов, дистанции и т.д.). После проведения обоих его вариантов (вербального и невербального) можно обсудить упражнение. Дети по кругу могут поделиться своими впечатлениями и ответить на вопросы: «Когда было легче просить игрушку (или другой предмет)?», «Когда тебе действительно хотелось ее отдать? Какие нужно было произносить слова?» Эту игру можно повторять несколько раз (в разные дни), она будет полезна особенно тем детям, которые часто конфликтуют со сверстниками, так как в процессе выполнения упражнения они приобретают навыки эффективного взаимодействия.

4. «Жужа»

Цель: научить агрессивных детей быть менее обидчивыми, дать им уникальную возможность посмотреть на себя глазами окружающих, побыть на месте того, кого они сами обижают, не задумываясь об этом. «Жужа» сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее. «Жужа» терпит, но когда ей все это надоедает, она вскакивает и начинает гоняться за обидчиками, стараясь поймать того, кто обидел ее больше всех, он и будет «Жужей». Взрослый должен следить, чтобы "дразнилки" не были слишком обидными.

Однако хочется подчеркнуть, что только проведение системы игр в осуществлении воспитательно - образовательного процесса позволит снизить или преодолеть агрессивность у дошкольников, развивать у них эмпатийность.

5. Рефлексия мероприятия.

Педагог–психолог предлагает педагогам закончить семинар-практикум проведением упражнения - игры «Закончи фразу».

Цель: мотивировать педагогов на высказывание своей точки зрения, своего мнения о проведенном семинаре-практикуме.

Список использованной литературы

1. Шипицына, Е. К., Защирина, О. В., Воронова, А. П., Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Текст) – СПб.:, 2000.
2. Лютова, Е. К., Молина, Г.Б. Агрессивные дети. (Текст) / Лютова, Е. К., Молина, Г.Б.// М., ЦСПА «Генезис», 2000.
3. Шумайлова, Н. И. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. (Текст) / Шумайлова, Н. И. // Педагогика. – 2010. - № 12. – С.7-13.

МЫ БУДЕМ ВЕЧНО ВОСПЕВАТЬ ТУ ЖЕНЩИНУ, ЧЬЕ ИМЯ – МАТЬ!

Сценарий музыкально-поэтического вечера

Сабиралиева Замира Маметовна, старший преподаватель кафедры методики преподавания русского языка и литературы факультета русской филологии Ошского государственного университета, г. Ош, Кыргызстан

Касымова Жыпаргуль Акбаралиевна, преподаватель кафедры практического курса русского языка и культуры речи факультета русской филологии Ошского государственного университета, г. Ош, Кыргызстан

Целью данного сценария, посвященного теме материнства, является практическое внедрение инновационных технологий в процесс обучения и расширение методической компетентности студентов, связанных с овладением современными информационно-коммуникационными технологиями. Предлагаемый материал призван помочь учащимся внимательно взглянуть в самого близкого человека – мать, осознать ее роль в жизни, так как именно мать является первым и наиболее влиятельным учителем, воспитателем для своего ребенка. В то же время каждый человек должен осознавать груз ответственности матери за поступки и действия своих детей.

Сегодня в Кыргызстане миграционные процессы разлучают работающих матерей от оставшихся дома детей, порою деформируя традиционные семейные ценности, отрицательно влияя на формирование гуманистической личности подрастающего поколения. В этих условиях школьное обучение и воспитание должно помочь сформировать в семье прочные нравственно-этические связи между матерью и ребенком, установить атмосферу любви, взаимопонимания, сотрудничества, эмоциональной сопричастности друг к другу.

Воспитательная задача данной разработки – привитие бережного и чуткого отношения к матери через художественные образы литературы и искусства, понимание ответственной роли матери в становлении будущего патриота и гражданина своей страны.

Все материалы снабжены мультимедийными методическими презентациями: картинками и фотографиями, выразительным исполнением литературных произведений, отрывками классической музыки.

Оформление зала: баннер «Молитва матери» (3,5 х 4), корзины с тюльпанами.

Оборудование: диапроектор со слайдами (фотографии участников с мамами, высказывания о матери).

Ход сценария

Фанфары. Звучит песня «**Мама – первое слово**» на слова Ю. Энтина и музыку Буржоа Жерара.

Чтец: Р. Гамзатов Отрывок из поэмы «Берегите матерей!»

Воспевают все, что вечно ново,
И хотя совсем не гимн пою,
Но в душе родившееся слово

Обретает музыку свою...
Слово это – зов и заклинанье,
В этом слове - сущего душа
Это искра первого сознанья,
Первая улыбка малыша.
Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто жизни существо.
В нем – исток всего,
Ему конца нет.
Встаньте!
Я произношу его:
МАМА!

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий 2: Мы рады приветствовать вас на вечере, посвященном нашим Мамам!

Ведущий 1: Первый человек, которого мы любим в жизни, – конечно, мама. Эту любовь, самую естественную и бескорыстную, мы проносим через всю жизнь. Многие поэты и писатели обращались в своем творчестве к этой теме.

Одни – трогательно печальсь об утраченном счастье общения с матерью, другие – с юмором вспоминая детские проделки. Но все же, эти произведения отличает общее настроение: мама – это основа всей жизни, начало понимания любви, гармонии и красоты.

Ведущий 2: «Самое прекрасное слово на Земле – мама. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют.

Ведущий 1: У мамы самое верное и чуткое сердце – в нем никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не останется равнодушным. И сколько бы ни было тебе лет, тебе всегда нужна мать, её ласка, её взгляд, и чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее и светлее жизнь».

Чтец: Мать Александр Яшин

Нашумела, накричала,
Настегала, чем попало:
– Всё постыло! Сил не стало!
Нет от вас житья!
Села в угол, зарыдала
И просить прощенья стала...
Просто очень ты устала,
Бедная моя!
Не волнуйся, успокойся!
Вот тебе вода – умойся.
Отдохни,
За нас не бойся, –
Подрастёт семья!
Ну, прибила, – что ж такого!
Не со зла ведь, не чужого...
А зачем же слёзы снова,
Добрая моя?

Чтец (ученица 1 класса): Мама А. Барто

Было утро в тихом доме,
Я писала на ладони

Имя мамино.
Не в тетрадке, на листке,
Не на стенке каменной.
Я писала на руке
Имя мамино.
Было утром тихо в доме,
Стало шумно среди дня:
– Что ты спрятала в ладони? –
Стали спрашивать меня.
Я ладонь разжала:
Счастье я держала.
Звучит песня «Мама» (слова и музыка А. Чешегорова)
Ведущий 1: Мама, мамочка!

Сколько тепла таит это магическое слово, которое называет самого близкого, дорогого, единственного. Материнская любовь греет нас до старости. Мама учит нас быть мудрыми, она переносит все наши беды вместе с нами, она нам дает жизнь.

Чтец: *Мать Горюнов М.*

Вставала всех раньше, везде попевала,
Ложилась последней, а станет светать,
Опять на ногах, как ни в чём не бывало,
Моя дорогая, любимая мать.

Чтец: Ты деток своих бережливо растила,
А кто заболит, боялась дышать,
Не спала ночами, огня не гасила,
Моя дорогая, любимая мать.

Чтец: Немало тревог пережито тобою.
Но как хорошо иногда помечтать!
И, кажется, мыслям конца нет отбою,
Моя дорогая, любимая мать.

Чтец: Когда посвободнее дома бывала,
К себе на колени любила нас брать.
Быть может, ты детство своё вспоминала,
Моя дорогая, любимая мать?

Чтец: Ты песню нам самую лучшую пела, —
Её не сумею теперь передать...
О мужестве храбрых та песня звенела,
Моя дорогая, любимая мать.

Чтец: Мы выросли все, ничего не забыли,
Что с детства учила ты нас понимать.
Мы любим тебя так, как прежде любили,
Моя дорогая, любимая мать!

Ведущий 2: Какими бы взрослыми ни вырастали дети, для мам они останутся детьми. И волнуются за взрослых своих чад мамы нисколько не меньше, чем тогда, когда качали их в колыбели. А детям, разлетевшимся из родительского гнезда некогда позвонить, приехать. И болит материнское сердце.

Ведущий 1: Материнская любовь построена на песке, который может размыть первый бурный поток первых трудностей. Но сердце матери всепонимающее и всепрощающее!

Чтец: *«Сердце матери». Д. Кедрин.*

Дивчину пытается казак у плетня:
«Когда ж ты, Оксана, полюбишь меня?!
Мечом я добуду для крали своей
И звонких цехинов, и белых рублей!»
Дивчина в ответ, заплетая косу:
«Про то мне ворожка гадала в лесу.
Сказа она, мне полюбится тот,
Кто матери сердце мне в дар принесет!
Не нужно цехинов, не надо рублей,
Дай сердце мне матери старой твоей!
Я пепел его настою на хмелю,
Настою напьюсь и тебя полюблю»
Казак с того дня замолчал, захмурел,
Борща не хлебал, соломаты не ел.
Клинком разрубил он у матери грудь
И с ношей заветной отправился в путь.
В пути у него помутилось в глазах,
Взойдя на крылечко, споткнулся казак,
И матери сердце, упав на порог,
Спросило его: «Не ушибся, сынок?»

Ведуций 2: Учиться любви нам суждено всю жизнь, изо дня в день. Так у кого же учиться, как не у матери.
Разве кто-то подарит вам еще такую искреннюю и жертвенную любовь?

Выходят 4 мальчика с тюльпанами.

После чтения стихотворения дарят цветы всем присутствующим женщинам-матерям.

Чтец: Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках!

Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках.

Чтец: От любой напасти заклиная
(Ей-то уж добра не занимать!),
Нет, не Богоматерь, а земная,
Гордая, возвышенная мать!

Чтец: Свет любви издревле ей завещан,
И так стоит она в веках:

Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках.

Чтец: Все на свете метится следами,
Сколько бы ни вышагал путей,
Яблоня – украшена плодами,
Женщина – судьбой своих детей.

Чтец: Пусть ей вечно солнце рукоплещет,
Так она и будет жить в веках,
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках.

Чтец: Мы гордимся нашими мамами, радуемся профессиональным достижениям.

Чтец: Но гораздо больше – тому, что они вкусно готовят, создают уют в доме, согревают всех своими заботами и любовью.

Чтец: Ведь самое главное в жизни каждого человека – это его семья, которая дает ему опору на всю жизнь, а главная в семье,

Вместе: конечно МАМА.

Выходят 5 девочек-чтецов и читают следующие строки, пока мальчики раздают букеты.

Чтец: Отшумит и умчится любая беда,

Как весенней порою

Грохочущий гром,

Если с вами она, если рядом

Всегда

Человек, на котором держится

Дом.

Чтец: Может быть тридцать три ей

Иль семьдесят три –

Сколько б ни было ей, возраст

Тут ни при чем:

В беспокойстве, в делах

От зари до зари

Человек, на котором держится

Дом.

Чтец: Очень редко, но все, же бывает

Больна,

И тогда все кругом кувырком,

Кверху дном,

Потому что она, потому что

Она –

Человек, на котором держится

Дом.

Чтец: Нас куда-то уносит

Стремительный век.

В суете мы порой забываем

О том,

Что она – не фундамент,

Она – человек,

Человек, на котором держится

Дом.

Чтец: Чтобы было и в сердце и в доме

Светло,

На ее доброту отвечайте добром.

Пусть всегда ощущает любовь и

Тепло

Человек, на котором держится

Дом.

Ведущий 1: Нет ничего бескорыстнее любви матери. С первого дня рождения ребенка мать живет его дыханием, его слезами и улыбками. Мать нужна ребенку. В этом смысл ее жизни.

Ведущий 2: Любовь к своему ребёнку для нее также естественна, как цветение садов весной. Как солнце посылает свои лучи, согревая все живое, так и любовь согревает жизнь ребенка.

Ведущий 1: Мать приобщает дитя к человечеству. В его уста она вкладывает родной язык, вобравший богатства разума, мысли и чувства народа. Она наполняет его духовной силой, помогает постичь вечные ценности. Не это ли держит мир?

Звучит песня «Мамины глаза» на слова С. Осиашвили и музыку Е. Мартынова.

Чтец: *«Не обижайте матерей»*

Не обижайте матерей,
На матерей не обижайтесь.
Перед разлукой у дверей
Нежнее с ними попрощайтесь.
И уходите за поворот
Вы не спешите, не спешите
И ей, стоящей у ворот,
Как можно дольше помашите.
Вздыхают матери в тиши,
В тиши ночей, в тиши тревожной.
Для них мы вечно малыши,
И с этим спорить невозможно.
Так будьте чуточку добрей,
Опекой их не раздражайтесь,
Не обижайте матерей,
На матерей не обижайтесь.
Они страдают от разлук,
И нам в дороге беспредельной
Без материнских добрых рук –
Как малышам без колыбельной.
Пишите письма им скорей
И слов высоких не стесняйтесь,
Не обижайте матерей,
На матерей не обижайтесь.

Ведущий 2: Цените своих матерей, дарите им минуты радости, будьте заботливы и всегда помните, что мы все перед ними в неоплатном долгу.

Ведущий 1: Мать не только волнуется и печётся, чтобы ребенок был сыт, здоров, жизнерадостен, счастлив.

Ведущий 2: Мать – это окно в большой мир. Она помогает ребенку понять красоту леса и неба, луны и солнца, облаков и звезд, реки и радуги.

Ведущий 1: Эти уроки красоты – на всю жизнь... Мать – чудо мира. Бесконечной готовностью к самопожертвованию, беззаветной преданностью и любовью она внушает своему чаду чувство надежности и защищенности.

Звучит песня «Моя мама» на слова и музыку И. Черника.

Читают мать и дочь

Мать: Я свяжу тебе жизнь
Из пушистых мохеровых ниток.

Я свяжу тебе жизнь -
Не солгу ни единой петли.

Я свяжу тебе жизнь,
Где узором по полю молитвы -
Пожелания счастья
В лучах настоящей любви!
Я свяжу тебе жизнь
Из веселой меланжевой пряжи,
Я свяжу тебе жизнь
И потом от души подарю.
Где я нитки беру?
Никому никогда не признаюсь:
Чтоб связать тебе жизнь,
Я тайком распускаю свою...

Дочь: Эти добрые, эти милые,
Никогда не знавшие лени,
Руки в старческих трудных
Жилах,
Что покоятся на коленях,
Восхвалений дешевых
Не ждущие,
Не томившиеся от скуки,
Всепрощающие, всемогущие
Руки матери,
Мамины руки...

Звучит песня «Поговори со мною мама» на слова В.Гина и музыку В.Мигули.

Ведущий 2: О, вера наших матерей,
Вовек не знающая меры.
Святая, трепетная вера
В нас, подрастающих детей.
Её, как свет в березняке,
Не вытравит ничто на свете:
Ни единицы в дневнике,
Ни злые жалобы соседей.
Уж матери – такой народ –
Вздохнут, нас долгим взглядом смеря:
«Пусть перебесятся. Пройдёт», -
И снова верят, верят, верят.

Ведущий 1: Так верят матери одни,
Взыскательно и терпеливо.
И – не крикливые – они
Не почитают это дивом.
А просто нипочём года
Их вере, трепетной и нежной,
Вот только мы-то не всегда
Оправдываем их надежды.

Видеоверсия стихотворения Э.Мошковской "Обида" (Я маму мою обидел).

Инсценировка «История блудного сына»

Действующие лица: Человек, Совесть, Друг, Автор, 6-7 детей.

*На сцену выходит персонаж **Человек** и начинает говорить. Голос персонажа **Совести** только слышен (его речь звучит из микрофона).*

Человек: Ну что вы все Бог, да Бог? Вот я. Живу без этого и счастлив. У меня есть все: друзья, квартира, дача и машина. Все, что нужно свободному человеку. Да! Я свободен! Мне ничего не нужно! Счастлив я!)

Совесть: Счастлив? А вспомни дом, отца и мать, их молитвы.

Человек: Ты кто? Кто ты? (*испуганно*)

Совесть: Я совесть твоя.

Человек: Не знал тебя я эти годы, оставь меня скорей (*с неприязнью*). Оставь!

Совесть: Да нет! Послушай! Настал наш час поговорить! Хочу напомнить тот страшный день, когда отец твой умирал, его слова и слезы матери.

Человек: Да замолчи ты! Замолчи! (*со злобой*) Я не-хо-чу все это вспоминать!!! (*пауза*) Мама...

Совесть: А помнишь ночь, когда ты, словно вор, тайком ушел из дома? А слезы и молитвы матери, и рук ее тепло. Не уж то ты забыл все это?

Человек: (*с болью*) Да замолчи! О, как мне больно! А где, и как сейчас она? Мама!

Совесть: А вон твой друг детства идет. Спроси у него.

Человек: Забилося сердце, задрожал мой голос.

Совесть: А вырвались бездушные слова

Человек: Ну, как там мать? Меня хоть вспоминает?

Наверное, давно уж прокляла.

Хотел заехать все. Да время не хватает.

Сам понимаешь, то работа. То дела.

Друг: Дела, работа... Помолчал бы лучше

Твои дела не трудно угадать!

Я расскажу, но только сердцем слушай

Про то, как "позабыла" тебя мать.

Когда сбежал ты, мать твоя от горя

Вся поседела – ведь тобой жила!

И каждый день в любую непогоду

Шла на распутье и тебя ждала.

И простирая свои руки к Богу,

Молясь во имя пролитой крови,

Она стояла, влитая в дорогу

Столпом надежды, веры и любви.

Ну, а когда стоять была не в силах,

Когда она в постель совсем слегла, -

Кровать к окну подвинуть попросила,

Смотрела на дорогу и ждала.

Автор: Его слова стремительным порывом

С души сорвали равнодушие враз

Он задрожал и прошептал пугливо:

Человек: Скажи, что с ней? Она жива сейчас?

Друг: Сейчас не знаю. Уезжал – дышала.

В ее бреду услышал я слова:

“Сыночек. Милый, ты пришел? Я знала!”

А ты работа, говоришь, дела.

(Начинается печальная музыка. Она перерастает в тревожную).

Автор: Он побежал, подстегнутый, как плетью,

Одним желаньем, жгушим, как огнем:

Увидеть мать, не опоздать, успеть бы

Упасть пред ней, раскаяться во всем!

(Фонограмма поезда, стук колес)

Автор: Вокзал и поезд... и одно лишь слово

В висках стучало молота сильней.

Хотел не думать. Но напрасно, - снова

Он слышал лишь одно

Человек: Скорей, скорей!

Автор: Вот поезд стал. Он вышел. От волнения

Его трясло, и что-то жгло в груди.

Он в ночь шагнул дрожащей, страшной тенью

От пламени, горевшего внутри.

Знакомая дорога и деревья,

И только незнакомый сердца стук

(фонограмма сердца)

Вот кладбище, за кладбищем – деревня,

Могилы... И отца он вспомнил вдруг.

Человек: Отец!

Автор: И ноги как-то сами повернули.

И в тишине зашелестев листвою *(фонограмма шелеста листьев)*

Его к отца могиле потянули

Заросшей и заброшенной тропой.

Он шел, до боли напрягая зренья.

Знакомая березка,

Человек: Значит, здесь.

Автор: Впервые в жизни встал он на колени,

Обжег щеку холодный, мокрый крест.

Человек: Отец, прости безумную ошибку!

Ты прав! Ты жив, я слышу шепот губ.

Стоишь ты предо мной, твоя улыбка.

А я – зловонный, сгнивший, мерзкий труп.

Но я заботой и любовью к маме

Сотру все прошлое, клянусь тебе!

И ты, мой папа, будешь в сердце с нами.

А если... Если мать уже в земле?!

Автор: И сердце снова бешено забилося.

Он оглянулся. Тьма. Ни зги кругом,

И вдруг, луна. Окрестность осветилась,

И он увидел рядом свежий холм.

Человек: Мама. *(музыка, под которую Человек плачет)*

Автор: Да, лишь луна и звезды только знают,

Как он со стоном на могилу пал,

И мамин холмик обнимал, рыдая,
И землю по-сыновьи целовал.

Человек: Ты слышишь, мамочка? Прости, родная!
Не надо, не молчи, открой уста!
Давай молиться вместе, дорогая,
Встань, мама, слышишь, умоляю, встань!

Автор: Но холм молчал, дыша могильным тленьем.
Кругом – ни звука, словно мир уснул.

Человек: Но что, же делать мне?

Голоса детей: Молись, молись, молись. *(шепотом, тихо)*

Совесть: Молись! *(властно и громко)*

На сцену выходят около 10 детей со свечами в руках и обступают Человека со всех сторон.

Человек: Что это?

Голоса детей: Молитвы, молитвы, молитвы *(тоже тихо, как шелест листвы)*

Совесть: Молитвы матери! *(громко)*

Человек: О, сколько много их, и это обо мне.

(Человек становится на колени и начинает молиться)

Человек: Господь!

Прошу, прости меня, мое неверье.

За прожитые годы Ты прости!

Прости за то, что я забыл дорогу

К родному сердцу и его любви.

Я благодарен тем молитвам,

Что мать моя несла к Тебе.

И благодарен я, что вечер этот стал Переломным и в моей судьбе.

Тебе хочу служить я, Господи, тебе!

Человек встает с колен и уходит.

Автор: Когда я вижу пред собой картину:

Заплаканную, сгорбленную мать,

А рядом – гордого, напыщенного сына,

От всей души мне хочется сказать:

Вы, матери, имеющие сына,

Прострите руки ваши к небесам.

И верьте, что молитвы ваши в силах

Творить и после смерти чудеса!

Вы, сыновья, забывшие о Боге,

Взгляните на молящуюся мать.

И встаньте рядом, чтоб в своей дороге

Вам эти слезы не пришлось пожать!

Чтец: Как часто невниманьем обижаем

Мы в юности отцов и матерей!

Домой из института приезжая,

К своим друзьям торопимся скорей.

На завтра отложив все разговоры,

Едва успев костюм дорожный снять,

В заречные зовущие просторы

Стремглав летим мы детство догонять.

Звучит песня Е.Ваенги «Сыночек» на слова и музыку Е. Хрулевой.

Чтец: Какое счастье крикнуть: «Мама!»

Или тихонечко позвать
В любое время суток – рано
Или когда ложишься спать.
Какое счастье подарить ей
Живой букет любимых роз,
И десять раз на дню звонить ей,
Смеясь или давясь от слёз.

Чтец: От голоса её и смеха

Вдруг набираться новых сил,
И, неожиданно приехав,
Ей привезти зимою слив.
Какое счастье крикнуть: «Мама!»
Или тихонечко позвать.
В любое время суток – рано
Или когда ложишься спать.

Танец «Я люблю тебя, мама».

Ведущий 1: Здравствуй, мама! Опять мне снится песня твоя.

Здравствуй, мама! Светла, как память, нежность твоя.

Этот мир не от солнца такой золотой,
Он заполнен до края твоей добротой.
Ты слабеешь - в меня уходят силы твои.
Ты стареешь - в меня уходят годы твои.
Всё равно, несмотря на любые годы,
Будешь ты для меня молодой навсегда.
На земле хороших людей немало,
Сердечных людей немало.
И всё-таки лучше всех на земле
Мама. Моя мама.

Звучит песня М.Шуфутинского «Мама» на слова М. Гуцериева и музыку И. Зубкова.

Ведущий 2: У матерей священные права:

Казнить и миловать, надеяться и плакать.
И жребий свой, приобретя едва,
Нести сквозь радости, сомнения и слякоть.
У матерей обязанность одна:
Себя, забыв, в заботах расплыться.
И плоть, и душу выложив до дна,
Душой и плотью в ком-то повторяться.

И ничего не требовать взамен!
Лишь жертвенно надеяться и верить,
Любя такой любовью без измен,
Что мерками земными не измерить.

Ведущий 1: У матерей и чаянья одни:
Самоотверженно у жизни на исходе
Стоять за жизнь. И в чём-то тут сродни
Они великой Матери – Природе.
И пусть за все воздастся щедро ей!
Собрав в букет любовь и откровенье,
Придите, дети, к матери своей
И станьте перед нею на колени.

В завершении вечера все участники выходят на сцену и хором исполняют песню «Мама живи» группы «Белый день»

За рекой непогода,
За рекою туманы,
За холодным туманом
Где-то солнце встаёт.
Только мама седая,
Моя милая мама,
У крылечка родного
Свою доченьку ждёт.
Только мама седая,
Моя милая мама,
У крылечка родного
Свою доченьку ждёт.

Я приеду к тебе, моя мама,
Поцелую морщинки твои.
Пусть проносятся годы упрямо,
Только ты, моя мама, живи.

Разлетаются дети,
Это часто бывает,
Кто на юг, кто на запад,
Много дел да забот.
Только мама всё помнит,
Мама не забывает
И на твой день рожденья
Телеграмму пришлёт.
Только мама всё помнит,
Мама не забывает
И на твой день рожденья
Телеграмму пришлёт.

Я приеду к тебе, моя мама,
Поцелую морщинки твои.

Пусть проносятся годы упрямо,
Только ты, моя мама, живи.

Будет вечно работа,
Будут вечно проблемы,
И дежурные фразы,
И пустые слова.
Только мама не вечна,
Ты пойми это сразу,
Ты пойми это раньше,
Пока мама жива.
Только мама не вечна,
Ты пойми это сразу,
Ты пойми это раньше,
Пока мама жива.

Я приеду к тебе, моя мама,
Поцелую морщинки твои.
Пусть проносятся годы упрямо,
Только ты, моя мама, живи.
Только ты, моя мама, живи.

Использованная литература:

1. Белякова, В.Н. Слово о Матери: [сценарий литературно-музыкальной композиции к Дню матерей России] / В.Н. Белякова // Последний звонок. - 2006. - № 7. - С. 12-13.
2. Дегтярева, М.С. Ее уроки мира и добра: [сценарий праздничной программы ко Дню матери/ М.С.Дегтярева, Л.В.Черемисина // Читаем, учимся, играем. - 2006. - Вып. 9. - С. 9-10.
3. Левченко, Т.П. Берегите матерей: литературный вечер / Т.П.Левченко Библиотека. - 2004. - № 10. - С. 63-64.
4. Родзевич, А.Ю. Мамы разные нужны, мамы всякие важны / А.Ю.Родзевич // Читаем, учимся, играем. - 2003. - Вып. 10. - С. 22-25. - День матери
5. Носкова, Т. Счастье быть Матерью : [сценарий лит.-муз. композиции, посвященной Дню матери] / Т. Носкова // Воспитание школьников. - 2005. - № 8. - С. 64-66.
6. Назарова, Н.Г. Вечер, посвященный Дню матери "Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя мать": [сценарий] / Н.Г. Назарова // Классный руководитель. -2007. - № 2. - С. 106-112.
7. Кваскова, Ж.Е. "Самая прекрасная из женщин – женщина с ребенком твоих руках...": [сценарий вечера для уч-ся средних и старших классов ко Дню матери] / Ж.Е. Кваскова // Читаем, учимся, играем. - 2005. - Вып. 9. - С. 4-7.
8. Коминар, В. К материнству готовить себя сызмальства: [сценарий ток-шоу для старшеклассников, посвященного Дню матери] / В.Коминар // Воспитание школьников. - 2005. - № 9. - С. 69-73.
9. Кутузова, Т.М. Человек, на котором держится дом: [поэтическая композиция ко Дню матери] / Т.М.Кутузова // Читаем, учимся, играем. - 2004. - Вып. 8. - С. 34-37.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ НА СОВРЕМЕННОМ РЫНКЕ ТРУДА

*Е. Е. Максимовская, преподаватель профессиональных дисциплин
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Воронежской области
«Воронежский техникум моды и дизайна»
город Воронеж*

***Аннотация:** В статье рассмотрены особенности творческих профессий и их востребованность на рынке труда. Актуальность исследования обусловлена тем, что трудности, возникающие при выборе профессии, влияют на дальнейшее определение жизненных перспектив молодежи. В статье затрагиваются такие проблемы, как неполные представления о мире профессий, отсутствие самостоятельности при осуществлении профессионального выбора, ориентация на социальный престиж профессии и т.д. Выявлена и обоснована необходимость разработки мер по решению проблем профессионального самоопределения молодежи в современных социальных условиях.*

***Ключевые слова:** молодежь, профессиональное самоопределение, творческие способности, творческая профессия.*

В современном мире уже доказано, что вся трудовая жизнь человека посвящена профессиональному самоопределению. Молодые люди всегда определяют, какое значение для них имеет профессиональная деятельность, в соответствии с их жизненными целями. В данной статье мы рассмотрим основные проблемы профессионального самоопределения молодого поколения, которые выбирают творческие профессии.

Вдохновение – вещь неосознаваемая, даже подсознательная и назвать причину возникновения творческого порыва, вряд ли кто может объяснить.

Когда мы посещаем театры, смотрим кинофильмы или показы модных марок одежды, мало кто догадывается какой кропотливый труд стоит за всем этим великолепием и какие творческие профессии приложили к этому свою руку. В нынешних условиях конкуренции на рынке профессий, творчество занимает не последнее место.

Современная жизнь диктует всё новые условия эффективной творческой деятельности человека в информационном обществе, как на рабочем месте, так и в процессе образования. Старые принципы, методы и способы обучения студентов становятся менее эффективными, так как на сегодняшний день никто с точностью не может сказать какая экономическая ситуация ждет нас в ближайший месяц, квартал или год.

Состояние подготовки будущих выпускников в средне-специальных учебных заведениях по творческим профессиям требует поиска качественно новых путей для их реализации. Нашей стране нужны люди, способные мыслить творчески, нестандартно, умеющие быстро принимать решения. Одна из основных задач современной педагогики – помочь учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал.

Но одной из многих проблем современной молодежи, в отличие от предшествующих поколений, является выбор комфортных условий жизни, предпочитая профессии, которые приносят высокие заработки, чем профессию по душе.

Творческое выражение – это самовыражение молодого человека, пришедшего в профессию, в которой он мечтает творить, создавать что-то новое. Творческие люди, как правило, имеют внутреннюю мотивацию. Это означает, что они действуют, руководствуясь каким-то внутренним желанием, а не стремлением к внешнему вознаграждению или признанию. Они окружают себя красотой.

Творцы, как правило, обладают превосходным вкусом и любят находиться в красивом окружении. Если и есть отличие между чрезвычайно творческими людьми и всеми остальными, это способность видеть возможности там,

где другие не замечают. Успешное развитие творческих способностей требует создания определённых условий, благоприятствующих их формированию.

Однако, создания только благоприятных условий недостаточно, необходима целенаправленная работа педагога по развитию творческого потенциала обучающихся.

Сегодня развитие творческих способностей молодежи реализуется на практике с помощью внедрения в учебно-воспитательный процесс современных технологий обучения (как педагогических, так и компьютерных), создания личностно-ориентированного процесса обучения, участия каждого обучающегося в научно-исследовательской работе, в различных конкурсах и творческих проектах.

Важным компонентом профессионального самоопределения личности является набор ценностей молодежи, поскольку он напрямую влияет на выбор профессии.

По мнению Л.Б. Шиляевой, набор ценностей конкретного человека способствует формированию жизненных ориентиров и перспектив личностного развития. Залог успеха профессионального самоопределения – отношение к труду как к самостоятельной ценности, творческий подход к профессии. Очень важно понимание молодым человеком того, что творческая профессия является одной из главных сфер реализации личности, её способностей, идеалов и стремлений. [5, с. 26-28].

В процессе исследования профессионального самоопределения молодёжи выяснилось, что существует множество факторов, препятствующих профессиональному самоопределению. Как правило, это поверхностное представление о профессиях, несамостоятельный и неосознанный выбор профессии под влиянием социального окружения, инфантильность современной молодёжи, выбор доступной, а не желаемой профессии.

Учитывая вышесказанное, будет полезна разработка мер по созданию благоприятных условий для профессионального самоопределения молодёжи на этапе выбора профессиональной деятельности.

Процесс окончательного принятия решения о выборе профессии и профессионального учебного заведения, осуществляется в выпускных классах общеобразовательной школы.

Поэтому задача школы, семьи и общества состоит в том, чтобы выбор профессии оказался логическим следствием постепенного повышения уровня профессиональной направленности, т.е. формирование в процессе обучения и жизнедеятельности учащихся желания заниматься творчеством, развивать свои навыки к различным видам декоративно-прикладного и художественного направления.

Удовлетворенность выбранной профессией, и, следовательно, успешность в ней, зависит от того, насколько выбранный вид деятельности соответствует типу личности.

Более того, для современных молодых людей важно уметь воплощать свои идеи в реальность, а также использовать уже имеющиеся наработки и приобретать новые знания, отвечающие требованиям времени в своей будущей профессии.

В настоящее время внимание к проблеме развития творческих способностей обучающихся усиливается во многих странах мира. Задатки этих способностей присущи любому ребенку. Нужно суметь раскрыть и развить их. Творческие личности - это мечтатели, несмотря на то, что их школьные учителя, возможно, говорили, что мечтать это пустая трата времени. Творческий человек видит возможности повсюду и постоянно впитывает информацию, которая становится пищей для его внутреннего творческого самовыражения. Они в поиске новых впечатлений.

Самоопределение личности можно считать состоявшимся в том случае, если она осознаёт цель и смысл жизни, готова к самостоятельной деятельности в соответствии со своими желаниями и требованиями окружения и общества. Разумный выбор творческой профессии повлияет на все стороны и общее качество жизни.

Однако на этапе профессионального самоопределения молодёжь сталкивается с рядом трудностей. Именно поэтому важно первоначально решать основные проблемы профессионального самоопределения ее в современных социальных условиях.

В российском обществе растёт интерес к проблеме развития творческих способностей молодежи, как одной из важнейшей жизненной необходимости, так как рынок труда требует новых широких и гибких знаний, умений и навыков. Важной задачей образовательных учреждений является формирование и развитие у молодого человека

творческого мышления, которое позволило бы ему комфортно адаптироваться к быстро изменяющимся социальным условиям и создавать новое социальное пространство с динамичным миром профессионального труда.

Ведь правильно выбрать профессию - значит найти свое место в жизни; поспешность, легкомысленность могут расстроить жизненные устремления и сделать человека несчастным. Нынешние образовательные структуры не выполняют свои функции по формированию профессионального самоопределения, в результате чего молодое поколение вынуждено приспосабливаться к сложным условиям вхождения в общество.

Профессия, которая была востребована в начале обучения, к моменту получения диплома может оказаться никому не нужной. Поэтому работать молодые люди идут не туда, куда «нужно», а туда, где можно хорошо заработать и продвинуться по карьерной лестнице.

При выборе профессии всегда хочется принять правильное решение, чтобы впоследствии без проблем найти себя на рынке труда. Представления молодежи о профессиях и рынке труда в большинстве своем оторваны от действительности, процесс принятия решений о выборе профессии у современных выпускников школ часто бывает продиктован приоритетом внешних статусных ценностей, слабым знанием своих способностей и возможностей.

Профессиональные учебные заведения уже начали открывать набор на те специальности, которые пользуются спросом у молодежи, причем этот процесс принял массовый характер. Этот процесс не опирается на информацию о реальной потребности в кадрах, но является фактическим откликом на социальный заказ. В этом есть свои плюсы - смягчен существующий годами конфликт между ожиданиями молодежи и системой образования.

Однако отрицательные последствия данного процесса очевидны - весьма остры проблемы, связанные с трудоустройством тех, кто оканчивает профессиональные учебные заведения, то есть возникает несоответствие структуры подготовки кадров и потребностей в них народного хозяйства, противоречие между рынком труда и рынком специалистов. Найти вакансию практически нереально, поэтому многим приходится работать не по специальности. Проблемы трудоустройства молодежи в России связаны еще и с конкретными особенностями данной социальной группы[2, с.5].

Работодатели просто считают молодых людей бесперспективными, относятся к ним без должного уважения и не видят возможностей дальнейшего роста. В перспективе, решение проблемы трудоустройства молодежи в данном случае – задача государства. Важно обеспечить социальную поддержку выпускников, смягчив для них критерии приема на работу или обеспечив гибкий трудовой график для тех, кто еще учится.

Требуется рассмотреть возможность трудоустройства даже без опыта работы – как еще один важный критерий, в противном случае получается замкнутый круг. На государственном уровне сложно переоценить степень важности, которым обладает своевременное трудоустройство молодежи.

Проблемы и перспективы его являются отражением эффективности самой образовательной системы. Ведь нет ничего хорошего в том, когда государство вкладывает средства в обучение и подготовку молодых специалистов, а потом переобучает их заново и финансово содержит как безработных.

Перед молодым человеком лежит множество путей достижения цели профессионального самоопределения, но на определенном этапе, она еще не конкретизирована, скорее не установлена для него, но потенциально существует и опирается на накопленный человеческий опыт.

Этот период времени можно рассматривать как: первый этап направленной активности личности в выборе своего жизненного пути, главное развивать свой творческий потенциал в период «активного поиска цели»; он может отличаться по времени, по глубине проникновения, но суть его все равно будет воздействовать на его профессиональное и в целом социальное становление.

Список литературы:

1. Матвиенко М.А., Егушев К.Е., Пименов Н.О., Файрузов Р.Р. Ценности современной молодежи // Молодой ученый. — 2015. — №10. — С. 1523-1525. — URL <https://moluch.ru/archive/90/18759/> (дата обращения: 11.07.2018).
2. Мешкова Ю.О. Востребованные специальности в 2017 году // Научный вестник ЮИМ. – 2016. – №3. – С. 92-94. – URL <https://cyberleninka.ru/article/v/vostrebovannye-spetsialnosti-v-2017-godu> (дата обращения: 15.07.2018).

3. Олейников Ю.В. Социальные условия становления зрелого человека // История и современность. 2014. №2. С.24-45.
4. Шерер И.Н. Проблемы занятости молодёжи на рынке труда // Известия ВГПУ. 2012.С. 99-103. URL <https://cyberleninka.ru/article/v/problemy-zanyatosti-molodezhi-na-rynke-truda> (дата обращения: 12.07.2018).
5. Шиляева Л.Б. К вопросу изучения ценностных ориентаций как составляющей жизненной перспективы личности // Международный журнал экспериментального образования. 2014. №6-1. С.26-28.
6. Богдавленская, Д.Б. Психология творческих способностей: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Д.Б. Богдавленская – М.: Академия, 2002.- 318с.

ОҚУШЫЛАРДЫҢ ЗЕРТТЕУШІЛІК ДАҒДЫЛАРЫН ДАМЫТАТЫН ТАРИХИ ДЕРЕККӨЗДЕРДІ ТАЛДАУДЫҢ ТИІМДІ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ

З.С. Калиева, Г.Е.Бектасова

*Көкшетау қаласы физика-математика бағытындағы Назарбаев Зияткерлік мектебі
Қазақстан*

***Аңдатпа.** Бұл мақалада оқушылардың тарихи дерекпен жұмыс арқылы зерттеушілік дағдыларын дамытуға бағытталған оқытудың тиімді әдіс-тәсілдері мен жұмыс түрлері талданады. Қазақстан тарихы сабақтарында тарихи құжаттарды тиімді пайдалану жолдары қарастырылады.*

***Кілт сөздер:** дерекпен жұмыс әдістемесі, зерттеу дағдылары, тарихи ойлау.*

Қазіргі таңда білім берудің басты міндеттерінің бірі – дайын білімдермен қамтамасыз ету емес, мектеп оқушыларына өзіндік білім траекториясын құруға, қоғамға бейімделуге үйренуге көмектесетін әр түрлі дағдыларға үйрету. Зерттеу дағдыларын қалыптастыру, өз мақсаттары мен міндеттерін қоюға үйрету бүгінгі тарихи білімнің басым бағыттарының бірі болып саналады. Тарих сабақтарында оқушыларға осы дағдыларды қалыптастыру тарихи дереккөздермен практикалық іс-әрекеттің арқасында мүмкін болады. Олар тыңдаушыларды нақты оқиғаларға, олардың қатысушыларына жақындатады, белгілі бір тарихи кезеңге тән әлеуметтік, рухани, моральдық проблемалар аясында көрсетеді. Дереккөздерді пайдалану тарихи ойлау негіздерін қалыптастыруға ықпал етеді. Көптеген зерттеушілер тарихи ойлаудың өзіндік ерекшеліктерін өз зерттеулерінде тұжырымдайды. И.Я. Лернер оқушылардың әлеуметтік құбылысты немесе оқиғаны фактілерге негізделіп сипаттау; кез-келген әлеуметтік құбылыстың себептерін табу; тарих заңдылықтарының алуан түрлілігін білу; өткен мен бүгінді салыстыру; тарих сабақтардан және т.б. өткен фактілерден үйрену мүмкіндігі деп тұжырымдайды [1]. Никитин А.В.-тарихи ойлау оқушының ақпараттар легінен маңыздысын ала білу, тарихи оқиғаны әртүрлі дерек көзі арқылы сипаттай алу, интерпретация жасай алу дағдысы деп атап көрсетеді [2]. Тарихи дереккөздер - тарихи процесті тікелей көрсететін және адамзат қоғамының өткенін, яғни адам жасаған барлық нәрсені, сондай-ақ оның қоршаған ортамен қарым-қатынасының нәтижелерін зерттеуге мүмкіндік беретін барлық нысандар: материалдық мәдениет объектілері, жазбаша ескерткіштер, әдет-ғұрыптар, рәсімдер және т.б. [3].

Зерттеулер арқылы оқытуда қолданылатын құжаттар үш түрге бөлінеді:

- 1) актілік құжаттар - бұл құқықтық, экономикалық, саяси қайнарлар, мысалы, хаттар, заңдар, жарлықтар, өтініштер, келісім-шарттар.
- 2) баяндау және сипаттау құжаттары - жылнамалар, шежірелер, естеліктер, таратылымдар.
- 3) Өнер сөзінің ескерткіштері - фольклор (аңыздар, ертегілер, келісімдер, мақал-мәтелдер) [4].

Тарихи құжатпен жұмыс істеу әдістемесі туралы бірнеше зерттеулер жасалып, әдістемелік негізі қаланды. Мысалы, М.С. Ерохина және М.В. Короткова тарихи құжатпен жұмыс жасау жадынамасын ұсынған. Бұл жадынама деректің сипаттамасына көбірек көңіл бөліп, мазмұнын талдауға тиімсіз болғандықтан, О.Н.Хохлова жадынаманы толықтырып, бес кезеңнен тұратын дереккөзді талдау алгоритмін ұсынды. Бұл жадынамада деректің мазмұнымен жұмыс түріне көбірек назар аударған. Ал О.Ю.Стрелова бірнеше кезеңнен тұратын дереккөзбен жұмыс жасаудың күрделенген жадынамасын ұсынды. Бірінші деңгейдегі сұрақтар дереккөздің түрін, авторын, жазылу уақыты, орны және себептерін анықтауға бағытталған. Екінші деңгейдегі сұрақтар дереккөздің мазмұнын, дереккөздің бетінде жатқан ақпаратты, фактілерді логикалық талдауға бағытталған. Үшінші деңгейдегі сұрақтар дереккөзді сыни тұрғыдан талдауға арналған: оқушылар дереккөздің сенімділігін, автордың астарлы ойын анықтауға тырысады. Төртінші деңгейдегі сұрақтар аксиологиялық талдауға әкеледі. Олар әлеуметтік топтардың, саяси ұйымдардың, тарихи тұлғалардың немесе автордың құндылықтар жүйесін талдауға арналған. Бесінші деңгейдегі сұрақтар дереккөздің белгілі бір тақырып немесе мәселені зерттеудегі құндылығын талдауға бағытталған [5].

А.В.Никитиннің пайымдауынша, тарихи дереккөзбен жұмысты шартты түрде үш деңгейге бөлуге болады: сипаттау, түрлендіру, іздену. Сипаттау деңгейі – дереккөзді тану, онда көрініс тапқан фактілерді анықтау, дереккөзге байланысты сұрақтарға жауап беру, дереккөзді мазмұндау. Түрлендіру деңгейінде - деректің басты идеясын анықтау, жоспар құру, деректің шығу мақсаты мен себептерін, салдарын анықтау, тезис құру, сұрақтар құрастыру. Іздену деңгейінде - дереккөздегі ақпаратты өзіндік ой-елегінен өткізу, басқа дереккөздердің арасындағы орнын анықтау: автордың позициясын талдау, басқа дереккөздермен салыстыру, дереккөздегі тарихи оқиғаларға өзіндік көзқарасын білдіру және негіздеу, дереккөздегі ақпараттың шынайылығы мен нақтылығын дәлелдеу [6].

2018-2019 оқу жылында оқушылардың Қазақстан тарихы пәнінен сыртқы жиынтық бағалау қорытындысы бойынша дерекпен жұмыс жасау компонентінің нәтижелері әссе жазу компонентіне қарағанда төмен болып шықты. Емтихан жұмысында оқушылардың көп бөлігі тарихи фактологияны жақсы білгенімен, талдау жасамай, дереккөздердің сенімділігін назардан тыс қалдырып, тек сипаттаумен шектеледі. Бұл оқушылардың дереккөздерге сыни тұрғыдан баға беру, мазмұнын пайымдау дағдысының әлсіздігін көрсетеді. Бақылау нәтижесінде біршама оқушылардың дерекпен жұмыс жасауда қиналатындығы анықталды. Сондықтан 10-сыныптарда жұмыс жасайтын әріптестер бірлесіп «Action Research» жобасы аясында зерттеу жұмысы жүргізілді. Зерттеу сұрағы «Тарих пәнінде оқушылардың деректердің құндылығын бағалау дағдыларын қалай дамытуға болады?» деп таңдап алынды. Зерттеудің мақсаты: оқушылардың зерттеушілік дағдыларын дамытатын әдіс- тәсілдерді анықтау. Зерттеуге Көкшетау қаласы физика- математика бағытындағы Назарбаев Зияткерлік мектебінің 14- 15 жас аралығындағы 69 оқушысы қатысты.

Жоспар бойынша 4 сабақ өткізілді. Бірінші «Демократиялық үдерістер қоғамдық сананы қалайша өзгертті?» сабағында үш дереккөз берілді: «Невада-Семей» қозғалысының АҚШ-тағы белсенді мүшесі Эберхардт Бобпен сұхбат», «Алаш зиялылары және олардың шығармашылық мұраларының ақталу тарихы» мақаласынан үзінді, «Еліміздегі қазақ тілінің мәртебесі» (курстық жұмыс). Оқушыларға О.Ю.Стрелованың әдістемесіне негізделген төмендегі дереккөздерді талдау алгоритмі ұсынылды.

1. Деректің сипаттамасы: түрі, авторы, шыққан мерзімі, не туралы.
2. Деректі тарихи контекстінде талдау:
 - Автордың мақсаты қандай?
 - Қандай тарихи оқиғамен байланысты?
 - Дерек жазылған кезеңнің екі ерекшелігін анықтаңыз.
3. Деректің құндылығын бағалау:
 - деректегі ақпарат қаншалықты сенімді?
4. Деректе айтылған оқиға қоғамдық-саяси өмірдің қандай ерекшелігін айқындайды?
5. Деректегі ақпаратты бүгінгі күнмен байланысы қандай?
6. «Невада –Семей» қозғалысы бүгінгі күні өзектілігін сақтап қалды ма?
7. Қазақ халқының бес арысы және олардың шығармашылық мұраларының ақталуы бүгінгі күнде қазақ әдебиеті мен жалпы ұлттық мәдениетке қалай әсер етті?

8. Аталған заң бүгінгі күні жүргізіліп жатқан тіл саясатына қалай әсер етті?

Екінші «Қазақстан Республикасының тәуелсіздік туралы» Конституциялық Заңының қабылдануының тарихи маңызы неде?» атты сабақта оқушыларға екі дерек: «ҚР Конституциялық заңы», «1991 жылғы 16 желтоқсан Қазақ ССР Жоғарғы Советінің Председателі Қазақстан Республикасының Мемлекеттік егемендігі туралы Декларация» ұсынылды. Оқушылар үш топта жұмыс жасады. 1- топқа О.Н.Хохлованың мазмұнын талдауға бағытталған, 2- топқа О.Ю. Стрелованың сыни тұрғыдан талдау, автордың астарлы ойын анықтау және дереккөздің құндылығын талдауға арналған, 3- топқа Н.С.Ерохина және М.В. Короткованың мазмұндау және сипаттауға бағытталған дерекпен жұмыс алгоритмі берілді.

Бірінші топқа ұсынған дереккөзді талдау алгоритмі:

1. Деректің түрін, мерзімін, авторын атаңыз;
2. Кім үшін жазылған, неге жазылғандығын білдіретін дәлелдер (деректен цитаталар) келтіріңіз;
3. Дерек жазылған кезеңнің екі ерекшелігін атаңыз;
4. Автор көтерген мәселелердің ішінен маңызды деген үш нәрсені атаңыз;
5. Деректің құндылығына 2 аргумент келтіріңіз;
6. Деректің шектеулігіне 2 дәлел келтіріңіз.

Екінші топқа ұсынған дереккөзді талдау алгоритмі:

1. Бұл құжат қашан, қайда, не себепті пайда болды? (Оның пайда болуының тарихи шарттарын сипаттаңыз.)
2. Құжат мәтініндегі негізгі / жаңа ұғымдарды түсіндіріңіз.
3. Бұл құжаттың баптары кімдердің мүддесін көздейді?
4. Бұл құжатты енгізу мемлекет пен қоғамда қандай нәтижелер алып келді?
6. Бұл құжаттың мазмұнын, іс-әрекетін ашатын нақты оқиғаны ойдан құрастырыңыз: сот ісі, мемлекетаралық келісімдер, т.б.

Үшінші топқа ұсынылған дереккөзді талдау алгоритмі

1. Құжаттың сипаты (ресми, хат, күнделік және т.б.).
2. Құжаттың шығу тегі, оның жазылу мерзімі, тілі (түпнұсқа немесе аударма), толықтығы (үзінді немесе толығымен берілген).
3. Құжаттың негізгі мазмұны (оқиғалар, идеялар, кейіпкерлер).
4. Автордың негізгі ойы, оның көзқарасы. Кімнің көзқарасын білдіреді? Оның құзіреті (мәртебесі, білімі, кәсібі).
5. Дереккөздің сенімділігі (дәлдігі мен қателіктері, бұрмалануы).
6. Дереккөздегі түсініксіз мәселелер.

Үшінші «Кеңестік білім беру саласындағы реформалар қандай мақсат көздеді?» тақырыбындағы сабақтың мақсаты тек деректермен жұмыс арқылы ашылды. Оқушыларға алты дерек ұсынылды: «1984 жылы 7 қарашада Қызыл алаңдағы парадтағы транспаранттың суреті», «Республикада халық ағарту ісін одан әрі жақсарту мақсатымен Қ К(б)П Орталық Комитетінің Пленумы қаулысы», «Реформа 1984 года», «Мектептің өмірмен байланысын нығайту және халыққа білім беру жүйесін одан әрі дамыту» туралы заң, «КСРО министрлер Кеңесінің Қаулысы 6 маусым. 1956 ж». Ұсынылған алты дерек бойынша сұрақ-жауап, деректен дәлел келтіру, деректегі аргумент пен дәлелді ажырату, ПТМС әдісі арқылы өзінің негізделген пікірін білдіру тапсырмалары орындалды.

1-тапсырмада оқушылар дереккөздерге сүйене отырып, білім беру саласындағы реформалардың мерзімін, атауын кестеге түсіріп, маңызын ашатын аргументтер келтірді. 2-тапсырмада тоқырау жылдары білім беру саласында жүргізілген реформаларға SWOT талдау жасады. Аргументтер дереккөздерден алынды. 3-тапсырмада оқушылар берілген алгоритмді басшылыққа ала отырып, XX ғасырдың екінші жартысындағы білім беру жүйесіндегі реформаларды зерттейтін тарихшы үшін деректердің құндылығын бағалалады.

Деректі талдау алгоритмі:

1. Деректің түрі, мерзімі, авторы;
2. Кім үшін жазылған, неге жазылғандығын білдіретін қандай дәлелдер бар? Деректен цитаталар келтіріңіз.
3. Дерек жазылған кезеңнің екі ерекшелігін анықтаңыз
4. Автор көтерген мәселелердің ішінен маңызды деген үш нәрсені тізіп жазыңыз;

5. Дерекке қатысты жауапсыз қалған сұрағыңызды авторға жазыңыз.

4-тапсырмада ПТМТ әдісі арқылы «Тоқырау жылдары білім саласы қарқынды/төмен деңгейде дамыды» тұжырым бойынша өз пікірін дәлеледі.

- Позиция (менің ойымша білім саласы....,
- Түсіндіру (...себебі,)
- Мысал (мен мұны мынадай мысал арқылы дәлелдей аламын....)
- Түйіндей келе (айтылған мәселе бойынша мынандай қорытынды жасаймын....)

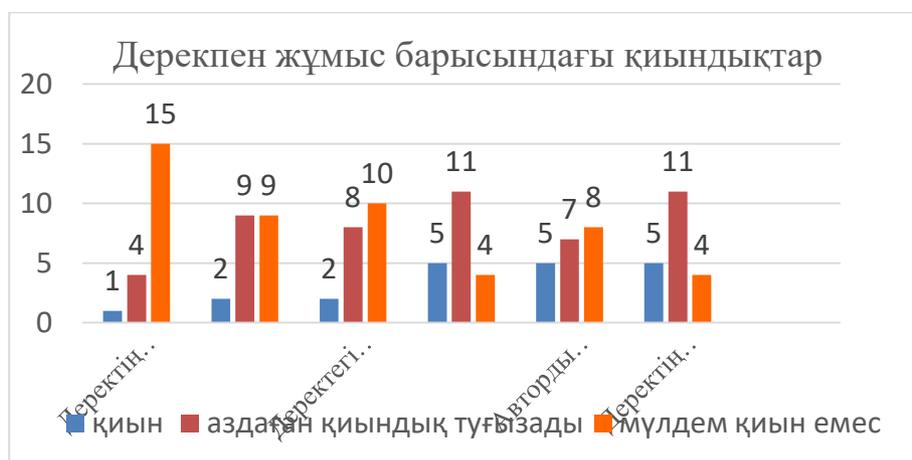
Оқушыларға тапсырма дескрипторы берілді:

- Өз пікіріне 3 аргумент келтіреді;
- Әр аргументі мысалмен негіздейді;
- Мәселені екі жақты қарастырады;
- Қорытынды жасайды.

Төртінші «Желтоқсан оқиғасы демократия жаршысы бола алды ма?» тақырыбындағы сабақтың басында М.Шахановтың КСРО Халық депутаттарының I съезінде (1989 ж.) сөйлеген сөзі жазылған бейнеролик ұсынылды. Оқушыларға Желтоқсан оқиғасының себептері, салдары, қозғаушы күші, түрткі болған жағдай, автордың көзқарасын айқындайтын дәлелдерді анықтауға тапсырма берілді. Оқушылар алдымен жеке жұмыс жасап, сосын топта талқылады.

Тақырыпты бекіту кезеңінде алты деректі ұсынылған алгортим бойынша талдады. Деректер: «1987 жылғы шілде КОКП ОК-нің «Еңбекшілерді интернационалдық және патриоттық тәрбиелеу жөніндегі Қазақ республикалық және патриоттық тәрбиелеу жөніндегі Қазақ республикалық партия ұйымының жұмысы туралы» қаулысы, «Қазақ КСР Жоғарғы Кеңесі Президиумының Алматы қаласында 1986 жылғы желтоқсанның 17-18-інде болған оқиғаларға байланысты жағдайларға түпкілікті баға беру жөніндегі комиссияның тұжырымдары мен ұсыныстары», Б.Н.Әбдіқадыровтың естеліктерінен үзінді «Желтоқсан оқиғасының баспасөз беттерінде көрінуі», Қайрат Рысқұлбеков өзінің түрмеде жазған хатынан үзінді «Желтоқсан қарлығаштарының» тағылымын кеңірек таразылау біздің парызымыз», «Алматыдан хабар» деп аталатын ТАСС-тың шағын ақпараты». Оқушылар үш топқа бөлініп (қабілеттеріне қарай), әр топ өзінің тапсырмасын орындады. Бірінші топ – дереккөздедегі салыстырып, ұқсастығы мен айырмашылығын анықтау, дереккөздердегі Желтоқсан оқиғасына қатысты пікірлерді салыстырып, өзіндік пікірін білдіру. Екінші топ – деректерді топтастырып, тарихи контекстінде талдау (деректегі мәліметтің тарихи оқиғамен байланысын анықтау, не себепті жазылғанын түсіндіру). Үшінші топ – деректерді топтастырып, сенімділігі мен шынайлығын дәлелдеу. Желтоқсан оқиғасының себебі мен салдарын зерттейтін тарихшы үшін деректің құндылығын бағалау.

Зерттеу барысында сауалнама, сұхбат, бақылау, оқушылардың жазба жұмыстарын саралау, әріптестермен пікір алмасу әдістері қолданып, рефлексивті журнал толтырылып отырды. Бастапқы кезеңінде оқушылардың зерттеушілік дағдыларын анықтайтын кіріс сауалнама алынды. Сауалнаманың қорытындылары бойынша оқушылар көбінде деректегі астарлы ойды анықтау, автордың мақсатын айқындау, жазылу себептерін анықтауда және деректің құндылығын бағалауда қиналатынын атап көрсетті.



Сурет1. Сауалнама нәтижесі

Әңгімелесу барысында алынған ақпарат сауалнаманың нәтижелерімен сәйкес келді. Сонымен қатар, кейбір деректердің мағынасын ашуға арнайы терминдердің қолдануы немесе қазіргі уақытта қолданбайтын сөздердің кездесуі қиындықтар туындататындығы айқындалды.

Мұғалімдер «сыни дос» ретінде сабақтарға қатысып, кері байланыс берді. Сабақта жүргізілген бақылау нәтижесінде сабақтарға түзетулер енгізіп, қайта жоспарланды. Тапсырмалар өзгертіліп, басқа сыныптарда өткізілді. Әр сабақ сайын тапсырмалар, құрастырылған критерийлер мен жадынамалар толықтырылды. Сауалнама бірінші жартыжылдықтың соңында қайта алынды. Сауалнаманың нәтижесі мен оқушылармен әңгімелесу барысында алған ақпарат келесі тұжырымдар жасауға мүмкіндік берді. Біріншіден, оқушылар деректің түрін, авторын, мерзімін, мазмұнын толық сипаттай алады; екіншіден, ұсынылған деректерді маңыздылығына қарай жіктеп, құндылығына баға бере алады. Бірақ, пайымдауға келгенде қиналатыны анықталды. Әңгімелесу барысында оқушылар деректі пайымдау үшін деректе айтылған оқиғалар мен дерек жазылған кезеңнің ерекшелігін анықтау үшін, сол кезеңдегі тарихи оқиғалар туралы білімдері болу керек екеніне көздері жетті. Жыл соңында оқушылардан кері байланыс алынды. Сонымен қатар, оқушылардың тоқсандық жиынтық бағалау жұмыстары сараланды. Оқушылардың көпшілігінде деректерді талдау, бағалау, пайымдау дағдылары қалыптасқанын байқауға болады, оған дәлел оқушылардың жазба жұмыстары. Жекелеген оқушылар деректерді бағалап, аргументтей алады, бірақ әлде де деректерді үстірт сипаттап, пайымдауда қателіктер жібереді. Сауалнама нәтижесі бойынша әлі жекелеген оқушылардың дереккөздегі астарлы ақпаратты анықтау, деректің құндылығын бағалау, мазмұнын пайымдау дағдыларын дамытуды қажет етеді.

Тарихи оқиғалардың маңыздылығын талдау барысында оқушылардың аргументтеу, дәлелдер келтіру, пайымдау, баға беру дағдылары жетілдірілді. Сабақтағы рефлексия бойынша оқушылар аргументтеу мен дәлел келтіруді үйренгенін атап өтті. Жекелеген оқушылар дереккөзді бағалауды үйренгенін, бірақ пайымдау әлі де қиындық туғызатынын жазды. Қиындықтарды жеңу үшін теориялық материалды игеру, сонымен қатар дереккөздерді мұқият оқу керек екені анықталды. Оқушылардың көпшілігі топта талқылау көп көмек көрсеткенін атайды. Оқушылардың дереккөздің құндылығын бағалау, пайымдау дағдыларын дамытуда алгоритмді пайдалану өте тиімді әдіс болды. Оқушылардың бағалау парағы мен кері байланысынан алгоритммен талдау оңай болғандығы көрінеді. Дереккөздің мазмұны мен оны тарихи контекстінде талдаудың арасын ашып алуға көмектесті деген оқушылардың жауаптарынан қолданылған әдістің тиімділігін көруге болады. «Сыни дос» ретіндегі әріптестерімнің пікірінше, оқушылардың барлығы сабақта белсендік танытып, талқылау барысында алгоритмді басшылыққа ала отырып, нақты аргументтер келтіруге тырысты. Оқушылардың жұпта, топта жұмыс жасау дағдылары артты. Жекелеген оқушылардың өзі ғана емес, сол сияқты, жұп және топ үшін жауапкершілігі артып, топ атынан сөйлеп, өзіндік ашылуына, көшбасшылық қабілетінің оянуына әсерін тигізді. Оқушылардың кері байланысы, тоқсандық жиынтық бағалау жұмыстары мен бақылау нәтижелері қолданылған әдістердің тиімділігін растайды.

Зерттеу барысында ауқымды жұмыс атқарылды. Алғашқыда дереккөздерді табу, ықшамдау, реттеу, бейімдеу қиын болды. Бірақ, дерекпен жұмыс туралы зерттеулермен таныса отырып, оның әдістемесі игеріліп, бір жүйеге келтіріп, әдіс- тәсілдер жүйеленді. Зерттеу нәтижесін саралай келе, дерекпен жұмысты төменгі сыныптардан бастап оқушылардың жас ерекшелігін ескере отырып, жүйелі түрде жүргізу керек екені анықталды. Дерекпен жұмыс жасау дағдысы прогрессия түрінде өсіп отыруы тиіс. Оқушылардың зерттеушілік дағдыларын дамытуда сұрақ-жауап, аргументтеу, деректен автордың мақсатын ашатын дәлел келтіру, деректегі мәліметті тарихи оқиғамен сәйкестендіру, бірнеше деректерді түріне, мазмұнына, автордың мақсатына, жазылу мерзіміне қарай топтастыру әдістері тиімді болды. Зерттеу барысында оқушылардың қабілеттеріне қарай тапсырмаларды түрлендіріп отыру қажет. Мысалы, оқушылардың қабілеті мен қажеттілігін ескере отырып, әр дағдыға байланысты нақты деректі талдау алгоритмін ұсыну қажет. Оқушылардың ойын жүйелеу үшін арнайы сөз тіркестер мен дайын фразалар, толықтыруды қажет ететін сөйлемдерді ұсыну арқылы көмек көрсетуге болады. Сабақта бірнеше деректермен жұмыс жасаған тиімді. Бұл оқушылардың зерттеушілік дағдыларын дамытады. Дерекпен жұмыс арқылы оқушылардың болжау, аргументтеу, дәлелдеу, тұжырымдау, пайымдау, бағалау, қорытындылау, өз пікірін білдіру дағдылары дамыды. Сонымен қатар, оқушылардың сыни тұрғыдан ойлау қабілеттері, медиа сауаттылығы арта түсті. Дерекпен жұмысты сабақтың барлық кезеңінде қолдану керек. Оқушылардың зерттеушілік дағдыларын дамытуда жұптық және топтық жұмыс түрлерін қолдану тиімді болады.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Лернер И.Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1982. 191 с.
2. Никитин А.В. «Особенности работы с историческими источниками в средней школе»
3. Политическая наука: словарь-справочник [Электронный ресурс]: Авт. и сост.: Санжаревский И. И. Тамбов, Изд.6-е, испр. и доп. URL: <http://glos.virmk.ru/> .)
4. Никитин А.В.«Особенности работы с историческими источниками в средней школе».
5. Стрелова О.Ю. Ключи к историческому Олимпу // История. Еженедельноеприложение к газете «Первое сентября». – 2011. – №15. – С. 52-58.)
6. Никитин А.В. «Особенности работы с историческими источниками в средней школе».

МАСТЕР-КЛАСС «7 ЧУДЕС СВЕТА КУЗБАССА»
Посвящается 300 - летию Кузбасса

Районное Методическое Объединение учителей – логопедов Кузнецкого района
г. Новокузнецк, Кемеровская область

Стебеньева Светлана Сергеевна, Андреевна Светлана Юрьевна, Шабалина Олеся Викторовна, Привезенцева Яна Анатольевна, Степанова Ольга Евгеньевна, Корзик Диана Александровна, Сырова Ольга Ивановна, Ковылова Наталья Юрьевна, Бражникова Светлана Валентиновна, Хотинская Наталья Юрьевна, Скородумова Марина Борисовна, Макаренко Евгения Валерьевна, Кулабухова Ольга Александровна, Дубинина Анна Владимировна, Дронова Наталья Валентиновна, Лучина Екатерина Владимировна, Шпилева Лидия Михайловна, Инюшина Елена Владимировна, Бауэр Марина Владимировна, Мальгавко Надежда Владимировна

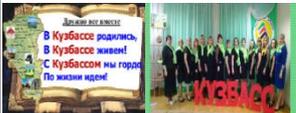
Пояснительная записка

Первая ассоциация, которая возникает у человека, когда он слышит название Кузбасс – это уголь, но нам педагогам ДОО хочется, чтобы наш край знали и как край уникальной природы, где есть и чистые реки, глубокие озера, высокие горы, непроходимая тайга, уникальные уголки природы, так и места для туризма и отдыха. И мы, учителя-логопеды Кузбасса, постарались рассказать детям дошколятам про родной край интересно и необычно; познакомить с достопримечательностями Кузбасса, используя методы и приемы нашей повседневной работы.

Наше путешествие по страницам сказки «Кузбасс» прошло в преддверии празднования большой и знаменательной даты 300 – летия образования Кузбасса, которое состоится 6 июля 2021 года.

Ведущий 1:	С детства все мы любим сказку, Так обычно у детей. Ну, а взрослые иначе Забывают все о ней.	слайд №1 
Ведущий 2:	Взрослые, постойте, подождите, На минутку в сказку загляните. Пусть вернется детство на чуть-чуть, И 7 чудес Сибири в сказке оживут.	слайд №2 
Мультфильм «В гостях у сказки»		слайд № 3 
Ведущий 1:	В сказке радость побеждает, Сказка учит нас любить. И прожить на свете Нам нельзя без них.	слайд № 4 
Ведущий 2:	Дорогие наши гости, приглашаем мы и вас, Посетить страницы сказки, Под названием...	слайд № 5 
Ведущий 1:	Стоп, стоп, стоп! Не сейчас...	слайд № 6

	Пусть наши гости название дадут, когда по страницам книги весело пройдут. Сказка сказывается, задание выполняется и буква появляется.	
Ведущий 2:	Внимательно на первую страницу книги посмотрите, и слово сразу вы прочтите. Оставили буквы, а цифры убрали И название музея дружно сказали.	слайд № 7 
Ведущий 1:	Верно, это красная горка- друзья И букву К(А) пригласить нам пора.	слайд № 8 
Ведущий 2:	А вот страница вторая у нас, На ней нарисован ребус, Отгадайте сейчас. От этого слова всегда нам тепло, Уютно, комфортно и хорошо!!!	слайд № 9 
Ведущий 1:	Это уголь, правильно друзья, И букву У приглашаем сюда.	слайд №10 
Ведущий 2:	А вот страница под номером три, Глазами внимательно ты посмотри, По клеткам глазами ведем мы друзья, И монумент Шорской земли увидим тогда. На красную точку посмотрим сперва. И от нее у нас начнет игра. Три клеточки влево, и две клеточки вниз. Клеточка вправо, остановись.	слайд №11 
Ведущий 1:	Скульптура «Золотая Шория» на экране появилась. Букву З(Э) мы выставляем, но слово никак не читаем.	слайд №12 
Ведущий 2:	Страница четвертая книги у нас, Выбери название Берчикуля сейчас. Что это...Море, озеро, река, ручей? Кто угадает поскорей.	слайд № 13 
Ведущий 1:	Большое озеро, на севере края, Достопримечательность у нас такая. Букву Б(Э) выставить пора, И к 5 странице переходим друзья.	слайд № 14 
Ведущий 2:	На 5 странице составим мы слово, Оно нам всем хорошо знакомо. Подсказки вам даны друзья, Этот памятник природы забыть	слайд № 15 

	Нам нельзя.	
Ведущий 1:	Азасская пещера не только для йети, Но и для любителей природы этой. Букву А мы выставляем, И страницы книги дальше мы листаем.	слайд № 16 
Ведущий 2:	Вот страница номер шесть, Там задание чистоговорку быстро и правильно прочесть. Вместе, дружно читаем друзья, Ошибаться никак нам нельзя.	слайд № 17 
Ведущий 1:	Букву (Э)С нам пригласить пора, И к концу сказки приближаемся, друзья.	слайд № 18 
Ведущий 2:	На странице номер 7, Доскажи словечко.....	слайд №19 – 20 
Ведущий 1:	Букву (Э)С нам принесите, И название сказки скорее прочтите. КУЗБАСС!!! По страницам сказки прошагали не зря, И 7 чудес КУЗБАССА ожили, вдруг друзья.	слайд № 21 
Ведущий 2:	В связи с предстоящим празднованием 300-летия Нашего сибирского края Мы с вами сказку эту прочитали.	слайд № 22 
Ведущий 1:	И сегодня мы для вас провели мини мастер-класс. И показали, каков он наш КУЗБАСС .	слайд № 23-24 
Ведущий 1-2:	А в подарок примите магниты, На них изображен наш Сибирский край. И будущему поколению расскажите Какой он наш - родной Кузбасс!!!	слайд № 25 

Литература:

1. Акименко, В.М. Развивающие технологии в логопедии [Текст]: учебное пособие / В.М. Акименко. – Ростов на Дону: Феникс, 2011. – 111с.
2. Лопухина, И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи [Текст]: учебное пособие / И.С. Лопухина. – М.: Аквариум, 1995. – 390 с.

3. Скворцова, И. В. 100 логопедических игр для детей 4-6 лет [Текст]: учебное пособие / И. В. Скворцова. – СПб.: Олма – Пресс, 2004. - 230 с.
4. Мазин, И.А. 500 скороговорок, пословиц, поговорок для детей [Текст]: учебное пособие / И.А. Мазин. – М.: Сфера, 2008. – 96 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «Я И МОЕ ЗДОРОВЬЕ»

И.А. Ситдикова, О.А. Сметанникова
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 79 г. Томска»

В статье предложены пути повышения познавательной и физической активности детей старшего дошкольного возраста. Особое внимание акцентируется вовлечению родителей в образовательный процесс ДОО. Приведены методы и приемы, используемые в работе. Статья рекомендована педагогам дошкольных образовательных организаций.

В течение 2019-2020 учебного года педагоги МАДОУ 79 г. Томска реализуют проект «Я и мое здоровье». Почему именно проект? В условиях пересмотра традиционных педагогических практик одной из ключевых образовательных технологий в ДОО по ФГОС стала проектная деятельность, наиболее полно отражающая суть системно-деятельностного подхода — передачу познавательной инициативы от педагога к дошкольникам. Работа над проектом способствует формированию у дошкольников самостоятельности, инициативности, ответственности, уверенности в собственных силах, а также позволяет воспитателям найти оптимальные способы педагогического воздействия, оказывая точечную помощь. Работа по проекту способствует стимулированию у дошкольников познавательной активности и желания участвовать в освоении новых знаний, пополнению уже имеющихся. Заказчиками нашего проекта, выступили как ни странно – дети подготовительной группы. С самого раннего возраста они совместно с родителями посещали различные мероприятия, проходящие в нашем городе. В начале лета ребята посетили совместно с родителями выставку «Мир внутри нас». Конечно, не все смогли присутствовать на мероприятии, поэтому, когда дети посетившие выставку, рассказали остальным о том, что они видели, вопросов появилось большое множество. Вот тут и возникла необходимость в изучении этого материала. Чтобы ребятам было интересно, нам захотелось осветить этот вопрос с разных сторон, поэтому и возникла группа заинтересованных творческих людей, способная осуществить задуманное. Мы выбрали направление нашей работы. Кроме заинтересовавшей детей теме «строение человека», решили донести до детей и родителей информацию о пропаганде здорового образа жизни и поддержке здоровья детей в семье.

Как и в любом проекте были поставлены цели и задачи.

Цель проекта: утверждение значимости физического, психического, интеллектуального и социального здоровья ребенка для развития нравственных качеств и личного становления.

Задача проекта:

- Обучить детей способам сохранения своего здоровья, создав специальную систему работы детского сада по здоровьесбережению дошкольников.
- Обогащать и закреплять знания о здоровом образе жизни, о пользе физических упражнений и спорта в жизни человека.

- Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом, умения и навыки сотрудничества через нравственный и эстетический опыт проведения спортивных мероприятий.
- Воспитывать потребность у детей вести здоровый образ жизни.
- Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие.

Для родителей.

- Максимально вовлечь, развивать и формировать активную позицию родителей в сохранении и укреплении здоровья детей.

Проект рассчитан на один учебный год. Было разработано перспективное планирование физкультурно-оздоровительной и познавательно-исследовательской деятельности участников, обговорены этапы проекта, выбраны технологии и методики работы.

Одной из главных задач работы по проекту – это создание ситуации успеха для деятельности воспитанников – один из ведущих принципов деятельностного подхода, способствующий не только интеллектуальному развитию воспитанников, но и физическому развитию. Обращаясь к проблеме создания «ситуации успеха» в работе с детьми, педагоги увидели возможность достижения значительных результатов в деятельности отдельно взятого ребенка и детского коллектива в целом. Для наглядного выделения успешности ребенка педагоги воспользовались опорными знаками (шкала успеха), которыми пользуются дети при оценке работы своих сверстников.

Было проведено большое количество разных мероприятий: НОД, беседы, праздники, развлечения, походы на лыжах, участие в соревнованиях, совместные мастер-классы, анкетирование родителей, конкурс рисунков, изготовление книжек малышек, создание банка картотек по ЗОЖ, создание мультимедийных презентаций, подготовка пособий и т.п.

Как и в любой работе, мы надеемся получить хороший результат:

На сегодняшний день:

- ▶ Созданы в группах уголки «Я и мое здоровье», оформлен в спортивном зале стенд, посвященный ЗОЖ, оформлена выставка детских рисунков, изготовлены лепбуки по темам проекта. Разработана система консультаций для родителей по интересующим их вопросам.
- ▶ Дети знают, что такое ЗОЖ и могут рассказать об этом родителям и сверстникам.
- ▶ Развита самостоятельность и активность у дошкольников: дети могут самостоятельно организовать игры-соревнования, выстраивают товарищеские взаимоотношения в команде; познавательные способности, образное мышление.
- ▶ У родителей повысился интерес к достижениям и способностям детей. Повысилось желание принимать участие в подготовке материалов, необходимых для реализации проекта, активно участвовать во всех мероприятиях ДОУ.

Технологии, используемые при реализации проекта:

№ п/п	Современные образовательные технологии и (или) методики	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
1.	Личностно-ориентированные технологии	-обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов; -формирование личностных отношений; индивидуальный подход к воспитанникам; субъект - субъективное взаимодействие	Результатами использования личностно-ориентированной технологии в работе является раскрепощенность детей, их умение общаться с взрослыми и сверстниками, умение выбирать себе дело по интересам
2.	Социо - игровые	-развитие взаимодействия, обеспечение	Развитие навыков полноценного

	технологии	душевного благополучия; -коррекция импульсного, демонстративного, протестного, агрессивного, комфортного поведения; формирование умений и навыков дружеского коммуникативного взаимодействия; -создание условий для развития личностных качеств; работой детей в парах, малых группах; смене дел и заданий.	межличностного общения, помогающего ребенку понять самого себя - заключающаяся в реализации потребности детей в движении, сохранению психологического здоровья; -повышение уровня коммуникативных навыков общения, партнерской позиции воспитателя, заинтересованности игровой деятельностью.
3.	Здоровье -сберегающие технологии	- овладение набором простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья всеми субъектами открытого образовательного пространства; -формирование субъективной позиции по отношению к собственному здоровью и ценностного отношения к своему здоровью у детей, сотрудников, родителей;	Увеличение резервов здоровья в работе - пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, динамические паузы, релаксация, Су - Джок терапия. Снижение заболеваемости на 2,3%
4.	Технологии проблемного обучения	Создание условий к приобретению знаний, умений, навыков, усвоению способов самостоятельной деятельности, развитию познавательных и творческих способностей детей.	Способность к приобретению знаний, умений, навыков, усвоению способов самостоятельной деятельности, развитию познавательных и творческих способностей детей.
5.	Технологии проектирования	Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.	Развитие и обогащение социально - личностного опыта детей

Этапы проекта

Этапы	Мероприятия, сроки
Подготовительный этап	Май-сентябрь 2019г.: изучение проблем ЗОЖ, консультации для педагогов, подбор информации по здоровьесберегающих технологий
Основной этап	Октябрь 2019г. - апрель 2020г.: проведение всех запланированных мероприятий
Заключительный этап	Май 2020г.: итоговое мероприятие с родителями, итоговый мониторинг

Перспективное планирование физкультурно-оздоровительной и познавательной-исследовательской деятельности участников проекта

Вид деятельности	Тема мероприятия, форма проведения	Образовательная область	Ответственные
Познавательно-исследовательская	Беседа - презентация «Я и мое здоровье», «Сказка о волшебнице Гигиене», «Органы чувств», «Глаза - окно в мир», «Костная система», «Кровеносная система», «Дыхательная система», «Спорт в жизни человека», «Здоровьесбережение», «безопасность» (личный опыт детей, рассказ детей) Диагностические беседы о ЗОЖ	Познавательное развитие, Речевое развитие	воспитатели группы
	Презентация «Как устроен человек», «Скелет и мышцы», «Дыхательная система», «Кровеносная система», «Органы чувств» «Безопасность»	Познавательное развитие, речевое развитие	воспитатели группы, инструктор физ. воспитания
	Презентация «Мой помощник - спорт»	Познавательное развитие	инструктор физ. воспитания
	Рассматривание иллюстраций и фотографий ЗОЖ. Просмотр мультипликационных фильмов соответствующей тематике.	Познавательное развитие	Воспитатели групп, инструктор физ. воспитания
	Методический коллоквиум для педагогов ДОУ. Тема: «Основные понятия здоровьесбережения» «Дыхательная гимнастика и самомассаж как эффективные средства здоровьесбережения детей»	Познавательное развитие	Старший воспитатель, инструктор физ. воспитания
	В рамках ФИП мастер класс для педагогов по теме: «Тренажеры для дыхательной гимнастики своими руками» «Станица лэпбука»	Познавательное развитие	ПДО
	Презентация «Виды спорта» Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением видов спорта. Просмотр мультипликационных фильмов о видах спорта	Познавательное развитие, речевое развитие	Воспитатели групп, инструктор физ. воспитания
	Беседа «Мой любимый вид спорта»	Познавательное развитие, речевое развитие	Воспитатели групп
	Образовательная деятельность детей «Математика в гостях у Олимпиады», «Математические лыжные гонки»	Познавательное развитие, речевое развитие	Воспитатели подготовительных групп
	Итоговая беседа с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР «Спортивная Олимпиада»	Речевое развитие	Логопеды

	Организация серии дидактических игр, посвященных разным видам спорта «Назови вид спорта», «Найди пару», «Четвертый лишний» и т.д.	Познавательное развитие	Педагоги ДОУ
	Минутки здорового образа жизни: «Что нужно делать, если...», «Полезно и вредно»	Познавательное развитие	Воспитатели групп
	Беседы «Как спорт влияет на здоровье»	Речевое развитие	Воспитатели групп
	Мастер класс для детей «Сахар, хорошо или плохо», «Оказание первой медпомощи»	Познавательное развитие.	Родитель (медсестра кардиоцентра)
Социально-коммуникативная	Придумывание рассказов о ЗОЖ	Речевое развитие	Воспитатели групп
	Придумывание речевок, поговорок, четверостиший о ЗОЖ.	Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Воспитатели групп
	Чтение произведений спортивной тематики, разучивание стихотворений, отгадывание загадок о спорте, пословиц. Разучивание песни «Если хочешь быть здоров, закаляйся»	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
	Придумывание описательных рассказов о ЗОЖ, безопасности.	Познавательное развитие Речевое развитие	Воспитатели групп, Учителя-логопеды
Двигательная	Тематическая утренняя гимнастика и гимнастика после сна «Крепок телом – богат делом», «Фигуристы», «Лыжники», «Смолоду закалишься – на весь век сгодишься!»	Физическое развитие	В течение всего проекта Воспитатели групп Инструктор физ. воспитания
	Физкультурные занятия по обучению старших дошкольников элементам спортивных игр и упражнений (лыжи, санки) по программе Л.И. Пензулаевой	Физическое развитие	В течение всего проекта инструктор физ. воспитания
	Прогулки с включением игр с элементами спортивных упражнений	Физическое развитие	В течение всего проекта Воспитатели групп
	Подвижные игры, игры с элементами спорта (санки, лыжи, элементы хоккея)	Физическое развитие	В течение всего проекта Воспитатели групп инструктор физ. Воспитания
	Совместный спортивный праздник «ГТО - в твоей жизни»	Физическое развитие	Воспитатели групп, инструктор физ. воспитания
	КВН для детей подготовительных групп «Орленок»	Познавательное развитие	Инструктор физ. воспитания
	Лыжные гонки среди старших групп ДОУ (на территории школы)	Физическое развитие	Инструктор физ. воспитания

Художественно-творческая	Лыжные гонки среди семей сотрудников ДОУ, родителей	Физическое развитие	Инструктор физ. воспитания
	Спортивный праздник для воспитателей групп ДОУ	Физическое развитие	инструктор физ. воспитания
	«Мама, папа, я – Олимпийская семья», для детей, родителей группы (итоговый)	Физическое развитие	Инструктор физ. воспитания
	Оформление газеты «Безопасность в твоей жизни» (ПДД)	Художественно-эстетическое Познавательное развитие	Воспитатели групп родители
	Тематическая выставка «Строение человека», фотовыставки «Спорт в моей жизни»	Художественно-эстетическое Познавательное развитие	Инструктор физ. воспитания
	Выставки детских работ в спортивном зале «Спорт-глазами детей»	Художественно-эстетическое	Родители, дети
	Организованная образовательная деятельность по лепке, аппликации, рисованию	Художественно-эстетическое Познавательное развитие	Воспитатели группы
	Изготовление альбомов и стенда «Спорт в твоей жизни»	Познавательное развитие	инструктор физ. воспитания Воспитатели групп родители
	Мастер-класс для детей «Изготовление макета глаза в технике оригами» «Скелет-моя опора» (изготовление макета скелета) «Запусти ракету, волшебный шар» (изготовление тренажеров для дыхания)	Познавательное развитие художественно-эстетическое развитие	ПДО
	Папки – передвижки	Познавательное развитие	В течение всего проекта Воспитатели групп
Изготовление книжек - малышек по теме проекта.	Познавательное развитие	Родители дети	
Изготовление лэпбуков по темам проекта (продукт проекта)	Познавательное развитие	Все участники проекта	
Совместный мастер-класс для родителей и детей по теме: «Изготовление нетрадиционного оборудования для дыхательной гимнастики (легкие)»	Познавательное Художественно-эстетическое	ПДО	

Работа с родителями

№ п/п	Название мероприятия
2	Фотовыставка в группах ДОУ «Спорт в моей семье»
3	Анкетирование родителей «В какие игры играете дома с ребенком?», «Спортивный уголок дома», «Спортивные игры Вашего детства».
4	Презентации, газеты
5	Консультации

6	Проведение различных совместных спортивных мероприятий «Выше, быстрее, смелее», «Моя мама лучше всех», «Лыжня зовет», «Мой папа самый сильный», «Самая спортивная семья»
7	Посещение выставки «Как устроен человек»

Эффекты от внедрения проекта:

На 10% произошло повышение результативности образовательного процесса. У 69% детей сохранено и укреплено здоровье, на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания. За время проекта у 73% воспитанников сформирована активная позиция в процессе получения знаний о здоровом образе жизни. У 67% воспитанников сформированы основы здорового образа жизни и возникают постоянные потребности в пополнении полученных знаний.

В результате проведенной работы можно сделать вывод, что именно проектный метод дает необходимый результат в нашей деятельности. Ведь действительно, за этот год было проведено огромное количество разных мероприятий с привлечением педагогов ДООУ, родителей, медицинского персонала. У дошкольников остались устойчивые знания по теме проекта, и возникло желание вести здоровый образ жизни.

Используемая литература:

1. Александрова Е.Ю. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья». – Волгоград: Учитель, 2006
2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДООУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007
4. Семенова И. Учусь быть здоровым, или Как стать Неболейкой. – М.: Педагогика, 1991
5. Стефанович И.А. Взаимодействие педагогов и родителей в реализации физического развития детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2014
6. Яновская Т.Ю. Как устроен человек? История для детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2000

РЕШЕНИЕ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ С ПОМОЩЬЮ ГРАФОВ

А. Н. Лукьяненко

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Ближнеигуменская средняя общеобразовательная школа Белгородского района Белгородской области», с. Ближняя Игуменка, Россия

***Аннотация:** в статье рассматриваются задачи, решаемые с помощью графов. Данные задачи могут быть использованы для подготовки к олимпиадам или во внеурочной деятельности. Решение таких задач развивает любознательность, сообразительность, наблюдательность, настойчивость.*

***Ключевые слова:** текстовая задача, граф, вершина, ребро.*

С каждым годом все шире и шире проводятся различные математические олимпиады, конкурсы. Это, безусловно, повышает интерес к математике, но к таким мероприятиям учащихся надо готовить, так как ученику недостаточно знать только то, что разобрано на уроках математики для успешного выступления.

В начале учебного года каждый учитель старается заинтересовать учеников математикой. Это может быть конкурс по решению задач повышенной сложности, математическая игра, экскурсия.

Большой интерес у детей вызывают задачи, решаемые с помощью графов, развивающие любознательность, сообразительность, наблюдательность, настойчивость, интуицию.

Учащимся выдаются задачи сроком на 2-3 недели, в течении этого времени учитель напоминает про задачи, хвалит тех, кто сделал работу или ее часть. Затем подводится итог конкурса с обязательным награждением победителей.

При этом необходимо напомнить учащимся способы решения задач, одним из которых является использование графов.

Теория графов находит применение в различных областях современной математики и ее многочисленных приложениях, в особенности это относится к экономике, технике, к управлению[1].

Решение многих математических задач упрощается, если удается использовать графы. Представление данных в виде графа придает им наглядность и простоту.

Многие математические доказательства также упрощаются, приобретают убедительность, если пользоваться графами.

Примерами графов могут служить схема метрополитена, схемы железных или шоссейных дорог, структурные формулы молекул, планы выставок и т. д., словом, схемы и планы (или карты) без указания масштабов, показывающие лишь связи между принадлежащими им объектами.

Рассмотрим несколько задач, решаемых с помощью графов, которые могут быть использованы для подготовки учеников к олимпиадам, конкурсам или на дополнительных занятиях.

Приступая к решению данных задач, необходимо повторить теоретические аспекты данной темы, а также описать возможности ее практического применения [2].

Задача 1. Митя, Сережа, Юра, Толя и Костя пришли в музей до открытия и встали в очередь. Митя пришел позже Сережи, Толя раньше Кости, Митя раньше Толи, Юра позже Кости. В каком порядке ребята стояли в очереди?

Прежде чем приступить к решению задачи, следует обратить внимание учащихся на то, что в задаче встречаются два отношения между мальчиками: «раньше» и «позже». Однако логический смысл высказывания «Митя пришел позже Сережи» совпадает со смыслом высказывания «Сережа пришел раньше Мити». Аналогично, «Юра позже Кости» равносильно «Костя раньше Юры». А значит два указанных отношения легко сводятся к одному, любому из них.

Далее, построим граф отношения « x раньше y » на множестве мальчиков: Митя, Сережа, Толя, Юра и Костя.

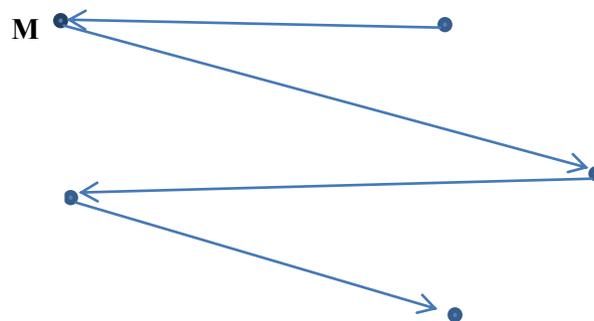


Рис.1. Граф к задаче 1.

Здесь вершины графа расположены по часовой стрелке, начиная с Мити и заканчивая Костей. Обозначены они точками с первыми буквами имен участников, а ребра – направленными стрелками от элемента x к элементу y .

По графу видно, что в очереди ребята стояли в следующем порядке: Сережа, Митя, Толя, Костя, Юра.

Задачу можно решить и с помощью графа отношения «хпозже у», заданного на том же множестве. Его отличие от графа, представленного на рисунке 1, лишь в том, что все стрелки будут противоположно направленными.

При подготовке учащихся к олимпиадам в школе полезно использовать специальный *граф-дерево возможностей*. Далее, рассмотрим решение такой задачи.

Задача 2. Сколько трехзначных чисел можно составить, используя цифры 0, 5 и 8, если цифры в записи числа не повторяются?

В начальном курсе математики такие задачи решаются способом перебора, в средней школе лучше использовать для решения граф. Прежде чем приступить к решению, следует провести с учащимися определенную работу. Во-первых, вспомнить, что трехзначное число содержит три разряда – единицы, десятки, сотни. Во-вторых, нуль впереди числа не является значащей цифрой, то есть нуль не может стоять в разряде сотен трехзначного числа.

Учитывая эти условия, можно построить граф-дерево возможностей, изображенных на рисунке 2. По графу видно, что в разряде сотен могут быть записаны только цифры 5 и 8. В двух других разрядах (десятков и единиц) нуль можно использовать наравне с другими цифрами.

Пользуясь графом легко выписать все возможные числа и, посчитав их, ответить на вопрос задачи.

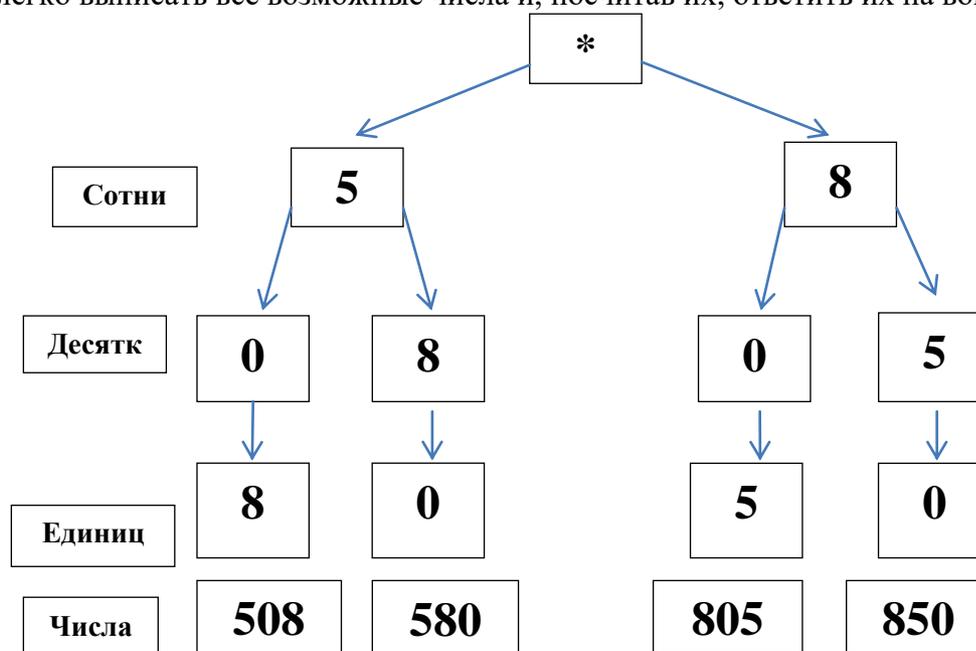


Рис.2. Граф к задаче 2.

Решение таких задач дает учащимся возможность решать большие и маленькие логические проблемы, встречающиеся в жизни. Такие задачи очень разнообразны и их нельзя свести одной-двум стандартным схемам, что требует от учащихся внимания, усидчивости, креативности.

Список литературы:

1. Омельченко А.В. Теория графов. / А.В.Омельченко. - М.: Издательский центр МЦНМО, 2018. -418 с.
2. Стойлова Л.П. Математика. Сборник задач / Л.П. Стойлова, Е.А. Конобеева, Т.А. Конобеева, И.В. Шадрина. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. -240 с.

МОДЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Д.Советханұлы, М.З.Ескалиев, Т.А.Ботагариев

Казахская академия спорта и туризма, г.Алматы

Актюбинский региональный государственный университет им. К.Жубанова, г. Актюбе

Аннотация. В статье определены методические подходы к разработке модели технологии формирования здорового образа жизни студентов на основе применения активных методов обучения. А именно: воссоздание свойств реальной преподавательской структуры в отдельно подготовленном предмете; ступени реализации учебно-воспитательного имитирования. Выявлены углы зрения знатоков теории физической активности на проблему разработки моделей становления правильного уклада жизни. Среди них акцентированы четыре доли (ориентирующий; накопительная; методическая; оценочная); выделение в нем таких частей; отбор; изображение; анализ.; результативный; опытно-функционирующий).

Разработана модель технологии формирования здорового образа жизни студентов на основе применения активных методов обучения. Она состоит из следующих элементов: цель; блоки (направляющий; программный; функционирующий; результативный); положения становления правильного уклада жизни студентов (просветительская атмосфера; исходная степень состояния просвещающихся; уведомительные средства; активизация видов физической активности; научно-методическое сопровождение; ступени устремленности; мерила устремленности.

Ключевые слова: модель, технология, формирование, здоровый, образ, жизнь, студенты, применение, активные, методы, обучения

Введение. Актуальность темы нашего исследования определяется следующими причинами. По мнению специалистов [10,11] в становлении правильного уклада жизни подрастающего поколения можно выделить следующие противоречия. Молодым людям в административном режиме идет навязывание их режима жизнедеятельности. Среди них наблюдается недолжная реализация долей уклада жизни. Молодые люди недосыпают; мало занимаются физической активностью. В современных условиях развития просвещения необходимо активно использовать имеющиеся методы преподавания, чтобы интенсифицировать механизм становления правильного уклада жизни. Поэтому, на наш взгляд, необходима разработка модели технологии формирования здорового образа жизни студентов на основе применения активных методов обучения. В связи с этим, выбранная нами тема актуальна.

Проблема исследования заключается в противоречии между, с одной стороны, необходимостью в связи с предъявляемыми повышенными требованиями к реализации правильного уклада жизни просвещающихся разработки модели технологии формирования здорового образа жизни студентов на основе применения активных методов обучения, а с другой стороны, относительно низкой разработанностью научно-методического сопровождения этого процесса.

Разработке элементов данной проблемы посвятили свои работы следующие знатоки теории: М.Б.Алиева, Э.М.Есенова [2]; А.И. Богатырев И.М.Устинова [3]; М.В. Горячова [4] и др.

Цель исследования - разработать модель технологии формирования здорового образа жизни студентов на основе применения активных методов обучения

Задачи исследования. 1. Определить методические подходы к разработке модели технологии формирования здорового образа жизни студентов.

2. Проанализировать точки зрения знатоков физической активности на проблему разработки моделей становления правильного уклада жизни.

3. Выработать совокупность элементов модели технологии формирования здорового образа жизни студентов на основе применения активных методов обучения.

Методы и организация исследования. Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования. Анализ научно-методической литературы [5]; моделирование [3]; системный подход.

Исследование проводилось в период с Мая по Июнь 2019 года.

Результаты исследования. Анализ научно-методической литературы позволил определить следующие *методические подходы к разработке модели технологии формирования здорового образа жизни студентов.*

Е.В.Яковлев, Н.О.Яковлева [12] считают, что воспитательным имитированием можно воссоздать свойства реальной преподавательской структуры в отдельно подготовленном предмете, подразумеваемый как учебно-воспитательный образец. Во многих опытах изучаемый предмет хотят сделать образцом того или иного явления (подлинника). Для этого, по их мнению, нужно соблюсти такие требования: а) быть в совокупности; б) иметь относительную схожесть с подлинником; иметь различия с ним; расширить представления о подлиннике в ходе опыта.

А.И.Богатырев, И.М.Устинова [3] выделили ключевые аспекты в учебно-воспитательном имитировании. Под «образцом» они понимают придуманный предмет в качестве каких-то фигур, позволяющий относительно воссоздать внутренние координации с предметом, выбранным для изучения. Они рекомендуют такие ступени реализации учебно-воспитательного имитирования. а) характеристика свойств изучаемого явления; б) обозначение ориентиров имитирования; в) разработка координации всех долей предмета намечаемого опыта; г) создание инструмента, оценивающего адекватность исследуемых элементов предмета требуемым нормам; д) реализация образца в учебно-воспитательном опыте; е) внедрение итогов имитирования в практику.

М.В.Горячева [4] акцентирует следующие условия, предъявляемые к образцам. Это совместимость разрабатываемого образца с просветительской атмосферой; обычность образца (акцентированность на важных свойствах образца); соответствие (структура и содержание образца должно позволить реализовать обозначенные ориентиры).

Среди точек зрения знатоков теории физической активности на проблему разработки моделей становления правильного уклада жизни акцентированы следующие.

В представленном О.В.Пурохиной [7] образце становления правильного уклада жизни просвещающихся учреждения высшего ранга юридического профиля имеются четыре доли. Ориентирующий (ключевые ориентиры при реализации механизма обучения по видам физической активности). Накопительная (набор необходимых инструментов реализации обучения). Методическая доля связана с различными видами реализации обучения. Оценочная доля посвящена итоговому анализу достигнутых показателей.

В образце по становлению правильной жизнедеятельности в качестве трудовой значимости, разработанной В.М.Сорокиной [9], акцент сделан на отборе; анализе; изображении. Надобность отбора заключается в понимании индивидом того предмета, который он хочет изучить. Анализ нужен для выявления значимости индивидом выбранного предмета. Изображение (это координация выбранного предмета и внутренних помыслов его реализации). Образец реализуется через три периода: стимуляционно-оповестительный; результативный; опытно-функционирующий.

В подготовленном И.В.Жуковой [6] образце изменчивого регулирования механизмом становления правильного уклада жизни просвещающихся в учреждения высшего ранга имеются следующие части. Ориентир; методические установки; учебно-воспитательные положения; сущность изменчивого регулирования; операционные составляющие образца. Наряду с этим автор рекомендует координационно-воспитательные правила оптимального осуществления образца.

На рисунке 1 представлена модель технологии формирования здорового образа жизни студентов на основе применения активных методов обучения. Её целью является совершенствование знаний и навыков по реализации правильного уклада жизни студентов основе применения активных методов обучения. В данном образце имеются следующие блоки: направляющий; программный; функционирующий; результативный. Направляющий блок предназначен для обозначения ориентиров последовательной реализации элементов уклада жизни. В зависимости от

исходной степени состояния просвещающихся (то есть его ступени заинтересованности, уровня здоровья, уровня физических кондиций) в данном блоке намечаются действия по становлению правильного уклада жизни.

В программном блоке имеется содержание инструментов реализации цели. В нем мы предусмотрели разработанный нами спецкурс для студентов 4-го курса «Технология формирования правильного уклада жизни на основе применения активных методов обучения», а также электронное учебное пособие «Формирование правильного уклада жизни на основе применения активных методов обучения». В них нами охарактеризованы сведения о здоровье; элементах правильного уклада жизни; движущих силах, характеризующих такой уклад жизни; внутренний потенциал индивида; эффективность обливания холодной водой и принятия воздушных ванн; проекты по изменению конституции индивида; способы реализации занятий физической активностью по собственной инициативе; приемы определения уровня здоровья; физических кондиций.

В электронном пособии содержатся аналогичные темы и они построены по модульному принципу. То есть каждый модуль имеет лекционную, практическую части, а также тестовые задания, позволяющие просвещающимся проанализировать степень усвоения имеющихся у них знаний.

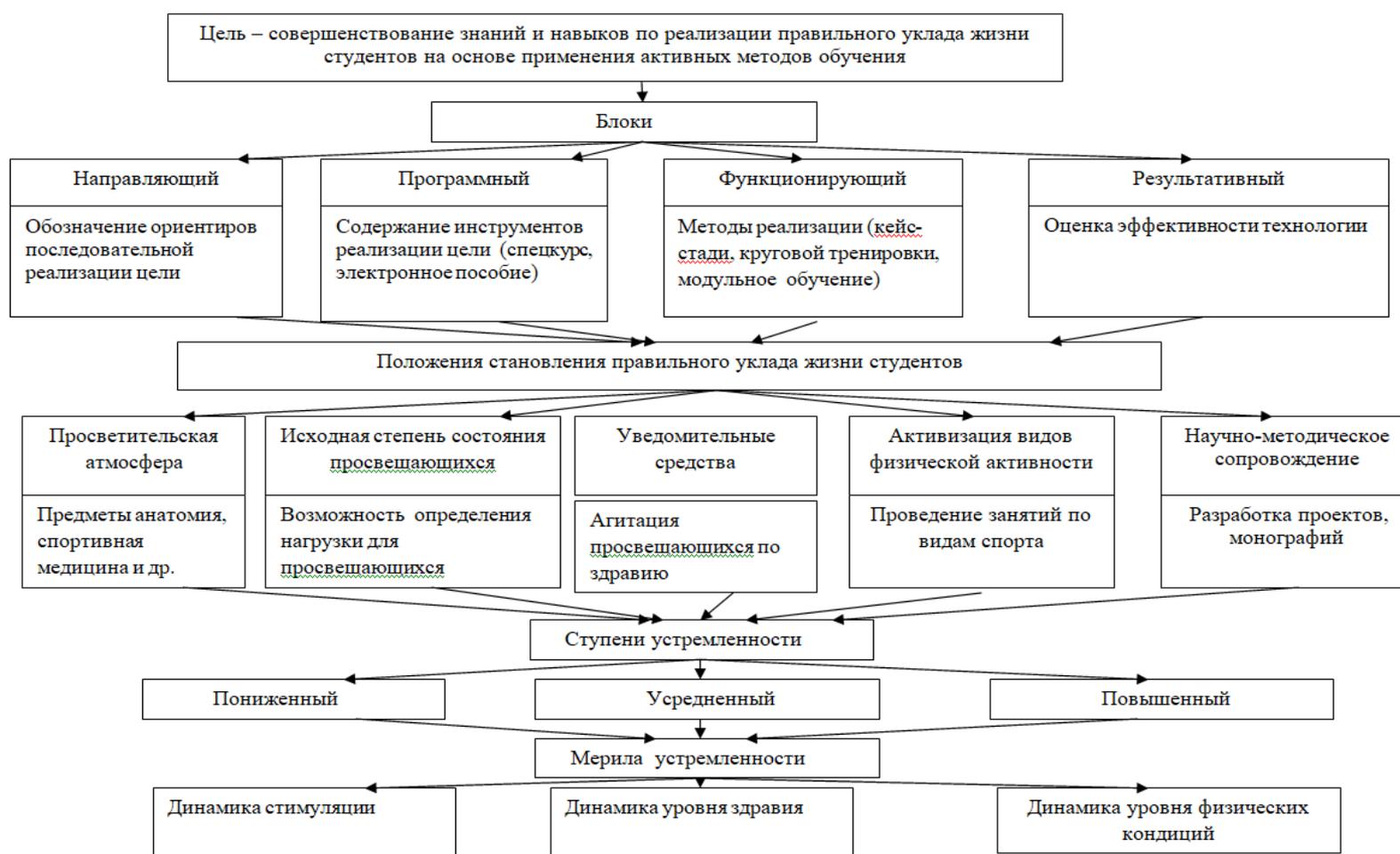


Рисунок 1 – Модель технологии формирования здорового образа жизни студентов на основе применения активных методов обучения

Функционирующий блок содержит методы, посредством которых формируются знания и навыки просвещающихся. Среди них мы реализуем такие как кейс-стади [2]. Данный метод имеет следующие преимущества: целесообразность (интерпретация большого количества материала за меньший лимит времени); чувство хорошего микроклимата (способствование предоставления всех условий для эффективной реализации своих усилий);

стимуляция разрешения изучаемой проблемы. Также мы использовали способ осуществления физических упражнений по кругу. Он позволяет комплексно совершенствовать физические кондиции [8].

Результативный блок служит для оценки эффективности этой технологии.

В положениях становления правильного уклада жизни студентов мы выделили следующие элементы. В-первых, это просветительская атмосфера. Имеются в виду те дисциплины, на которых можно прививать знания и навыки по правильному укладу жизни. Мы это реализуем на таких дисциплинах как анатомия, спортивная медицина, физическая культура, физиологические основы физического воспитания и видов спорта, гигиена физической культуры, спортивная генетика, интерактивные игры с методикой оздоровления, теория и методика лечебной физической культуры.

Следующее положение – это определение исходной степени состояния просвещающихся. По методике Г.Л.Апанасенко [1] нами определяется уровень их здоровья; с помощью анкетного опроса [5] уровень заинтересованности к построению правильного уклада жизни; посредством метода контрольных испытаний [5] фиксируется степень физических кондиций занимающихся. На основе исходных данных определяется нагрузка для просвещающихся.

Под уведомительными средствами мы понимаем агитацию просвещающихся по здравью.

Для активизации видов физической активности мы реализуем проведение занятий по видам спорта на основе концепции спортивно ориентированного физического воспитания. В качестве вида спорта мы избрали футбол.

При реализации научно-методического сопровождения нами рекомендуется разработка монографии, учебного пособия, электронного учебного пособия, связанного с раскрытием элементов технологии формирования здорового образа жизни студентов на основе применения активных методов обучения.

По ступеням устремленности мы определили пониженный, усредненный и повышенный его градации. К пониженной ступени относятся просвещающиеся, имеющие относительно пониженные значения уровней здоровья; физических кондиций и стимуляции к правильному укладу жизни; приверженные к пагубным шаблонам и которые не воспринимают принимаемые к ним меры. К усредненной ступени принадлежат обучающиеся, которые имеют усредненные значения степеней здоровья, физических кондиций и стимуляции к правильному укладу жизни. А также у которых имеется кое-какой потенциал по построению уклада жизни, но он не реализуется на практике. К повышенной ступени относятся обучающиеся, обладающие высокими значениями изучаемых нами параметров телесной природы и которые по собственной инициативе реализуют необходимые элементы правильного уклада жизни.

Среди мерил устремленности мы акцентировали показатели динамики стимуляции; уровня здоровья и физических кондиций обучающихся.

ВЫВОДЫ

1. Определены следующие методические подходы к разработке модели технологии формирования здорового образа жизни студентов на основе применения активных методов обучения:

- воссоздание свойств реальной преподавательской структуры в отдельно подготовленном предмете (то есть учебно-воспитательном образце);

- ступени реализации учебно-воспитательного имитирования (характеристика свойств явления; обозначение ориентиров имитирования; разработка координации всех долей предмета ; создание инструмента, оценивающего адекватность исследуемых элементов; реализация образца в учебно-воспитательном опыте; внедрение итогов имитирования в практику);

2. Среди углов зрения знатоков теории физической активности на проблему разработки моделей становления правильного уклада жизни определены следующие:

- акцентировать четыре доли (ориентирующий; накопительная; методическая; оценочная);

- выделение в нем таких частей; отбор; изображение; анализ. А также трех периодов его реализации (стимуляционно-оповестительный; результативный; опытно-функционирующий);

- обратить внимание на следующие части: ориентир; методические установки; учебно-воспитательные положения; сущность изменчивого регулирования; операционные составляющие образца. Наряду с этим учитывать координационно-воспитательные правила оптимального осуществления образца.

3. Модель технологии формирования здорового образа жизни студентов на основе применения активных методов обучения состоит из следующих элементов:

- цель; блоки (направляющий; программный; функционирующий; результативный); положения становления правильного уклада жизни студентов (просветительская атмосфера; исходная степень состояния просвещающихся; уведомительные средства; активизация видов физической активности; научно-методическое сопровождение; ступени устремленности: пониженный, усредненный, повышенный; мерила устремленности: динамика уровня стимуляции, здоровья, физических кондиций.

Список литературы:

1. Апанасенко Г.Л. Медицинская валеология / Г.Л. Апанасенко, Л.А. Попова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 243 с.
2. Алиева М.Б., Есенова Э.М. Возможности использования технологий «case-study» в профессионально-ориентированном обучении студентов// Инновационная наука.–2016.-№1. -
<https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-ispolzovaniya-tehnologiy-case-study-v-professionalno-orientirovannom-obuchenii-studentov>
3. Богатырев А.И., Устинова И.М. Теоретические основы педагогического моделирования: сущность и эффективность http://rusnauka.com/SND/Pedagogica/2_bogatyrev%20a.i..doc.htm
4. Горячова М.В. Моделирование педагогических процессов <http://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=9238>
5. Железняк Ю.Д., Петров П.К. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд. центр «Академия», 2002. – 264 с.
6. Жукова И.В. Модель вариативного управления процессом формирования здорового образа жизни студентов вуза// Современные проблемы науки и образования. – 2014. - № 2. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=12879> (дата обращения:19.07.2020)
7. Пурахина О.В. Модель формирования потребности в здоровом образе жизни студентов юридических вузов//Вестник Саратовской государственной юридической академии - 2012. – 4/87.
<https://cyberleninka.ru/article/n/model-formirovaniya-potrebnosti-v-zdorovom-obraze-zhizni-studentov-yuridicheskikh-vuzov>
8. Серебрянская О.Д. Метод круговой тренировки как эффективное средство повышения уровня физической подготовленности на уроках физической культуры в 5-9 классах//Образование и воспитание. - – 2015. - № 5 (25). – С. 34-38. URL:<https://moluch.ru/th/4/archive/18/503/> (дата обращения: 03.07.2020).
9. Сорокина В.М., Сорокин Д.Ю. Модель процесса формирования у студентов отношения к здоровому образу жизни как профессиональной ценности//Успехи современного естествознания. – 2013. - №12. С.112-114. -URL <http://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=33183> (дата обращения:19.07.2020)
10. Смурьгина Л.В. Формирование здорового образа жизни студента средствами физической культуры//Молодой ученый. – 2015. - № 8. (88). – С.444-445. – URL: <https://moluch.ru/archive/88/17051/>(дата обращения: 19.06.2020).
11. Талызов С.Н. Основы здорового образа жизни студентов http://vuzirossii.ru/publ/osnovy_zdorovogo_obraza_zhizni_studenta/36-1-0-5365
12. Яковлев Е.В., Яковлева Н.О. Модель как результат моделирования педагогического процесса//Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2016. - № 9.
<https://cyberleninka.ru/article/n/model-kak-rezultat-modelirovaniya-pedagogicheskogo-protsesta>.

СЦЕНАРИЙ ПОЭТИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ «ДОРОЖИТЕ СЧАСТЬЕМ, ДОРОЖИТЕ»
посвящается творчеству Э. Асадова

Машиева Роза Каныбековна, преподаватель кафедры практического курса русского языка и культуры речи факультета русской филологии Ошского государственного университета, г. Ош, Кыргызстан

Темиралиева Толгонай Тайлакбаевна, преподаватель межфакультетской кафедры русского языка факультета русской филологии Ошского государственного университета, г. Ош, Кыргызстан

Алтынбек кызы Гулиза, преподаватель межфакультетской кафедры русского языка факультета русской филологии Ошского государственного университета, г. Ош, Кыргызстан

Ведущий: Приветствуем вас, дорогие друзья! Сегодня у нас не простая встреча, литературная... Мы окунемся в мир прекрасных слов. Вашему вниманию представляется композиционная подборка замечательных стихотворений замечательного автора – Эдуарда Асадова! Возможно, некоторым из вас уже знакомо его творчество, а некоторые услышат его впервые, но уверяю вас, что никто из вас не останется равнодушным...

Чтец: О том, чего терять нельзя

Нынче век электроники и скоростей.
Нынче людям без знаний и делать нечего.
Я горжусь озареньем ума человеческого,
Эрой смелых шагов и больших идей.

Только, видно, не все идеально в мире,
И ничто безнаказанно не получается:
Если рамки в одном становятся шире,
То в другом непременно, увы, сужаются.

Чем глазастей радар, чем хитрей ультразвук
И чем больше сверхмощного и сверхдального,
Тем все меньше чего-то наивно-тайного,
Романтически-сказочного вокруг.

Чтец: Я не знаю, кто прав тут, а кто не прав,
Только что-то мы, видно, навек спугнули.
Сказка... Ей неуютно в ракетном гуле,
Сказке нужен скворечник и шум дубрав.

Нужен сказке дурман лугового лета,
Стук копыт, **Чтец:** да мороз с бородой седой,
Да сверчок, да еще чтоб за печкой где-то
Жил, хоть кроха, а все-таки домовою...

Ну а мы, будто в вихре хмельного шквала,
Все стремимся, и жить и любить быстреей.
Даже музыка нервной какой-то стала,
Что-то слишком визгливое слышится в ней!

Чтец: Пусть река - не ожившая чья-то лента,
И в чашобах не прячутся колдуны.
Только людям нужны красивые сны,
И Добрыни с Аленушками нужны,
И нельзя, чтоб навеки ушла легенда.

Чтец: Жизнь скучна, обнаженная до корней,
Как сверх меры открытая всем красавица.
Ведь душа лишь тогда горячо влюбляется,
Если тайна какая-то будет в ней.

Чтец: Я - всем сердцем за технику и прогресс!
Только пусть не померкнут слова и краски,
Пусть хохочет в лесах берендеевский бес,
Чтец: Ведь экстракт из хвои не заменит лес,
И радар никогда не заменит сказки!

Аптека счастья (Шутка)

Чтец 1: Сегодня - кибернетика повсюду.
Вчерашняя фантастика - пустяк!
А в будущем, какое будет чудо?
Конечно, точно утверждать не буду,
Но в будущем, наверно, будет так:

Исчезли все болезни человека.
А значит, и лекарства ни к чему!
А для духовных радостей ему
Открыт особый магазин-аптека.

Какая б ни была у вас потребность,
Он в тот же миг откликнуться готов:
(из зала) - Скажите, есть у вас сегодня нежность?
Чтец 1: - Да, с добавленьем самых теплых слов.

(из зала) - А мне бы счастья, бьющего ключом?
Чтец 1: Какого вам: на месяц? На года?
(из зала) - Нет, мне б хотелось счастья навсегда!
Чтец 1: - Такого нет. Но через месяц ждем!

(из зала) - А я для мужа верности прошу!
Чтец 1: - Мужская верность? Это, право, сложно...
Но ничего. Я думаю, возможно.
Не огорчайтесь. Я вам подыщу.
(из зала) - А мне бы капель трепета в крови.
Я - северянин, человек арктический.
(из зала) - А мне - флакон пылающей любви

И полфлакона просто платонической!

(из зала) - Мне против лжи нельзя ли витамин?

(из зала) - Пожалуйста, и вкусен, и активен!

(из зала) - А есть для женщин "Антиговорин"?

Чтец 1: - Есть. Но пока что малоэффективен...

(из зала) - А покоритель сердца есть у вас?

Чтец 1: - Да. Вот магнит. Его в кармашке носят.

Любой красавец тут же с первых фраз

Падет к ногам и женится на вас

Мгновенно. Даже имени не спросит.

(из зала) - А есть "Антискандальная вакцина"?

Чтец 1: - Есть в комплексе для мужа и жены:

Жене - компресс с горчицей, а мужчине

За час до ссоры - два укола в спину

Или один в сидячью часть спины...

(из зала) - Мне "Томный взгляд" для глаз любого цвета!

Чтец 1: - Пожалуйста, по капле перед сном.

(из зала) - А мне бы страсти...

Чтец 1: - Страсти - по рецептам!

Страстей и ядов так не выдаем!

(из зала) - А мне вон в тех коробочках хотя бы,

"Признание в любви"! Едва нашла!

Чтец 1: - Какое вам: со свадьбой иль без свадьбы?

(из зала) - Конечно же, признание со свадьбой.

Без свадьбы хватит! Я уже брала!..

(из зала) - А как, скажите, роды облегчить?

Чтец 1: - Вот порошки. И роды будут гладки.

А вместо вас у мужа будут схватки.

Вы будете рожать, а он - вопить.

Пусть шутка раздувает паруса!

Но в жизни нынче всюду чудеса!

Как знать, а вдруг, еще при нашем веке,

Откроются такие вот аптеки?!

Шансон

*"Ученые Грузии нашли золото
в составе крови человека".*

(Из журнальной статьи)

Чтец 1: А вы знаете, что не так давно учёные открыли

Пусть небольшой, но золотой запас.
Они его не в рудниках отрыли,
Они его нашли в крови у нас.

Чтец 2: И пусть всего-то малая частица,
Не в этом суть, а суть, наверно, в том,
Что в нашем сердце золото стучится,
И мы весь век живём, как говорится,
Согреты этим золотым огнём.

Чтец 3: Мы знаем фразу: "Золотые руки!"
Иль, скажем: "Золотая россыпь слов!"
Теперь буквально с помощью науки
Сказать мы вправе: "Золотая кровь!"

Чтец 1: И может быть, с момента первородства,
Чем было больше золота в крови,
Тем больше было в людях благородства,
И мужества, и чести, и любви.

Чтец 2: И я уверен в том, что у Чапая,
У Фучика, у Зои, у таких,
Кто отдал жизнь, не дрогнув, за других,
Струилась кровь по жилам золотая!

Чтец 3: И право, пусть отныне медицина,
Ребят готовя в трудные бои,
Глядит не на процент гемоглобина,
А на проценты золота в крови.

Чтец 1: И нет верней проверки на любовь,
На мужество и стойкость до конца.
Где полыхает золотая кровь,
Там бьются настоящие сердца!

Чтец 4: Эх, девчата! Чтоб во всём удача,
Чтоб была нетленною краса,
Пусть меня волшебником назначат,
И тогда наступят чудеса.

Я начну с того, что на планете
Сразу – ни обманов, ни тревог.
Все цветы, какие есть на свете,
Я, как Бог – сложу у ваших ног!

Я вам всем, брюнетки и блондинки,
Раскрою на кофточки зарю,

Радугу разрежу на косынки,
Небо на отрезы раздарю.

Чтец 2: С красотой будет всё в порядке:
Каждый профиль хоть в музей неси!
Ну, а чтоб какие недостатки
Я оставил! Боже упаси!

А для танцев и нарядов бальных
В виде дополнения к красоте
Я вручил бы каждой персонально
По живой мерцающей звезде.

Чтец 3: Ну, а чтобы не было примеров
Ни тоски, ни одиноких слез,
Я по сотне лучших кавалеров
Каждой бы на выбор преподнес!

Я волшебной утвердил бы властью
Царство вёсен, света и стихов,
Чтоб смеялась каждая от счастья
В день от трех и до восьми часов!

Чтец 4: Эх, девчата! Чтоб во всём удача,
Чтоб всегда звенели соловьи,
Хлопочите, милые мои —
Пусть меня волшебником назначат!

Чтец 5: Когда мне встречается в людях дурное,
То долгое время я верить стараюсь,
Что это, скорее всего, напускное,
Что это случайность. И я ошибаюсь.

Чтец 6: И, мыслям подобным ища подтвержденья,
Стремлюсь я поверить, забыв про укор,
Что лжец, может, просто большой фантазер,
А хам, он, наверно, такой от смущенья.

Чтец 7: Что сплетник, шагнувший ко мне на порог,
Возможно, по глупости разболтался,
А друг, что однажды в беде не помог,
Не предал, а просто тогда растерялся.

Чтец 8: Я вовсе не прячусь от бед под крыло,
Иными тут мерками следует мерить.
Ужасно не хочется верить во зло,
И в подлость ужасно не хочется верить!

Поэтому, встретив нечестных и злых,
Нередко стараешься волей-неволей
В душе своей словно бы выправить их
И попросту «отредактировать», что ли!

Чтец 5: Но факты и время отнюдь не пустяк.
И сколько порой ни насилуешь душу,
А гниль все равно невозможно никак
Ни спрятать, ни скрыть, как ослиные уши.

Ведь злого, признаться, мне в жизни моей
Не так уж и мало встречать доводилось.
И сколько хороших надежд поразбилось,
И сколько вот так потерял я друзей!

Чтец 6: И все же, и все же я верить не брошу,
Что надо в начале любого пути
С хорошей, с хорошей и только с хорошей,
С доверчивой меркою к людям идти!

Чтец 7: Пусть будут ошибки (такое не просто),
Но как, же ты будешь безудержно рад,
Когда эта мерка придется по росту
Тому, с кем ты станешь богаче стократ!

Чтец 8: Пусть циники жалко бормочут, как дети,
Что, дескать, непрочная штука – сердца...
Не верю! Живут, существуют на свете
И, дружба навек, и любовь до конца!

Чтец 8: И сердце твердит мне: ищи же и действуй.
Но только одно не забудь наперед:
Ты сам своей мерке большой соответствуй,
И все остальное, увидишь, – придет!

Звучит песня в исполнении _____ «Я могу тебя очень ждать»

Чтец 1: Ах, как все относительно в мире этом!
Вот студент огорченно глядит в окно,
На душе у студента темным-темно:
"Запорол" на экзаменах два предмета...

Чтец 2: Ну а кто-то сказал бы ему сейчас:
- Эх, чудила, вот мне бы твои печали?
Я "хвосты" ликвидировал сотни раз,
Вот столкнись ты с предательством милых глаз -

Ты б от двоек сегодня вздыхал едва ли!

Чтец 1: Только третий какой-нибудь человек
Улыбнулся бы: - Молодость... Люди, люди!..
Мне бы ваши печали! Любовь навек...
Все проходит на свете. Растает снег,
И весна на душе еще снова будет!

Чтец 2: Ну а если все радости за спиной,
Если возраст подует тоскливой стужей
И сидишь ты беспомощный и седой -
Ничего-то уже не бывает хуже!

Чтец 1: А в палате больной, посмотрев вокруг,
Усмехнулся бы горестно: - Ну, сказали!
Возраст, возраст... Простите, мой милый друг.
Мне бы все ваши тяготы и печали!
Вот стоять, опираясь на костыли,
Иль валяться годами (уж вы поверьте),
От веселья и радостей всех вдали,
Это хуже, наверное, даже смерти!

Чтец 2: Только те, кого в мире уж больше нет,
Если б дали им слово сейчас, сказали:
- От каких вы там стонете ваших бед?
Вы же дышите, видите белый свет,
Нам бы все ваши горести и печали!

Чтец 1: Есть один только вечный пустой предел...
Вы ж привыкли и попросту позабыли,
Что, какой ни достался бы вам удел,
Если каждый ценил бы все то, что имел,
Как бы вы превосходно на свете жили!

Чтец 1: Дорожите счастьем, дорожите!
Замечайте, радуйтесь, берите
Радуги, рассветы, звезды глаз -
Это все для вас, для вас, для вас.

Чтец 2: Услыхали трепетное слово -
Радуйтесь. Не требуйте второго.
Не гоните время. Ни к чему.
Радуйтесь вот этому, ему!

Чтец 1: Сколько песне суждено продлиться?
Все ли в мире может повториться?
Лист в ручье, снегирь, над кручей вяз...

Разве будет это тыщу раз!

Чтец 2: На бульваре освещают вечер
Тополей пылающие свечи.
Радуйтесь, не портите ничем
Ни надежды, ни любви, ни встречи!

Чтец 1: Лупит гром из поднебесной пушки.
Дождик, дождь! На лужицах веснушки!
Крутит, пляшет, бьет по мостовой
Крупный дождь, в орех величиной!

Чтец 2: Если это чудо пропустить,
Как тогда уж и на свете жить?!
Все, что мимо сердца пролетело,
Ни за что потом не возратить!

Чтец 1: Хворь и ссоры временно отставьте,
Вы их все для старости оставьте
Постарайтесь, чтобы хоть сейчас
Эта "прелесть" миновала вас.

Чтец 2: Пусть бормочут скептики до смерти.
Вы им, желчным скептикам, не верьте -
Радости ни дома, ни в пути
Злым глазам, хоть лопнуть, - не найти!

Чтец 1: А для очень, очень добрых глаз
Нет ни склок, ни зависти, ни муки.
Радость к вам сама протянет руки,
Если сердце светлое у вас.

Чтец 2: Красоту увидеть в некрасивом,
Разглядеть в ручьях разливы рек!
Кто умеет в буднях быть счастливым,
Тот и впрямь счастливый человек!

Чтец 1: И поют дороги и мосты,
Краски леса и ветра событий,
Звезды, птицы, реки и цветы:
Дорожите счастьем, дорожите!

Чтец 1: То ли мы сердцами остываем,
То ль забита прозой голова,
Только мы все реже вспоминаем
Светлые и нежные слова.

Чтец 2: Словно в эру плазмы и нейтронов,
В гордый век космических высот
Нежные слова, как граммофоны,
Отжили и списаны в расход.

Чтец 3: Только мы здесь, видимо, слукавили
Или что-то около того:
Вот слова же бранные оставили,
Сберегли ведь все до одного!

Чтец 4: Впрочем, сколько человек ни бегаёт
Средь житейских бурь и суеты,
Только сердце все равно потребуёт
Рано или поздно красоты.

Чтец 1: Не зазря ж оно ему дается!
Как ты ни толкай его во мглу,
А оно возьмет и повернется
Вновь, как компас, к ласке и теплу.

Чтец 2: Говорят, любовь немногословна:
Пострадай, подумай, раскуси...
Это все, по-моему, условно,
Мы же люди, мы не караси!

Чтец 3: И не очень это справедливо -
Верить в молчаливую любовь.
Разве молчуны всегда правдивы?
Лгут ведь часто и без лишних слов!

Чтец 1: Чувства могут при словах отсутствовать.
Может быть и все наоборот.
Ну а если говорить и чувствовать?
Разве плохо говорить и чувствовать?
Разве сердце этого не ждёт?

Чтец 2: Что для нас лимон без аромата?
Витамин, не более того.
Что такое небо без заката?
Что без песен птица? Ничего!

Чтец 3: Пусть слова сверкают золотинками,
И не год, не два, а целый век!
Человек не может жить инстинктами,
Человек - на то и человек!

Чтец 1: И уж коль действительно хотите,
Чтоб звенела счастьем голова,
Ничего-то в сердце не таите,
Говорите, люди, говорите
Самые хорошие слова!

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКОГО ВЕЧЕРА «ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО, ЖЕНЩИНА»

Абышева Айгуль Орозовна, старший преподаватель кафедры методики обучения языкам и литературе индустриально-педагогического колледжа при Ошском государственном университете, г. Ош, Кыргызстан

Мамытова Гулмира Зикирбаевна, старший преподаватель кафедры практического курса русского языка и культуры речи факультета русской филологии Ошского государственного университета, г. Ош, Кыргызстан

Ташматова Дилбархон Абдакимовна, старший преподаватель кафедры языков медицинского колледжа при Ошском государственном университете, г. Ош, Кыргызстан

Данный сценарий представляет собой литературно-музыкальную композицию, которая поможет увидеть роль женщины в жизни каждого человека: Любимая женщина, Женщина-мать, Женщина-хранительница домашнего очага, Женщина-труженица.

Воспитательная задача данной разработки – привитие бережного и чуткого отношения к прекрасной половине человечества через художественные образы литературы и искусства.

Все материалы снабжены мультимедийными методическими презентациями: картинками и фотографиями, выразительным исполнением литературных произведений, отрывками классической музыки.

Сценарий музыкально-поэтического вечера «Ваше Величество, Женщина»

Звучит тихая лирическая мелодия.

Чтец на фоне музыки.

*С небес полночных падает звезда, и птицы улетают в край далёкий,
Но с вами остаётся навсегда свет женщины, прекрасный и высокий.
От сердца к сердцу, от мечты к мечте свет женщины проложит путь незримый,
Открытый только вечной Доброте, и правде, и любви неповторимой...
Воистину бессмертные слова: без этого пленительного света
Не кружится от счастья голова, не будет ни героя, ни поэта.
Сверкают росы, тают облака, приходит новый день обыкновенно,
И светится Вселенная, пока свет женщины расплескан по Вселенной!*

Зажигаются свечи.

Ведущий. Женщина... Сколько о ней сказано и написано. Во все времена ей поклонялись художники, поэты, музыканты... Она была мечтой, улыбкой, вселенской радостью и безграничной печалью.

Ведущий. Её звали Лаура, Беатриче, Тамара, Нефертити, Мария (можно добавить имена своих учителей)... Каждая эпоха формировала свой идеал женщины, вносила новые штрихи в её портрет.

Ведущий. Посмотрим же, какая она – женщина?

Ведущий. Таинственная и могущественная.

Ведущий. Нежная и любящая.

Ведущий. Темпераментная и своенравная.

Ведущий. Загадочная и чарующая.

Ведущий. Клеопатра, Джульетта, Кармен, Курманжан Датка, Наташа Ростова... Эти яркие образы блистали в веках...

Ведущий. А в тени жизни несли свой нелёгкий крест Прасковьи, Авдотьи, Асели, Толгонай, Матрёны, Дарьи... С щедрым сердцем, заботливыми руками, безграничным терпением.

Ведущий. Женщины... Умные, красивые, талантливые. Они горели и освещали путь другим – поэзией, любовью, красотой.

Песня «Ваше Величество Женщина» в исполнении _____

Монтаж (отрывки из стихотворений)

1. *Её глаза на звёзды не похожи, нельзя уста кораллами назвать,*

2. *Не белоснежна плеч открытых кожа, и чёрной проволокой вьётся прядь.*

3. *Ты не найдёшь в ней совершенных линий, особенного света на челе.*

4. *Но знаю я, как шествуют богини, но милая ступает по земле.*

5. *И всё ж она уступит тем едва ли, кого в сравненьях пышных оболгали.*

Ведущий. Вы созерцаете звезду по двум причинам: потому, что она сверкает, и потому, что она непостижима. Но рядом с вами сияние более нежное и тайна более глубокая: женщина.

Чтец 1: *Она поёт – и звуки тают, как поцелуи на устах,*

Глядит – и небеса играют в её божественных глазах;

Идёт ли – все её движенья, иль молвит слово – все черты

Так полны чувства выраженья, так полны дивной красоты.

Ведущий. Все противоположности сходятся в сердце женщины.

Чтец 2: *Есть женщины в наших селеньях с покойною важностью лиц,*

С красивою силой в движеньях, с походкой, со взглядом цариц, -

Их разве слепой не заметит, а зрячий о них говорит:

«Пройдёт – словно солнце осветит! Посмотрит – рублём подарит!»

Ведущий. От любви к женщине родилось всё прекрасное на земле.

Чтец 1: *Как неразгаданная тайна, живая прелесть дышит в ней.*

Мы смотрим с трепетом тревожным на тихий свет её очей.

Земное ль в ней очарованье, иль неземная благодать?

Душа хотела б ей молиться, а сердце рвётся обожать.

Ведущий. Женщина вносит в повседневную жизнь красоту, нежность и очарование.

Чтец 2: *Ты – женщина, ты – книга между книг,*

Ты свёрнутый запечатленный свиток,

В его строках и дум и слов избыток,

В его листах безумен каждый миг...

Ты – женщина, и этим ты права.

От века убрана короной звёздной,

Ты в наших безднах образ божества!

Песня «Я тебя никогда не забуду» в исполнении _____

Ведущий. Высота культуры определяется отношением к женщине.

Скажи, каким огнём был рад гореть ты в молодости, брат?

Любовью к женщине.

Каким, не избежав потерь, горишь огнём ты и теперь?

Любовью к женщине.

Каким, ответь, желаешь впредь огнём пожизненно гореть?

Любовью к женщине.

Ведущий. До нас бессмертными стихами воспевали поэты женщину, будут воспевать и после нас.

В каждой песне про тебя поётся, в каждой сказке про тебя молва,

Мир твоими ямками смеётся, сном твоим струится синева.

Ты любовью напоила землю, словно мёдом, словно молоком...

Оттого я каждый день приемлю, догорая смирным огоньком.

Песня «Очарована, околдована...» в исполнении _____

Чтец

В мир приходит женщина, чтоб свечу зажечь.

В мир приходит женщина, чтоб очаг беречь.

В мир приходит женщина, чтоб любимой быть.

В мир приходит женщина, чтоб дитя родить.

В мир приходит женщина, чтоб цветам цвести.

В мир приходит женщина, чтобы мир спасти.

Звучит тревожная музыка.

Ведущий. Женщина и война...Что может быть более противоестественным? Женщина, дарящая жизнь и оберегающая её, и война, уносящая эту жизнь, единственную и неповторимую...Эти понятия не сопоставимы...

Ведущий. Женщинам грозных сороковых довелось спасти мир. Они были медсестрами, врачами, санитарками, разведчицами, связистками. Многих солдат спасли от смерти нежные добрые женские руки.

Ведущий. Женщины отгремевшей войны... Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно — в благодарной памяти народной, в цветах, весеннем сиянии березок, в первых шагах детей по той земле, которую они отстояли.

Чтецы

Я ушла из детства в грязную теплушку,

В эшелон пехоты, в санитарный взвод.

Дальние разрывы слушал и не слушал

Ко всему привычный сорок первый год...

Помню ночь метельную, шальную, помню домик на краю села,

Как в семью знакомую, родную, ты в блиндаж к разведчикам вошла.

Ты вошла уверенно и просто в круг солдатской жизни фронтовой,

Девушка в шинели не по росту, дорогой товарищ боевой.

Нас метель несла на крыльях белых по полям заснеженным вперёд.

Впереди отчаянных и смелых ты с гранатой шла на вражий дом.

И звенел под липами погоста молодой и дерзкий голос твой,

Девушка в шинели не по росту, дорогой товарищ боевой.

Ты проходишь, плечи не сутуля, самым смелым равная в бою.

Не посмеет вражеская пуля посягнуть на молодость твою.

Будут долго помнить эту поступь снеговые дали под Москвой,

Девушка в шинели не по росту, дорогой товарищ боевой.

Ведущий. Всего за годы войны в различных родах войск на фронте служило свыше 800 тысяч женщин. Никогда ещё на протяжении всей истории человечества столько женщин не участвовало в войне.

«Баллада о зенитчицах»

Ведущий. У писателя А.Фадеева есть волнующие строки, обращённые к матери: «Но если и в дни войны у людей есть кусок хлеба, и есть одежда на теле, и если бегут по рельсам поезда, и вишни цветут в саду, и пламя бушует в домне, и чья-то незримая сила подымает война с земли или с постели, когда он заболел или ранен, - всё это сделали руки матери моей – моей, и его, и его».

Песня «Не женщины придумали войну...» в исполнении _____

Чтец

Женищина! Всё победила она:

Боль и разлуку, и смерть, и усталость.

Девушка, Мать, и Сестра, и Жена –

Сколько ей горя и счастья досталось!

Пусть продолжается праздник весны,

И ничего ей не нужно на свете, -

Только бы не было в мире войны,

Только счастливыми были бы дети.

Песня-молитва «Ах, мой сынок» в исполнении _____

Чтец

Воспеваю то, что вечно ново. И хотя совсем не гимн пою,

Но в душе родившееся слово обретает музыку свою.

Как леса встают с зарёю новой, как травинки рвутся к солнцу ввысь,

Встаньте все, услышав это слово, потому что в слове этом – жизнь.

Слово это – зов и заклинанье, в этом слове сущего душа.

Это – искра первая сознания, первая улыбка малыша.

Слово это пусть всегда пребудет и, пробившись сквозь любой затвор,

Даже в сердце каменном пробудит заглушённой совести укор.

Слово это сроду не обманет, в нём сокрыто жизни существо.

В нём – источник всего. Ему конца нет...Встаньте!

Я произношу его: «МАМА!»

Ведущий. Что может быть на свете священнее имени матери?! Все самые дорогие святыни названы и озарены именем матери, потому что с именем этим связано и само понятие «жизнь».

Песня «Поговори со мною мама» в исполнении _____

Ведущий 2: О вера наших матерей,
Вовек не знающая меры.
Святая, трепетная вера
В нас, подрастающих детей.
Её, как свет в березняке,
Не вытравит ничто на свете:
Ни единицы в дневнике,
Ни злые жалобы соседей.

Уж матери – такой народ –

Вздохнут, нас долгим взглядом смеря:

«Пусть перебесятся. Пройдёт», -

И снова верят, верят, верят.

Ведущий 1: Так верят матери одни,
Взыскательно и терпеливо.
И – не крикливые – они
Не почитают это дивом.
А просто нипочём года

Их вере, трепетной и нежной,
Вот только мы-то не всегда
Оправдываем их надежды.

Стихотворение «Я маму обидел»

(стихотворение читают мальчики по 2-3 строчки)

Ведущий. Первый человек, которого мы любим в жизни, - конечно, мама. Эту любовь, самую естественную и бескорыстную, мы проносим через всю жизнь. Многие поэты и писатели обращались в своем творчестве к этой теме. Одни – трогательно печалась об утраченном счастье общения с матерью, другие – с юмором вспоминая детские проделки. Но все, же эти произведения отличает общее настроение: мама - это основа всей жизни, начало понимания любви, гармонии и красоты.

Ведущий. Мама... Это чистый родник, из которого черпает человек силы. Это наша опора, наша защита, наша надежда, наша любовь.

Чтецы

Есть в природе знак святой и вещий, ярко обозначенный в веках!

Самая прекрасная из женщин – женщина с ребёнком на руках.

От любой напасти заклиная, ей-то уж добра не занимать!

Нет, не Богоматерь, а земная, гордая, возвышенная мать.

Свет любви издревле ей завещан, так вот и стоит она в веках –

Самая прекрасная из женщин – женщина с ребёнком на руках.

Всё на свете метится следами, сколько б ты ни вышагал путей,

Яблоня украшена плодами, женщина – судьбой своих детей.

Пусть ей вечно солнце рукоплещет, так она и будет жить в веках –

Самая прекрасная из женщин – женщина с ребёнком на руках.

Ведущий.

Простим отцов усталую небрежность и матерей на расстоянье нежность –

Их просто не хватает на детей. Страна наша держится на бабушках,

И вся Отчизна в бабушках, как в башенках невыветренной совести своей.

О них обыкновенно не заботятся, и всё-таки они всегда в цене,

Поскольку не бывает безработицы у бабушек в таинственной стране.

Ведущий. К любой из них во сне приходит девочка, которая когда-то на заре

Скакала, как ненайденная денежка, подскакивала, будто на ребре.

И бабушки, стирая или стряпая, когда тоска по детству их берёт,

Впадают в старость, словно реки странные, которые текут наоборот.

Чтец (ученица 2 класса)

Ходит наша бабушка,

Палочкой стуча.

Говорю я бабушке

– Вызови врача!

Даст тебе лекарства

Станешь ты здорова!

Если будет горько, –

Что же здесь такого?

Ты потерпишь чуточку,

А уедет врач,

Мы с тобой на улице,

Поиграем в мяч!
Будем бегать, бабушка,
Прыгать высоко!
Видишь, как я прыгаю?
Это так легко!
Улыбнулась бабушка:
– Что мне доктора?
Я не заболела,
Просто я стара!
Просто очень старая,
Волосы седые.
Где-то потеряла я
Годы молодые.
Где-то за огромными
За лесами тёмными,
За горой высокою,
За водой глубокою.
Как туда добраться,
Людам неизвестно...
Говорю я бабушке:
– Вспомни это место!
Я туда поеду,
Поплыву, пойду!
Годы молодые
Я твои найду!

Песня группы Индиго «Бабушка» в исполнении детей младших классов

Ведущий. Женщина вскормила всех нас. Всё, что есть в нас хорошего, доброго, дано нам сердцем, молоком, добротой и любовью матери, вырастившей всех мыслителей и героев. Уважение к женщине, преклонение перед ней, перед её чутким и самоотверженным сердцем, перед её красотой, трудолюбием, материнской преданностью и заботой является одним из лучших человеческих свойств.

Ведущий. Женщине мы обязаны не только за бессмертную силу материнства, её великий труд и любовь, но и за то, что она, от Гомера до Осмонова, не давала остыть очагу поэзии человечества; вся бессмертная мировая лирика согрета сердцем женщины, освещена светом её красоты, её самоотверженности и доброты. Мы всегда будем в долгу перед женщиной, перед матерью, сестрой, любимой.

Свечи гаснут.

Ведущий. Не подвластна женщина векам, если молода всегда душою,
Если с неизбывной добротой радуется солнцу и снегам.

Ведущий. Если даже бедам вопреки теплоту и нежность излучает,
Если не потворствует печали, не стихают в сердце огоньки.

Ведущий. И милеют женские черты, и бледнеют возраста изъяны,
Если дарят красные тюльпаны женщине средь бурь и суеты.

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Я.Д. Винель, студент Гродненского Государственного Университета имени Янки Купалы, г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель: С.С. Хударганова, старший преподаватель кафедры перевода и межкультурной коммуникации, магистр Гродненского Государственного Университета имени Янки Купалы

***Аннотация:** статья посвящена определению и изучению роли информационно-коммуникационных технологий в высшем образовании. Рассматриваются вопросы эффективности методов обучения с использованием ИКТ.*

***Ключевые слова:** образовательный процесс, обучение, дистанционное обучение, образовательный портал, ИКТ.*

Образование является неотъемлемой частью на пути становления личности. На всех этапах обучения (школьное, вузовское, послевузовское) обучающиеся воспринимают и усваивают большое количество информации. Учителя и преподаватели стараются разнообразить образовательный процесс путём внедрения в него информационных и коммуникационных технологий. Таким образом, вопросы об эффективности методов обучения, а также качестве образования являются наиболее актуальными сегодня.

В настоящее время информационно-коммуникационные технологии играют важную роль в образовании. Они позволяют повысить качество обучения, а также сделать образовательный процесс интересным, тем самым мотивируя учащихся и студентов воспринимать и запоминать новую информацию.

С развитием информационно-коммуникационных технологий появилась возможность оперативно получать данные из любой точки земного шара. Это означает, что каждый человек имеет доступ к таким мировым информационным ресурсам, как электронные библиотеки, хранилища файлов и т.д. [1].

Традиционно выделяют следующие формы получения высшего и послевузовского образования: очная, заочная и соискательство. На данный момент, в условиях распространения коронавируса, более предпочтительными формами получения образования являются заочная, либо очная с использованием ИКТ. Заочное образование подразумевает самостоятельное освоение и изучение материала. Оно включает в себя дистанционную форму. Существует также такой вид очной формы получения образования, как обучение с использованием информационно-коммуникационных технологий, которое применяется в том случае, если студенты дневной формы обучения не имеют возможности лично присутствовать на учебном занятии. Причиной тому могут послужить различные ситуации: например, распространение респираторных заболеваний, что приводит к пандемии и, таким образом, в целях соблюдения мер безопасности студенты временно переводятся на обучение с использованием ИКТ. Рассмотрим дистанционную форму обучения и обучение с использованием ИКТ более подробно.

Дистанционное образование является формой обучения, реализуется преимущественно по технологиям дистанционного обучения. При этом термин («дистанционное обучение») иногда используется для обозначения форм обучения, которые существовали задолго до появления компьютеров. Например, корреспондентское, заочное, домашнее обучение, экстернат как виды обучения претендуют на название «дистанционное», поскольку предусматривают обучение на расстоянии, дистанции [2].

Дистанционное обучение – это технология, по которой в образовательном процессе применяются традиционные и инновационные методы обучения, основанные на компьютерных и телекоммуникационных технологиях. Это учебные программы для тех студентов, которые могут не посещать традиционные лекции, семинары, а также для студентов, которые заинтересованы в возможности получить образование без отрыва от работы. Дистанционное обучение – это особая форма обучения, которая обеспечивается комплексом технологий. Главными составляющими, определяющими дистанционное обучение и отличающие его от других форм обучения,

являются независимость субъектов и объектов обучения от расстояния, времени и конкретного образовательного учреждения [3].

Современные информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) определяются как постоянные процессы хранения, обработки и передачи информации, нацеленные на результативное применение информационных ресурсов, средств вычислительной техники и передачи данных при управлении системами различного класса и направления [1].

Следует различать данные два вида получения образования: дистанционное обучение и обучение с использованием ИКТ. Важнейшим отличием выступает интерактивность. Дистанционное образование имеет эпизодический характер интерактивности. При дистанционной форме обучения интерактивность реализуется на двух уровнях:

- 1) на уровне взаимодействия преподавателя и студента и студентов между собой;
- 2) на уровне взаимодействия студентов с используемыми средствами обучения (в основном электронными средствами) [3].

Дистанционная форма возможна только в случае получения образования заочно, а обучение с использованием ИКТ – это вид очного получения образования.

Интеграция информационных и коммуникационных технологий в образование, несомненно, привела к улучшению его качества и эффективности обучения. Однако, у обучения с использованием ИКТ имеются как положительные, так и отрицательные стороны. Рассмотрим их подробнее.

Развитие компьютерной сети, а также средств, аналогичных ИКТ, позволило упростить сам процесс обучения, ведь визуализация (схемы, таблицы, рисунки) способствует тому, что учащиеся и студенты быстрее осваивают учебный материал, учителя и преподаватели больше не занимают роль распространителей информации (ораторов), а становятся советчиками и лишь направляют обучающихся, образовательный процесс становится более увлекательным: увеличивается доля студентов и учащихся, активно участвующих в обсуждениях и дискуссиях. Однако, то большое количество информации, которое можно найти в открытом доступе в сети Интернет, требует обязательного анализа (чтобы избежать использования непроверенной информации), что не всегда берется во внимание обучающимися, – это определённо является минусом такого вида обучения. Также минус заключается в зависимости участников такого вида коммуникации от скорости Интернет-соединения, исправности устройства, необходимого нам для получения информации, т.е. проблем технического характера.

В качестве практического примера для исследования роли информационно-коммуникационных технологий был взят образовательный портал нашей альма-матер – ГрГУ имени Янки Купалы. Основной составляющей образовательного портала являются электронные средства обучения, представленные в виде электронных учебно-методических комплексов (ЭУМК). Каждый ЭУМК состоит из нескольких блоков: учебная/рабочая программа, теоретический блок, практический блок, блок контроля знаний. В каждый из блоков преподаватель размещает соответствующие материалы для студентов. Система ЭУМК основана на Moodle версии 3.x. Moodle – система управления курсами (электронное обучение), также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Moodle была адаптирована к использованию её в университетской среде, разработан дизайн, были выработаны модули: контроль дисциплин, назначение дисциплин преподавателям, персональная страница пользователя. Система ЭУМК создана в процессе реализации Концепции информатизации образовательного процесса УО Гродненский государственный университет имени Янки Купалы [4].

В условиях пандемии коронавируса на платформе образовательного портала ГрГУ было организовано обучение с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Таким образом, образовательный процесс был перенесен в виртуальное пространство. Кроме образовательного портала, в университете используются и другие онлайн-платформы для виртуального общения преподавателей со студентами: WebEx, Zoom, Skype, а также социальные сети [5].

Онлайн-платформа Zoom получила наибольшую популярность. Компания Zoom достаточно молодая: Эрик Юань, бывший инженер WebEx, учредил её в 2011 году.

Данную онлайн-платформу выбирают тысячи пользователей по всему миру для различных целей: проведение онлайн-семинаров, лекций, консультаций, бизнес-встреч, деловых переговоров и даже мероприятий. Стабильность работы, простой интерфейс, а также много таких полезных функций, как интерактивная доска, возможность оставлять заметки и сообщения, запись видеоконференции, – всё это делает онлайн-платформу Zoom незаменимым помощником.

Подводя итог всему вышесказанному, отметим, что роль информационно-коммуникационных технологий в образовании достаточно велика, так как ИКТ способствует обеспечению доступности образования, повышению качества обучения и преподавания, развитию профессиональных навыков преподавателей и появлению мотивации у обучающихся заниматься не только учебной, но и научной деятельностью.

Список литературы:

1. Мальцева, Ю.В. Использование ИКТ в обучении младших школьников / Ю.В. Мальцева // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 17 окт. 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – С. 89 – 90.
2. Хуторской, А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. / А.В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.: ил.
3. Литвинов, Д. Дистанционное образование как форма организации образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> – Дата доступа: 21.07.2020.
4. Образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.grsu.by/icpc/item/29297-obrazovatelnyj-portal> – Дата доступа: 21.07.2020.
5. В ГрГУ имени Янки Купалы организовано обучение с использованием информационно-коммуникационных технологий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.grsu.by/component/k2/item/33340-v-grgu-imeni-yanki-kupaly-organizovano-obuchenie-s-ispol-zovaniem-informatsionno-kommunikatsionnykh-tekhnologij.html> – Дата доступа: 21.07.2020.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ЭЙДЕТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

А. В. Афанасенко

*Государственное учреждение образования «Гимназия № 3 г. Могилева»,
г. Могилев, Республика Беларусь*

Аннотация. Цель исследования: определить, какие приемы позволяют развивать ключевые компетенции учащихся на уроках биологии. В статье рассматриваются вопросы по развитию и становлению эйдетики, характеризуются ее основные приемы. Основное внимание уделяется выявлению тем школьного курса биологии, где данные приемы будут максимально оправданы. Научная новизна заключается во внедрении эйдетических приемов при изучении школьного курса биологии. В результате определено, что приемы эйдетики помогают школьникам развивать образное мышление, упрощают изучение и запоминание сложных тем.

Ключевые слова: биология, компетенции, прием, эйдетика.

В настоящее время в нашей стране происходят существенные изменения в области образования. Это связано с переходом на позиции личностно-ориентированной педагогики и компетентностного подхода. Одной из задач современной школы становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможностей качественного обучения, проявления творческих способностей.

Как видно из требований концепции и образовательного стандарта, учебный предмет «Биология» достаточно сложен и нагляден, требует демонстрации процессов, систем и закономерностей, что усложняет преподавание. Огромный массив учебного содержания учащиеся просто не в силах воспринять, осознать и запомнить. Педагогические работники, а также сами учащиеся, стремятся облегчить запоминание учебного материала. Такая работа может быть основана не только на установлении логических взаимосвязей, но и создании ассоциативных образов. Любая наука, биология в том числе, не является совокупностью застывших истин. Однако сложившаяся практика обучения биологии, ориентированная на успешное прохождение системы рубежного контроля (проверочные, самостоятельные и контрольные работы, различного рода экзамены). Особенности предмета таковы, что учащимся предлагается для запоминания, воспроизведения и применения совокупность «постулатов», терминов, законов, теорий. Каждый учитель, согласится с тем, что в развитии личности учащихся, формировании представлений о научной картине мира, наиболее значимым является не передача «готовых знаний», утвердившихся в науке, а организация процесса их приобретения.

Данные навыки развивает эйдетика, включающая приёмы, которые можно использовать при проведении уроков по любой учебной дисциплине и на самые различные темы. В связи с этим, актуальность занятий с применением приёмов эйдетики неопределима. Они позволяют в интересной и занимательной форме формировать у учащихся учебно-познавательные, коммуникативные, компетенции, учат работать в группе, помогают быстро и точно воспроизводить необходимую информацию.

Эйдетика (в переводе с греческого «эйдос» означает «образ») - это методика обучения, которая развивает способность мыслить образами, учит методам запоминания информации, способствует развитию воображения. Она позволяет развивать память, мышление и воображение посредством ярких образов, активно запоминать и быстро воспроизводить любые детали. Первые подробные описания содержатся в работах сербского учёного В. Урбанчича (1907 год). Его идеи подхватил немецкий психолог и философ Э. Йенш (20-е гг. XX в.) руководитель Марбургской школы психологии. В СССР её теорией и практикой занимались П. П. Блонский, А. Р. Лурия, Л. С. Выготский. Однако после Второй мировой войны волна интереса пошла на спад [1].

Новый виток своего развития эйдетика получает в трудах японского специалиста Й. Цуцуми, который разработал комплекс выполняемых пальцами упражнений, позволяющих добиться улучшения самочувствия и внимания не только школьников, но людей любого возраста [2]. Еще одной знаковой фигурой в популяризации приемов эйдетики является Роджер Сперри - американский нейропсихолог и физиолог, профессор психобиологии, получил в 1981 году Нобелевскую премию за "открытия, касающиеся функциональной специализации полушарий головного мозга". На сегодняшний день в Беларуси данная методика развита слабо, в России она неразрывно связана с именем И. Ю. Матюгина - доктора педагогических наук. В своих трудах он обосновал основные принципы метода, подробно описал её инструментарий и применяемые техники.

Наиболее интересными и действенными приемами эйдетики являются:

1. Ассоциация - один из основных приемов эйдетики. Помогает запомнить сложные биологические понятия и термины, подбирая им ассоциации из повседневной жизни. Например, при изучении строения клетки, учащиеся представляют, что клетка - город, а ее органоиды - это предприятия или организации, функции которых сходны.

2. Зрительная и мысленная прорисовка. Выполняя данный прием важно придерживаться правила «квадрата» (представляемый объект должен быть цветной, объемный, размеров 15-20 см, глаза должны быть открыты).

3. Цепной. Суть приема: связать между собой логическими цепочками можно даже самые отдалённые друг от друга предметы. Упражнение: подбираются 10-15 совершенно разных слов (например, составные части рефлекторной дуги или кругов кровообращения).

4. Прием Цицерона - это удивительно простой и в то же время чрезвычайно эффективный прием, называемый также приемом мест или системой римской комнаты. Суть его состоит в том, что запоминаемые единицы информации надо мысленно расставлять в хорошо знакомой комнате в строго определенном порядке. Затем достаточно вспомнить эту комнату, чтобы воспроизвести необходимую информацию. Для удобства комнату можно сделать из бумаги, при этом процесс ее создания превращается в занимательную игру для учащихся.

5. Акроберальный стих. Суть приема: чтобы облегчить запоминание учебного материала, он «зашифровывается» в стихотворения, различные аббревиатуры, коды, песни и даже анекдоты. Во-первых, получается наглядно. Во-вторых, увлекательно и познавательно. В-третьих, легко запоминается. Ребенок легко выучивает две строчки весёлого стишка, который в нужный момент вызывает в его подсознании необходимые образы и ассоциации. И вместо рифмы он рассказывает необходимый материал.

6. Пиктограмма или крокирование - рисуночное письмо, совокупность графических образов, которые человек придумывает сам себе с целью последующего воспроизведения каких-либо слов и выражений. Особенно хорош данный метод для детей, так называемого «зрительного» типа. Например, при обобщении курса зоологии 8 класса, необходимо уметь отличать системы органов всех типов животных. Используя всего лишь только 2 значка (круг и палочка), возможно кратко и образно показать отличия кровеносных систем всех групп животных.

7. Флеш карточки - это один из лучших и эффективных способов запоминания информации, и представляют они собой непосредственно карточки, на одной стороне которых помещается вопрос, событие, слово, а на другой, соответственно, ответ на вопрос, дату события, перевод слова или другие возможные способы изложения информации. Далее вы читаете то, что написано на первой стороне карточки, и пытаетесь вспомнить запись на второй.

Эйдетика - уникальная современная методика для развития внимания, памяти и особого типа мышления. Она показывает отличные результаты и позволяет работать не только с учащимися. Это прекрасная возможность самосовершенствоваться, чтобы не стоять на месте и постоянно добиваться всё новых высот.

Список использованных источников:

1. Понервам. Все о болезнях нервной системы и мозга. [Электронный ресурс] / Эйдетика: что это такое? – Москва, 2013. – Режим доступа: <https://ponervam.ru/ejdetika.html> – Дата доступа: 01.06.2020.
2. ECONET. Включи сознание [Электронный ресурс] / Энергетическая гимнастика для рук от Йосиро Цуцуми. – Москва, 2017. – Режим доступа: <https://econet.ru/articles/130482-energeticheskaya-gimnastika-dlya-ruk-ot-yosiro-tsutsumi> – Дата доступа: 01.06.2020.

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ КАК АКТУАЛЬНЫЙ ВОПРОС СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И. А. Лях

*Полоцкий государственный университет, г. Новополоцк
Республика Беларусь*

***Аннотация:** Рассмотрены специфика адаптации студентов высших учебных заведений и виды управления ею. Освещены теоретико-методологические подходы и особенности адаптации студентов первого курса, выявлены наиболее распространенные проблемы и затруднения. Аргументирована роль управленческого аспекта в адаптации студентов, выявлены его актуальные составляющие. Указываются потенциальные возможности данного вида деятельности при соблюдении ряда условий.*

***Ключевые слова:** адаптация, процесс адаптации студентов к вузу, управление адаптацией, виды управления, ригидность.*

Введение. Массовое высшее образование на современном этапе является, чуть ли ни глобальной тенденцией и обусловлено развитием экономики знаний. Развиваются информационно-коммуникационные технологии, как результат - идет глобальная автоматизация производственных процессов. В большинстве стран растет благосостояние. Все это способствует тому, чтобы высшее образование стало доступным и необходимым в

профессиональной деятельности. Если посмотреть мировые тенденции, то сейчас доля молодежи, которая вовлечена в систему высшего образования, колеблется в развитых и развивающихся странах от 50 до 70-80%. Наша страна, безусловно, не исключение.

Особенности и закономерности постиндустриального развития общества привели к тому, что именно образование и связанные с ним профессиональные умения стали факторами достижения экономического успеха и благополучия. Данная ситуация привела к серьезной переориентации всех систем образования и формированию как основополагающей, модели обучения в течение всей жизни. Такая переориентация в современном образовании, в частности высшей школы, требует рассмотрения актуальных вопросов, связанных с целевым изменением профессиональной подготовки, направленной на воспитание высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов, способных ориентироваться в современном экономическом мире, имеющих мотивацию и умение учиться, а также несущих ответственность за собственное обучение и поведение, обладающих высокой степенью мобильности, способных успешно реализовывать себя в нынешней социально-экономической ситуации и быстро адаптироваться к изменяющейся действительности. Стратегическая линия взаимодействия, механизмы адаптации к социальной среде будущих специалистов закладываются, как правило, в период их обучения в высшем учебном заведении. Важным актуальным вопросом на этом пути является процесс адаптации личности студента к обучению в вузе. Ведь именно от того, как будет пройден адаптационный период, во многом будут зависеть успешность учебной деятельности студента, качество полученного образования и возможности достижения профессионализма.

В новой среде *адаптация* представляет собой процесс взаимоотношений субъекта с окружающей средой. Освоение новой социальной среды связано с приобретением знаний, направленных на формирование собственного устойчивого образа жизнедеятельности в новой окружающей действительности. В процессе социализации происходит усвоение норм и правил поведения в данной среде и преобразование среды в соответствии с новыми условиями и целями деятельности [1].

Процесс адаптации студентов в высшем учебном заведении представляет собой одну из важных и актуальных педагогических проблем, исследуемых в настоящее время на разных уровнях: адаптация к новым социокультурным условиям жизни, адаптация к новой системе отношений, адаптация к новой профессии, адаптация к новой системе образования.

Адаптация к обучению в вузе – важнейшая составляющая образовательного процесса, в рамках которого обеспечивается интеграция в студенчество, как в отдельную социальную группу, принятие норм, требований, стандартов и ценностей, необходимых для формирования личности будущего компетентного специалиста.

Проблема *адаптации студентов* рассматривалась в исследованиях Н.Р. Битяновой, О.С. Газмана, Е.И. Исаева, В.И. Слободчикова [1] и понималась как система профессиональной деятельности педагога, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и развития в ситуациях взаимодействия в процессе обучения. Предмет и задачи педагогического взаимодействия в *процессе адаптации* наиболее полно раскрыты в работах Г.В. Безюлева, Е.А. Гингель [2; 3].

Автор В.В. Лагереv определяет адаптацию студентов к обучению в вузе как «интенсивный и динамичный, многосторонний и комплексный процесс жизнедеятельности, в ходе которого индивид на основе соответствующих приспособительных реакций вырабатывает устойчивые навыки удовлетворения тех требований, которые предъявляются ему в ходе обучения и воспитания в высшей школе». В процессе адаптации студент приспособляется к изменениям социальной среды путем подбора или перестройки стратегий поведения, в соответствии полученных знаний и приобретенного опыта [4, с. 5].

Управление процессом адаптации – это «активное воздействие на факторы, предопределяющие ее ход, сроки, снижение неблагоприятных последствий» [5, с.1]. Цель управления процессом адаптации – обеспечить функционирование системы разработанных мер, положительно влияющих на адаптацию, предполагает знание как субъективных характеристик студентов (пол, возраст, его психофизиологические характеристики и др.), так и факторов образовательной среды, характера их влияния (прямое или косвенное) на показатели и результаты адаптации [5, с.1].

Существует несколько *видов управления адаптацией*: *оперативное*, которое достаточно быстро рассматривается по отношению к свойствам объекта управления; *тактическое*, подразумевающее форму взаимодействия и способ общения для достижения долгосрочной цели; *ситуационное*, при котором внимание концентрируется на выборе приемлемого варианта действий исходя из сложившихся обстоятельств; *предупредительное* (в нашем случае превентивное) управление, которое состоит в заблаговременной подготовке к возможным и ожидаемым событиям с оценкой вероятности их наступления и последствий бездействия и др. [6].

Управленческий аспект в решении задач проблемы *адаптации студентов*, в его практической составляющей, остается актуальным в современном образовании из-за многообразия подходов и точек зрения на решение данной проблемы и в связи с тем, что каждое новое молодое поколение отличается от предыдущего.

Значимой составляющей в *адаптации студентов*, в рамках данного контекста, является выстраивание алгоритма действий и управление ими для оказания поддержки и помощи студентам в процессе адаптации.

Основная часть. Для выявления актуальных составляющих управления адаптацией студентов вуза нами были выявлены адаптационные стратегии управления: *выжидательная*, состоящая в постепенном изучении ситуации и характеризующаяся повышенной осторожностью; *критическая* – исходя из оценки всего предшествующего как неудовлетворительного, приведение всего в норму; *традиционная* – предполагает действия по использованию прежних приемов управления; *рациональная* – основывается на отборе нескольких направлений деятельности с целью решить насущные, волнующие проблемы в течение небольшого промежутка времени (4-6-8 недель) и улучшить тем самым положение дел, поставив конкретные цели [5].

В деятельности вуза в период адаптации, самой оптимальной стратегией управления, мы считаем рациональную стратегию, так как именно она способствуют постепенному изучению деталей проблем с последующим применением и использованием приемов и форм работы в конкретных ситуациях. Эффективное управление процессом адаптации требует осуществления взаимодействия всех каналов образовательного процесса.

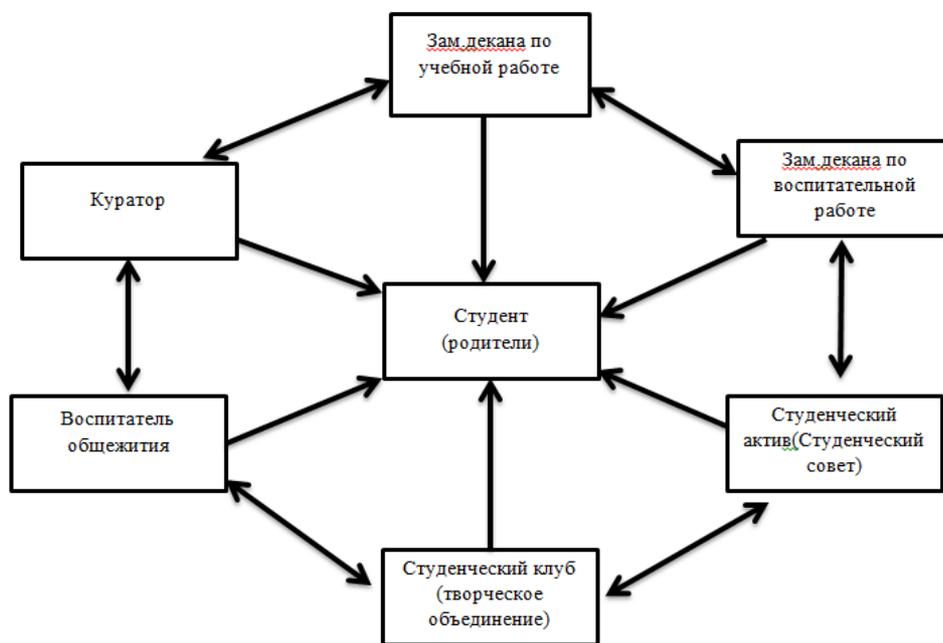


Рисунок – «Структура управленческого аспекта в период адаптации студентов»

Для осуществления управленческого аспекта в период адаптации по взаимодействию всех участников образовательного процесса вуза, мы использовали способы взаимодействия – методы управления, реализующие цели в процессе адаптации:

-организационно-административные (или организационно-распорядительные) – методы прямого взаимодействия, носящие обязательный характер, основаны на дисциплине и принуждении;

-распорядительные методы (инструктаж, распоряжение, рекомендация) – указываются конкретные сроки исполнения и исполнители;

-экономические методы – система приемов и способов воздействия с помощью конкретного соизмерения затрат и результатов;

-социальные методы (или социально-психологические) – основаны на создании благоприятного климата, творческой обстановке, равных возможностей при получении социальных благ;

-психологические методы – наиболее сложны по содержанию – основаны на более глубоком познании психологической природы человека, его потребностей. Важнейшими из психологических методов являются в нашем исследовании – побуждения (мотивации), ориентации на профессиональное обучение. В процессе адаптации нами использовалось комплексное взаимодействие всех групп методов управления.

Для выявления актуальных составляющих *по адаптации* нами был проведен опрос студентов первого курса Полоцкого государственного университета (82 человека) по вопросам потребностей, интересов и проблем на первом году учебы в вузе. Результаты опроса показали, что в первом учебном семестре студентов волнуют вопросы повышения учебной мотивации (42%), сплочения учебной группы (58%), профилактики конфликтного поведения (54%), самоорганизации жизнедеятельности (63%), профилактики стрессовых ситуаций (37%), эмоционального самочувствия во время сдачи экзаменационной сессии (73%), безопасной и комфортной учебы и жизни (72%).

Актуальными направлениями воспитательной работы, по мнению кураторов Полоцкого государственного университета (18 человек), со студентами 1 курса в количественном (процентном) соотношении являются: профилактика вредных привычек – 61%, формирование навыков здорового образа жизни и уверенности в себе – соответственно 50% и 56%, профилактика зависимого поведения среди студентов – 44%. Также, при проведении воспитательной работы, кураторов волнуют вопросы: сплочение учебной группы – 39%, гендерного воспитания – 33%, вопросы повышения учебной мотивации – 27%, профилактика конфликтного поведения среди студентов и организация жизнедеятельности, соответственно – 17% и 11% преподавателей.

Выделенные направления в дальнейшем явились значимой составляющей содержания системы занятий для осуществления управленческого аспекта процессом адаптации студентов.

Занятия носят просветительский, обучающий информационно-превентивный характер и направлены на формирование знаний, умений и навыков, которые необходимы студентам первого курса в процессе адаптации к вузу в течение первого года обучения для того, чтобы успешнее ориентироваться в информационном пространстве вуза и окружающей жизни для сохранения своего здоровья, безопасного поведения и обучения.

Основными методами проведения занятий выступили: словесные – групповая дискуссия, проблемная лекция; наглядные – демонстрация методических брошюр, видеороликов; практические – самодиагностика, практическая отработка элементов тренинговых упражнений.

Расположение материала занятия и порядок проведения: вводная часть занятий – как адаптационная, ориентировочно-мотивирующая; основная часть – представляющаяся как информационно-активная - тренировочная; заключительная часть - подведение итогов, рефлексия, предоставление рекомендаций.

Студентам первого курса (42 человека), составившим экспериментальную группу, было предложено посетить курс обучающих занятий. В обследовании студентов использована методика: диагностика ригидности. Предлагаемая методика диагностика ригидности разработана Г. Айзенком и служит для измерения уровня ригидности личности. Определение понятия ригидность: ригидность (rigidus — жесткий, твердый) – это индивидуальная особенность психики, проявляющаяся в заторможенности, замедленности реакций и мышления человека, в трудности отказа человека от однажды принятого решения, способа мышления и действия, в инертности, затрудненной способности человека, к изменению ранее намеченной программы действий в изменившихся условиях. Ригидность включает неспособность человека приспособиться к новым людям или к новой обстановке окружающей среды, отсутствие гибкости в поведении

До посещения занятий нами были выявлены следующие показатели ригидности: у 50% студентов преобладает средний уровень, 38% имеют низкий уровень и сильно выраженная ригидность у 12% испытуемых.

Низкий уровень ригидности характеризуется легкой переключаемостью испытуемых. В условиях объективно требующих перестройки стереотипа поведения у них не возникает проблем, данные обучающиеся достаточно быстро находят правильный способ взаимодействия с окружающими. Испытуемые, имеющие умеренный (средний) уровень ригидности, часто действуют по ранее выработанным стереотипам поведения, однако иногда дают возможность самой ситуации определять алгоритм их действий. Студенты с сильно выраженным уровнем ригидности, неизменны в поведении, убеждениях, взглядах, даже если эти взгляды расходятся и не соответствуют реальной обстановке, жизни. Им сложно менять привычки, работу, место жительства. Нелегко сближаются с людьми, нередко проявляют упрямство, очень настороженно относятся ко всему новому. Им требуется более длительный период адаптации к новым условиям жизнедеятельности в университете. Они более восприимчивы к смене бытовых условий, требований и социальных ролей, поэтому большое значение отводится вопросам особого педагогического внимания к данной категории студентов.

После проведения цикла занятий, нами было проведено повторное исследование, целью которого было определение: влияние формирующего эксперимента на адаптацию и снижение уровня высоких показателей ригидности. Из результатов итогового исследования уровня ригидности, мы выявили, что большинству студентов – 77% присуща средняя ригидность, ригидности нет у 23% респондентов. Высокая ригидность отсутствует. Данные результаты исходного и итогового исследования в проведении формирующего эксперимента, выявили достоверные различия в показателях высокого уровня ригидности. Исходя из полученных результатов исследования, мы можем сделать вывод о том, что управление процессом адаптации посредством организованной системы разработанных и реализованных нами занятий по содействию успешной адаптации студентов 1 курса, показало свою эффективность. Качественно изменились показатели эксперимента в положительную сторону. Наблюдается отсутствие уровня высоких показателей ригидности, что является важным обстоятельством в процессе адаптации студентов первого курса к обучению в вузе.

Результаты формирующего эксперимента показали, что процесс адаптации студентов 1 курса к вузу статистически значимо повышается и будет более успешным, при соблюдении ряда условий: применение управленческого аспекта в процессе адаптации посредством организованной системы занятий.

В процессе управления адаптацией необходимо дать студентам не только жизненно необходимые знания, но и способы их практического получения и использования. Важна практическая модель действий и принятия решений, в основе которых лежат анализ ситуаций и осознанный подход. Для этого нами использовался адаптированный вариант модели принятия решений [8], расширенный и для других направлений деятельности.

Таблица – Этапы модели принятия решений

Этапы принятия решений	Этапы и действия в принятии решений
1.Остановись (сделай паузу) – определение сложившейся ситуации	Ситуация нуждается в анализе и более глубоком рассмотрении для принятия осознанного решения, определи все аспекты сложившейся дилеммы. Чего это касается? В чем заключается ситуация?
2.Подумай – определение основной цели	Обдумай и проанализируй варианты возможных и желаемых решений. Чего я хочу?
3.Каковы последствия – выбор доводов «за» и «против»	2 стороны - позитивная и негативная стороны последствий. Что может произойти?
4.Принятие решения – решай, что делать	Взвесить последствия и сделать наилучший выбор для себя
5.Оцени результат (по прошествии какого-то времени)	Вывод о правильности выбранного решения

Использование в *процессе адаптации* при проведении занятий такой практической модели принятия решений, способствует овладению знаниями на основе личного опыта и опыта других, что дает более устойчивые результаты.

Заключение. Процесс адаптации студентов к вузу значимо повышается и будет более успешным, при соблюдении ряда условий: реализации управленческих аспектов через организованную систему получения знаний и практического опыта, что способствует формированию личностных и иных качеств в осуществлении образования.

Успешная, эффективная, оптимальная адаптация первокурсников к жизни и учебе в вузе – залог дальнейшего развития каждого студента как человека, гражданина, будущего специалиста, что актуально и востребовано в сфере современного образования.

Литература:

1. Слободчиков, В.И. Психология развития человека: развитие субъективной реальности в онтогенезе: учебное пособие для вузов / В.И. Слободчиков; ред. В.Г. Щур. – М.: Школьная Пресса, 2000. – 416 с.
2. Безюлева, В.Г. Психолого-педагогическое сопровождение профессиональной адаптации учащихся и студентов: монография / В.Г. Безюлева. – М.: НОУ ВПО Моск. Психол.-соц. ин-т, 2008. – 320 с.
3. Гингель, Е.А. К вопросу о необходимости педагогического сопровождения студентов-первокурсников вуза в период адаптации / Е.А. Гингель // Альманах современной науки и образования (Педагогика, психология, социология и методика их преподавания). – Тамбов: Грамота, 2007. - №5(5). – С.55-57.
4. Лагерев, В.В. Адаптация студентов к условиям обучения в техническом вузе и особенности организации учебно-воспитательного процесса с первокурсниками / В.В. Лагерев – М., 1991. – 48 с.. – (Содержание, формы и методы обучения в высшей школе: Обзор. информ. / НИИВО; Вып. 3).
5. URL:<<http://knowledge.allbest.ru/psychology/d2c0b65635b2ac68a5c43b89521316c26.html>>.
6. Загорулько, Р.В. Основы образовательного менеджмента/Р.В. Загорулько // Курс лекций. Витебск. ВГУ имени П.М. Машерова.- 2015.- С.51.
7. Михалевич, Е.Ф., Лукьянович, И.А., Станкевич, Ю.В. Профилактика наркопотребления среди старшеклассников: пособие для педагогических работников учреждений общего образования / Е.Ф. Михалевич, И.А. Лукьянович, Ю.В. Станкевич; под общ. ред. А.С. Никончука. – Минск: Наша Идея, 2012.- 44 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ИННОВАЦИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗА

И. А. Лях

*Полоцкий государственный университет, г. Новополоцк
Республика Беларусь*

Аннотация: Рассмотрена проектная технология как инновация воспитательной деятельности вуза. Освещены теоретико-методологические подходы и особенности педагогического проектирования в организации молодежного студенческого центра творчества. Аргументирована роль создания проекта в воспитательной педагогической деятельности вуза, выявлены его актуальные составляющие. Указываются потенциальные возможности данного вида проектирования при соблюдении ряда условий.

Ключевые слова: инновационные технологии, педагогическая инновация, проектирование, проект, суть проектирования и его виды деятельности.

Цель образования состоит в создании механизма устойчивого развития системы образования. Образование как процесс и результат может быть эффективным и качественным, если есть четко сформулированные конкретизированные образовательные идеи, и они приняты всеми участниками образовательного процесса. Будущее нашей страны Беларуси определяется не только сырьевыми запасами и природными ресурсами, но и интеллектуальным потенциалом, уровнем развития науки, высоких технологий. Для этого образование Беларуси переходит в особый инновационный режим развития, в котором можно сохранить лучшие традиции нашего народного образования и одновременно учитывать мировые тенденции развития образовательных систем, соотносить наше образование с мировыми нормами и стандартами. Приоритетным шагом на пути такого развития образования являются *инновационные технологии*, принципиально новые способы, методы взаимодействия преподавателей и студентов, обеспечивающие эффективное достижение результатов педагогической деятельности. Проблемой инновационных технологий занимались и продолжают заниматься большое число талантливых ученых и педагогов. Среди них И.П. Подласый, В.Д. Симоненко, В.В. Шапкин, В.И. Андреев, В.А. Сластенин и др. [1]. Все они внесли неопределимый вклад в развитие инновационных процессов. Научные инновации, продвигающие прогресс вперед, охватывают все области человеческих знаний. Одной из разновидностей социальных инноваций является педагогическая инновация. *Педагогическая инновация* – нововведение в области педагогики, целенаправленное прогрессивное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики, как отдельных ее компонентов, так и самой образовательной системы в целом. Педагогические инновации могут существовать как за счет собственных ресурсов образовательной системы (интенсивный путь развития) так и за счет привлечения дополнительных мощностей (инвестиций) – новых средств, оборудования, технологий, капитальных вложений и т.п. Одним из основных направлений и объектов инновационных преобразований в педагогике являются: проектирование новых моделей образовательного процесса и обеспечение успешности обучения и воспитания [2].

Сложность проектирования предполагает достаточно высокий теоретический и методологический уровень субъекта проектной деятельности. В нашем случае таким выступает педагог, осуществляющий проектную деятельность в так называемой социально размерной среде, каким является высшее образовательное учреждение.

По мнению российского ученого Н. О. Яковлевой *проектирование* – это «целенаправленная деятельность педагога по созданию проекта, который представляет собой инновационную модель педагогической системы, ориентированную на массовое использование». В функциональном отношении проектирование представляет собой метод перевода системы в новое качественное состояние в соответствии с целевыми приоритетами ее развития [2].

Проектирование включает в себя ряд сложных *видов деятельности*, исполнение которых предполагает высокий уровень методологической культуры педагога. Такими деятельностями являются:

- анализ исходного объекта изменения и формирование целевых приоритетов его развития;
- разработка самого проекта, его апробация и экспериментальная проверка;

-практическая реализация проекта как инновационный процесс. Сочетание этих видов деятельности позволяет рассматривать проектирование как средство, связывающее в единое целое теорию и практику. Приступая к разработке проекта, педагог реализует в полной мере принцип «самости»: осуществляет самоанализ и самооценку процесса и результатов деятельности, вносит при необходимости коррективы, выявляет причины несоответствия своих действий новым требованиям, ищет новые смыслы в своей работе. Овладение методологией и методикой проектной деятельности позволяет педагогу выступать в особой профессиональной ипостаси: наука-практика. В этом одна из величайших ценностей проектирования [3].

Участие в проектной деятельности дает возможность реализовать одну из главных потребностей – потребность в самореализации, которая обеспечит возможность перехода на более высокий уровень (уровень мастерства, творчества) осуществления образовательного процесса. Таким образом, проектирование служит мощным стимулом и средством личностно-профессионального развития субъектов проектной деятельности, овладения более высокими профессионально-педагогическими навыками.

Проектирование в более широком контексте является процессом создания механизма самоизменения системы. В содержательном отношении проектирование есть процесс формирования у субъекта идеального представления, во-

первых, о новом качестве преобразуемого или создаваемого объекта, во-вторых, создания целевой установки на преобразование объекта, в-третьих, оно предполагает использование определенных методов изменения объекта.

Проектирование ставит педагога в позицию активного субъекта профессионально-педагогической деятельности, побуждает к генерированию новых идей, пересмотру стиля деятельности, путей реализации образовательного процесса, рождению и реализации творческих замыслов и планов, прогнозированию их возможных результатов. Проектирование – это научный подход нового типа, предметом которого является система практической деятельности, который может выявляться и превращаться в предмет преобразования [4].

Суть проектирования как типа проектного мышления связана с формированием мыслительной деятельности практического творческого мышления. Проект – мысль, брошенная вперед, обозначает комплекс взаимосвязанных мероприятий в процессе исследовательской деятельности при установленном бюджете, поставленных задачах с четко определенными целями. Проект – это ограниченное во времени целенаправленное изменение образовательной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расходов ресурсов и специфической организации в исследовательской деятельности.

Проектирование – это преобразующая деятельность уже существующей педагогической практики [4]. В связи с этим в вузе может быть создана система, проект организации культурной творческой деятельности, участвуя в которой студенты дают волю своей фантазии, без отрыва от обучения, развиваются и определяются в дальнейшей жизни.

В Концепции и Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь уделяется большое внимание проведению культуры досуга и творчества для учащейся молодежи [5]. Нарастающий темп жизни и увеличение продолжительности времени для учебы: написания курсовых и лабораторных работ, сдача зачетов, экзаменов, - ставит вопрос о необходимости организации активного культурного досуга, в котором любой студент будет иметь возможность активной и целенаправленной занятости, заинтересованности своего творческого дела, открытия своего «я» и способности самоутвердиться перед собой и окружающими.

Досуг - возможность студентов заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему выбору. Овладеть культурой досуга возможно в процессе целенаправленной организации культурно-досуговой деятельности как системы (проекта) воспитательной работы в учреждении высшего образования.

В Законе Республики Беларусь «Об основах государственной молодежной политики» сказано, что «молодежь имеет право в соответствии с законодательными актами создавать молодежные общественные объединения, деятельность которых направлена на удовлетворение и защиту ее гражданских, социальных, культурных и иных прав и законных интересов» [5].

В Кодексе Республики Беларусь об образовании сказано, что «гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование у обучающегося активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры» (Ст. 18) [6].

Для студента жизненно необходимо найти себя, открыть и развить свои способности и дополнительные возможности, определиться в своих дальнейших интересах уже на ступени получения высшего образования. Ведь в настоящее время главным для современного молодого человека стало добиться успехов в своих начинаниях для дальнейшего развития и самоопределения. На первый план в шкале жизненных ценностей выдвигается интересное, свободное от учебы, времяпрепровождение (в нашем случае досуг), общения с искусством, техникой, спортом, природой, а так же с другими людьми. Важно, чтобы это было рационально, продуктивно и творчески в связи с тем, что участниками досуга являются студенты вуза дневного обучения [7].

Досуг, как часть свободного времени, обладает двумя основными функциями: рекреативной, позволяющей снять напряжение и восстановить силы посредством активного отдыха; развивающей, позволяющей развиваться, самоутверждаться, самореализовываться и проявлять свои личностные качества [7]. Поэтому важно, чтобы деятельность молодежного досуга имела активный характер, комплекс творческих направлений. Выделяются четыре функции досуга и творчества: развивающая, познавательная, развлекательная и образовательная. Актуальность создания и функционирования системы (проекта) творчества и досуга заключается в том, что в современном обществе на сегодняшний день наблюдается тенденция пассивного клубного отдыха, зависимости от телевизионных

программ и компьютерных игр. Это развращает и уничижает будущую индивидуальность, так как содержание телевизионных программ, а также компьютерных игр, заключают в себе определённый формат, созданный социумом, который заставляет восприимчивого молодого человека «копировать» представленные ему образы. Всё это не даёт возможности для развития внутреннего «я», личности, индивидуальности.

Студенты вуза, бывшие выпускники школ, независимо от достигнутого уровня развития, способностей и избранного жизненного пути, должны быть личностями, для которых в качестве жизненно важных, главных выступают такие ценности, как истина и добро, красота и совершенство. У них должен быть сформирован образ жизни, достойный современного молодого человека, определена исходная позиция личности в окружающем мире. Создателем и носителем ценностей является педагог, главная функция которого – открытие и совершенствование человеческого в человеке через освоение ценностей, через познание окружающего мира, через формирование собственного образа на основе культуры общества [8].

Для реализации социально-культурного потенциала в системе организации студенческого творчества и досуга, как инновационного проекта, в Полоцком государственном университете был создан **«Молодежный центр творчества»**. Педагогической основой данного проекта является гуманистическая философия, в центре внимания которой человек, способный к саморазвитию, саморегуляции во взаимодействии с другими людьми, а также философские и психолого-педагогические аспекты творчества как высшей формы самосовершенствования личности.

Методической основой проекта является учение о формировании человека-личности, о месте и роли его собственной активности в преобразовании мира и самого себя, о социальной ответственности человека.

Цель организации проекта в разработке системной модели культурно-творческой досуговой деятельности в воспитательной системе вуза. Основной предмет деятельности - реализация образовательных программ дополнительного образования по направлениям: художественно-эстетической, научно-технической, культурологической, правовой, гражданско-патриотической. Целью молодежного центра творчества является формирование высоконравственной, образованной, свободной, творчески активной личности, способной адаптироваться в социуме. Эта цель реализуется через решение задач: - приобщение к общечеловеческим ценностям, воспитание через интеграцию развития; - общее развитие студентов, их интеллектуальных и творческих способностей; - повышение мотивации к организованному досугу, формирование активной позиции в жизни; - обеспечение возможности социально-значимой деятельности через развитие организационных, коммуникативных, управленческих навыков.

Объектом проектного исследования явилась организация работы системной творческой модели культурной деятельности «Молодежного центра творчества» в воспитательной системе вуза. Предмет исследования в реализации потенциала творческих коллективов и молодежных объединений «Молодежного центра творчества».

Нами предполагается, что реализация данного проекта позволит систематизировать работу по повышению потенциала культурной деятельности участников творческих коллективов и молодежных объединений вуза.

Сроками реализации нашего проекта явились: сентябрь 2019 г. – июнь 2020 г.

На подготовительном этапе проекта (сентябрь 2019 года) мы презентовали работу творческих коллективов и молодежных объединений вуза для студентов «От сессии до сессии...», проводили сборы и встречи с руководителями творческих коллективов и объединений «Мы вместе», создавали банк общих и персональных данных об участниках коллективов, составляли графики и планы работы творческих коллективов и молодежных объединений и план самого проекта.

На основном этапе реализации проекта (октябрь 2019 года – май 2020 года) мы осуществляли концертную и конкурсную деятельность творческих коллективов и объединений и проводили работу над репертуаром и его развитием; принимали участие в концертной и конкурсной деятельности вуза и за его пределами; осуществляли сотрудничество с ректоратом, деканатами, факультетами, отделами университета и внешними организациями, учреждениями и коллективами; привлекая новых участников, работали над подготовкой творческого отчета коллективов и объединений для общеуниверситетской недели «С Днем рождения, университет!»

На заключительном этапе проекта (июнь 2020 года) мы проводили анализ работы молодежного центра творчества, составляли рейтинг участия творческих коллективов и объединений в культурной деятельности вуза и за

его пределами, анализировали результаты участия в конкурсах и фестивалях, составляли рекомендации для дальнейшей работы.

«Молодежный центр творчества» - своего рода клуб для молодежных дарований, в котором студенты проводят время с удовольствием и с пользой для развития своих способностей. Эта система (проект) создана и функционирует специально для самовыражения студентов, для вовлечения молодых людей в творческий процесс, что может сыграть немаловажную роль в будущей жизни студента, в его последующем выборе.

Проект культурно-творческой деятельности базируется на работе и взаимодействии ее центров, творческих коллективов и объединений по направлениям: музыкально-инструментальное (клуб музыкального развития «Эвтерпа»), вокально-хоровое (студия сольного пения «Настроение» и хоровая студия «Инвента»), танцевально-хореографическое (студия современного танца «TORYDANCE» и студия танца «DanceMix»), интеллектуальное (клуб интеллектуальных игр «Рубон»), актерско-артистическое (Заслуженный любительский коллектив студенческий театр «Арт» и клуб ведущих «Конферанс»), литературно-издательское (редакция студенческой газеты «Настежь»), видео-информационное (студенческая видео-студия «Конспект»), информационно-техническое (студия музыкального оформления «DJ»).

В рамках реализации проекта культурно-творческой деятельности в университете проводятся общезначимые мероприятия, которые стали культурной традицией вуза: «Посвящение в студенты» и «Дебют» для первокурсников, конкурс талантов и творчества «Талант/psu.by» для всех студентов и преподавателей, конкурс красоты и грации «Королева Весна» и «Мисс ПГУ», совместный фестиваль белорусских и иностранных студентов «Творчество без границ», танцевальный вечер «Мы вместе», презентация творческих коллективов «От сессии до сессии...», праздничная программа с награждением самых активных и творческих студентов «Золотая ель», фестиваль «За Каханне!», праздничная акция «Стиль жизни только здоровый!», праздничная программа с награждением студентов и сотрудников в различных номинациях «Крыніца ведаў», торжественное мероприятие и концерт «Праздник Великой Победы», праздничная неделя мероприятий «С Днем рождения, любимый университет!», праздничные дни факультетов и др.

Управление данным проектом осуществляется по направлениям:

-организация работы с рабочей и инициативной группами педагогов дополнительного образования, руководителями творческих коллективов и студентов; - организация работы со студентами и участниками творческих коллективов и объединений; - мониторинг эффективности реализации проекта и выполнение программ дополнительного образования в работе с творческими коллективами и молодежными объединениями.

Контроль результативности и эффективности проекта осуществляется путем проведения мониторинговых исследований, наблюдения, анализа и рейтинга участия творческих коллективов в конкурсах, фестивалях различного уровня, выполнения календарного плана по реализации проекта (21 диплом международных конкурсов).

Реализация данной модели проекта «Молодежный центр творчества» позволяет систематизировать работу культурно-творческой досуговой деятельности вуза, дает возможность строить работу на взаимодействии ее центров, творческих коллективов студентов и молодежных объединений, также будет способствовать повышению качества организации проводимых мероприятий.

Проект «Молодежный центр творчеств» активизирует обучение дополнительному образованию студентов, их интеллектуальных и творческих способностей, повышает мотивацию к организованному культурному досугу, формированию активной позиции в жизни, обеспечению возможности социально-значимой деятельности через развитие творческих, организационных, коммуникативных и управленческих навыков.

Эта система создана и функционирует специально для самовыражения студентов и опирается на получение дополнительного образования в соответствии выбранного направления для продвижения в творческом развитии.

Проект как инновация в воспитательной педагогической системе вуза интересен тем, что строится на работе и взаимодействии ее центров, творческих коллективов и объединений по различным выбранным самими участниками направлениям, что позволяет сместить акцент на активность самого молодого человека, помочь ему осознать свою сопричастность к организации культурного пространства вуза, дать возможность активно преобразовывать социокультурную среду, внося свой творческий и интеллектуальный вклад в её совершенствование.

Литература:

1. Слостенин, В.А. Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность М., Магистр 1997. 224с.
2. Хасия, Т. В. Педагогические инновационные технологии в вузе / Т. В. Хасия//Актуальные вопросы современной педагогики. – 2011г.- с.120-122. -URL:<https://moluch.ru/conf/ped/archive/18/777/>(дата обращения: 21.07.2020)
3. Полат, Е.С. Метод проектов // Метод проектов / Серия «Современные технологии университетского образования» / Республиканский институт высшей школы БГУ. – Мн.: РИВШ БГУ, 2003. – Вып.2. – С. 39–48.
4. Демчук, М.И. Системная методология инновационной деятельности/ М.И. Демчук, А.Т. Юркевич. – Мн.: РИВШ, 2007. – 304 с.
5. Закон Республики Беларусь «Об основах государственной молодежной политики» 10.01. 2011г.
6. Кодекс Республики Беларусь «Об образовании» 13.01.2011г.
7. Бабосов, Е. М. Теоретическая модель формирования личности в системе непрерывного образования / Е. М. Бабосов //Образование и педагогическая наука – 2010. – Сер. 4, вып. 3.
8. Поздняков, В.В. Воспитание в сотворчестве (активные методы в воспитательной работе с учащейся молодёжью). Выпуск 2 /–208с.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ХИМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА

Е.И. Василевская

Белорусский государственный университет, г. Минск, Республика Беларусь

Содержание работы посвящено анализу актуальной проблемы, связанной с подготовкой студентов высших учебных заведений к профессиональной деятельности. Решение данной проблемы возможно в рамках учебного курса «Профессиональная коммуникация в химии», содержание и методика проведения которого можно варьировать в зависимости от специфики подготовки студентов в конкретном учебном заведении. Проанализирован опыт проведения такого курса на химическом факультете Белорусского государственного университета.

Ключевые слова: *профессиональное образование, коммуникативная компетентность, дистанционное обучение.*

The content of the work is devoted to the analysis of current issues related to the preparation of students in higher education institutions for professional activity. The solution to this problem is possible within the framework of the training course "Professional Communication in Chemistry", the content and methodology of which can be varied depending on the specifics of training students in a particular educational institution. Experience in the organization of this course at the Faculty of Chemistry of the Belarusian State University is analyzed.

Keywords: *professional education, communicative competence, distance learning.*

На современном этапе развития науки и технологий все большее значение приобретают коммуникативные стратегии или отдельные инструменты взаимодействия в научной и профессиональной среде, определяющие новые правила игры и факторы успеха [1 – 3]. Это естественным образом требует пересмотра требований к подготовке будущих специалистов [4 – 6].

Следует подчеркнуть, что коммуникация является одной из ключевых компетенций непрерывного образования. В документе Европейской комиссии по непрерывному обучению среди базовых компетенций выделена коммуникация на родном языке, как «способность высказывать и интерпретировать понятия, мысли, чувства, факты и мнения, как в устной, так и в письменной форме (слушание, говорение, чтение, письмо), а также способность

лингвистически взаимодействовать сообразно ситуации и творчески во всем спектре социальных и культурных контекстов (в образовании и обучении, на работе, дома и во время досуга)» [7]. Аналогичную трактовку этот документ предлагает и для другой базовой компетенции – коммуникации на иностранных языках.

Формирование и развитие профессиональных коммуникативных компетенций будущих специалистов может осуществляться несколькими путями. Для тех, кто получал высшее образование несколько лет, а то и десятилетий назад, это может быть самообразование или обучение в системе дополнительного образования: на очных и дистанционных курсах, тренингах, в бизнес-школах и т.п. Для сегодняшних же студентов необходимо предусмотреть освоение и развитие коммуникативных компетенций непосредственно во время учебы. Методические и организационные формы решения этой задачи могут отличаться в зависимости от получаемой специальности и подготовки студентов. Так, например, в программах международного бакалавриата [8] предусмотрено участие студентов в ряде мероприятий и, по крайней мере, в одном проекте (CASproject), включающем развитие коммуникативных компетенций.

Анализ опыта формирования и развития коммуникативных компетенций при подготовке будущих химиков показывает, что это возможно в рамках общепрофессиональных учебных дисциплин, при выполнении учебных проектов, курсовых и дипломных работ, а также в ходе учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности студентов [9 – 12]. При реализации такого варианта часто требуется пересмотреть не только методику преподавания, но и содержание учебных дисциплин, что не всегда может быть осуществлено без ущерба для их полного освоения.

Другой подход в химическом образовании связан с освоением методов и методологии творческой исследовательской работы, включая и ее коммуникационную составляющую, в специально организованных учебных дисциплинах, тесно связанных с профессиональными интересами обучающихся [13 – 17]. Учебные дисциплины, в рамках которых студенты могут освоить навыки коммуникативного общения и представления результатов собственных изысканий, могут служить как введением в профессию, так и предлагаться студентам на завершающем этапе бакалавриата или в рамках магистерских и докторских программ обучения.

На химическом факультете Белорусского государственного университета (БГУ) в рамках курсов по выбору студентов с 2018-2019 учебного года организовано преподавание учебной дисциплины «Профессиональная коммуникация в химии», цель которой – обеспечить студентов знаниями и сформировать у них навыки в области научных коммуникаций, необходимых для успешной профессиональной деятельности в области химии. В результате изучения рассматриваемой дисциплины студенты приобретают знания, умения и навыки, позволяющие им:

- пользоваться научной и справочной литературой, вести библиографический поиск информации;
- обрабатывать и представлять полученную в результате эксперимента информацию;
- осуществлять различные виды письменных научных коммуникаций;
- представлять результаты исследований в виде доклада, научной статьи, отчета на русском и белорусском языках в соответствии с нормативными требованиями;
- подготовить реферат и аннотацию представленной работы на русском, белорусском и одном из иностранных языков;
- осуществлять отбор материала для подготовки мультимедиапрезентаций по химии;
- подготавливать и проводить деловые переговоры, оценивать достигнутые в результате переговоров результаты;
- определять основные принципы работы с виртуальной информацией в профессиональной и научной среде;
- владеть навыками построения конструктивных отношений в рабочем (научном) коллективе;
- соблюдать правила этики в процессе деловых и научных коммуникаций.

Программой учебной дисциплины «Профессиональная коммуникация в химии» [18] предусмотрено изучение следующих разделов: «Роль коммуникации в современном обществе»; «Язык химии»; «Работа с научной информацией»; «Представление результатов химического эксперимента»; «Письменная коммуникация»; «Устная коммуникация»; «Коммуникация в коллективе»; «Коммуникация при удаленном контакте»; «Этика научной

коммуникации». Организация учебного процесса при этом направлена на то, чтобы перейти от монологичного к диалогичному и полилогичному процессу образования, создать условия для реализации студентами своих возможностей, придать процессу познания эмоциональную окраску. Большое внимание уделяется практической направленности курса: написанию самостоятельных работ различного типа (реферат, резюме научной статьи, эссе, библиографический список др.); анализу презентаций и докладов, в том числе представленных в интернете; организации самопрезентаций, деловых бесед и работе в коммуникации. При этом создаются условия для обучения студентов соответствующим приемам организации деятельности, осуществляется своеобразная трансляция технологий, которые они затем могут развивать и использовать в реальных рабочих ситуациях. Особенно эффективным является конструирование ситуаций, позволяющих обратиться к субъектному опыту студентов. Это может быть формирование ситуаций неопределенности, проблематизация имеющихся знаний студентов, которые позволяют инициировать самостоятельную и коллективную деятельность в группе, стимулируют порождение студентами новых культурных форм.

Во втором семестре 2019-20 учебного года из-за сложившейся эпидемиологической ситуации в связи с коронавирусом большая часть занятий для студентов специальности «Фундаментальная химия» (22 человека) была организована в дистанционном формате с использованием Образовательного портала БГУ¹. Рассмотрим несколько примеров организации таких занятий.

При изучении раздела «Письменная коммуникация» на протяжении двух занятий рассматривались вопросы, связанные с требованиями к подготовке и написанию научной статьи по химии. После ознакомления на образовательном портале с содержанием лекционной презентации и информационных материалов по данному вопросу студентам было предложено выполнить следующие задания:

- определить ключевые слова темы «Научная статья по химии»;
- составить "облако слов", используя данные ключевые слова;
- составить три тестовых задания по теме лекции с четырьмя вариантами ответов, только один из которых правильный;
- продумать тему собственной статьи по химии, в которой могут быть представлены: результаты научных исследований, содержание учебного материала, новости науки и др.;
- определить целевую аудиторию данной статьи;
- придумать и написать: заголовок статьи с учетом целевой аудитории; ключевые слова (5 – 7); резюме статьи на русском и/или английском (немецком) языке.

Все ответы необходимо было ввести в виде текста или в виде файла. При этом на портале была представлена необходимая информация об использовании ключевых слов, содержании резюме, роли заголовка в привлечении читательского интереса.

Комментарии по выполнению данных заданий были доступны каждому студенту лично, а в общем обзоре итогов выполненных работ отмечались их наиболее типичные достоинства и недостатки. При анализе тем статей, предложенных студентами, четко проявились их предпочтения в изучении дисциплин химического цикла и выборе будущей специализации. Задание по подготовке резюме предполагаемой статьи оказалось для студентов достаточно сложным, а при переводе его на иностранный язык многие пошли по пути наименьшего сопротивления, т.е. воспользовались вариантами машинного перевода. Самая доступная в интернете программа по созданию «облака слов» не оказалась оптимальной, тем не менее, и с этой частью задания студенты справились достаточно хорошо. Не вызвало затруднений и составление тестовых заданий по учебной теме, поскольку с этим типом заданий студенты уже сталкивались ранее. Самые удачные варианты выполнения заданий были открыты для общего просмотра группы.

При изучении темы «Устная коммуникация» студентам после знакомства на образовательном портале БГУ с теоретическим материалом надо было посмотреть в интернете один из трех видеороликов (речь Греты Тунберг в ООН; «Коронавирус: советы бабушки Розы»; лекция Р. Курцвела о гибридном мышлении) и написать эссе, в

¹<https://educhem.bs.u.by/course/view.php?id=103>.

котором отметить: почему это выступление широко обсуждается в сети; какие триггеры использует выступающий (триггеры — то, что побуждает думать о связанных друг с другом вещах); какие эмоции вызывает выступление; как выступающий использует личные истории («сторителлинг»); какие невербальные методы использует выступающий для привлечения внимания аудитории. Выбор видео для анализа обусловливался личной актуальностью темы для студента. Следует подчеркнуть, что практически все студенты продемонстрировали серьезное отношение к заданию и написали достаточно интересные работы. Оценивание эссе в баллах не проводилось, поскольку был важен сам факт участия в работе и высказывание личного мнения.

При изучении темы «Коммуникация при удаленном контакте» было организовано ее коллективное обсуждение на форуме. Студенты обсудили роль социальных сетей в процессе обучения, достоверность информации в социальных сетях, рассказали о том, материалы каких групп выбирают для просмотра, и считают ли необходимым завести аккаунт в какой-либо из научных сетей.

По завершении курса «Профессиональная коммуникация в химии» в мае 2020 г. и после получения зачета студентам на образовательном портале было предложено высказать свои замечания и предложения по совершенствованию содержания и организации изучения дисциплины. Приведем некоторые отзывы:

«Дисциплина очень понравилась, как и задания. Было интересно работать даже в условиях дистанционного обучения (хотя жалко, что так вышло). Все задания и темы были полезными, интересными. Уверена, эти знания понадобятся нам в будущем» (Екатерина М.)

«Здравствуй, спасибо за интересный курс. Мне в целом понравился материал в представленном объеме, и каких-то конкретных замечаний или предложений по программе курса у меня нет» (Леонид Д.)

«Курс понравился, было очень много полезной информации. Жалко только, что пришлось его осваивать в дистанционной форме. Коммуницировать всё же лучше вживую. Однако даже в таком виде было очень интересно» (Роман В.)

«Курс очень классный, много информации, которая необходима в жизни, но на других дисциплинах это не расскажут. Ничего лишнего вроде бы не было, а вот с тем, что добавить, можно подумать, однако так сразу сказать, что мне чего-то не хватило, не могу. Отдельные плюсы в том, что мы могли делиться своим опытом, своими мыслями на ту или иную тему, больше общались с одногруппниками (особенно если бы не было дистанционного обучения, думаю, что наша группа сплотилась бы ещё больше)» (Надежда Ч.)

Как видно из отзывов студентов, при организации дистанционного обучения сильно сказывается нехватка живого общения с коллегами, тем более, что и сама учебная дисциплина предусматривает формирование коммуникативных связей между студентами, развитие кооперативных навыков и умений работать в группе. Эти кооперативные навыки предполагают умение слушать, адекватно воспринимать информацию, выступать перед аудиторией, публично высказывать и аргументировать свои мысли, участвовать в дискуссии и т.д. Однако, в проблемах, принесенных пандемией коронавируса, можно увидеть и положительный момент, который поспособствовал возможности взглянуть по-новому на отбор материала и организацию учебного процесса в дистанционном формате.

Список литературы:

1. Эдвардс, Н. М. Формирование компетентности ученого для международной научной проектной деятельности: монография / Н. М. Эдвардс, С. И. Осипова. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2011. – 239 с.
2. Джонсон, А. М. Составление плана успешной научной карьеры: руководство для молодых ученых / А.М. Джонсон. – Амстердам: Эльзевир, 2012. – 118 с.
3. [Anderson, P. V. Technical Communication: A Reader-Centered Approach / P.V. Anderson.](#) – Boston, 2017. – 518 p.
4. Тесленко, В. И. Коммуникативная компетентность: формирование, развитие, оценивание: монография / В. И. Тесленко, С. В. Латынцев. – Красноярск: ГПУ 2007. – 255 с.
5. Зорина, О.С. Формирование коммуникативных компетенций у будущих инженеров на основе интерактивных методов обучения // Теория и практика общественного развития. Педагогические науки. – 2013. – № 11/1. – С.187–189.

6. Baram-Tsabari, A. Bridging science education and science communication research /A. Baram-Tsabari, J. Osbourne //J. Res. Sci. Teaching. –2015. – V. 52. – № 2. – P. 135–144.
7. European Commission. Making a European area of lifelong learning a reality. Brussels: Commission of the European Communities, 2001/[Электронный ресурс]//Режим доступа: <https://epale.ec.europa.eu/en/resource-centre/content/making-european-area-lifelong-learning-reality-communication-commission-com>. Дата доступа: 20.07.2020.
8. The International Baccalaureate Diploma Programme. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.ibo.org/en/programmes/diploma-programme>. Дата доступа: 20.07.2020.
9. Whelan, R.J. Teaching effective communication in a writing-intensive analytical chemistry course / R. J. Whelan, R. N. Zare // J. Chem. Educ. – 2003.– V. 80. – № 8. – P. 904–906.
10. Walczak, M. M. Incorporating information literacy skills into analytical chemistry: an evolutionary step / M. M. Walczak, P. R. Jackson // J. Chem. Educ. – 2007. – V. 84. – № 8. – P. 1385–1390.
11. Василевская, Е. И. Формирование профессиональных коммуникативных компетенций у студентов классического университета / Е. И. Василевская, О. А. Горбач // Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы: материалы X Международной научно-практической конференции: в 2 ч., Москва, РУДН, 20-21 апреля 2017 г. / науч. ред. В. И. Казаренков. - Москва, РУДН, 2017. – Ч. 1. – С. 364–367.
12. Applebee, M. S. The three-minute slide as an effective tool for developing oral communication skills/ M. S. Applebee, A. P. Johanson, K. A. Lawler-Sagarin, E. N. Losey, C. Munro-Leighton// J. Chem. Educ. – 2018. – V. 95. – № 8. – P. 1419–1422.
13. Currano, J. N. Learning to search in ten easy steps: a review of a chemical information course/ J. N. Currano // J. Chem. Educ. – 2005. – V. 82. – № 3. – P. 484–488.
14. Василевская Е. И. Формирование профессиональной компетентности будущего специалиста при обучении на химическом факультете университета // София.– 2017. – № 2. – С. 3 – 7. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/166922>.
15. Marteel-Parrish, A. E. Preparing chemistry majors for the 21-st century through a comprehensive one-semester course focused on professional preparation, contemporary issues, scientific communication, and research skills/ A. E. Marteel-Parrish, J. M. Lipchok// J. Chem. Educ. – 2018. – V. 95. – № 1. – P. 68–75.
16. Teaching Chemistry – A Study book: A Practical Guide and Textbook for Student Teachers, Teacher Trainees and Teachers. Ed. by I. Eilks, A. Hofstain. –Sense Publishers, 2013. – 348 p.

**ИГРОВОЙ КОМПЛЕКС «ГОВОРИ! ПИШИ! ИГРАЙ!»
КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА И
ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

И.Е. Холова

*учитель-дефектолог высшей квалификационной категории ГУО «Ясли-сад № 325» г. Минск,
Республика Беларусь*

Аннотация

Предлагаемый игровой комплекс «Говори! Пиши! Играй!» представляет собой систему работы учителя-дефектолога по предупреждению нарушений письма (дисграфии) у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Авторские находки, методы и приемы, игровые задания и упражнения имеют практическую направленность и могут быть использованы учителями-дефектологами, педагогами-психологами, воспитателями и родителями, занимающимися с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

«От того, как ребенку будет открыта звуковая

действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только от усвоения грамоты, но и от последующего усвоения языка – грамматики и связанной с ней орфографии».
Д. Б. Эльконин

Современная готовность к овладению грамотой включает в себя усвоение букв, овладение ребенком звукобуквенным, звукослоговым, лексико-синтаксическим анализом и синтезом еще до поступления в школу. Поэтому особую значимость на современном этапе развития специального образования обретает развитие письменной речи, как основы всего дальнейшего обучения при получении общего среднего образования.

Речь – ведущая психическая функция, определяющая готовность ребенка к обучению. Письменная речь — многоуровневый процесс перевода устной речи в графическую буквенную модель, который осуществляется только на основе достаточно высокого уровня развития процесса устной речи, а также установления взаимосвязей зрительного, речеслухового, речедвигательного и общедвигательного анализаторов. Недостаточно сформированные речевые и неречевые предпосылки являются серьезным препятствием в овладении грамотой и грамматикой языка. Они относят детей с тяжелыми нарушениями речи к группе риска по возможности возникновения у них дисграфии, дислексии и дизорфографии. Отсутствие специально организованной коррекционной работы приводит детей с тяжелыми нарушениями речи впоследствии к значительным затруднениям при письме и чтении, плохим оценкам, негативному отношению к школе, отклонениям в поведении, повышенной утомляемости, неврозам. Поэтому раннее начало систематической, целенаправленной коррекционной работы по формированию речевых и неречевых предпосылок для овладения письменной речью, предупреждению вторичных нарушений, эффективной подготовке воспитанников к обучению грамоте и к школьной адаптации в целом, способствует дальнейшему обучению детей с тяжелыми нарушениями речи в учреждениях общего среднего образования.

В настоящее время дети с тяжелыми нарушениями речи – самая многочисленная категория (около 70%) среди детей с отклонениями психофизического развития в банке данных «Главного информационно-аналитического центра Министерства образования Республики Беларусь». Причина актуальности этой проблемы состоит в активизации поиска новых методов и приемов предупреждения вторичных отклонений для осуществления преемственности между дошкольным и общим средним образованием.

Исследования Л.С. Выготского [5], Д.Б. Эльконина [11], Р.И. Лалаевой [7], Р.Е. Левиной [8] и других авторов показали, что наряду с нарушением звукопроизношения и общим недоразвитием речи, дети с тяжелыми нарушениями речи имеют особенности организации психической деятельности, снижение познавательной активности и нарушения деятельности анализаторов. Согласно идее Л.С. Выготского [5], эффективность в обучении грамоте, может быть достигнута лишь при максимальном учете возрастных особенностей и возможностей ребенка, при использовании компенсации незрелых функций за счет развития деятельности всех анализаторов, участвующих в акте письма, с опорой на более сформированные функции. Ведущей идеей преобразования данной педагогической практики был положен принцип предупредительного подхода, выдвинутый Р.Е. Левиной [8], о том, что вторичные отклонения легче предупредить, чем исправлять уже сформировавшиеся нарушения, основываясь на прямой взаимосвязи между нарушениями речи и трудностями при обучении грамоте.

Новизна предлагаемой технологии заключается в том, что она представляет собой ПОЛНОЕ коррекционно-развивающее методическое сопровождение по образовательной области «Подготовка к обучению грамоте» в рамках программы «Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи» для старшего дошкольного возраста, которое может использовать в своей работе любой учитель-дефектолог, работающий с данной категорией воспитанников.

В игровой комплекс «Говори! Пиши! Играй!» входит:

- календарно-тематическое планирование;
- методическое сопровождение подгрупповых занятий;
- рабочая тетрадь для детей;

- консультации и рекомендации для участников образовательного процесса по использованию данного игрового комплекса.

Календарно-тематическое планирование. (Таб.1.)

При составлении календарно-тематического планирования занятий была установлена параллельная последовательность усвоения фонетических, морфологических и лексических понятий.

Последовательность усвоения фонетических понятий: звуки окружающего мира; звуки, произносимые человеком (речевые звуки); гласные звуки;согласные звуки (без классификации); согласные твердые и мягкие;согласные звонкие и глухие. Последовательность изучения звуков опирается на их сохранность в звукопроизношении. На начальном этапе изучения – это гласные, которые практически всегда правильно произносятся детьми. Далее - согласные сонорные и взрывные. На изучение парных звонких и глухих согласных выделяется 3 занятия на каждую пару. Ознакомление со звуками позднего онтогенеза отодвигается во времени.

Параллельно воспитанникам даются понятия: слово, слог, ударение предложение, заглавная буква, вопросительное и восклицательное предложение. Лексический материал каждого занятия подобран на основе одной определенной лексической темы.

Особенностью этой разработки и важнейшим заключительным этапом подготовки к обучению грамоте и предупреждения нарушений письма является *дифференциация* изучаемых понятий: предложение-слово, слово-звук, звук-буква, гласные-согласные, звонкие-глухие, твердые-мягкие, что отсутствует в программе по данной образовательной области.

Таб.1. Календарно-тематическое планирование по подготовке к обучению грамоте (1 квартал)

№ нед	Тема по подготовке к обучению грамоте	Дифференциация понятий	Лексическая тема недели
1,2	Обследование		
3	Звуки окружающего мира. Звуки речи. Звук [а]. Буква А.	Дифференциация понятий звук и буква.	Фрукты Сад
4	Звук. Слово. Звук [о]. Буква О.	Дифференциация понятий звук и слово.	Огород Овощи
5	Слово. Предложение. Звук [у]. Буква У.	Дифференциация понятий предложение и слово.	Осень Деревья
6	Гласные звуки. Звук [ы]. Буква ы.	Дифференциация звуков (букв) А-О-У-И-Ы	Лес Грибы
7	Гласные звуки. Звук [и]. Буква И.	Дифференциация звуков (букв) А-О-У-И	Перелетные птицы
8	Согласные звуки. Звуки [м], [м']. Буква М.	Дифференциация гласных и согласных звуков	Наше тело. Предметы личной гигиены
9	Согласные звуки. Звуки [н], [н']. Буква Н	Дифференциация гласных и согласных звуков	Посуда
10	Слог. Звуки [б], [б']. Буква Б.	Дифференциация звуков и слогов	Продукты питания
11	Согласные твердые и мягкие Звуки [п], [п']. Буква П	Дифференциация твердых и мягких звуков	Одежда
12	Звонкие и глухие согласные звуки [п], [п'],[б], [б']. Буквы П-Б	Дифференциация звонких и глухих звуков (букв) П-Б	Обувь
13	Ударение. Согласные звуки. Звуки [з], [з']. Буква З	Дифференциация понятий слово и слог	Дикие животные и их детеныши

Методическое сопровождение подгрупповых занятий.

Первостепенное значение данной технологии придается использованию игровых форм и методов, охватывающих весь коррекционно-обучающий процесс подготовки к обучению грамоте. Важно, что знакомство со

звук и с печатной буквой происходит одновременно для создания целостного зрительно-слухового образа «звук – буква» и формирования графического образа буквы. На начальном этапе знакомства с буквами разумно называть букву как звук (говорим детям – «буква [б]», а не [бэ]) для правильного овладения детей с тяжелыми нарушениями речи процессом чтения при слиянии слогов и слов (оставляя при этом изучение правильного называния букв на более поздний период обучения).

В игровой комплекс последовательно включены игры и упражнения, направленные на формирование точных движений органов артикуляции, развитие мелкой моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, фонематических процессов, дифференциацию звуков, букв, а также на развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия) и мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, различения, обобщения, классификации).

Каждое занятие игрового комплекса «Говори! Пиши! Играй!» отличается от общепринятых тем, что оно составлено на основе одной лексической темы и включает в себя игровой сюжет, либо создание проблемной ситуации, параллельно основному содержанию работы.

В связи с тем, что занятия по подготовке к обучению грамоте проходят один раз в неделю, предлагается особый алгоритм построения занятия. Это 7 фрагментов-блоков, которые присутствуют на *каждом* занятии. Данная структура акцентирована на изучении звуков и букв и эффективна благодаря ее регулярному использованию и построению по принципу «от простого к сложному».

Содержание фрагментов-блоков

1-й блок. Организационный момент и создание игровой проблемной ситуации (приключение, поиски героя, сказка, путешествие, спасение). Сюжет развивается параллельно основному содержанию работы, на основе одной лексической темы, активизируя обучающий процесс. Например, тема занятия «Звуки [ф], [ф']». Буква Ф» на основе лексической темы «Зоопарк». Занятие-путешествие в зоопарк. Фея Флора прилетает и показывает фокусы со звуками, буквами и словами, чтобы накормить и развеселить животных.

2-й блок. Логотренинг. Знакомство со звуком (звуками) Артикуляционные и дыхательные, психологические и речевые упражнения, которые подобраны на заданный звук, связанные с сюжетной темой занятия и создающие положительный эмоциональный настрой.

3-й блок. Обучение элементам грамоты. Знакомство с печатной буквой и со звуком происходит одновременно путем формирования целостного зрительно-слухового образа «звук – буква» в играх и заданиях, который необходимо связать с близким зрительным образом, например, с предметом, похожим на букву. На этом же этапе для коррекции оптико-пространственных представлений используются графические игры-задания с ориентировкой на листе бумаги.

4-й блок. Динамическая пауза. Динамическая пауза включена в каждое занятие, так как она абсолютно необходима детям этого возраста и способствует развитию динамического, кинестетического и пространственного праксиса при взаимодействии движений и речи. Обязательным условием каждого блока является его смысловая связь с лексической темой занятия.

5-й блок. Звукобуквенный, анализ и синтез слогов, слов. Воспитанники учатся дифференцировать «звуки» по их основным характеристикам с опорой на зрительные и звуковые образы. Особенно важно проводить дифференциацию фонетически близких звуков: твердых и мягких, звонких и глухих, свистящих, шипящих, сонорных и аффрикат, то есть звуков, произношение которых чаще всего нарушено у данной категории детей. Основной задачей этого блока является развитие фонематического восприятия и слухоречевой памяти, необходимой для овладения простыми видами звукобуквенного анализа, синтеза и обучения чтению.

6-й блок. Работа над предложением. Обязательное условие шестого блока - работа над предложением и связной речью. Это заключительные речевые задания, направленные на усвоение необходимых лексико-грамматических конструкций при произношении, чтении и дифференциация изучаемых звуков и букв с использованием игровых форм и методов.

7-й блок. *Итог занятия.* Итогом занятия должно быть решение игровой проблемы, поставленной в начале занятия, передача положительных эмоций, и несомненно положительная эмоциональная оценка деятельности воспитанников.

Рабочая тетрадь для детей

К каждому занятию по обучению грамоте разработана двусторонний рабочий лист для детей: Первая сторона «Играем вместе!» (Рис.1, 3, 5, 7) предназначена для работы на подгрупповом занятии с учителем-дефектологом, задания на которой предназначены для выполнения во время 3-го и 5-го фрагмента-блока занятия. Вторая сторона «Играю сам!» (Рис.2, 4, 6, 8) предназначена для использования ее на индивидуальных занятиях либо в нерегламентированной деятельности воспитанников с воспитателями.

Консультации и рекомендации для участников образовательного процесса. Для эффективного внедрения игрового комплекса «Говори! Пиши! Играй!» необходимо задействовать педагогов, работающих с данной категорией детей, а также их родителей. Для этого были разработаны консультации для воспитателей и законных представителей воспитанников по работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, чтобы работа по подготовке к обучению грамоте была более эффективна. Рекомендации по предупреждению дальнейшего нарушения чтения и письма касаются необходимости использования в коррекционной работе все сохранные анализаторы ребенка, т.е. осуществления его деятельности на полисенсорной основе. Так, развивая фонетико-фонематические функции, необходимо использовать зрительный анализатор (как основной в получении информации), двигательно-кинестезический и тактильный, обязательно подключая при этом эмоциональную игровую составляющую. Чем больше анализаторов задействовано, тем быстрее можно добиться положительных результатов.



Рис.1



Рис.2

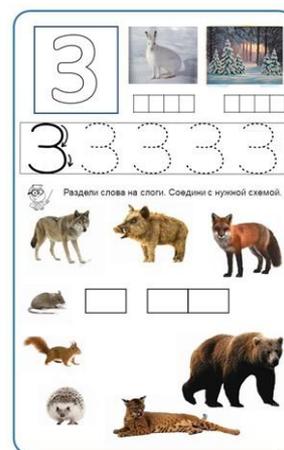


Рис.5



Рис.6



Рис.3



Рис.4



Рис.7



Рис.8

Заключение

В результате систематического использования игрового комплекса «Говори! Пиши! Играй!» как средства подготовки к обучению грамоте и предупреждению нарушений письма у детей с тяжелыми нарушениями речи была отмечена значимая положительная динамика и доказана эффективность ее использования.

На республиканском конкурсе «Современные технологии в специальном образовании» в 2019 году, данная технология отмечена Дипломом III степени Министерства образования Республики Беларусь.

Игровой комплекс «Говори! Пиши! Играй!» способствует раннему предупреждению вторичных отклонений – нарушений письменной речи, благодаря целостной системе эффективных методических и практических материалов, составленных с максимальным использованием игровых форм и методов обучения, с опорой на научные принципы построения коррекционно-развивающей работы и с учетом особенностей психофизического развития воспитанников. Особая практическая ценность данной технологии в том, что она составлена с учетом программных и возрастных требований и может быть использована каждым учителем-дефектологом, работающим с данной категорией воспитанников.

Список использованных источников:

1. Агранович, З. Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 147 с.
2. Баль, Н. Н. Логопедическая работа с детьми с тяжёлыми нарушениями речи : учеб. - метод. пособие для учителей - дефектологов дошк. учрежд. / Н. Н. Баль, Н. В. Дроздова. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 152 с.
3. Волковская, Т. Н. Опыт изучения функционального базиса письменной речи у детей с минимальными органическими нарушениями / Т. Н. Волковская // Практический психолог и логопед. – 2013. – № 4. – С. 70–80.
4. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи: программа для специальных дошкольных учреждений / авт.-сост. Ю. Н. Кислякова, Л. Н. Мороз. – Минск: Нац. Ин-т образования РБ, 2007.
5. Выготский, Л. С. Вопросы изучения детской психологии / Л. С. Выготский. – СПб. : Лань, 2013. – 356 с.
6. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей: учебно-методическое пособие / А. Н. Корнев. – СПб.: МиМ, 1997. – 286 с.
7. Лалаева, Р. И. Развитие фонематического анализа и синтеза / Р. И. Лалаева // Логопедическая работа в коррекционных классах / Р. И. Лалаева. – М. :Владос, 2004. – С. 112–129.
8. Левина, Р. Е. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды / Р. Е. Левина. – М.:Аркти, 2005. – 222 с.
9. Попова, Е. Ф. Оптимизация формирования предпосылок письма у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: автореф. дис. на соискание ученой степени канд. пед. наук: 13.00.03 / Е. Ф. Попова. – МГГУ им. М. А. Шолохова. – Москва, 2010. – 24 с.
10. Пятница, Т. В. Как учить дошкольников грамоте. Занятия по обучению грамоте детей дошкольного возраста : пособие для педагогов дошк. образования / Т. В. Пятница. – Мозырь : Белый ветер, 2015. – 165 с.
11. Эльконин, Д. Б. Детская психология : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

КОРРЕКЦИЯ ДИСЛЕКСИИ И ДИСГРАФИИ, ОБУСЛОВЛЕННОЙ НЕРЕЗКО ВЫРАЖЕННЫМ ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

*А.С.Копытская,
учитель-дефектолог Государственного учреждения образования «Средняя школа № 16 г. Гродно», г. Гродно,
Республика Беларусь*

Методическая разработка коррекционного занятия по развитию языкового анализа и синтеза у учащихся, имеющих дислексию и дисграфию, обусловленную нерезко выраженным общим недоразвитием речи в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи

Ключевые слова: коррекция, дислексия, дисграфия

С началом обучения в школе у многих учащихся начальных классов обнаруживаются затруднения в овладении письмом и чтением, которые впоследствии могут перейти в стойкие, специфические ошибки – дисграфию и дислексию (нарушение процесса письма и чтения).

Н.И. Буковцева отмечает, что основным механизмом этого нарушения до настоящего времени остается несформированность различных форм языкового анализа и синтеза: синтаксического, морфологического, фонематического.

На сегодняшний день достаточно изучены вопросы симптоматики, механизмов дисграфии, структуры данного речевого нарушения, разработаны общие подходы, направления коррекционной работы (А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, И.Н. Садовникова). Учителям-практикам необходимо определить, какие методы и приёмы использовать для коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза, которые бы способствовали наиболее эффективному устранению данного нарушения у учащихся младшего школьного возраста.

Работа по коррекции дисграфии и дислексии на почве нарушения языкового анализа и синтеза включает следующие блоки:

- развитие фонематического анализа и синтеза;
- развитие слогового анализа и синтеза;
- развитие анализа и синтеза структуры предложения;
- развитие анализа и синтеза структуры текста.
- При организации занятий по коррекции дисграфии и дислексии на почве нарушения языкового анализа и синтеза необходимо придерживаться следующих принципов дидактики:
- системности и последовательности;
- поэтапного формирования психических функций;
- опоры на сохранные анализаторы;
- комплексного подхода;
- наглядности;
- индивидуального подхода к учащимся.

План-конспект коррекционного занятия

Тема: Развитие языкового анализа и синтеза.

Задачи:

закреплять умения учащихся в определении рода и числа имени существительного, умения определять одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, проводить работу по развитию навыков словоизменения, обобщить знания о признаках весны;

развивать зрительное и слуховое восприятие, временные и пространственные представления, логическое мышление, общую координацию, мелкую моторику, обогащать и активизировать словарный запас, устранять аграмматизмы в устной и письменной речи;

воспитывать умение слушать и слышать речь учителя и сверстников, адекватно воспринимать свои успехи и неудачи, прививать любовь к природе.

Оборудование: компьютер, опорная таблица с правилом, предметные картинки с изображением деревьев и птиц, сюжетные картинки на тему «Весна», карточки с заданиями, цветик-семицветик, цветные магниты, тетради.

Ход занятия:

Вводная часть:

1. Приветствие:

- Я рада приветствовать вас на занятии.

2. Проверка подготовки к занятию.

3. Психологический настрой:

- Ребята, какое у нас сегодня число? Чем необычен этот день?

- Вы рады весне? Какие признаки весны вы знаете?

- Назовите мне весенние месяцы.

- Весной солнышко светит и греет. Вот и к нам на занятие заглянуло Солнышко. Но чего не хватает у Солнышка? (лучиков)

- Давайте подарим Солнышку свои лучики. С какими словами вы подарили Солнышку свои лучики? (тепла, доброты, радости, удачи, успеха).

4. Развитие слухового восприятия.

«Узнай звук природы»: определить природное явление по звучанию.

5. Повторение правил речи:

1) осторожно обращайтесь со словом;

2) хорошо продумывайте свою будущую речь;

3) следи за интонацией;

4) не повторяй одно и то же несколько раз.

Основная часть:

1. Сообщение темы и задач занятия:

- Посмотрите на экран. Что вы видите?

- Как это назвать одним словом? (предметы)

- На какие вопросы отвечают слова, которые обозначают предметы?

- Сегодня на занятии мы с вами закрепим знания о словах, которые обозначают предметы.

2. Развитие логического мышления, пространственных и временных представлений.

Игра «Когда это бывает»

Несу я урожай,

Поля вновь засеваю,

Птиц к югу отправляю,

Деревья раздеваю,

Но не касаюсь ёлочек и сосен,

Я ... (осень)

Солнце печёт,

Липа цветёт,

Рожь поспекает,
Когда это бывает? (лето)

Тает снежок,
Ожил лужок,
День прибывает,
Когда это бывает? (весна)

Дел у меня немало –
Я белым одеялом
Всю землю укрываю,
В лёд реки убираю,
Белю поля, дома,
Зовут меня... (зима)

- Узнайте каждое время года на экране.

- Картинка с изображением какого времени года находится в правом верхнем углу? В нижнем левом? В нижнем правом? В верхнем левом?

3.Игра «Живой – неживой»

- У вас на партах лежат картинки с изображением предметов. Необходимо их разделить на 2 группы. На какие группы разделим эти слова?

Взаимопроверка выполнения задания.

4.Игра «Один – много».

Предметы показываются на экране. Записать слова парами в единственном и множественном числе.

5. «Кроссворд»

1) первый весенний цветок;

2) время года;

3) она образовалась в результате дождя или таянья снега;

4) весной бегут по дорогам;

5) его посылает на землю ласковое весеннее или летнее солнце;

6) он поёт свои песни о весне;

7) его восходу рады люди, звери и птицы.

- На какую тему все отгадки? К каким словам мы можем подставить слова «он, мой», «она, моя», «оно, моё».

6. Физминутка «Цветик - семицветик»

- Лети-лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг: лишь коснёшься ты земли – быть, по-моему, вели. Хочу, чтобы все дети хлопали в ладоши и т.д.

7. «Загадочные квадраты»

Отыскать слова, названия предметов, распределить их по группам в зависимости от рода:

в	р	р	о	м	а	ш	к	а	к
р	т	ю	л	ь	п	а	н	д	п
п	о	д	с	н	е	ж	н	и	к
в	р	ф	и	а	л	к	а	о	н
н	а	р	ц	и	с	с	в	у	а
к	г	л	р	о	з	а	п	а	д
и	г	л	а	д	и	о	л	у	с
п	и	о	н	о	д	у	о	ж	с
о	а	л	л	а	н	д	ы	ш	с

о	г	в	о	з	д	и	к	а	м
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

8. «Кто больше?»

Задание выполняется по группам. Необходимо подобрать как можно больше слов на заданную тему.

1 группа – цветы;

2 группа – деревья;

3 группа – птицы

9. «Назови одним словом»

Замёрзшая вода – лёд, серый хищник – волк, движение воздуха – ветер, трусливый зверёк – заяц, дерево, которое всегда дрожит на ветру – осина, сильный ветер со снегом – буря, животное с длинной шеей – жираф, рыжая плутовка – лиса, ненастье с громом и молнией – гроза.

Заключительная часть

- На какие вопросы отвечают слова, которые обозначают предметы? Когда ставим вопрос кто?, когда – что?

Рефлексия

- А теперь закройте глазки и вспомните приятные моменты нашего занятия. Я рада, что на протяжении всего занятия вы были внимательными, выполняли все задания, помогали друг другу.

А теперь я хочу, чтобы все, кому было хорошо, улыбнулись мне, а кто немножко устал – похлопал в ладоши.

Я рада, что занятие вам всем понравилось. Вы все умницы. Спасибо за занятие.

Технологическая карта коррекционного занятия

№ п/п	Этапы занятия	Деятельность учителя-дефектолога	Деятельность учеников	Оборудование
1. Вводная часть				
1.1	Приветствие	Учитель-дефектолог приветствует детей	Дети приветствуют учителя-дефектолога, друг друга	
1.2	Проверка подготовки к занятию	Учитель-дефектолог называет предметы, которые должны быть на занятии у учеников	Дети проверяют наличие школьных принадлежностей, необходимых для занятия	
1.3	Психологический настрой	Создание комфортной обстановки для последующей работы на занятии. Актуализация знаний о признаках весны. Выполнение задания «Подари солнышку лучик»	Просмотр слайдов «Признаки весны». Дети выбирают «лучики» с хорошими пожеланиями	Солнышко, лучики, компьютер, картинки на тему «Весна»
1.4	Актуализация знаний о правилах речи	Повторение правил речи	Дети читают правила речи	Таблица с записанными правилами речи
1.5	Развитие слухового восприятия	Прослушивание звукозаписей. Игра «Узнай звук природы»	Дети прослушивают звукозаписи.	Компьютер, слайды.
2. Основная часть				
2.1	Сообщение темы и постановка задач занятия	Создание проблемной ситуации. Игра «Назови одним словом». Постановка задач занятия	Дети сами определяют тему занятия	Компьютер, таблица с правилом
2.2	Развитие логического мышления,	Игра «Когда это бывает»	Дети отгадывают загадки о временах года, ищут	Слайды

	пространственных и временных представлений		картинки с изображением определённого времени года	
2.3	Развитие языкового анализа и синтеза.	Игра «Живой – неживой»	Дети делят слова на 2 группы (одушевлённые и неодушевлённые предметы)	Слайды
2.4	Развитие языкового анализа и синтеза	Игра «Один – много»	Дети записывают слова парами в единственном и множественном числе	Слайды
2.5	Развитие логического мышления, словарного запаса учащихся	«Кроссворд»	Разгадывание кроссворда, составление предложений с одним из слов, определение рода и числа имён существительных	Карточки с кроссвордом
2.6	Физминутка		Дети выбирают лепесток, говорят, что должны выполнить учащиеся	Цветик-семицветик
2.7	Развитие произвольного внимания, активизация словарного запаса	«Загадочные квадраты»	На карточках дети отыскивают названия цветов, определяют род имён существительных	Карточки, слайды
2.8	Актуализация словарного запаса, развитие произвольного внимания.	Игра «Кто больше»	Дети записывают слова на определённую тему.	Предметные картинки
2.9	Развитие языкового анализа и синтеза, логического мышления	Игра «Назови одним словом»	Дети называют словосочетания одним словом	
3. Заключительная часть				
3.1	Подведение итогов	Актуализация знаний об имени существительном.	Дети рассказывают, какое задание было самым лёгким, самым тяжёлым	
3.2	Рефлексия	Учитель-дефектолог проверяет психологическое состояние детей		

ОБРАЗОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

О. А. Савчик, учитель-дефектолог

Государственного учреждения образования «Средняя школа № 16 г. Гродно», г. Гродно

В статье раскрываются особенности организации интегрированного обучения и воспитания учащихся с особенностями психофизического развития в условиях общеобразовательного учреждения образования

Ключевые слова: интеграция, особенности психофизического развития, адаптивная образовательная среда, профессиональные компетенции

На современном этапе в Республике Беларусь дети с особенностями психофизического развития обучаются и воспитываются в условиях интегрированного и инклюзивного образования. Современная школа должна обеспечить «особенного» учащегося не знаниями – она должна подготовить его к самостоятельной жизни. Идеальный выпускник – это не эрудит с широким кругозором, а человек, умеющий ставить перед собой цели, достигать их, эффективно общаться, жить в информационном и поликультурном мире, делать осознанный выбор и нести за него ответственность, решать проблемы, в том числе и нестандартные, быть хозяином своей жизни. Все эти задачи стоят и при обучении и воспитании учащихся с особенностями психофизического развития.

Основная цель современного образования – подготовка разносторонней личности, способной к самостоятельности, саморазвитию и самосовершенствованию. Ключевой фигурой в достижении поставленной цели является педагог, который прогнозирует результаты своей деятельности, воспитывает личность в современном и быстро меняющемся мире, способен принять вызовы современного образования.

В государственном учреждении образования «Средняя школа № 16 г. Гродно» классы интегрированного обучения и воспитания действуют с 2013/2014 учебного года. В учреждении обучаются и воспитываются дети с нарушением слуха, компенсированного кохлеарным имплантом (слуховым аппаратом), дети с расстройством аутистического спектра. В настоящее время в учреждении действует 4 класса интегрированного обучения и воспитания, 1 специальный класс, где обучаются учащиеся с особенностями психофизического развития. Следует отметить, что на начальном этапе потребовалась достаточно кропотливая, целенаправленная работа с педагогическим коллективом по формированию инклюзивной культуры, которая является базой инклюзивного образования.

В рамках реализации принципов инклюзивного образования в общеобразовательном учреждении особо остро стала проблема формирования профессиональных компетенций педагогов, которые работают с учащимися с особенностями психофизического развития. Не все педагоги владели соответствующими знаниями в области дефектологии, логопедии, возрастной психологии учащихся той или иной категории. Не все педагоги разделяли идеи инклюзивного образования в обычной общеобразовательной школе.

Как пишет директор института инклюзивного образования БГПУ им. М.Танка В.В.Хитрюк, готовность к профессиональной реализации педагогом идеи образовательной инклюзии должна формироваться уже на этапе обучения его в вузе и подразумевает формирование у специалиста особой ценностно-смысловой компетенции [2]. Также необходимо формировать компетенции личностного совершенствования, информационные и коммуникативные компетенции.

По мнению многих исследователей, профессионализм педагогов не измеряется теоретическими знаниями, мастерством владения диагностическим, методическим и коррекционным инструментарием. Самое главное в работе педагога с ребёнком с особенностями психофизического развития – это особое видение такого ребёнка и особое отношение к нему, готовность к взаимопомощи, взаимопониманию и взаимосотрудничеству с законными представителями, другими специалистами, осуществляющими сопровождение каждого ребёнка. Педагог является «золотым сечением» инклюзивного образования.

Успешное обучение и дальнейшая социализация ребёнка с особенностями психофизического развития зависит от активности, компетентности и готовности грамотно осуществлять профессиональную деятельность всеми педагогами учреждения образования.

Естественно, у многих педагогов было твёрдое убеждение, что невозможно включить ребёнка с особенностями психофизического развития в образовательный процесс наравне с остальными детьми, многие не могли принять психологически «особого» ребёнка, даже не познакомившись с ним.

В настоящее время можно сделать вывод, что в учреждении этот стереотип преодолён, так как учащиеся с особенностями психофизического развития являются активными участниками образовательного процесса, принимают участие в общешкольных, внеклассных мероприятиях, занимают призовые места в творческих конкурсах. Основой положительных результатов является слаженная работа всей педагогической команды.

Одним из значимых факторов при обучении и воспитании учащихся с особенностями психофизического развития является создание адаптивной образовательной среды, которая соответствовала бы реальным и потенциальным психофизическим возможностям каждого ребёнка с особенностями.

Одним из условий реализации качественного образовательного процесса является применение инновационных подходов в обучении и воспитании. Руководство школы инициировало участие в республиканском инновационном проекте «Внедрение модели организации образовательного процесса на принципах педагогической эргономики» в классах, где обучаются и воспитываются дети с нарушением слуха, компенсированного кохлеарным имплантом (слуховым аппаратом). Этот проект позволил создать необходимую образовательную среду, которая способствует сохранению и улучшению здоровья всех участников образовательного процесса. Учебный процесс в классах интегрированного обучения и воспитания осуществлялся в соответствии с принципами здоровьесбережения по технологии Базарного В.Ф. При этом обучение и воспитание детей с особенностями психофизического развития протекало с опорой на сохранённые анализаторы (зрительные, тактильные, двигательные).

Успешной коррекции нарушений развития способствует применение нетрадиционных методов и приёмов работы в сочетании с традиционными. Учителями-дефектологами в коррекционно-образовательном процессе используются приёмы пескотерапии, арт-терапии, Су-Джок терапии, занятия с применением LEGO-технологий. Данные методы и приёмы помогают сделать коррекционно-образовательный процесс интересным, разнообразным, а главное – результативным.

Следует отметить, что одной из эффективных форм работы с педагогическим коллективом явилась организация творческой группы «Школа равных возможностей». В состав данного объединения входят учителя-дефектологи, учителя начальных классов, учителя-предметники, педагог-психолог, педагог социальный, воспитатели группы продлённого дня, работающие с детьми с особенностями психофизического развития. Слаженная работа всех специалистов творческой группы направлена не только на организацию коррекционно-образовательного процесса, но и на проведение работы по повышению инклюзивной культуры школьного сообщества, распространение опыта работы на семинарах, конференциях.

Участники творческой группы проводят консультации с вновь прибывшими педагогами, которые только начинают работать с детьми с особенностями психофизического развития, делятся методическими материалами. Традиционными в школе стали семинары-практикумы для педагогов «В класс пришёл ребёнок с кохлеарным имплантом», общешкольное мероприятие в рамках Дня информирования о проблеме аутизма «Мы такие разные, но мы вместе». Опыт работы члены творческой группы «Школа равных возможностей» делятся в печатных изданиях «Народная асвета», «Спецыяльная адукацыя», «Пачатковая школа». Все участники творческой группы стремятся повышать уровень профессиональных компетенций путём освоения программ повышения квалификации в ГРОиРО, АПО г. Минск, путём участия в семинарах, вебинарах и т.д.

Таким образом, создание инклюзивной образовательной среды позволяет уже в период обучения в школе подготовить ребёнка с особенностями психофизического развития к активному взаимодействию с другими людьми в окружающем социуме, учит самостоятельно принимать решения, делать осознанный выбор, быть готовым и способным к самореализации как в собственных жизненных интересах, так и в интересах общества. Для достижения поставленных целей в обучении и воспитании детей с особенностями психофизического развития педагоги должны

интегрировать не только профессиональные компетенции, но и широкий спектр личностных, психологических и эмоциональных качеств, обладать гибкостью и способностью принимать гуманистические ценности инклюзивного образования.

Государственное учреждение «Средняя школа № 16 г. Гродно» открыта для сотрудничества с другими учреждениями образования, имеющими опыт работы с учащимися с особенностями психофизического развития.

Список литературных источников:

1. Гайдукевич, С.Е. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения: учеб. – метод. пособие/С.Е. Гайдукевич [и др.]; под ред. С.Е. Гайдукевич, В.В. Чечета. – Минск: БГПУ, 2006. – 98 с.
2. Хитрюк, В. В. Готовность педагогов к инклюзивному образованию: ценностный аспект / В. В. Хитрюк // Вестник МГПУ . –2013. – № 4. – с. 102-111.
3. Хитрюк, В. В. Основы инклюзивного образования : практикум / В. В. Хитрюк. – Мозырь: Белый ветер, 2014. – 136 с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

А.В. Бровченко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород

Аннотация. В статье рассматривается фактор мотивации как актуальная проблема современного образования. Автором проанализированы основные причины, влияющие на снижение мотивации: страх перед трудностями, сложные отношения в коллективе, недостаточная подготовка учителя к урокам. По результатам анализа выявлены эффективные методы и приемы повышения мотивации: игра, «лестница абстракции», метод Эдварда де Боно, электронные технологии.

Ключевые слова: мотивация, причины снижения мотивации, эффективные методы и приемы, воспитание и развитие личности, современное образование.

Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из актуальных проблем современного образования. Её актуальность обусловлена обновлением образовательных процессов, введением большего количества приёмов, направленных на самостоятельное приобретение знаний, формирование у обучающихся активной жизненной позиции.

Учебная деятельность, также как и любая другая, осуществляется под влиянием целого ряда условий и факторов, главными из которых являются потребности. Сами потребности являются причинами поступков человека, которые психологи называют мотивами. Совокупность определённых мотивов составляет мотивацию личности. Термин «мотивация» определяется как процесс, управляющий поведением человека и побуждающий его к действию[3]. Являясь непосредственным регулятором учебных действий, мотивация пронизывает все психологические процессы обучаемого, и оказывает воздействие на всю гамму мотивационных отношений.

Главной целью обучения в школе является воспитание и развитие личности ребёнка, способной к дальнейшей социализации и саморазвитию. Но, качество достижения цели и результат в большей степени зависят от мотивации.

Мотивация бывает двух типов: внешняя и внутренняя. К внутренней мотивации относится желание самого ученика достичь определённой цели и чаще всего определяется словом «хочу». При внешней мотивации побуждение к деятельности происходит извне.

Было проведено исследование современных теоретических и практических источников и сделаны выводы о причинах снижения мотивации у школьников. Среди основных причин можно назвать следующие.

1. Самой распространённой причиной является страх перед трудностями. Если учащийся боится допустить ошибку во время ответа или написания контрольной, он испытывает стресс и нежелание идти школу или институт. В данной ситуации родители с детства должны объяснять ребёнку, что нет ничего страшного в допущении ошибок и это никак не должно влиять на их желание к обучению.

2. Другой проблемой, более распространённой в школьный период обучения, является отсутствие похвалы и чрезмерная строгость со стороны родителей. Когда родители осуждают и «штрафуют» детей за плохие оценки, и при этом не хвалят за хорошие, у детей пропадает желание учиться. В таких случаях в помощи психолога нуждаются не только дети, но и сами родители. Необходимо понимать, что чрезмерная строгость, особенно при отсутствии поддержки и похвалы так же, как и постоянная критика – плохие помощники в формировании мотивации к учебе.

3. Отношения в коллективе также играют значимую роль в желании получать новые знания. Если атмосфера в коллективе налажена, учащийся чувствует поддержку и это повышает его интерес к учёбе. Часто подростки ходят в школу больше не из желания приобрести знания, а ради общения. Если же отношения с одноклассниками не складываются, то интерес к школе пропадает.

4. Важнейшей проблемой являются отношения с учителями. От учителя, его подхода к передаче знаний и отношения к учащимся может зависеть очень многое. С теми учителями, которые грамотно и интересно готовят информацию для каждого урока, мотивация изучать предмет намного выше. К старшим классам может произойти так, что школьник будет выбирать для себя специальность и всю дальнейшую профессиональную деятельность, исходя из этой симпатии. Мотивация изучения понижена у тех предметов, преподаватели которых не вызывают положительных эмоций у учеников [2].

Для того, чтобы повысить мотивацию учащихся к обучению, необходимо создать определённые условия:

- предоставить ученику свободу выбора. Ученик должен иметь возможность выбора школы, учителя, учебной программы, видов занятий и т.д. Выбрав эти аспекты самостоятельно, ребёнок будет испытывать большую ответственность за результат.

- задачи обучения должны исходить из запросов, интересов и устремлений ученика. Результаты обучения должны соответствовать потребностям ребенка и быть значимыми для него.

- чтобы замотивировать учеников к своему предмету, учитель должен грамотно подобрать средства, которые способны как можно сильнее привлечь и заинтересовать обучающихся. Крайне важно ставить перед детьми и помогать им определять реальные цели и всячески способствовать их достижению.

Изученный опыт учителей-практиков позволяет перечислить следующие методы и приемы, апробированные и доказавшие свою эффективность, позволяющие повысить мотивацию.

1.Игра.

Для повышения мотивации к предмету у младших школьников, на уроках следует применять игры. Игра - особо организованное занятия, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Она всегда предполагает принятие решения - как поступить, что сказать, как выиграть. Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность. Для детей игра, прежде всего - увлекательное занятие, которое эффективно даже слабым ученикам. Более того, слабый по подготовке ученик может стать первым в игре, благодаря сообразительности. Атмосфера радости и непринужденности позволяет ребятам преодолеть стеснительность и хорошо влияет на результат обучения. Материал в такой форме усваивается легче, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения и сплоченности в классе.

2.Лестница абстракции.

Удерживать внимание детей на протяжении всего урока крайне сложно, даже если урок тщательно продуман. Чтобы избежать потерю интереса, можно применить метод «лестницы абстракции». Этот метод впервые описал

лингвист Самуэль Хайакава в 1939 году. У самого основания лестницы стоит процесс речи, основанный на конкретности и осязаемости. Мы берём за образ конкретный предмет, таким образом, мы находимся на самой первой мыслительной ступени. По мере восхождения по ступенькам, речь становится более абстрактной. Таким образом, мы переходим от физических вещей к абстрактным. Самым эффективным способом является постоянное передвижение по этой лестнице без задержек на разных ступенях. Данная методика более часто применима к ученикам средней и старшей школы [4].

3. Метод Эдварда де Боно.

Э. де Боно предложил 6 путей, способных нарушить привычное для мозга состояние мышления и принятия решений. Они основываются на рассмотрении любой проблемы с разных ракурсов. Метод 6 шляп – это психологическая ролевая игра. Шляпа определённого цвета означает отдельный режим мышления, и, надевая её, человек включает этот режим. Умение под разными углами посмотреть на предмет обсуждения – залог успешного оратора. Сама методика требует фокусировки на различных аспектах, а, значит, развивает внимательность. Суть методики заключается в том, чтобы не сталкивать учеников в споре по определённой проблеме, тем самым заставляя принимать конкретную сторону. Здесь предлагается разделить одну проблему (либо тему урока) на несколько блоков, взаимно дополняющих друг друга. Это даёт каждому ученику возможность высказаться и избежать группового мышления.

4. Применение электронных технологий.

В современном мире большие темпы развития набирает использование на уроках компьютеров и других электронных ресурсов. Практически каждый учитель использует на уроке электронную презентацию для более доступного объяснения материала. В презентации часто используются красочные картинки, схемы и диаграммы, которые быстрее и более эффективно запоминаются. Также в последнее время ученикам более интересно сдавать электронные тестирования. Глобальная сеть Интернет предлагает множество полезных ресурсов для работы с аутентичным материалом, который можно адаптировать к конкретным учебным задачам урока.

Другие преимущества применения компьютерных программ в том, что они:

- разработаны специалистами и в области преподавания языка и в области программирования, а следовательно выполнены на высоком методическом и техническом уровне;
- сокращают время учителя на подготовку материала;
- содержат задания, сопровождающиеся увлекательными спецэффектами;
- возможность составления тестов для проверки качества усваиваемого материала, проверки своих ответов, компьютерное подведение результатов выполнения заданий [1].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что существует огромное количество факторов, влияющих на снижение мотивации обучающихся к получению знаний. Нами были перечислены самые важные, а именно: страх перед трудностями, сложные отношения в коллективе, недостаточная подготовка учителя к урокам и т.д. Но, благодаря современным технологиям и методикам, существует огромное количество техник для педагогов – игра, «лестница абстракции», метод Эдварда де Боно, электронные технологии и др., которые смогут помочь замотивировать учеников к их предметам. Практическая значимость разработок в области мотивации обучения состоит в поиске более эффективных приемов работы, новых методов и подходов в обучении им. Несмотря на широкий круг исследований, не все источники повышения мотивации учащихся выявлены полностью.

Список использованной литературы:

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). – М.: НПО «МОДЭК», 2008.–352 с.
2. Косинец М. 10 причин, снижающих мотивацию к обучению. – 2018 / #LIFE_INCAMP[Электронный ресурс] // URL: <https://incamp.ru/blog/10-prichin-snizhayushhih-motivatsiyu-k-obucheniyu/>
3. Тонкова И. Причины снижения мотивации учащихся в процессе обучения. [Текст] // МОУ «Гимназия № 4».- Электросталь, 2017.

4. Хаякава С. Язык в действии: Руководство к ясному мышлению, чтению и письму. - Москва:Гостехиздат, 1947.[Электронный ресурс] // URL: <https://www.livelib.ru/review/977642-yazyk-v-dejstvii-rukovodstvo-k-yasnomu-myshleniyu-chteniyu-i-pismu-semyuel-hayakava>

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ

М.А. Копейкина, учитель-дефектолог ПКПП

*Государственного учреждения образования «Средняя школа № 1 г. Осиповичи им. Б.М. Дмитриева»
г. Осиповичи, Республика Беларусь*

***Аннотация.** В статье выявлены педагогические условия, способствующие повышению эффективности формирования познавательного интереса у учащихся с трудностями в обучении. Фактором в возбуждении познавательной деятельности учащихся является учебный интерес. Для формирования интереса к знаниям учитель располагает двумя средствами: содержанием учебного материала и самим процессом учебной деятельности. Особое внимание уделяется таким способам активизации познавательной деятельности и организации обучения, как групповая работа и игровая форма взаимодействия учителя и учеников на уроке. Выделены и охарактеризованы способы возникновения и развития познавательной активности учащихся с трудностями в обучении направленные на формирование учебного труда, способствующие сделать этот труд счастливым и интересным.*

Ключевые слова

*Познавательный интерес
Интеллектуальная активность
Процесс учебной деятельности
Формирование интереса к знаниям
Средства активизации познавательной деятельности*

Учебная деятельность – это, прежде всего познавательная деятельность, и она является активным процессом отражения действительности. Эта деятельность направлена на познание внешнего мира, его сущности, связей и закономерностей. Специфическим отличием учебной деятельности является специально организованный, целенаправленный характер, а также и тот факт, что в процессе обучения приобретение знаний происходит под руководством учителя, воспитателя, родителей и т.д.

Важным фактором в возбуждении познавательной деятельности учащихся является учебный интерес. Учение должно увлекать ребят, вызывать у них эмоциональный внутренний подъём, быть желанной формой их жизнедеятельности.

Когда познавательная деятельность ученика основывается на интересе, она становится воодушевленной, свободной и лёгкой. В таком случае школьник не нуждается во внешнем побуждении к учению, а занимается в силу своего внутреннего влечения, по собственному желанию. Вот почему вызвать у учащихся интерес к овладению знаниями значит создать мощные внутренние стимулы к учению.

Познавательный интерес, как и все виды интересов, характеризуется определенной избирательной направленностью. Лишь тогда, когда та или иная область знаний представляется ребёнку ценной и важной, он с особым вниманием и активностью старается изучить более глубоко все моменты и стороны интересующей его области науки. Только в этом случае интерес человека будет устойчивым и длительным.

Развитие интереса к знаниям – задача огромной важности. Особое место в развитии познавательного интереса принадлежит учебной деятельности.

Многочисленные наблюдения и эксперименты показывают огромное положительное влияние интереса на качество приобретаемого знания, а также на все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, волю и др.

Общеизвестно, что в реестры памяти ребенка записывается то, что вызвало у него интерес, что пробудило его непроизвольное и произвольное внимание. Внимание, вызванное интересом, бывает длительным и глубоким, а интересное запоминается легко, быстро и прочно. Интерес способствует повышению работоспособности, эффективности усвоения знаний. Ибо, знания, приобретенные без положительных эмоций, не становятся активным достоянием человека, они становятся мёртвым грузом, не пригодным к применению.

Проявлением интереса учащихся в учебном процессе является их *интеллектуальная активность*, о которой можно судить по многим действиям.

Вопросы ученика, обращенные к учителю, более всего знаменуют познавательный интерес. Вопрос выражает стремление ученика постичь ещё неясное, глубже проникнуть в предмет своего интереса. Любой самостоятельный вопрос уже показатель возникающего или уже существующего интереса, поэтому уважение к вопросам учащихся, обстоятельные ответы на них, побуждение школьников к задаванию вопросов – это не только показатель, но и важнейший путь укрепления интереса к знаниям.

Другим показателем интеллектуальной активности являются *стремления* учащихся *по собственному побуждению участвовать в деятельности*, в обсуждении поднятых на уроке вопросов, в дополнениях, в желании высказать свою точку зрения.

Отчётливым показателем интеллектуальной активности, сопутствующей интересу школьников, является их *активное оперирование приобретённым багажом знаний и умений*.

Интеллектуальная активность ученика выражается ещё одним очень ценным для интереса показателем: *стремлением поделиться* с другими новой *информацией*, почерпнутой из различных источников за пределами обучения.

Учитель может судить о наличии познавательного интереса учащихся, по *эмоционально благополучному фону* познавательной деятельности ученика.

Интеллектуальная радость и соответствующие ей эмоциональные проявления сопровождают процесс деятельности ученика, найденный, приносящий удовольствие удачный ответ, рациональный способ решения задачи, успех деятельности оказывают сильное влияние на укрепление познавательного интереса. Эмоциональные проявления бывают связаны с процессом озарения, внезапно возникшей радостной перспективой найденного решения и уверенности в своих силах.

Проявлением познавательного интереса учащихся является *особенность протекания познавательной деятельности*. Прежде всего, это проявляется в *сосредоточенности внимания* и слабой отвлекаемости.

Весьма ясным показателем познавательного интереса является *поведение ученика при затруднениях*. Устойчивый и достаточно глубокий интерес обычно сопряжён со стремлением преодолеть трудности, попробовать различные пути для разрешения сложных задач.

Ощутимо заметен интерес к знаниям *по стремлениям к завершенности учебных действий*. Интерес всегда связан с поглощённостью деятельностью, с уходом в деятельность, несмотря даже на посторонние раздражители. Лишь завершив начатую работу, школьник реагирует на них.

Показательна в этом отношении *реакция учащихся на звонок с урока*. Для одних звонок с урока является нейтральным раздражителем, и они продолжают работу, стараясь довести её до конца, завершить благополучным результатом, другие моментально перестают слушать, оставляют неоконченным начатое задание, закрывают книги и тетради и первыми выбегают на перемену.

Процесс учебной деятельности является основой формирования и развития познавательных интересов. Именно в процессе обучения ребенок овладевает системой знаний, а также способами и средствами приобретения знаний. Именно учитель имеет возможность направлять, формировать и развивать интересы учащихся.

Для формирования интереса к знаниям учитель располагает двумя средствами: содержанием учебного материала и самим процессом учебной деятельности.

Особый интерес вызывают у школьников *новизна содержания учебного материала*. Стимул новизны проявляется по-разному как на одном и том же уровне, так и в разные возрастные периоды, и это не единственный и постоянный способ активизации интереса детей. В некоторых случаях, особенно у младших школьников с трудностями в обучении, новые предметы и новые факты могут, наоборот, вызвать торможение умственной деятельности интереса. Поэтому, чтобы возбудить интерес, предмет должен быть лишь, отчасти нов, а отчасти знаком ученикам, ибо «сознание наше не любит ни слишком лёгкой, ни слишком трудной работы, оно любит середину, т.е. посильный труд», – писал К.Д.Ушинский.

Содержание учебного материала вызывает чёткий и устойчивый интерес учащихся *при понимании ими практической значимости умственных знаний*. Практическая необходимость знаний для жизни.

Важным средством формирования интереса к знаниям является сама *учебная деятельность*. Процесс получения знаний – сложный процесс, который характеризуется различными видами и формами деятельности. *Смена видов деятельности* способствует активизации процессов мышления и стимулирует познавательные интересы.

Вызвать и развивать познавательный интерес учитель способен и тогда, когда учебный *материал* он преподносит учащимся с трудностями в обучении *в ярком, эмоциональном плане*. Монотонное изложение его вызывает у учащихся скуку, торможение умственной деятельности.

При устном изложении знаний учителем учебная работа школьников с трудностями в обучении не должна сводиться к простому восприятию. Необходимо применять разнообразные приёмы активизации мыслительной деятельности детей.

Хороший эффект в активизации мыслительной деятельности при устном изложении знаний даёт приём, связанный с побуждением учащихся *делать сравнения, сопоставлять новые факты, примеры и положения* с тем, что изучалось ранее. К.Д. Ушинский указывал на огромную роль *сравнения* в развитии познавательной деятельности ребят и в осмысленном усвоении изучаемого материала. Он считал, что *сравнение* есть основа всякого понимания и мышления, что всё в мире познаётся не иначе как через сравнение.

Большую роль в развитии умственной активности играет умение учителя побуждать детей к осмыслению *последовательности* в изложении учебного материала, к *выделению в нём главных и наиболее существенных положений*.

Уже в начальных классах полезно приучать учащихся с трудностями в обучении выделять самые существенные в объяснении учителя вопросы, которые объяснены на занятии, сначала с направляющей помощью учителя, а затем и самостоятельно.

Большой эффект в обучении даёт живое слово учителя *в сочетании с наглядностью*. Демонстрируя наглядные пособия (картины, карты, схемы, рисунки, приборы и т.д.), а также, показывая опыты, учитель мобилизует внимание учащихся и привлекает к восприятию изучаемого материала не только слух, но и зрение, а в некоторых случаях обоняние и осязание. Включение большого числа сенсоров в восприятии знаний и способствует активизации познавательной деятельности школьников с трудностями в обучении. Должно стать непреложным правилом: нельзя объяснять то, что может и должно быть усвоено практически, наглядно.

Наглядное обучение не только оживляет учебный процесс. Оно способствует выработке у учащихся аналитического мышления, учит их видеть за внешними формами и проявлениями сущность предметов и явлений, возбуждает любознательность.

Роль наглядности в обучении определяется также тем, что она помогает придать процессу обучения большую убедительность, способствует связи теории с практикой.

Большую роль в повышении умственной активности учащихся при осмыслении и усвоении новых знаний играет *самостоятельная учебная работа*.

Самостоятельная учебная работа при нарастающей её сложности и трудности упражняет и развивает познавательные способности учащихся, содействует выработке практических навыков и умений, повышает культуру

умственного труда и делает приобретаемые знания более осмысленными и глубокими. При самостоятельной работе от учеников требуется более сложное напряжение мыслей и воли, чем при изложении знаний учителем, что в конечном итоге и служит основой их познавательной активности и способствует проведению учебных занятий на более высоком уровне трудностей.

В овладении знаниями вообще и в активизации умственной деятельности учащихся с трудностями в обучении видное место занимает *работа с учебником и учебной литературой*. Сущность этого метода обучения заключается в том, что овладение знаниями и их закрепление происходит в процессе самостоятельной работы учащихся с учебником и учебной литературой, причём одновременно с этим они приобретают умения и навыки работы с книгой.

Учебник на уроке нельзя рассматривать как некое вспомогательное средство, позволяющее несколько разнообразить занятие. Это, прежде всего один из важных источников знаний для учащихся. Но он выступает также как эффективное средство закрепления изложенного материала и активизация умственной деятельности младших школьников с трудностями в обучении.

Большое значение в активизации познавательной деятельности имеет *проблемное обучение*. Под проблемным обучением следует понимать такую организацию учебного процесса, которая включает в себя создание проблемной (поисковой) ситуации на уроке, возбуждение у учащихся потребности в решении возникшей проблемы, вовлечение их в самостоятельную познавательную деятельность. Она должна быть направлена на овладение новыми знаниями, умениями и навыками, развитие умственной активности учащихся с трудностями в обучении и формирование у них умений и способностей к самостоятельному осмыслению и усвоению новой информации.

В процессе проблемного обучения учитель не только ставит познавательные проблемы и включает учащихся в активный познавательный поиск, но и помогает осмысливать способы поисковой деятельности по усвоению новых знаний и овладевать этими способами.

Одним из способов активизации познавательной деятельности является такая форма организации обучения, как *групповая работа*. Она привлекает младших школьников с трудностями в обучении. Уникальность групповой работы обеспечивается такими её признаками как непосредственное взаимодействие между учащимися (дети выполняют учебное задание совместно в составе малой группы) и опосредованное руководство деятельностью ученика со стороны учителя.

Педагог руководит работой всей группы в целом: предъявляет ей задание, инструкцию по его выполнению, оценивает результаты труда группы. Руководство же деятельностью каждого ученика осуществляется самими детьми внутри группы.

В связи с этим значение групповой работы трудно переоценить. Она активизирует учение школьников, создает широкую наглядно-чувственную базу для теоретического обобщения, обеспечивает условия для овладения младшими школьниками с трудностями в обучении такими сложными умениями, как постановка цели, контроль, оценка. Велик развивающий потенциал групповой работы, при которой школьник становится частичкой коллективного субъекта учебной деятельности – группы сотрудничающих между собой учащихся. В этих условиях младший школьник эффективно овладевает учебной деятельностью и накапливает предпосылки к переходу на следующую ступень в своем развитии – индивидуального субъекта учебной деятельности.

При организации групповой работы можно выделить ряд этапов.

На *первом* этапе необходимо учить детей сотрудничать друг с другом при выполнении учебных заданий. Сначала такое обучение происходит во фронтальной работе учащихся.

Приёмы совместной работы усваиваются детьми во время учебных дискуссий-споров, направленных на решение задач обучения.

Постепенно формулируются правила, к которым учащиеся обращаются каждый раз при организации дискуссии. В ходе последующих дискуссий эти правила могут дополняться новыми.

Усвоив приёмы и правила совместной работы, дети используют их при общении в составе малой группы. Но владение этими умениями само по себе ещё не обеспечивает успешности групповой работы. Чтобы учащиеся понимали пользу учебного сотрудничества, необходимо развивать у них положительное отношение к совместной деятельности на уроке. Это является целью *второго* этапа введения групповой работы.

На втором этапе полезно использовать приёмы, наглядно показывающие важность кооперации людей для достижения ими лучшего результата.

Постепенно правила общего обсуждения дополняются правилами дружной работы.

После того как проведена подобная подготовка детей к совместной деятельности, можно переходить к систематической непосредственной организации групповой работы на уроках.

Здесь также необходима последовательность, в основе которой – усложнение деятельности учащихся в группах.

Это усложнение осуществляется по нескольким направлениям:

- усложнение видов групповой работы;
- повышение степени самостоятельности учащихся;
- усложнение содержания учебного материала, прорабатываемого в группах.

Традиционно выделяют: *парную* работу, когда двое учащихся выполняют какое-либо задание, сотрудничая друг с другом; *единую групповую* (учащиеся в малых группах совместно выполняют задание, одинаковое для всех групп) и *дифференцированную групповую* (у каждой группы своё задание, но все они подчинены единой цели). Как показывает опыт, начинать следует с организации парной работы как самой простой, затем включать единую и, наконец, дифференцированную групповую.

Начинать парную работу можно на уроках любой дисциплины при изучении любой темы, где целесообразна совместная деятельность учащихся в группах. Главное – первые задания для парной работы нужно давать на хорошо известном детям учебном материале, чтобы основное внимание уделялось освоению приёмов взаимодействия друг с другом.

По мере овладения учащимися совместной работы в парах можно вовлекать их в работу группами (наиболее эффективны группы из четырёх человек). Принцип введения и единой, и дифференцированной групповой работы тот же, что и парной.

Среди современных дидактических средств активизации познавательной деятельности все большее применение стали занимать *игровые формы обучения*. Игра совмещает игровую ситуацию и учебную деятельность, способствует уничтожению барьера между «внешним миром знаний» и психикой ребёнка, способствует ненавязчивому осуществлению перехода требований учителя во внутреннюю необходимость самого ученика. Она стимулирует включение школьника в процесс совместного творчества, оказывает воздействие на формирование умения правильно и легко совмещать внутренние потребности с необходимостью, даёт возможность объединять мысль и действие, сохраняя при этом индивидуальный стиль проявления себя.

Игровое взаимодействие включает в себя устойчивые межличностные отношения, активную совместную деятельность, знание своей позиции (учителя и ученики – равноправные, но и с разными обязанностями участники игры), реализацию личностных и коллективных возможностей, способностей и т.д. Успешность любой организованной деятельности учеников зависит от способности учителя мгновенно создавать разносторонние игровые ситуации, в которых условность и имитационный характер совмещаются с реальностью действий, что способствует зарождению у детей уверенности в своих способностях и позволяет принимать решения даже при отсутствии знаний.

В игру, как сложную структуру, входят игра-деятельность, игра-отношение и игра-общение.

Игровые отношения обеспечивают эмоциональную насыщенность, деятельность даёт практическое обогащение, общение формирует интеллектуально-личностное развитие.

В игре отражается окружающая реальность, идёт не только знакомство с разносторонними видами человеческой деятельности и отношения между людьми в обществе, но и действенное их воплощение. Социализация, которая осуществляется в игре, носит практически действенный характер. Младшие школьники с трудностями в обучении, возрастной характеристикой которых является высокая подвижность, усваивают новые знания активно через действие.

Игра имеет большое значение не только как средство получения новых знаний, овладение необходимыми умениями. Она комплексно воздействует на развитие ребенка: заинтересовывает его активно мыслить, формирует

познавательные интересы; определяет общие нормы, ценности, идеалы; позволяет каждому ученику почувствовать себя нужным и важным для коллектива; вселяет уверенность в себе; пробуждает способности; порождает любовь к творчеству; воздействует на характер, ум, поведение; приводит в движение чувства и волю. В ходе игры создаются условия для развития памяти, внимания, встаёт необходимость произвольного вспоминания, осознанного контроля своих движений и действий.

Игра становится источником не только развития единичных психических функций, но и изменения психики вообще. Она стимулирует развитие произвольных процессов, формирует элементы самоконтроля. А это особенно важно для младших школьников, поскольку именно волевые процессы в этом возрасте не развиты в достаточной степени. В игре взятая на себя учеником роль требует выполнения определенных обязанностей. Это ведёт к формированию умения руководить своим поведением на основе требований правил игры и осознанного анализа своих действий. Дети, захваченные сюжетом игры, могут без усталости выполнять много раз движения, действия, что содействует развитию выносливости.

Существует много уроков-игр. Это, например, урок-сказка, на котором ученики могут использовать куклы, картинки для воплощения сказочных персонажей. Посетить сказочное царство можно при помощи зашифрованного письма, появления разных сказочных вещей и чудес. Урок-путешествие даст возможность очутиться в космосе, в прошлом, в будущем. Его можно «осуществить» на ракете, на корабле, на вертолёте и т.д. Урок-прогулка познакомит с интересными местами страны, города, деревни и др. Урок-игра может иметь название «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?», «Клуб веселых и находчивых», «Поле чудес», «Звёздный час» и т.д.

Игровая форма взаимодействия учителя и учеников на уроке – это своеобразный способ подачи разносторонней информации учителем и творческой реализации её учениками.

Возникновению и развитию познавательной активности способствует хорошее *знание* учителем *возрастных и индивидуальных особенностей* детей. Разные возрастные возможности умственных способностей учеников, их индивидуальные особенности требуют от учителя такой подачи учебного материала, чтобы он был лёгким, простым для восприятия и в то же время определено сложным, то есть воспринимаемый материал должен быть посильным.

Учителя, учитывая индивидуальные особенности учеников, организуют дифференцированную работу в классе. **Дифференциация** целесообразна как в процессе закрепления старого материала, так и при объяснении нового.

Дифференцированный подход в обучении учащегося способствует усвоению ими программы нового материала. Он является залогом проявления уверенности и возникновения активности познавательной деятельности.

Учебный труд далеко не лёгкий. И задача науки – еще больше проникнуть в тайны процессов мышления и творчества, чтобы сделать этот труд счастливым, интересным, чтобы ребёнок постиг высшую радость – радость познания.

Список литературы:

1. Радько С. А. Формирование интереса к знаниям в процессе учебной деятельности. – Наука и техника. 1978.
2. Шукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – Просвещение. 1979.
3. Шукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса. Педагогика. 1988.
4. Харламов И. Ф. Как активизировать учение школьников. Народная асвета. 1975.
5. Витковская И. М. Как организовать групповую учебную работу младших школьников. Начальная школа № 12. 1997.
6. Клімовіч Н. А. Гульня як сродак організації взаємодіяння настаўніка і вучня. Пачатковая школа № 2. 2000.

ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ *Методическая разработка*

*Супручева Антонина Викторовна, учитель начальных классов Муниципального общеобразовательного учреждения
«Тираспольская средняя школа №9 им. С.А. Крупко», Республика Молдова, г. Тирасполь*

ВВЕДЕНИЕ

Успех интеллектуального развития школьника достигается главным образом на уроке, когда учитель остается один на один со своими воспитанниками. От его умения организовать систематическую познавательную деятельность зависит степень интереса к учебе, уровень знаний, готовность к постоянному самообразованию, то есть интеллектуальное развитие.

Обоснование выбора темы: вопросы активизации познавательной деятельности учащихся относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. От качества учения как деятельности зависит результат обучения, развития и воспитания учащихся. Поддержание познавательной творческой активности – важное условие успешности учебного процесса.

Актуальность темы: не секрет, что для различных учащихся характерна разная степень или, другими словами, интенсивность в активном познании. Однако учителю нужно работать и с тем школьником, который пассивно принимает знания, с таким, который «включается» в учебный процесс время от времени в зависимости от учебной ситуации, и с тем, для кого активная позиция в учебном процессе стала привычной. Это привело меня к необходимости заняться поиском приемов обучения, которые позволяют ребенку быть инициативным, настойчивым, самостоятельным.

Проблемой активизации познавательной деятельности занимались такие педагоги, как Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, И.Ф. Харламов и многие другие.

Цель: подобрать эффективные приемы активизации познавательной деятельности учащихся.

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по теме проекта.
2. Рассмотреть приемы активизации познавательной деятельности на уроках в начальной школе.
3. Применить приемы, которые активизируют познавательную деятельность на учащихся на уроках в начальной школе.

Объект: познавательная деятельность младших школьников.

Предмет: процесс активизации познавательной деятельности учащихся на уроках в начальной школе.

Результат проект: описание использования приемов активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках в начальной школе.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ

1.1 Понятие активизации познавательной деятельности учащихся.

Познавательная деятельность – это единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности. Она осуществляется на каждом жизненном шагу, во всех видах деятельности и социальных взаимоотношений учащихся, а также путем выполнения различных предметно-практических действий в учебном процессе.

С активностью непосредственно сопрягается еще одна важная сторона мотивации учения учащихся это самостоятельность. Познавательная активность и самостоятельность неотделимы друг от друга: более активные школьники, как правило, более самостоятельные; недостаточная активность учащегося ставит его в зависимость от других и лишает самостоятельности.

Управление активностью учащихся традиционно называют *активизацией*. Активизацию можно определить, как постоянно текущий процесс побуждения учащихся к энергичному, целенаправленному учению, преодолению пассивной деятельности, спада и застоя в умственной работе. Главная цель активизации – формирование активности учащихся, повышение качества учебно-воспитательного процесса.

Активизация познавательной деятельности учащихся – это создание такой атмосферы учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют наши знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

1.2 Принципы и задачи активизации познавательной деятельности учащихся.

В активизации познавательной деятельности учащихся большую роль играет умение учителя побуждать своих учеников к осмыслению логики и последовательности в изложении учебного материала, к выделению в нем главных и наиболее существенных положений. Уже в младших классах полезно приучать ребят самостоятельно выделять самое существенное в объяснении учителя и формулировать важнейшие вопросы, которые объяснены на уроке.

Принципы активизации познавательной деятельности учащихся:

- принцип самостоятельной активности учащихся;
- принцип осознанности познания;
- принцип целенаправленной и систематической работы над общим развитием всех учащихся, в том числе наиболее слабых;

Основные задачи активизации познавательной деятельности учащихся:

- 1) возбуждение познавательного интереса учащихся к учению, положительного эмоционального отношения к изучаемому материалу, желания учиться, воспитание чувства долга и ответственности за учение;
- 2) формирование и развитие системы знаний как основы учебных успехов;
- 3) развитие умственной и особенно мыслительной активности как условия учебных и познавательных умений, познавательной самостоятельности учащихся;
- 4) формирование и развитие системы умений и навыков учащихся, без которых не может быть самоорганизации их деятельности;
- 5) усвоение приемов самообразования, самоконтроля, рациональной организации и культуры умственного труда учеников.

В педагогической практике используются различные пути активизации познавательной деятельности, основные среди них – разнообразие форм, методов, средств обучения, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях стимулируют активность и самостоятельность учащихся.

Наибольший активизирующий *эффект* на занятиях дают ситуации, в которых учащиеся сами должны:

- отстаивать свое мнение;
- принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;
- ставить вопросы своим товарищам и преподавателям;
- рецензировать ответы товарищей;
- оценивать ответы и письменные работы товарищей;
- заниматься обучением отстающих;
- объяснять более слабым учащимся непонятные места;
- самостоятельно выбирать посильное задание;
- находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи (проблемы);
- создавать ситуации самопроверки, анализа личных познавательных и практических действий;
- решать познавательные задачи путем комплексного применения известных им способов решения.

Отсюда можно сделать вывод, что успех обучения в конечном итоге определяется отношением учащихся к учению, их стремлению к познанию, осознанным и самостоятельным приобретением знаний, умений и навыков, их активностью.

Таким образом, активизация познавательной деятельности учащихся на уроке – одно из основных направлений совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе. Сознательное и прочное усвоение знаний учащихся проходит в процессе их активной умственной деятельности.

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ РАБОТЫ НАПРАВЛЕННЫЙ НА АКТИВИЗАЦИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1 Приемы активизации познавательной деятельности.

Активная мыслительная деятельность, критичность мышления, поиск нового, желание и умение приобретать знания самостоятельно является наиболее важным качеством современного человека.

К сожалению, приходится наблюдать, что уже к середине учебного года у первоклассника, так сильно желавшего пойти в школу, жаждущего чего – то нового, неизвестного вдруг гаснет радостное ожидание учебного дня, проходит первоначальная тяга к учению.

Каким образом активизировать учащихся на уроке, какие приемы и методы обучения необходимо применять, чтобы повысить познавательную активность учащихся на уроках?

Процесс познания у младших школьников не всегда целенаправлен, в основном неустойчив, эпизодичен. В начальной школе ещё только формируются и определяются постоянные интересы к тому или иному предмету.

В своей работе использую такие способы активизации познавательной деятельности:

- игровые формы, методы и приёмы обучения;
- групповую работу и работу в парах;
- проблемные ситуации;

Разнообразные средства и способы активизации познавательной деятельности мной применяются на всех уроках и во внеклассной работе.

Эмоциональным средством формирования познавательных интересов является игра. В процессе игры на уроке учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им приходится сравнивать, упражняться, тренироваться. Игра ставит ребенка в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда – стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры. В коллективных играх формируются нравственные качества.

Важным средством активизации творческой деятельности учащихся является установление связи изучаемого материала с окружающей их действительностью.

Анаграммы, игры с буквами, словами тренирует ум, абстрактно-логическое мышление и память, улучшают концентрацию внимания, развивают оперативность обработки полученной информации, креативность (приложение 1).

Использование тематических кроссвордов помогают повысить грамотность учащихся, развивать у них интерес к предмету, активизировать внимание.

Большое значение в развитии познавательной активности на уроках имеют загадки, пословицы, скороговорки, стихи.

Включение этих приемов в учебный процесс активизирует познавательную активность учащихся, усиливает их интерес и мотивацию, развивает способность к самостоятельному обучению; обеспечивает максимально возможную связь между учащимся и преподавателями.

Приведу примеры приемов применяемых для развития познавательной активности на уроках.

Прием «*Составление кластера*».(приложение2)Кластер – это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

Прием кластера может применяться на любой из стадий урока.

- На этапе вызова дети высказывают и фиксируют все имеющиеся знания по теме, свои предположения и ассоциации. Он служит для стимулирования познавательной деятельности школьников, мотивации к размышлению до начала изучения темы.
- На стадии осмысления использование кластера позволяет структурировать учебный материал.
- На стадии рефлексии метод кластера выполняет функцию систематизирования полученных знаний.

Прием кластера может применяться практически на всех уроках, при изучении самых разных тем. Форма работы при использовании данного метода может быть абсолютно любой: индивидуальной, групповой и коллективной.

Применение кластера имеет следующие достоинства:

- он позволяет охватить большой объем информации;
- вовлекает всех участников коллектива в обучающий процесс, им это интересно;

Составление *синквейна*. Написание синквейна — это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и кратко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения. (приложение 3)

Правила написания *синквейна* таковы:

На первой строчке записывается одно слово - существительное. Это и есть тема синквейна.

На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

На третьей строчке записываются два глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На четвертой строчке размещается целая фраза. Это может быть крылатое выражение, чувство, цитата или составленное учеником предложение в контексте темы.

Последняя строчка - это слово-синоним, своё отношение к данной теме, чувство или сравнение.

Синквейн как метод обучения универсален. Его можно применять к темам любого предмета школьной программы.

При составлении синквейна на уроках:

- повышается интерес к изучаемому материалу;
- развивается образное мышление;
- развиваются творческие способности учащихся;
- развивается мышление и воображение;
- вырабатывается способность к анализу;
- расширяется словарный запас.

Составление синквейна на уроке занимает сравнительно немного времени, но при этом он является эффективным способом развития образной речи, который способствует быстрому получению результата.

Интересным и продуктивным способом активизации познавательной деятельности учащихся является *проектная деятельность*. Проект – это «продукт», результат труда учащихся, для создания которого дети используют все свои знания, умения, раскрывают потенциальные возможности.

Учащиеся начальной школы, имеющие возрастную категорию 7–8 лет, малы для проектирования, поэтому я использую в системе уроков окружающего мира только элементы проектной деятельности. Первым проектом стал проект *«Моя семья»*. Создание данного проекта стало поводом для содержательного общения с членами семьи, в ходе которого ребенок учился задавать целенаправленные вопросы.

Результатом проекта стало понимание ребенком роли семьи в жизни человека.

2.2. Проблемная ситуация как средство активизации познавательной деятельности.

Организация самостоятельного поиска учащихся в процессе обучения создаёт оптимальные условия и для усвоения новых знаний и развития мышления. Недопустимо механическое понимание процесса усвоения знаний, потому как такое усвоение знаний совершенно игнорирует собственную мыслительную работу ученика.

Отличительной особенностью проблемного обучения является создание проблемных ситуаций. *Проблемная ситуация* – это осознание человеком того, что в известном есть нечто неизвестное, которое может быть понято и объяснено путем самостоятельного поиска. Использование проблемно-поисковых методов на уроках позволяет

создать систему работы, направленную на воспитание у школьников познавательного интереса к изучаемому материалу, активизацию их мыслительных способностей, на поиск и нахождение ответов на вопросы, возникающих в ходе усвоения новых знаний, важных для овладения устной и письменной русской речью.

Использование приемов проблемного метода обучения возможно на любом этапе урока. Приведу примеры создания проблемных ситуаций, которые я использую на уроках русского языка.

В таблице 1 представлен пример по теме: «Сложные слова», 3 класс.

Таблица 1

Учитель	Ученики
<ul style="list-style-type: none"> - Исправить ошибки в словах и обозначить орфограммы, подобрать проверочные слова: сугроП, глаС, книголюб - Какой вопрос возникает? <p>Выясняем значение слова книголюб (любит книги)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Давайте подберем однокоренные слова к слову книга. Теперь к слову любит - Так какой первый корень? Второй? Значит, в этом слове 1 или 2 корня? Как бы вы назвали такие слова? - Почему их назвали сложными? - Сформулируйте тему урока - Нарисуйте схему сложных слов 	<p>При проверке выясняется, что у одних учащихся один корень в слове книголюб, а у других – два</p> <ul style="list-style-type: none"> - А что, существуют слова с двумя корнями? - Сколько корней в слове мухоловка? -Как же быть? <p>Подбирают однокоренные слова</p> <ul style="list-style-type: none"> - Трудные, с двумя корнями, сложные - Сложили 2 корня

После столкновения разных мнений учащихся идет побуждающий диалог, который переходит в подводящий от проблемы диалог, а далее по учебнику сравниваем, правильно ли открыли новый материал.

В таблице 2 представлен пример по теме: «Несклоняемые имена существительные», 4 класс.

Таблица 2

Учитель	Ученики
<ul style="list-style-type: none"> -Просклоняйте существительное «окно» -Просклоняйте существительное «сено» 	<p>Дети легко справляются с заданием, способ которого известен</p> <p>Обучающиеся испытывают затруднение</p>

Задание невыполнимое в принципе приводит к проблемной ситуации.

Вопросы занимательного характера: вопросы-шутки, вопросы-загадки, «неожиданные» вопросы вызывают эмоциональный отклик у учащихся. От столкновения с противоречием возникает интерес к теме – внутренняя познавательная мотивация, так необходимая любому учителю.

Эти задания создают условия для того, чтобы ученик обдумывал связи, существующие в изучаемом грамматическом и орфографическом материале. При этом я подбираю такой языковой материал для упражнений на группировку, чтобы можно было рассмотреть языковые явления с разных точек зрения с целью отработать логико-грамматические операции по классификации языкового материала.

Для решения проблемной ситуации и открытия нового знания, необходимо наблюдать за выполнением всех предложенных заданий, контролировать качество усвоения и обязательно корректировать ошибки. Применение проблемных

ситуаций в учебном процессе позволяет мне максимально включить учащихся в процесс урока, обеспечивает развивающий эффект и мотивирует на самостоятельную работу, не допускает переутомления, вырабатывает активную позицию каждого ученика на уроке, позволяет достигнуть качественного усвоения учебного материала. Все это способствует реализации задач стандартов нового поколения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Педагогическая ценность урока связана с активностью учащихся, их работоспособностью. Успех интеллектуального развития школьника достигается главным образом на уроке. Задача учителя – не только самому работать на уроке, а добиться не менее продуктивной работы учащихся. От умения учителя организовывать систематическую познавательную деятельность зависит степень интереса учащихся к учёбе, качество знаний, готовность к постоянному самообразованию.

Организация самостоятельного поиска учащихся в процессе использование активных методов и приемов обучения создаёт оптимальные условия и для усвоения новых знаний и развития мышления. Недопустимо механическое понимание процесса усвоения знаний, потому как такое усвоение знаний совершенно игнорирует собственную мыслительную работу ученика. Активизация познавательной деятельности учащихся очень часто проходит через игру. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Принципиально важно, чтобы дети на каждом уроке переживали радость открытия, чтобы у них формировалась вера в свои силы и познавательный интерес. Таким образом, включение в урок приемов, которые делают процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Список литературы:

1. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. М.: Просвещение, 1977.
2. Садкина, В.И. 101 педагогическая идея как создать урок [Текст]: кн. для учителя/ В.И. Садкина.- Ростов н/Д.: Феникс, 2014 .
3. Черкашина, Т.А. Активизация познавательной деятельности учащихся [Текст]: кн. для учителя/ Т.А. Черкашина- М.: Учитель, 2012 ..
4. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся [Текст]: кн. для учителя/ Г.И. Щукина.- М.: Просвещение, 2005.
5. <http://www.informio.ru/publications/id127>. Сайт «Информио».

Приложение 1

Анаграммы, игры с буквами, словами

АНАГРАММЫ

Поменяй буквы местами. Запиши полученное слово.

1432
КИНО – КНИ
ШАРФ – _____
ДОМА – _____
ВДОХ – _____
ШПАЛА – _____ СЛОВО – _____
ПРАВО – _____ УКЛОН – _____
ОБВАЛ – _____ ТКАНИ – _____
ХВАЛА – _____ ВОЛАН – _____
ВЕСНА – _____ БАНКА – _____




Задания повышенной сложности

ПОТЕХА – _____ РАМКА – _____
КОРШУН – _____ ВАЛИК – _____
КАПРИЗ – _____ ВЫБОР – _____
ГОРОДА – _____ КОРМА – _____
ПОДВОДА – _____
КОЧЕРГА – _____
СОРИНКА – _____
ПЕТЛИЦА – _____





Составление «кластера»



Составление «синквейна»



РАЗВІЦЦЁ КРЭАТЫЎНАСЦІ, ЯК АБАВЯЗКОВАГА КАМΠΑНАЕНТА Ё ВЫРАШЭННІ ПРАБЛЕМНЫХ І ТВОРЧЫХ ЗАДАННЯЎ НА ЁРОКАХ БІЯЛОГІІ Ё ПРАЦЭСЕ ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

Г.С. ІВАШКА

«Нацыянальны інстытут адукацыі» Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь

Анотацыя. У артыкуле разглядаюцца асаблівасці развіцця крэатыўнасці, як неабходнага фактару ё працэсе арганізацыі даследчай дзейнасці ё 9-х класах. Адлюстраваны метадалагічныя асаблівасці раішэння праблемных і творчых заданняў у працэсе навучання вучэбнаму прадмету біялогіі. У даследаванні выяўлены формы і метады развіцця крэатыўнасці навучэнцаў дзявятых класаў у працэсе навучання з прымяненнем у адукацыйным працэсе творчых і праблемных заданняў на ёроках біялогіі. У працэсе дадзенага даследавання быў пацверджаны факт высокай неабходнасці ўзаемаадносін педагога ё трыядзе "дзіця-бацькі-настаўнік". У дадзеным артыкуле быў праведзены фарміруючы эксперымент, накіраваны на развіццё ўзроўню крэатыўнасці навучэнцаў і выяўлены асноўны пералік навыкаў неабходны навучэнцам ё вырашэнні пастаўленых перад ім задач.

Ключавыя словы: крэатыўнасць, даследчая дзейнасць, Біялогія, праблемныя заданні, творчыя заданні, урок, эксперымент, школьнае навучанне, навучэнцы.

На сучасным этапе развіцця адукацыі праблема актыўнасці пазнавальнай дзейнасці навучэнцаў набывае асаблівае значэнне ё сувязі з высокімі тэмпамі развіцця і ўдасканалення навукі і тэхнікі, патрэбай грамадства ё высокаадукаванай асобы, здольнай хутка арыентавацца ё абстаноўцы, думаць самастойна і свабодна ад стэрэатыпнасці мыслення[9]. Таму чалавек з недастаткова развітымі крэатыўнымі здольнасцямі ё далейшым адчувае цяжкасці і праблемы ва ўспрыманні пастаянна змяняюшчагася свету, у прыняцці раішэнняў у нестандартных сітуацыях, ён не здольны ёлоўліваць сувязі паміж адбываюшчыміся з'явамі, якія якім-небудзь чынам адрозніваюцца ад звыклых.

Існуюць розныя тлумачэння паняцця крэатыўнасці ё псіхолага-педагагічнай літаратуры. Сярод замежных даследчыкаў дадзеным пытаннем займаліся Ф. Баррон, С. Меднік, К. Роджэрс, Дж. Рэнзулі, Р. Стэрнберг, Дж. Гілфард, Е. П. Торрэнс і інш. Сярод айчынных псіхолага-педагагічных даследаванняў прысвечаных вывучэнню феномену «крэатыўнасці» і разглядалі гэта паняцце як сінонім «творчасць» былі такія навукоўцы, як Д. Б. Багаяўленская, І. П. Калошына, А. М. Мацюшкін, А. Я. Панамарова, В. М. Дружынін, В. С. Юркевіч, Я. Л. Якаўлева і інш.

У апошнія гады пытаннямі вывучэння крэатыўнасці ё адукацыйным працэсе займаліся Р. Лейкін, Е. В. Волкаў, Т. А. Грыцай, П. І. Чарняцоў, І. І. Квітко, Л. І. Яроміна, Е. Е. Падгузава [13; 4; 5; 6; 8; 7; 10]. Так, напрыклад, як лічыць І.І. Квітко чалавечая унікальнасць, індывідуальнасць дзіцяці цесна звязаны з праблемай праявы крэатыўнасці [7].

Е. Е. Падгузава адзначае, што асноватворнай умовай фарміравання і развіцця крэатыўнай асобы і наогул творчасці ё адукацыйным працэсе гуляе асобу педагога.

Апошнія псіхолага-педагагічныя даследаванні паказваюць, што сваёй актыўнай пазіцыяй настаўнік-прадметнік спрыяе павышэнню актыўнасці да ўдзелу высокаматываваных вучняў да розных конкурсаў, навукова-практычных канферэнцый, алімпіяд, творчым конкурсам з канкрэтнай скіраванасцю, што ё наступстве, сведчыць аб павышэнні пазнавальнай актыўнасці навучэнцаў і зацікаўленасці, як у вучэбным прадмеце, так і ё вучэбнай дзейнасці ё цэлым.

Варта адзначыць, што як паказалі даследаванні Х. Цукерман сярод Нобелеўскіх лаўрэатаў ЗША, падчас узаемадзеяння паміж лаўрэатамі – настаўнікамі і лаўрэатамі – вучнямі найменш важным аказалася набыццё ведання ад настаўніка, а наадварот, важным аказалася набыццё вучнямі ад настаўнікаў творчых спосабаў працы і мыслення [10].

У выніку аналізу работ сучасных даследчыкаў дадзенага пытання кожны аўтар прыходзяць да падобных высноў, якія кажуць пра тое, што кожны чалавек ад прыроды надзелены патэнцыялам творчасці, т.е. здольнасцю самастойна думаць. Гэтак жа варта адзначыць, што характар педагагічнага працэсу – найважнейшы фактар рэгулявання творчых здольнасцяў як школьнікаў, так і студэнтаў [7; 9].

Т. І. Гріцай і П. І. Чэрнецоў адзначаюць той факт, што ў цяперашніх умовах развіцця грамадства да выпускнікоў школы прад'яўляюцца павышаныя патрабаванні ў ўменні гнутка прыстасоўвацца да разнастайных умоў асяроддзя, прымаць смелыя, часам нечаканыя і арыгінальныя рашэнні Гэта кажа аб важнасці развіцця крэатыўнасці сучаснага старшакласніка, яго здольнасці да творчага рэагавання ў сітуацыях нявызначанасці [6].

Я. А. Панамароў лічыць, што для вырашэння творчых задач, у першую чаргу патрабуецца "здольнасць дзейнічаць у розуме" (СДУ), якая вызначаецца высокім узроўнем развіцця ўнутранага плана дзеянняў [8].

Як універсальная пазнавальная творчая здольнасць паняцце крэатыўнасці набыла папулярнасць пасля выхаду ў свет работ Дж. Гілфарда. Ён унёс незаменны ўклад у даследаванне крэатыўнасці, вылучыўшы 16 фактараў якія характарызуюць яе. У 1967 годзе Дж. Гілфард аб'яднаў гэтыя фактары ў агульным паняцці, як дзівергентнае мысленне, якое характарызуецца здольнасцю вылучаць мноства ў роўнай ступені правільных ідэй пры вырашэнні некаторай праблемы, нестэрэатыпнасцю самога мыслення [7;9]. Дж. Гілфард паказаў на прынцыповае адрозненне паміж двума тыпамі разумовых аперацый: канвергенцыі і дывергенцыі. Ён жа вылучыў чатыры асноўныя параметры крэатыўнасці: арыгінальнасць; семантычная гнуткасць; вобразная адаптыўная; семантычная спантанная гнуткасць. Гэтак жа як і Дж. Гілфард разглядае крэатыўнасць С. Тэйлар – не як адзіны фактар, а як сукупнасць здольнасцяў, кожная з якіх можа быць прадстаўлена ў той ці іншай ступені.

Далейшае развіццё гэтага пытанне атрымала ў даследаваннях Э. Торрэнса. Крэатыўнасць Э. Торрэнс вызначае, як здольнасць да абвастрэння ўспрымання недахопаў, прабелаў у ведах, не хапаючых элементаў, дысгармоніі, а творчы акт дзеліць на ўспрыманне праблемы, пошук рашэння, ўзнікненне і фармулёўку гіпотэз, праверку гіпотэз, іх мадыфікацыю і знаходжанне выніку. У мадэль крэатыўнасці Э. Торрэнс уключыў такія параметры як: шпаркасць; гнуткасць; арыгінальнасць; дакладнасць [12; 7].

Аналіз навуковых крыніц паказвае, што крэатыўнасць – гэта творчая накіраванасць асобы, здольнасць да стварэння новых ідэй, гатоўнасць да нестандартных рашэнняў праблем. На бытавым узроўні гэта можна назваць кемлівасцю, свабодай ад штампаў, здольнасцю да нетрывіяльнага мысленне. Школьнае навучанне павінна развіваць здольнасць да творчасці, а не толькі лагічнае мысленне. Кожны з навучэнцаў патэнцыйна таленавіты, але ў працэсе навучання і выхавання можа страціць творчую энергію, прывучыўшыся думаць "па шаблоне". [1; 2; 3].

Мэтай дадзенага даследавання стала выяўленне формаў і метадаў развіцця крэатыўнасці вучняў дзевяціх класаў у працэсе навучання з ужываннем у адукацыйным працэсе творчых і праблемных заданняў на ўроках біялогіі.

У такім прадмеце як біялогія маюцца магчымасці для таго, каб знайсці баланс паміж творчымі заданнямі і задачамі на развіццё лагікі. Неадназначнасць шляхоў вырашэння, іх множнасць ствараюць для навучэнца пошукавую сітуацыю, калі ад кожнага патрабуюцца навыкі аналізу, здольнасць да супастаўлення варыянтаў, выбару рашэння. Сістэма падобных заданняў накіравана на раскрыццё творчага патэнцыялу дзіцяці, на выхаванне яго крэатыўнасці. А гэта азначае неабходнасць развіцця ў дзецях здольнасці бачыць праблемы, уменні іх разумець і рашучасці прымаць рашэнні, што часам гуляе вызначальную ролю.

Калі казаць аб развіцці крэатыўнасці, то варта звярнуцца да тэхналогій у якіх стрыжневы ідэяй з'яўляецца ідэя апераджальнага развіцця мыслення, якая становіцца як бы лакаматывам, здольным павесці за сабой разумовае развіццё дзіцяці ў цэлым, забяспечыць яго гатоўнасць самастойна выкарыстоўваць свой творчы патэнцыял.

Галоўная сацыяльная функцыя засваення грамадскага вопыту складаецца не ў назапашванні, а ў пераўтварэнні ўжо наяўных ведаў, а ў пераўтварэнні ўжо наяўных ведаў, у іх актыўнай творчай і крэатыўнай перапрацоўцы і атрымання на гэтай аснове новых ведаў. Веды пераўтвараюцца мысленнем, і ў гэтым сэнсе яны з'яўляюцца сродкам развіцця мыслення. Таму неабходна весці мэтанакіраваную і сістэмную працу па максімальным развіцці мыслення навучэнцаў, навучанне іх прадуктыўным спосабам мыслення, спосабам самастойнага папаўнення і абнаўлення ведаў, свядомага выкарыстання іх у вырашэнні тэарэтычных і практычных задач.

Вось і тут нам павінна дапамагчы развіццё творчых здольнасцяў і крэатыўнасці ў навучэнцаў. З улікам таго, што праява крэатыўнасці схільныя ўплыву многіх знешніх умоў, правільны выбар формаў арганізацыі вучэбна-выхаваўчага працэсу можа адыграць вырашальную ролю. І тут важна адзначыць, што пры вывучэнні такога вучэбнага прадмета як біялогія закладзены вялікія магчымасці па развіцці крэатыўнага патэнцыялу.

Разам з падборам спецыяльных заданняў, якія дазваляюць развіваць шпаркасць, гнуткасць, арыгінальнасць і дакладнасць мыслення, можна ўжыць шэраг правяраных агульных падыходаў да стымулявання і развіццю крэатыўнасці, напрыклад: стварэнне спрыяльнай атмасферы на ўроку, добразычлівасць з боку настаўніка, Адмова ад ацэначных меркаванняў, асабліва Адмова ад крытыкі ў аднас навучэнца спрыяе свабоднай праяве дзівэргентнага мыслення, ўзбагачэнне адукацыйнага асяроддзя разнастайнымі новымі аб'ектамі, стымуляванне дапытлівасці навучэнца рознымі творчымі заданнямі, прадастаўленне яму магчымасці задаваць пытанні, прычым не толькі педагогу, але і такім жа навучэнцам, абавязкова заахвочваць выказванні арыгінальных ідэй, і вядома, не мала важным з'яўляецца асабісты прыклад настаўніка ў выкарыстанні творчага падыходу да вырашэння праблем. Наяўнасць іншых пазітыўных узораў крэатыўнасці [1; 2].

Праблема развіцця крэатыўнасці вучняў патрабуе выкарыстання комплексу розных метадык. Магчымасць выкарыстання розных відаў праграм, відаў і формаў навучання пры пабудове навучальнага працэсу забяспечвае стварэнне педагогічных сітуацый зносін настаўніка і навучэнцаў, падчас якіх кожны вучань можа праявіць крэатыўны падыход да выканання заданняў, ініцыятыву, даследчы падыход у ходзе перапрацоўкі навучальнага матэрыялу. Адным з спосабаў развіцця крэатыўнасці вучняў з'яўляюцца творчыя заданні, даследчыя працы, даклады, метады праектнай дзейнасці, рашэнне праблемных сітуацый, нестандартныя заняткі і інш.

Неабходна разумець, што творчая задача-гэта задача, пры якой неабходна знайсці новы алгарытм рашэння.

У ходзе дадзенага даследавання выкарыстоўваліся метадычныя рэкамендацыі распрацаваныя А. С. Альмухаметавай, Е. Н. Бабровым, Т. А. Пагарэльцэвай. Умовы творчых і праблемных заданняў непасрэдна не гавораць пра тое, якія веды спатрэбяцца для іх вырашэння, таму дзейнасць настаўніка накіравана на іх выяўленне і падбор неабходных звестак [1; 2; 11]. Прыкладам можа служыць такое заданне « яйка ўзважылі перад пачаткам і ў канцы інкубацыі. Змянілася вага яйка?». Такім чынам, выкарыстоўваючы веды аб будынку яйкі, шляхам развагі навучэнцы прыходзяць да высновы, якая змяшчае для іх новую інфармацыю, што ў канцы інкубацыі вага яйка павінна быць менш, т.к. частка рэчываў расходуюцца ў энергетычных працэсах, неабходных для развіцця кураня, а прадукты акіслення выдаляюцца з яйка праз поры ў шкарлупіне.

Развіццю творчых здольнасцяў навучэнцаў у значнай меры спрыяюць задачы, якія патрабуюць выкарыстанне жыццёвага вопыту, паўсядзённых назіранняў. Прыклад: «Печань называюць «хімічнай лабараторыяй», «харчовым складам», «дыспетчарам арганізма». Што ляжыць у аснове такіх вобразных выразаў?». Магчымыя адказы вучняў: «1) у печані адбываюцца хімічныя ператварэння рэчываў, якія сінтэзуюць бялкі, у ёй змяшчаецца мноства розных вітамінаў, лішак вугляводаў адкладаецца ў печані ў выглядзе глікагену; 2) печань удзельнічае ў падтрыманні сталасці складу крыві; яна затрымлівае атрутныя рэчывы; ў печані сінтэзуюцца бялкі, вугляводы, ферменты; 3) у печані вырабляецца кроў; яна перапрацоўвае некаторыя рэчывы і вырабляе іншыя». Такі тып задач фармуе сістэмнае мысленне, носіць прыкладной характар, патрабуе выяўлення сувязі з анатама-фізіялагічнымі паняццямі [2].

Спрыяла ў ходзе дадзенага даследавання максімальнаму раскрыццю крэатыўнага патэнцыялу такія віды творчай і праблемнай дзейнасці як малюнка, крыжаванкі, гульні «тэрмін-паняцце», «мазгавыя штурмы», дзелавыя гульні (вядучымі і арганізатарамі з'яўляліся самі навучэнцы, а настаўнік накіроўваў, дапамагаў у пытаннях арганізацыі), віктарыны, экскурсіі, перавернуты ўрок. Асабліва ўвага ў ходзе даследавання аддавалася групавой працы і самастойнай працы, а менавіта праца ў парах, праца ў групах па 4-5 чалавек, дзе асабліва развівала цікавасць самастойная пастаноўка праблемных пытанняў і знаходжанне адказаў ўсёй камандай. Неабходна адзначыць, што ў ходзе праведзенага даследавання немалаважным паказчыкам з'явілася высокая заматываванасць навучэнцаў і іх бацькоў. Гэта адзначана ў ходзе падрыхтоўкі да навукова-даследчых работ, прычым колькасць жадаючых вучняў займацца даследчай працай павялічылася, і не малаважную ролю тут гуляе зацікаўленасць бацькоў, так як у ходзе дадзенага даследавання бацькі адзначалі павышаную зацікаўленасць навучальным прадметам біялогіі ў сваіх дзяцей і ўсімі сіламі спрыялі іх развіццю ў далейшым. А дадзены факт пацвярджае высокую неабходнасць узаемаадносін у

трыядзе "дзіця-бацька-настаўнік". Дзякуючы гэтаму можна выхаваць паўнавартасную, высокамаральную, культурную, крэатыўную і сацыяльна спелую асобу. Крэатыўнасць, у той ці іншай ступені, уласцівая кожнаму чалавеку, а яе праявы перашкаджаюць ўплыў асяроддзя, забароны, сацыяльныя шаблоны і інш. Таму ўзмацненне акцэнта на самастойную працу навучэнцаў можна трактаваць як вельмі пазітыўны момант. І на гэтай аснове развіццё крэатыўнасці ў старшакласнікаў з'яўляецца шляхам вызвалення творчага патэнцыялу ад тых "заціскаў", якія яны набылі раней.

Такім чынам, мэта творчых заданняў у дадзеным эксперыменце – гэта выпрацоўка ў навучэнцаў пэўных навыкаў:

- * праца з разнастайнай літаратурай і інтэрнэт-рэсурсамі;
- * пісьменны падбор неабходнай літаратуры па тэматыцы з наступным аналізам;
- * планаванне сваёй працы такім чынам, каб ўкладвацца ў пэўныя тэрміны выканання;
- * уменне ствараць кароткія і поўныя канспекты;
- * праява даследчай творчай актыўнасці пры выбары тэматыкі ў адпаведнасці са сваімі інтарэсамі і патрабаваннямі настаўніка па вылучанай праблеме;
- * праява элементаў крэатыўнасці і фантазіі пры распрацоўцы вынікаў задання;
- * пісьменнага афармлення справаздачы аб праведзенай працы;
- * абарона сваёй працы, дзе выразна сфармуляваны тэзісы, апісаны дзеянні, зробленыя высновы. І ўсё гэта даступна даведзена да слухачоў, якімі з'яўляюцца аднакласнікі, вучні з паралельных класаў.

Вядома, залогам паспяховай працы педагога з'яўляецца пошук эфектыўных сродкаў і метадаў навучання. Таму перспектывай працы над павышэннем крэатыўнасці навучэнцаў з'яўляюцца:

- * павышэнне якасці вучэбна-выхаваўчага працэсу;
- * забеспячэнне творчай самаадукацыі настаўніка і стварэнне ўмоў для павышэння крэатыўнасці вучняў;
- * пастаяннага ўдасканалення прафесійнага і метадычнага ўзроўню выкладання [2].

Зыходзячы з мэты даследавання быў праведзены фарміруючы эксперымент, накіраваны на развіццё ўзроўню крэатыўнасці навучэнцаў. Эксперымент праводзіўся ў натуральных умовах адукацыйнага працэсу (табл. 1)

Табліца 1 - вынікі эксперыменту “Асаблівасці праявы крэатыўнасці”

Параметр	Эксперыментальная група		Кантрольная група	
	Да правядзення фарміруючага эксперыменту	Пасля правядзення фарміруючага эксперыменту	Да правядзення фарміруючага эксперыменту	Пасля правядзення фарміруючага эксперыменту
Арыгінальнасць	15% - высокі ўзровень 59% - сярэдні ўзровень 26% - нізкі ўзровень	41% - высокі ўзровень 56% - сярэдні ўзровень 4% - нізкі ўзровень	12% - высокі ўзровень 64% - сярэдні ўзровень 24% - нізкі ўзровень	14% - высокі ўзровень 62% - сярэдні ўзровень 24% - нізкі ўзровень
Распрацаванасць	37% - сярэдні ўзровень 63% - нізкі ўзровень	22% - сярэдні ўзровень 67% - сярэдні ўзровень 11% - нізкі ўзровень	29% - сярэдні ўзровень 71% - нізкі ўзровень	28% - сярэдні ўзровень 72% - нізкі ўзровень

Прымяненне метадаў матэматычнай статыстыкі (крытэрыі Манна-Уітні і крытэрыі Вілкоксана) дазволіла ўсталяваць статыстычна значныя адрозненні паміж кантрольнай і эксперыментальнай групамі па вывучаемых параметрах праявы крэатыўнасці і адрозненні паміж вымярэннямі до і пасля фарміруючага эксперыменту. Так, значэння ў эксперыментальнай групе пасля правядзення фарміруючага эксперыменту паказчыкі па шкалах “арыгінальнасць” ($Z = -3,540$; пры $p = 0,001$) і “распрацаванасць” ($Z = -4,382$; пры $p = 0,001$) перавышаюць значэння па дадзеных шкалах да правядзення фарміруючага эксперыменту. У сваю чаргу, статыстычна значных адрозненняў до і пасля правядзення фарміруючага эксперыменту не выяўлена ў кантрольнай групе.

Разглядаючы значэння паміж эксперыментальнай і кантрольнай групамі на этапах до і пасля правядзення фарміруючага эксперыменту былі выяўлены статыстычна значныя адрозненні. Так, статыстычна значныя адрозненні выяўлены на другім этапе канстатуючага эксперыменту. Значэння па шкалах “арыгінальнасць” ($U = 456,500$; пры $p = 0,01$) і “распрацаванасць” ($U = 368,500$; пры $p = 0,001$) вышэй у эксперыментальнай групе, чым у кантрольнай. Такім чынам, ўкараненне ў працэс навучання творчых і праблемных заданняў спрыяла развіццю крэатыўнасці ў вучняў 9-х класаў.

Пастаноўка праблемных задач і праблемнае навучанне ў цэлым спрыяе развіццю самастойнасці і актыўнасці школьнікаў, што, у сваю чаргу, дазволіць ім стаць канкурэнтаздольнымі ў дарослым жыцці. Пастаяннае стварэнне на ўроку біялогіі праблемных сітуацый пры вывучэнні новай тэмы прыводзіць да таго, што вучань не пасуе перад праблемамі, а імкнецца іх вырашыць.

Спіс выкарыстаных крыніц:

1. Альмухометова, А. С. Методические рекомендации по применению материала по теме «Система творческих заданий на уроках биологии и географии» г. Гая [Электронный ресурс] / А. С. Альмухометова. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/metodicheskie-rekomendatsii-po-primeneniiu-materia.html>. – Дата доступа: 29.02.2019.
2. Бобров, Е.Н. Применение творческих задач на уроках биологии [Электронный ресурс] / Е.Н. Бобров. – Режим доступа: pedsovet.org/core/file/get/id/79678. – Дата доступа: 07.04.2019.
3. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Богоявленская. – М., 2002. – С. 150.
4. Васина, Н.Н. Проблемное обучение на уроках биологии [Электронный ресурс] / Н.Н. Васина. – Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/biologiya/prochee/problennoie-obucheniie-na-urokakh-biologhii>. – Дата доступа: 08.03.2019.
5. Волкова, Е. В. Использование методики Е. Торренса для изучения способностей студентов-химиков [Электронный ресурс] / Е. В. Волкова. – Режим доступа: sinref.ru - библиотека онлайн. – Дата доступа: 25.04.2019.
6. Грицай, Т.И., Чернецо, П.И. Исследование креативности старшеклассников / Т. И. Грицай, П.И. Чернецо // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки» – 2015. – Т 7. – № 4. – С. 46-51.
7. Еремин, Л.И. Развитие креативности личности: психологический аспект.- Журнал «Общество: социология, психология, педагогика» 2014, №1. – С. 42-47.
8. Квитко, И. И. Современные взгляды на проблемы креативности // Молодой ученый – 2017. - № 10. – С. 368-370.
9. Жукова, Ю.А. Креативность обучающихся, как педагогическая проблема» [Электронный ресурс] / Ю.А. Жуков. – Режим доступа: elib.bsu.by. – Дата доступа: 25.04.2019.
10. Подгузова, Е.Е. Креативность личности: возможности развития в условиях вуза: монография. – Смоленск: СГИИ, 2001.-119 с.
11. Погорельцева, Т.А. «Использование практических и творческих заданий для развития познавательной активности учащихся на уроках биологии» [Электронный ресурс] / Т. А. Погорельцева. – Режим доступа:<https://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/2017/02/19/doklad-ispolzovanie-prakticheskikh-i-tvorcheskih-zadaniy-dlya>. – Дата доступа: 26.04.2019.
12. Туник, Е. Е. Диагностика креативности. Тест Е. Торренса: Метод. Руководство / Е.Е. Туник. – СПб.: ИМАТОН, 1998. – С. 170.
13. Leikin, R. The evaluation of mathematical creativity of high school students / - University of Haifa, Israel // Сибирский психологический журнал. 2012. – №46. – С.108-119.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ И САМООЦЕНКИ ГЛУХИХ УЧАЩИХСЯ

*А.Г. Семенюк, учитель начальных классов высшей квалификационной категории
Краевого государственного бюджетного образовательного учреждения «Минусинская школа-интернат»,
г. Минусинск, Россия*

***Аннотация.** Большинство учащихся считают проверку знаний исключительно обязанностью учителя и не привыкают проверять себя, не умеют этого делать. Педагогу необходимо научить ученика самостоятельно управлять своей познавательной деятельностью, т.е. научить его умению планировать предстоящую деятельность, организовывать ее выполнение своими силами и в процессе выполнения намеченного осуществлять самоконтроль и самооценку.*

***Ключевые слова:** младший школьник, самоконтроль, самооценка.*

Формирование у школьников универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться, способность к саморазвитию, самосовершенствованию, является важнейшей задачей современной системы обучения. Это задача в равной степени относится к образованию лиц с нарушением слуха.

Формирование контрольно - оценочной самостоятельности относятся к регулятивным универсальным учебным действиям. Успех ребёнка в учебной деятельности напрямую связан с развитием у него действий самоконтроля и самооценки. Это обусловлено тем, что самоконтроль и самооценка - один из важнейших факторов, обеспечивающих самостоятельную деятельность учащихся.

Самоконтроль это психологический термин, который подразумевает умение контролировать собственные действия и эмоции. Его назначение заключается в своевременном предотвращении или обнаружении уже совершенных ошибок, а также позволяет проследить за ходом своих действий и оценить их результаты, планировать действия, прогнозировать результаты, перестраивать план действий в зависимости от изменения условий, что в конечном итоге может оказать значительное воздействие на совершенствование знаний школьников. Самоконтроль является составной частью всех видов учебной деятельности и осуществляется на всех этапах её выполнения. Он включает в себя чувственные, умственные и двигательные компоненты деятельности, позволяющие учащемуся на основе поставленной цели, намеченного плана и усвоенного образца следить за своими действиями, результатами этих действий и сознательно регулировать их. При этом в ходе самоконтроля оценивается целесообразность и эффективность самого процесса выполнения работы, намеченного плана и уже осуществлённого регулирования. Развитие самоконтроля проявляется в том, что первоначально он направлен на результат деятельности и лишь постепенно вырабатывается умение контролировать и сам процесс деятельности. По предположению Д.Б.Эльконина именно действие контроля характеризует всю учебную деятельность как управляемый самим ребенком произвольный процесс.

Существуют педагогические показатели сформированности самоконтроля:

- ✓ умение спланировать работу;
- ✓ умение изменять свои действия, учитывая изменившиеся условия, находить рациональные способы решения;
- ✓ умение осознанно переходить на знаковые символы и схемы;
- ✓ умение осознанно чередовать развёрнутые и сокращённые формулы контроля;
- ✓ умение самостоятельно составлять системы проверочных заданий, алгоритм проверки.

Кроме действия контроля большую роль в усвоении младшими школьниками знаний играет действие оценки. Исследуя учебную деятельность, Д.Б. Эльконин особое значение придавал тому, как ребенок оценивает степень изменений. Он писал: "Благодаря действию оценки ребенок определяет, действительно ли решена учебная задача, действительно ли он овладел требуемым способом действия настолько, чтобы в последующем использовать его при решении многих частных и практических задач" [Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды - М.:

Педагогика, 1989, с.231]. Тем самым оценка становится ключевым моментом при определении, насколько реализуемая школьником учебная деятельность оказала влияние на него самого как субъекта этой деятельности.

Л.Леонтьев отмечал, что самоконтроль и самооценка представляют часть целостной учебной деятельности, значит, их надо формировать (и рассматривать) в комплексе.

Чтобы установить степень сформированности контрольно-оценочной самостоятельности глухих учащихся 1 класса и её динамику, в начале и конце года я провела исследование учащихся, используя разные методики. №1 «Рисование бус» (методика И.И. Аргинской), которая позволяет выявить количество условий, которые ребенок может удержать в процессе деятельности. Методика № 2 направлена на определение уровня саморегуляции. Методика № 3, которая была направлена на определение уровня сформированности конкретных способов учебной деятельности, в том числе способов контроля и их качественной характеристики.

Анализ выполнения заданий показал, что на начало года навык самоконтроля у глухих учащихся не развит. По окончании учебного года результаты изменились, но динамика незначительна. Повысился уровень восприятия количества условий, удерживаемых учащимися в процессе деятельности. Уровень саморегуляции повысился у 20% учащихся. У всех учащихся на конец года в качестве объекта контроля так и остался результат деятельности, но не процесс. Степень осознания значения и необходимости контроля повысилось у 40% учащихся.

С чего же следует начинать формирование контрольно-оценочной самостоятельности у глухих детей младшего школьного возраста?

На первом этапе глухих детей (как и слышащих) важно научить сопоставлять свои действия с заданным образцом. Ученики учатся обнаруживать совпадение, сходство, различие. Центральное место в деятельности учащихся на этом этапе обучения отводится пооперационному контролю.

Рассмотрим виды самоконтроля, присутствующие на уроках в начальной школе:

1.Контроль по результату или так называемый итоговый контроль (это простейшая форма самоконтроля. Его функция состоит в сличении результата с заданным образцом.)

2.Пошаговый или по образцу (функция пооперационного контроля состоит в выявлении полноты, правильности и последовательности произведенных действий. Используются алгоритмы выполнения, памятки «Как решать задачу», «Как выучить стих»)

3.Предваряющий (прогнозирующий) контроль (дает учащемуся возможность предвосхищать результаты еще не осуществленного действия. Проигрывая во внутреннем плане последовательность действий, необходимых для решения учебной задачи, прогнозируя возможные результаты деятельности)

По формам организации учебной деятельности учащихся самоконтроль можно разделить на группы:

1.Фронтальная проверка (проводится коллективный разбор выполненного упражнения, задачи. Учащиеся разбирают допущенные ошибки, их причины и пути устранения. Такая форма является наиболее простой и применяется для начального обучения учащихся самоконтролю)

2.Взаимная проверка (проводится при проверке письменных и графических работ. Учащиеся обмениваются работами, отмечают допущенные их товарищем ошибки, объясняют их причины, способы исправления и предупреждения при выполнении аналогичной работы. Это более высокая форма действия контроля)

3.Индивидуальная проверка (относятся все виды самоконтроля, проводимого по этапам выполняемой деятельности. Это основная и самая сложная форма самоконтроля. Каждый выполняет все его элементы самостоятельно.)

Самоконтроль и самооценка тесно связаны между собой, самооценка может рассматриваться как конечный компонент процесса самоконтроля.

Самооценка в учебном процессе происходит при помощи самоанализа самого себя: своих качеств, возможностей, способностей, особенностей своей учебной деятельности.

Оценивание достижений происходит не в сравнении с другими, а с самим собой, сегодняшний результат с предыдущим, где поощряется любое незначительное достижение.

Преимущество самооценки заключается в том, что она позволяет увидеть ученику свои слабые и сильные стороны, определить границы своего знания незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознать те

проблемы, которые еще предстоит решить в учебной деятельности.

Самооценка ученика должна складываться из оценок своей работы по целому ряду критериев. Критерии оценки должны быть однозначными и предельно четкими. В 1 классе критерии оценки озвучиваются педагогом.

Когда мы говорим самоконтроль, самооценка, то мы говорим -рефлексия. В соответствии с требованиями ФГОС, рефлексия является обязательной, и проводить её можно на любом этапе урока. Рефлексивная деятельность способствует формированию и развитию универсальных учебных навыков, а также достижению метапредметных результатов обучения.

Что такое рефлексия? Рефлексия — это самоанализ, самооценка, "взгляд внутрь себя". Применительно к урокам, рефлексия — это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

Виды рефлексии.

I. По содержанию: символическая, устная и письменная.

II. По форме деятельности: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

III. По цели:

- Эмоциональная. Она оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала. Это рефлексия из категории "понравилось / не понравилось", "интересно / скучно", "было весело / грустно". Проводится в начале урока и в конце деятельности.
- Рефлексия деятельности. (Данный вид рефлексии удобнее применять при проверке домашних заданий, на этапе закрепления материала, при защите проектов. Он помогает ученикам осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность и, конечно, выявить пробелы).
- Рефлексия содержания материала (Этот тип рефлексии удобнее проводить в конце урока или на этапе подведения итогов. Он дает возможность детям осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке.)

В 1 классе учащимся доступны все виды рефлексии по форме деятельности, а также, эмоциональная и частично рефлексия деятельности.

Только целенаправленное формирование действий самоконтроля и самооценки глухих учащихся позволило достигнуть более высокого уровня сформированности основных компонентов саморегуляции, контрольно-оценочной самостоятельности.

Литература:

1. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. - М. :Педагогика, 1989. - 378 с.
2. Сурдопедагогика: учебник для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / [И.Г. Багрова и др.] ; под ред. Е.Г. Речицкой. - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004 - 655 с. - (Коррекционная педагогика).
3. Речицкая Е.Г. Пархалина Е.В. Готовность слабослышащих дошкольников к обучению в школе: учебное пособие для студ. Высш. Учеб. заведений. - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. - 192 с. - (Коррекционная педагогика).
4. Речицкая Е.Г. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников с нарушением слуха. Монография. - М.: Прометей, МПГУ, 2015.-170 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

С.В. Мнацаканян, аспирант

Карачаево-Черкесского государственного университета им. У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия

В статье раскрывается информация о взаимодействии ребенка и компьютера и использование последнего для обучения и тренировок. Среди характеристик компьютерных игр учёные выделяют: сенситивность, интерактивность, вариативность. Указываются признаки образовательных, учебно-развивающих компьютерных игр, эффективно их использование в учебно-воспитательном процессе учащихся начальной, средней и старшей школ. Среди основных признаков образовательной игры выделяется образовательная цель, бюджетность, простота внешнего вида, ненасыщенность дополнительной информацией. Выделяются положительные и отрицательные аспекты использования компьютерных игр в жизнедеятельности детей. Отмечается, что чрезмерное увлечение компьютерной игрой может привести к возникновению игровой зависимости. Выделяются важнейшие критерии эффективного использования игр в образовательном процессе; продолжительность времени в игре; качество и ее соответствие возрастным особенностям ребенка; комплексное развитие умений и навыков учащихся.

Ключевые слова: компьютерные игры, образование, компьютерные игры в образовании.

THE USING UP COMPUTER GAMES IN THE EDUCATIONAL PROCESS

The article describes information about the interaction of the child and the computer and the use of the computer for learning and training. Among the characteristics of computer game scientists distinguish: sensitivity, interactivity, variability. They describe the sight of educational, educational-developing computer games, the most effective use of them in the educational process of children's in elementary, middle and high schools. Among the main features of the educational game single out the educational goal, budgetary, simplicity of view, not supersaturation of additional information. Selected the positive and negative aspects of computer games using in children's activities. Described the recommendations for preventing the development of video game addiction. The main attention concentrated on the effective use of computer games in the children's activities. The most important criteria's for effective use of games in the educational process are highlighted on: time frame in the game; the quality and its relevance for child's age characteristic; the complex development of student abilities and skills.

Key words: computer games, education, computer games in education

Введение. Тема компьютерных игр в образовании уже достаточно длительное время вызывает множество споров в среде педагогов. На сегодня большая часть из них твёрдо отстаивает внедрения компьютерных игр в образовательный процесс, так как нынешний участник познавательного процесса зависим от компьютерных технологий и прибегая к ним познаёт мир. Однако остроты дискуссии придаёт тот факт, что ведутся споры о том какой вред для здоровья как физиологического, так и психического приносят игры, как и внедрение образовательных элементов в них. Наша задача состоит в рассмотрении методик исследователей, в которых есть данные по поводу влияния компьютерных игр на школьников и дошкольников, а имеющиеся результаты дадут нам пласт информации по поводу конструктивности применения компьютерных игр в образовании.

Цель статьи: определить значимость компьютерных игр для образовательного процесса, выделить их особенности, проанализировать преимущества, проблемы и перспективы использования в современном образовательном процессе.

Основная часть. Некоторые исследователи используют термин «развивающие игры» для обозначения «компьютерных игр, которые предназначены для образовательных или учебных целей». Е. Нильсен считает, что детская игра рождается из противоречия: ребенок пытается вести себя как взрослый, но не может из-за своего

возраста, для этого ему необходимо играть. Для того, чтобы ребёнок начал разбирать ситуации из взрослой жизни, ему необходимо предоставить возможность сочетать в образовании телевизор, видеомагнитофон, книги, калькулятор, универсальные игрушки, для лучшего способа усвоения информации, он способен моделировать различные игры, он является «образовательным партнером» для ребенка, который может реагировать на его действия и запросы, которых ему так часто не хватает. Именно такими качествами охарактеризовал компьютерные технологии Е. Нильсен. За его словами компьютерные игры не заменяют, а дополняют все традиционные формы игр и занятий, и естественным образом вовлекают дошкольников и школьников в приобретение базовых навыков работы с информационными технологиями, оперируют символическими формами мышления, если они органически включены в игру [11, с. 24-29].

Дискуссия вокруг вопроса, который волнует всех ученых, педагогов и родителей, заключается в том, насколько полезны компьютерные игры для ребенка и могут ли подобные игры вызывать зависимость или какие-либо отклонения в физиологическом развитии ребенка. На этот вопрос отвечает И. Галеев, исследователь интеллектуальных систем обучения. Он даёт разъяснение, что в последнее время программисты, педагоги и психологи совместно разрабатывают новое поколение компьютерных игр с учетом различных возрастных и психологических особенностей детей, законов их развития, воспитания и образования. Вокруг таких игр строится система оценок и дальнейшего усвоения результатов. Это облегчает процесс усвоения материала, поскольку компьютерные игры-уроки состоят из объяснений (определенные настройки для игры (конфигурация может быть изначально задана учащимися)), компьютерных игр (основная часть), анализа игры, оценки результатов и способов их достижения, снятия стресса при помощи удовлетворительной части ответов и поощрения оценок путём вознаграждения ученика (заключительная часть). [2, с. 526-540].

Согласно эргономическим требованиям продолжительность компьютерных игровых заданий не должна превышать 10-15 минут – это максимальное время, в течение которого дети могут сосредоточиться. Согласно педагогическим наблюдениям учёного и автора концепта «Модель управления учебным процессом в ИОС» увеличение продолжительности игры может показывать признаки усталости у ребенка, в результате чего дети начинают совершать ошибки, которых не было в начале игры и подобная частота фиксируется компьютером, который в конечном итоге предлагает зафиксировать и сохранить имеющийся результат [2, с. 546].

Результаты междисциплинарных комплексных исследований по использованию компьютерных игр в образовательном процессе стали основой для создания Ассоциацией «Компьютер и детство» (КИД) при участии Центра «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца около 200 компьютерных программ и игр, которые условно можно разделить на три категории:

1) учебные программы и тренинги, которые способствуют получению навыков письма и грамотности детьми, развивают навыки чтения, элементарным математическим понятиям и тп;

2) развивающие программы, способствующие когнитивному развитию дошкольников и побуждающие детей к самостоятельным творческим играм, пробуждающие онтологическое восприятие окружающего мира;

3) диагностические компьютерные игры, используемые для выявления уровня развития у детей умственных способностей, памяти, внимания и т. д. В основном они используются специалистами-педагогами для решения конкретных задач, в том числе в дошкольной коррекционной педагогике [6].

Сотрудник центра Ю. М. Горвиц, изучающий проблемы использования компьютерных игр в обучении, считает, что каждая компьютерная программа независимо от его содержательного наполнения и типологии должна отвечать определенным требованиям, а именно: оптимальному обеспечению взаимодействия оператора с компьютером; достижению цели и функции обучения; адаптации к индивидуальным особенностям субъектов обучения; проблемном представлению материала (задач); направленности на интенсивное управление процессом познания [3, с. 63-73].

Кроме того, при применении комп. игр в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учебном заведении необходимо учитывать следующие факторы: степень соответствия информационного и технологического обеспечения учебному плану; позитивность влияния мотивационных ориентаций на формирование у детей знаний, умений и навыков более высокого уровня, чем при традиционном обучении; вариативность индивидуализированных

и дифференцированных учебных задач; дополнения и совершенствования учебного плана за счет использования инновационных методик и интенсивность использования творческих методов.

Ю. М. Горвиц выделяет три подхода к применению компьютерных игр в образовательных учреждениях, а именно:

- формирование у детей первых навыков работы с гаджетами;
- применение компьютерных технологий как средства обучения (чтение, письмо, математика, языки);
- использование компьютера как методического комплекса, влияющего на развитие когнитивных навыков у ребенка: (мышление, воображение, память) [3, с. 73].

Личностная парадигма современной педагогики требует опираться на мотивационную сферу ребенка при обучении и компьютерные игры, как ни странно, лучше всего справляются с этой задачей. А это означает более плотный возрастной и индивидуальный подход к этому процессу. «Обучение учащихся должно опираться на игровые средства и методики, поскольку это соответствует их возрастной деятельности» – считает Ю. М. Горвиц [3, с. 72].

По мнению Д. Безуглого в современных методиках для развития творческого интереса учащихся и качественной работы педагогов важное значение имеет творчество. Оно включает в себя все виды образовательной деятельности, которые способствуют приобретению новых знаний, решению новых проблем. «Это организованный процесс, который осуществит без оплошностей лишь компьютер». Образовательное творчество во многом является формой усвоения других видов творчества, особенно в условиях вуза, поскольку в нем присутствует имитация различных видов деятельности – научной, технической, игровой.

Специалисты из Великобритании (У. Рош, К. Сандлер), работающие по проекту образовательных программ Teachers Investigating Educational Multimedia, провели исследование, наблюдая процесс обучением и развитие более 700 детей, на занятиях с использованием компьютерных игр и обнаружили, что игры могут мощно способствовать развитию как логического, так и других видов мышления. Это касается, прежде всего, игр, где нужно строить города и создавать сообщества людей, как, например, в играх SimCity, Championship Manager или RollerCoaster Tycoon, исторической игре Medieval. В содержательной части игры конструируются конфликтные ситуации, которые рассчитаны на определенную возрастную группу, где участники процесса должны не только достичь конкретной положительной результативности на уровне личных учебных целей, но и своими успехами опосредованно влиять на других детей, действующих в аналогичных ситуациях [8].

Кроме приобретения коммуникативных навыков, приобретение начальных знаний из мира точных наук, здесь решается главная задача – каждым участником решается проблема противоречий рациональной стратегии поведения и осуществления оценки спроектированных результатов, таким образом, создается фундамент для развития логического мышления. В совместных играх, где дети играют парами или небольшими группами, также развиваются навыки общения и умение решать проблемы. Кроме того, совершенствуются навыки чтения и устного счета, повышается грамотность учащегося.

Однако, конечно за положительными сдвигами в использовании игр в обучающем процессе, есть и негативный след от их внедрения. С точки зрения некоторых зарубежных специалистов (Джозеф Хоффман и Дэвид Лайенс) компьютерные игры вызывают стадию привязанности, когда ребенок не может экстраполировать игру от учебного процесса и требует либо новых игр, либо отталкивается от образования, переходя на более сложные уровни восприятия. В тоже время восприятие требует решения задач трудоёмче, однако игровое обеспечение не даёт таких возможностей. Происходит угасание игровой активности. Аддикт пытается дистанцироваться, однако не может полностью оторваться от компьютера. Дети, зависимые от игры, непрерывно испытывают тягу к возвращению в виртуальный мир, однако не в состоянии удовлетворить его [8].

В результате, у них возникает состояние фрустрации. Положительные эмоции, которые такой ребенок испытывает при использовании компьютера, исчезают, как только он выходит в реальный мир и не видит примеров, которые были показаны в игре. Одной из основных причин игровой компьютерной зависимости может быть неадаптированность индивида в социуме, или отсутствие практического применения полученных результатов.

Происходят проблемы в учебе, ученик стремится вернуться в виртуальный мир, где он чувствует себя значимым и может сам устанавливать правила.

А. А. Думиньш в своём исследовании «Компьютерные игры в обучении и технологии их разработки» приводит следующие негативные последствия от постоянного использования компьютерных игр в образовании: электромагнитное излучение; усталость глаз от мерцания экранного изображения длительная статическая рабочая поза; возможно развитие «игровой зависимости». В своей работе исследователь приводит способы соблюдения временных интервалов при игре за компьютером. Непрерывной работы должно быть больше: для учащихся 10-11 классов в первый час занятий 30 минут, во второй час – 20 минут; для учащихся 8-9 классов – 20-25 минут; для учащихся 6-7 классов – до 20 минут; для учащихся 2-5 классов – 15 минут. Кроме того, ребенок должен сидеть неподвижно большую часть дня, играя за компьютером. Это приводит к проблемам с опорно-двигательным аппаратом и другими органами, повышает риск развития сердечно-сосудистых заболеваний, тромбоза. Поэтому зависимость от компьютерных игр в 2019 году официально признана болезнью [5].

Главной причиной появления игровой зависимости у детей психолог Игорь Владимирович Бурлаков считает отсутствие общения и взаимопонимания с родителями и сверстниками. Игры для них – это способ самоутверждения и порой удовлетворение зависимости никак не сходится с желанием учиться. Психолог выделяет явные симптомы зависимости от компьютерных игр. Они включают чувство эйфории или восторга при игровой активности; невозможность оторваться от игры; все больше времени тратится на компьютерные игры; количество часов, затраченных на учебу уменьшается; процент поучительного материала иссякает; происходит игнорирование друзей и семьи; появляется чувство пустоты, депрессии и раздражительности вне компьютера; перекладывание ежедневных забот на плечи членов семьи. Физические симптомы включают синдром запястного канала – онемение и снижение чувствительности пальцев; сухие глаза; головные боли (мигрени); боль в спине; неправильная диета – отсутствие аппетита; отсутствие гигиены; нарушения сна [1, с. 112-115].

Чтобы избежать подобной зависимости от компьютерных игр, психолог рекомендует родителям ограничить время, проведенное за компьютером и прочими гаджетами – максимум до 1-2 часов в день. Игра должна вызывать интерес у ребенка и быть ознакомительной, формировать ряд навыков и способностей. Также важно рассказать ребенку о проблемах, связанных с компьютерными играми, указать на негативное влияние чрезмерного времени, проводимого в играх [1, с. 117].

Общая точка зрения относительно использования компьютерных игр заключается в том, что такие технологии имеют встроенную модель обучения. У них есть образовательный массив информации, который обеспечивает интерактивный процесс понимания материала. Все эти разногласия приводят преподавателей, психологов и чиновников в замешательство, когда они пытаются выяснить, какие игры следует использовать для эффективного обучения. Один из важнейших вопросов, связанных с использованием компьютерных игр в обучении, коррелируется с необходимостью оценки эффективности достижений целей обучения [4, с. 34-38].

В целом, сложность реализации оценки в образовательных играх общепринятая. Таксономия и систематизация игр производится на заказ. Например, программные диаграммы для оценки и сравнения результатов создаются благодаря участию и отзывам учителей, учащихся отдельных школ. Но эта оценка подходит только для определенного набора задач. Разработчикам игр еще предстоит как-то ответить на этот запрос в будущем и создать механизмы оценки, которые бы отвечали потребностям научного и образовательного сообщества в целом. Между тем эта задача ложится на плечи учителей, которые так или иначе отражают и оценивают игровой опыт своих учеников и его результаты. Перспективы этой отрасли многообещающие, однако, прежде всего, необходимо решить вопрос о структуре игры, последовательности и временных ограничениях игрового мира. Для ученика она должна быть цельной, гармоничной, что позволит ученику погрузиться в игровую среду, но в то же время легко выйти из нее. Однако эффективность использования игр зависит только от самих учеников и преподавателей. Можно с уверенностью предположить, что в будущем будет разработана эффективная методика использования игр в образовании, которая будет отвечать всем требованиям образовательного сообщества.

Заключение. Учитывая все преимущества использования компьютерных игр, можно утверждать, что в процессе развития ребенка они становятся весомой частью учебного процесса. Авторы, педагоги, исследователи с

уверенностью говорят о пользе их использования в учебно-воспитательном процессе. Поэтому стоит смело использовать их, однако не забывать о негативном влиянии чрезмерного пользования компьютерами и о том, что для каждой возрастной категории детей существуют определенные временные нормы.

Одной из важнейших задач, решаемых сегодня, является определение целей, места и границ использования компьютерных игр в образовательном процессе и место ребенка в нём. Решение этой проблемы позволит приблизиться к сознательному отбору необходимой информации, которая может быть усвоена ребенком с помощью компьютерной игры.

Список использованных источников:

1. Бурлаков, И. В. Homo Gamer: Психология компьютерных игр: Выпуск 86. М.: Класс, 2007. 144 с.
2. Галеев, И. Х. Проблемы и опыт проектирования ИОС // Международный электронный журнал "Образовательные технологии и общество (Educational-Technology&Society)" 2014. V.17. №4. С.526-542.
3. Горвиц, Ю. М. Зачем нужны компьютеры в дошкольных учреждениях? // Информатика и образование. 1999. №3. С. 63-73.
4. Зылевич, И. А. Рабочая программа по компьютерному обучению в детском саду «Игровая информатика» для детей старшего дошкольного возраста // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2015. С. 30-38.
5. Компьютерные игры в обучении и технологии их разработки / А. А. Думиньш, Л. В. Зайцева [Электронный ресурс]. 2017. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/kompyuternye-igr-v-obuchenii-i-tehnologii-ih-razrabotki/>. Дата доступа: 18.07.2020.
6. Корпоративный портал HR-Portal. Использование серьезных игр в обучении [Электронный ресурс]: статья 2011. Режим доступа <http://hr-portal.ru/blog/ispolzovanie-serезnyh-igr-v-obuchenii>, свободный.
7. Новосёлова, С. Л., Петку, Г.П. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997. 128 с.
8. Полякова, В. А., Козлов О. А. Воздействие геймификации на информационно-образовательную среду школы: научная статья. Журнал «Современные проблемы науки и образования». 2015. № 5.
9. Симонович С., Евсеев Е. Занимательный компьютер. С. Симонович, Е.Евсеев М., 2004. 145 с.
10. Шабалина, О. А. Разработка обучающих компьютерных игр: как сохранить баланс между обучающей и игровой компонентой? // Международный электронный журнал "Образовательные технологии и общество (Educational Technology & Society)". 2013. V. 16. № 3. С. 587-602.

ВХОЖДЕНИЕ ХАКАСИИ В СОСТАВ РОССИИ

***Т. Г. Котоликова, учитель истории и обществознания
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия»
г. Черногорск, Россия***

Аннотация: 293 года назад Хакасия вошла в состав Российского государства. Данное событие произошло в XVII в., когда русские землепроходцы стали осваивать огромные просторы Восточной Сибири. На новых землях строили остроги. В первой половине XVII в. были основаны Енисейский, Красноярский, Ачинский остроги. В то же время русские установили прочные отношения с хакасскими княжествами.

Немногие современные жители республики знают события, предшествующие вхождению Хакасии в состав Российского государства, каковы причины ее присоединения. В статье рассматриваются особенности развития Хакасии, и ее отношений с соседями накануне вхождения в состав Российского государства; а также дискуссионные вопросы о дате и характере присоединения.

Ключевые слова: Хакасия, Хакасско-Минусинская котловина, Джунгария, острог, Кыргызская земляца

Политическое развитие. В XV-XVIII вв. хакасское государство занимало территорию Хакасско-Минусинской котловины. В позднем средневековье Хакасия продолжала переживать феодальную раздробленность, начало которой относится к XII-XIII вв. [6, с. 72] Хакасское государство делилось на 4 княжества: Алтысарское, Алтырское, Тубинское и Езерское (Исарское), составлявших политически единое целое. Их единство было обусловлено тем, что правители (кнез) всех четырех княжеств принадлежали к одному сеоку – кыргыз. Сохранившаяся власть князя была деспотической, неограниченной, передавалась по наследству. Княжеские решения приводились в исполнение есаулами, башлыками и судья. [4, с. 15] Решение общих политических вопросов выносилось на специально созываемые съезды, которые признавались высшим органом государственной власти [2, с. 450].

Накануне присоединения к Российскому государству, до начала XVIII в., сохранялись такие атрибуты государственности, как самобытная титулатура должностных лиц, система налогов, судебная власть, денежные знаки «ахча» [4, с. 17]. Однако монгольская экспансия нанесла ощутимый удар по мощи хакасского государства, привела к утрате многих достижений в материальной и духовной культуре Хакасии.

В конце XVII - начале XVIII в. Хакасия стала объектом борьбы 3-х государств: России, Монголии и Джунгарии. Хакасские князья вели борьбу против феодалов алтын-хана (монгольского правителя), хун-тайши (джунгарского правителя) и русских воевод [7, с. 79]. Их борьба носила освободительный характер, была борьбой за независимость и самостоятельность страны. Однако между князьями не было единства в этой борьбе. Их мнения разделились: часть князей выступала за союз с Монголией, другие – с Джунгарией, а третьи придерживались сближения с Россией. Вторая половина XVII в. характеризуется усилением военных набегов на Хакасию. В 1652 г., спасаясь от налета монголов, хакасы Езерского, Тубинского и Алтырского княжеств сбежали к Красноярскому острогу [7, с. 80]. В то же время усилились военные походы на «Кыргызскую землю» из Томского, Кузнецкого и Красноярского острогов, требовавших от хакасов признания власти российского царя и выплаты ясака – налога пушниной [4, с. 19].

В 60-80-х гг. XVII в. обстановка в Южной Сибири изменилась. Джунгарский хун-тайши, установивший свое господство над Хакасией, стремился вытеснить Россию и закрепить свою власть над всеми хакасами. Хакасские и джунгарские отряды осадили Красноярск в 1667 г. В 1670-х гг. они под руководством Иренека Ишеева разгромили Томский, Енисейский уезды, сожгли Ачинский острог [7, с. 80]. Надежда князей с помощью хун-тайши вернуть северных хакасов не оправдалась, и русским воеводам не удалось проникнуть вглубь Хакасско-Минусинской котловины.

В начале XVIII в. объединенным военным силам Красноярского, Томского, Енисейского и Кузнецкого острогов удалось разгромить хакасских князей. В 1703 г. произошел «насильственный угон значительной части населения, прежде всего самого активного» [8, с. 10]. Данное событие было оценено в исторической литературе как катастрофа, которая прервала процесс развития этносоциального государственного объединения хакасов. По мнению ученых, оно «оказалось роковым для государственности хакасов, так как была уведена вся правительственная верхушка из рода Хыргыс» [3, с. 38].

Социально-экономическое развитие. В конце XVII – начале XVIII вв. хакасы делились на 5 основных групп: сагайцев, качинцев, кызыльцев, бельтыров и койбалов. Между ними существовали некоторые диалектические и культурные различия. Эти группы состояли из родов-сеоков: кыргыз, сагай, том, бультыр, бюрют и др. Сеок «кыргыз» был у сагайцев, качинцев, кызыльцев и других групп населения. Он составлял господствующий род, феодальную и княжескую верхушку во всех княжествах. По правящему роду вся хакасская земля называлась русскими «Кыргызской землей» [7, с. 73].

Хозяйство хакасов в конце XVII – начале XVIII вв. находилось на низком уровне развития и было целиком натуральным. Основным занятием хакасов являлось полукочевое скотоводство. Главным районом скотоводства было левобережье Енисея [2, с. 461]. Коневодству принадлежало ведущее место в хозяйстве хакасов. В степях пасли овец, коз, коров. Феодальная верхушка держала верблюдов.

У хакасов существовало земледельческо-скотоводческое хозяйство. Хлебопашеством занимались жители речных долин Качи, Томи, Абакана, Аскиза и других рек: качинцы, сагайцы, бельтыры и кызыльцы [7, с. 75]. Хакасы возделывали ячмень, пшеницу, просо и другие культуры. Обработка земли производилась примитивной мотыгой - абыл. Использовался также андазын - с сошником и лемехом на конной или воловьей тяге. Вместо бороны служили ветки сухого дерева [7, с. 75]. Низкий уровень техники создавал большую зависимость хозяйства от капризов природы.

Наряду с земледелием хакасы занимались и сбором корней растений, употребляемых в пищу (кандык, сарана). Корни их выкапывались железной лопаткой, которая называлась озуп. Это было чисто женское занятие. Большое хозяйственное значение из-за ясака имела охота. Бассейн реки Тубы и ее притоков (Амыла, Казыра, Кизира), Ои, а также западносаянская тайга были главными охотничьими угодьями хакасов. В этих местах водилось много пушного зверя, в том числе и соболя [2, с. 465].

Дальнейшее развитие получила металлургия. Существовали различные ремесла. Из всех видов ремесел наиболее важными считались кузнечное и ювелирное дело. Мастера кузнечного дела изготавливали вооружения для воинов, орудия охоты и земледелия, принадлежности конской сбруи, различные металлические изделия, необходимые в домашнем хозяйстве, а также украшения. Ювелиры широко использовали в своей работе драгоценные металлы, такие как золото и серебро [7, с. 74]. Ими украшались одежда, конская упряжь, трубки, огнива и т. д.

Хакасы занимались и торговлей. Торговый обмен происходил со странами Средней Азии и Китаем. Китайцы, бухарцы, греки имели в Хакасии свои торговые фактории. Отсюда вывозилась на внешний рынок прежде всего высокоценная пушнина - соболь, лиса, белка. Она обменивалась на шелковые и бумажные ткани, предметы роскоши и металлические изделия [7, с. 76].

В период борьбы за господство над Хакасией происходили постоянные стычки, ограбления, угон людей, скота за пределы Хакасии. Жизнь простых людей была совершенно невыносима. Никакая регулярная хозяйственная деятельность не представлялась возможной. Соседство хакасов с мощными и агрессивными государствами разрушило взаимовыгодные международные экономические и культурные связи с государствами Средней Азии, Китаем [4, с. 23].

Таким образом, постоянные военные вторжения, попытки закрепить за собой территорию Хакасии истощали ресурсы, людской потенциал государства, серьезно подрывали экономику.

Дата присоединения Хакасско-Минусинского края к России на протяжении XVIII – XIX вв. не вызывала сомнения ни в хакасских исторических преданиях, ни среди царских чиновников и ученых. К сожалению, данные факты были проигнорированы в советское время.

В ноябре 1957 г. вышло постановление ЦК КПСС о праздновании 250-летия присоединения Хакасии к России, и в июне 1958 г [3, с. 30]. Хакасская автономная область впервые отмечала эту дату.

В вопросе о дате присоединения Хакасии к России в настоящее время существуют три точки зрения.

1. **Август 1707 г.** Этой даты придерживался К.Г. Копкоев, серьезно занимающийся проблемой присоединения Хакасии к России. Свою точку зрения он аргументировал следующим образом: «Во время строительства острога Илья Цыцурин пригласил к себе представителей местного населения для переговоров о вхождении в состав России. На эти переговоры прибыли 20 человек. Делегация состояла, главным образом, из князцов и старейшин. От имени хакасов под стенами Абаканского острога дали присягу государю о принятии русского подданства. Известно, что русские власти считали новую территорию окончательно присоединенной в том случае, если строился острог, и местное население присягало русскому царю. Исходя из этого, август 1707 г., когда был построен Абаканский острог и местное население дало присягу русскому государю, мы считаем датой окончательного присоединения Хакасии к России» [5, с. 32]. Таким образом, сооружением Абаканского острога завершился длительный процесс добровольного присоединения Хакасии к России.

2. **Осень 1718 г.** Л.Р. Кызласов связывает дату присоединения со строительством Саянского острога. Он пишет: «Годом окончательного присоединения Хакасии к России справедливо следует считать 1718 г.» [3, с. 32]. Его аргументы будут рассмотрены ниже.

3. **20 августа 1727 г.** Этой даты придерживаются Л.П. Потапов, В.Я. Бутанаев и красноярский историк Г.Ф. Быконя. Л.П. Потапов пишет: «В 1727 году Россия заключила с Китаем Буринский договор о границе. Местное население Минусинской котловины осталось в пределах Русского государства и дальнейшее историческое развитие его и судьбы оказались тесно связанными с русским народом» [1, с. 16]. Как видим, эти исследователи придерживаются той даты, когда территория Хакасско-Минусинской котловины была официально признана за Россией.

Авторы первых двух позиций пытаются определить даты фактического присоединения. В этом плане наиболее уязвимой является точка зрения К.Г. Копкоева, который связывает даты присоединения со строительством Абаканского острога и присягой 20 представителей местного населения на верность русскому царю. Надо сказать, что местные жители в течение XVII - начала XVIII в. неоднократно присягали на верность русским царям. Например, князь Еренек со многими другими кыргызскими князьями давал присягу на верность в 1677 г. Князья всех четырех улусов в 1683 г. снова присягали царю. Принятие присяги не означало, что эта территория является присоединенной к России. А в 1707 г. 20 «лутчих людей» от имени 280 человек обещали платить ясак по 6 соболей с мужчины. По нашему мнению, со строительством Абаканского острога только начинается активный процесс присоединения Хакасии к России. Это понимали и русские власти. Так, в марте 1709 г. томские служилые люди совершили поход на кыргызов под начальством О. Кочанова и С. Цыцурина. В том же 1709 г. Сава Цыцурин получил задание: «... да ему Саве велено Мелеской и Ачинский острог построить вновь и учинить надолбы и окопать рвы со всякою крепостью, чтоб от воинских кыргызских людей в тех острогах жить было безопасно» [1, с. 195].

Как уже отмечалось, Л.Р. Кызласов связывает окончательное присоединение со строительством Саянского острога в 1718 г. Он пишет: «По мирному соглашению хакасы стали коллективным кыштымом Белого царя Петра I. Со всеми своими землями и водами они очутились в податном сословии российских ясачных «инородцев» [3, с. 35]. Л.Р. Кызласов при этом, ни на какие источники не ссылается. Не доказав своего утверждения, он продолжает: «Как правовой акт это означало, что российское правительство отныне взяло на себя всю полноту ответственности за жизнь, права, земли, имущество и дальнейшую судьбу хакасского народа» [3, с. 35]. К сожалению, автор держит нас в полном неведении по поводу «мирного соглашения» и вытекающего из него «правового акта», поэтому мы не можем рассматривать это «мирное соглашение» в качестве аргумента. Возражая К.Г. Копкоеву, Л.Р. Кызласов пишет: «Русские власти не считали еще тот край присоединенным и поэтому ... на жительство до указа в Абаканском отроге был оставлен большой гарнизон в количестве 375 человек» [3, с. 35]. Подобное же возражение можно предъявить и самому Л.Р. Кызласову. Возможно по той же причине, что территория Хакасии еще не была присоединена, русские власти оставили гарнизон в новопостроенном Саянском отроге.

Несомненно, со строительством Саянского острога на правом берегу Енисея позиции России в этом регионе значительно упрочились. Был перекрыт главный путь сообщения с Монголией, т.к. монголы до строительства этой крепости приходили за сбором албана по льду Енисея. Тем не менее, положение Хакасии и после возведения острога оставалось неопределенным. Во-первых, южная часть Хакасии находилась в сфере влияния Джунгарского ханства до середины 50-х гг. XVIII в. Бельтиры оставались двоеданцами, платили ясак и калмыцкому владельцу Галдан-Цэрэну по соболю с человека, и русским – в Кузнецкий острог. В 1742 г. от Галдан-Цэрэна приезжал за сбором ясака Кутук Котакулов, а в 1743 и 1744 гг. ясак собирал Мамат Котакулов. Летом 1752 г. ясак взимал джунгарский сборщик Тархан Чюхай Часманов. Во-вторых, на Хакасию и после 1718 г. продолжала претендовать Китайская империя. Поэтому Хакасия продолжала оставаться спорной территорией между Россией и Китаем. Таким образом, новоприобретенная территория (Хакасия) могла считаться владением России только в том случае, если ее права на эти земли признает Китай. Русские дипломаты начали усиленно добиваться закрепления Хакасии за Россией на переговорах с Китаем [7, с. 120].

20 августа 1727 г. между Россией и Китаем был заключен пограничный трактат. Граница прошла по Саянам, от Кяхты до вершин Абакана, вплоть до владений Джунгарии. Все земли, находившиеся на северной стороне Саян, отошли к России, на южной – к Китайской империи. Вдоль территории Хакасии было поставлено пять пограничных знаков. Охрана государственной границы была поручена «ясачным иноземцам» – койбалам, сагайцам и бельтирам [1, с. 210]. И только после подписания соглашения о границах Россия по праву могла считать Хакасско-Минусинский

край частью своей территории. В результате подписания Бурунского трактата Кяхтинского мира, к России отошли земли южной Хакасии, а именно: «от реки Хан-Тенгери в расстоянии верховою ездою в длину дней на восемь, а шириною до реки Абакану дни на три, а те места во владении Российской империи никогда не бывали» [1, с. 210].

Фактическое закрепление Хакасии произошло позже. В 1758 г. китайские войска вторглись на Алтай и разгромили Джунгарию. Возникла угроза нарушения официально признанных границ России. На этом их участке царское правительство в спешном порядке разместило казачьи гарнизоны. На месте бывших хакасских караулов были образованы станицы и форпосты – Таштып, Арбаты, Монок, Шадат (Каратуз) и Кебеж [5, с. 21]. Со времени, когда пограничную службу стали нести казаки, произошло фактическое закрепление Хакасии за Россией. Следовательно, Россия официально закрепила за собой Хакасию 20 августа 1727 г. после подписания соглашения с Китаем, а фактически присоединение произошло в 1758 г. В 1718 г. Хакасия ни фактически, ни юридически в состав России не входила. Поэтому датой присоединения надо считать 20 августа 1727 г., когда Хакасия де-юре стала составной частью России и хакасский народ связал свою судьбу с русским народом.

В заключение следует отметить, что Хакасия в конце XVII – начале XVIII вв. фактически потеряла свою политическую самостоятельность. Еще после «монгольского периода» и феодальной раздробленности разрозненные феодальные княжества на территории Хакасии так и не смогли создать прочный единый союз в силу внешних и внутренних причин. Экономика хакасского государства находилась на низком уровне развития. В период борьбы за господство над Хакасией происходили набеги, ограбления, угон населения за ее пределы. Ресурсы истощались, падал людской потенциал государства.

С первой половины XVIII в. Хакасия является частью России. Процесс вхождения Хакасии в состав Российского государства был длительным, противоречивым. Опираясь на факты, исследователями были сформулированы различные точки зрения о дате ее присоединения. К.Г. Копкоев придерживался августа 1707 г., т.к. в марте 1707 г. царь Петр I подписал Указ о сооружении Абаканского острога в Хакасии, который был построен за пятнадцать дней, с 4 по 18 августа 1707 г. Возможно и то, что для окончательного закрепления Хакасии в составе России на ее южной границе в 1718 г. построили еще один острог – Саянский. Это точка зрения Л.Р. Кызласова. В.Я. Бутанаев придерживается даты 20 августа 1727 г. – после подписания соглашения с Китаем.

Список используемой литературы:

1. Бутанаев, В.Я. Материалы по Истории Хакасии XVII – начала XVIII века / В.Я. Бутанаев, А. Абдыкалыков. – Абакан, 1995. – 246 с.
2. Кызласов, Л.Р. История Хакасии с древнейших времен до конца 1917 года / Л.Р. Кызласов. – М.: Наука, 1993. – 525 с.
3. Кызласов, Л. Р. О присоединении Хакасии к России / Л.Р. Кызласов. – Абакан: ХГУ им. Н. Ф. Катанова, 1996 – 64 с.
4. Мамышева, Е.П. Возникновение и развитие государственности хакасов: основные вехи истории [Электронный ресурс] / URL: http://corpora.khsu.ru/history_1.html (дата обращения: 10.07.2020)
5. Три века: 300 лет вхождения Хакасии в состав России / сост., авт. текстов В.В. Чагин. – Красноярск: Платина, 2007. – 192 с.
6. Ултургашев С.П. О периодизации политической истории Хакасии // Ежегодник ИСАТ ХГУ им. Н.Ф. Катанова. Вып. V. – Абакан, 2001. – С. 107 - 113.
7. Чебодаев, П.И. История Хакасии с древнейших времен до конца XIX века / П.И. Чебодаев. – Абакан: Хакасское книжное издательство, 1992. – 156 с.
8. Штыгашев, В.Н. 290 лет в составе России // Россия и Хакасия: 290 лет совместного развития: сб. мат-лов республиканской науч. конф. «Россия и Хакасия: 290 лет совместного развития». – Абакан, 1998. - С. 7-13.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ (НА ПРИМЕРЕ ЯЗЫКОВЫХ ШКОЛ)

*А.Г. Аксенчик, Я.Д. Винель, студентки факультета истории, коммуникации и туризма
Гродненского Государственного Университета имени Янки Купалы, г. Гродно, Республика Беларусь
Научный руководитель: С.С. Хударганова, старший преподаватель кафедры перевода и межкультурной
коммуникации, магистр*

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы о роли дополнительного образования как средства повышения социальной активности и разностороннего развития молодёжи в Республике Беларусь на примере организации в ГрГУ имени Янки Купалы летних (зимних) языковых школ.

Ключевые слова: дополнительное образование, летняя школа, русский язык, студент, иностранные языки.

На сегодняшний день основным направлением учебного процесса профессионального образования всех уровней является подготовка всесторонне развитого и высококвалифицированного специалиста, следовательно, отмечается возрастание роли дополнительного образования.

Рассмотрим несколько определений понятия «дополнительное образование».

Дополнительно образование – образование, цели и задачи которого не предусмотрены программой образовательного учреждения, однако имеют важное значение для развития человека как личности, для его жизни в обществе, соответствуют его склонностям и интересам [1].

Дополнительное образование – образование, основной задачей которого является непрерывное повышение квалификации рабочего, служащего, специалиста в связи с постоянным повышением образовательных стандартов. Д. о. направлено на расширение возможностей в интеллектуальном, эстетическом, нравственном и физическом развитии личности при получении основного образования, углублении профессиональной компетентности, а также на решение задач кадрового обеспечения всех сфер социально-экономической деятельности [2].

Стоит отметить, что понятие «дополнительное образование» появилось сравнительно недавно, поэтому оно ещё недостаточно конкретно и находится в стадии становления. Проанализировав приведенные выше определения, можно сделать вывод, что дополнительное образование представляет собой составную часть системы образования, которая непосредственно связана со становлением человека как личности и раскрытием его потенциала. Дополнительное образование направлено также на повышение уровня профессиональной компетентности, что, в свою очередь, обеспечивает подготовку первоклассных специалистов.

Роль дополнительного образования достаточно велика, так как оно предоставляет возможность студентам получить необходимые углубленные знания и профессиональные навыки, а также те базовые знания, которые не были приобретены при освоении основной образовательной программы в вузе. К таковым относятся, например, потребности в высоком уровне владения иностранным языком, экономическими, юридическими и иными знаниями [3].

Неотъемлемой частью дополнительного образования являются различные языковые курсы, которые открываются на базе многих учреждений образования. Наиболее популярные из них – летние школы. Каждое лето университеты различных стран организуют летние учебные программы. Главной особенностью университетских летних программ является уникальная возможность попробовать себя в роли студента, познакомиться с культурой другой страны, завести новые знакомства и приобрести новый опыт. Большую популярность приобретают такого рода школы среди детей. Они рассчитаны на повышение общего уровня языковых знаний, а также на подготовку к экзаменам, которые необходимы для поступления в школу, колледж или университет. Обучение проводится в игровой форме, и дети приобретают прекрасные навыки общения на иностранном языке. Что же касается молодежи, то для них предусматривается интересная развлекательная программа и многочисленные экскурсии. Взрослым же такие школы нужны для углубления их профессиональных знаний. Для них предлагают бизнес-курсы, курсы для руководителей, для работников дипломатической сферы, юристов, медицинских работников и другие программы.

Процесс обучения в языковых школах построен очень интересно. Участники распределяются на небольшие группы по 8-15 человек в зависимости от их уровня знаний. Распределение осуществляется на основании результатов вступительного теста, которые студенты сдают по прибытии в школу. Преподавателями школ являются носители языка, которые имеют соответствующую квалификацию для работы со студентами. И именно погружение в языковую среду помогает человеку выучить тот или иной язык в короткие сроки. Необходимость как-то объясняться с окружающими заставляет забыть о стеснении и страхах. Хотя первые фразы даются с трудом – это первый шаг к свободной устной речи. К тому же, в летние школы съезжаются люди из самых разных уголков планеты, поэтому интернациональное окружение способствует желанию больше общаться на иностранном языке. Каждый учебный день студентов тщательно распланирован, определенное количество времени отводится на обязательные занятия, прием пищи, дополнительные курсы, подготовку домашних заданий и сон. Конечно же, в расписании студентов особое место занимает свободное время, занятия спортом и посещение экскурсий. В летних школах всегда есть чем заняться.

В Республике Беларусь также существуют различные летние школы, открытые на базе ведущих университетов страны. Студенты имеют возможность изучить не только русский или белорусский язык, но и ряд других иностранных языков: китайский, английский, немецкий, итальянский и др. Свои услуги в этой сфере предоставляют Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники, Полоцкий государственный университет, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка и т.д. Минский государственный лингвистический университет организует летнюю школу белорусского языка и культуры, а Республиканский институт китаеведения имени Конфуция Белорусского государственного университета – курсы китайского языка для детей и молодежи. Главной особенностью таких курсов является то, что иностранный язык для белорусских граждан преподаётся носителем. Например, что касается китайского языка, то преподаватели – это носители китайского языка, владеющие русским языком и командированные для работы в Республику Беларусь Госканцелярией КНР. Также есть группы, в которых работают в паре профессиональные китайские и белорусские преподаватели китайского языка. По окончании летних школ студентам предоставляется сертификат международного образца о прохождении языковых курсов.

Каждый университет предоставляет свою уникальную программу обучения, которая стоит более конкретного рассмотрения, но мы бы хотели остановиться на Летней школе ГрГУ.

В Гродненском государственном университете имени Янки Купалы есть как зимняя, так и летняя школа русского языка, которая существует около шести лет. Наибольшей популярностью пользуется летняя школа. Это прекрасная возможность совместить изучение русского языка со знакомством с современной Беларусью и её традициями. Программа зимней / летней школы предназначена для тех, кто начинает изучать русский язык или желает усовершенствовать свои языковые знания и навыки. Обучение проходит в группах до восьми человек, сформированных в зависимости от уровня владения русским языком. Летняя школа длится около трёх недель, и за это время студенты успевают познакомиться с белорусскими национальными традициями и особенностями менталитета, наладить диалог культур. В 2019 году на летнее обучение было набрано 30 участников из разных стран. Больше всего было участников из Германии и Японии, также из Китая, Польши, Чехии, и по одному человеку из Америки, Швейцарии и Канады. Некоторые студенты принимают участие не в первый раз. Студент из Германии приехал на курсы уже во второй раз со своей дочерью. Также для такого масштабного мероприятия набираются волонтеры, которые берут шефство над иностранцами и помогают им с решением различных проблем, с которыми они могут столкнуться по приезду в страну. Чаще всего волонтеры встречают иностранцев, помогают им с покупкой сим-карты, оплатой курсов, ориентацией по городу и проведением досуга. Особенностью набора волонтеров в ГрГУ является то, что заявку на участие может подать не только студент Гродненского Государственного университета, но и любой желающий. Основная загруженность волонтеров приходится на начало и окончание школы, а в остальное время они имеют возможность участвовать в различных мероприятиях и ездить на различные экскурсии вместе со студентами школы. В прошлом году были организованы экскурсии в Центр «Наследие», прогулка на теплоходе, а

также была предоставлена возможность побывать на «Белтелерадиокомпании», где студенты могли попробовать себя в роли телеведущего и поближе познакомиться с работой государственного телевизионного канала.

Также для студентов были организованы вечера культур. Один из них был посвящён белорусской культуре, а на «Интернациональном вечере» можно было познакомиться с культурами других стран. Каждый студент рассказывал о своей стране и приносил какие-нибудь памятные подарки. Самой интересной частью были национальные блюда каждой страны, которые готовили сами студенты. В свою очередь и волонтеры рассказывали о своей Родине и делились с иностранными студентами бесценным опытом. Таким образом, в ГрГУ имени Янки Купалы существуют все возможности для практики иностранных языков, приобретения навыков будущей профессиональной деятельности, а также общения с интересными людьми посредством участия в зимних / летних языковых школах.

Подводя итог, хочется отметить: в настоящее время возрастает потребность общества в энергичном, социально активном и стабильном молодом поколении. Дополнительное образование является ключом на пути к достижению этой цели. На примере ГрГУ имени Янки Купалы нами были рассмотрены возможности такого вида образования в Беларуси. Таким образом, современная система образования, включающая в себя дополнительно образование, способствует разностороннему развитию студентов, достижению ими успехов в освоении навыков их будущей профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Педагогика: большая современная энциклопедия / сост. Е.С. Рапацевич. – Минск: Современное слово, 2005. – С. 151.
2. Наумчик, В.Н. Педагогический словарь / В.Н. Наумчик, М.А. Паздников, О.В. Ступакевич. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2006. – С. 70.
3. Сущенко, А. Потребность студентов в дополнительном образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/potrebnost-studentov-v-dopolnitelnom-obrazovanii> – Дата доступа: 29.07.2020.

СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ КРУЖОК КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ВИД НИРС

А. О. Лайкович, Э.-М. Д. Ясинчук, А. А. Узкая

*УО «Гродненский государственный университет имени Я. Купалы», г. Гродно, Республика Беларусь
Научный руководитель – Людмила Васильевна Рычкова, профессор кафедры перевода и межкультурной коммуникации ГрГУ им. Янки Купалы*

Аннотация. В данной статье приведены аргументы, дающие право рассматривать студенческий научный кружок как один из важнейших компонентов научно-исследовательской подготовки. Также в статье приводятся примеры студенческих научных кружков, с помощью которых показано, как организована работа кружков, и в чём она заключается. В заключение статьи авторы приходят к выводу, что образовательный процесс, который состоит лишь из учебной деятельности в рамках определенной совокупности предметов, не может в полном объеме развить потенциал студентов.

Ключевые слова: СНК, подготовка специалиста, научно-исследовательская работа студента.

В системе высшего образования студенческий научный кружок (далее СНК) рассматривается как один из важнейших компонентов научно-исследовательской подготовки студентов. Для многих студентов работа в СНК

становится первой ступенькой к знакомству с большой наукой, а именно, с той частью айсберга, которая скрыта под водой и остаётся неосвещённой в должной мере преподавателями в свете ограничения аудиторных часов.

Как отмечается во многих источниках (см., например, [1, с.1; 2]), СНК – это «общепринятая форма организации научной деятельности студентов, выражающаяся в проведении научных заседаний, заслушивании и обсуждении на них докладов, участия в студенческих научных мероприятиях различного уровня», посредством которой происходит развитие профессиональных компетенций в выбранном научном профиле.

СНК нацелен на развитие у студентов научного стиля мышления, заключающегося в умении на основе уже существующих научных трудов придти к собственным умозаключениям, а также генерировать новые идеи и реализовывать их на практике.

Основными задачами работы СНК принято считать [3]:

- содействие повышению уровня научной подготовки студентов;
- содействие повышению качества профессиональной подготовки молодых ученых;
- создание условий для формирования и проявления творческой активности;
- помощь студентам в самостоятельном научном поиске и организационное обеспечение их научной работы;
- своевременное информирование студентов о запланированных научных конференциях, конкурсах, выставках и о возможности участия в них;
- проведение научно-практических исследований и мероприятий, на которых будут рассматриваться работы членов кружка.

По нашему мнению, к задачам СНК, помимо вышеперечисленных, можно отнести развитие у студентов способности правильно определять научные проблемы и находить их решения, а также выработку определённой модели поведения при написании научных работ.

Помимо научного руководителя от профильной кафедры, важная роль в составе научного кружка принадлежит председателю СНК, который избирается на эту должность на заседании СНК из его членов, то есть студентов, изъявивших желание в свободной форме участвовать в научно-исследовательской деятельности по интересующей членов кружка тематике.

Студенческие научные кружки являются возможностью для формирования необходимых знаний и опыта для последующей работы в научной сфере. Факультет истории, коммуникации и туризма Гродненского государственного университета имени Янки Купалы представляет собой симбиоз таких направлений, как история, социология, туризм, журналистика, информация и коммуникация, переводоведение и межкультурная коммуникация, поэтому на нём успешно работают СНК различного профиля, в том числе и интердисциплинарные кружки. При кафедре перевода и межкультурной коммуникации работают 2 СНК: интердисциплинарный – «Языки и коммуникация в высокотехнологичном обществе» и лингвистический – «Современная лингвистика».

На первом и втором курсах специальности «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций» (далее ЛОМК), по которой мы проходим обучение, планом предусмотрены лишь 2 вводные дисциплины, связанные с собственно лингвистикой. Очевидно, поэтому данные СНК являются важным подспорьем для развития студентов как будущих учёных-лингвистов. Члены СНК учатся правильно отбирать информацию, писать свои первые научно-исследовательские работы, что позволяет получить ценный опыт написания научных статей, анализа научных работ в сфере лингвистики и проведения самостоятельных исследований.

Процесс работы внутри СНК преимущественно командный, что даёт студенту возможность получить опыт работы в группах. Однако не стоит исключать и важность индивидуальной работы, при осуществлении которой студенты имеют право выбрать интересующую их область или раздел науки самостоятельно с последующим обсуждением информации и возникших вопросов с коллективом и преподавателем. Работа на кружках заключается в рассмотрении вопросов, касающихся той или иной сферы лингвистики, просмотре интересных и полезных видеоматериалов, связанных с лингвистикой и коммуникацией на английском языке с дальнейшим обсуждением, а также в обсуждении научных статей членов кружка, представляемых ими на различных конференциях и форумах. Особое внимание уделяется участию членов СНК в научных исследованиях, для чего углубленно рассматриваются актуальные темы, на базе которых студенты могут строить свои собственные исследования.

Важным является изучение мнения студентов о причинах востребованности такой формы НИРС, как СНК. Ниже приведены мнения студентов 1-2 курсов специальности ЛОМК, которые являются членами СНК, работающих при кафедре перевода и межкультурной коммуникации.

Студенты первого курса подметили интересную манеру преподавания научного руководителя, исходя из этого студенты пришли к выводу, что он обладает глубокими знаниями в разных научных областях, поэтому они смогут узнать много интересного и полезного на данных кружках. Во-первых, на кружках «Современная лингвистика» и «Языки и коммуникация в высокотехнологичном обществе» студентам предоставляется отличная возможность улучшить свои навыки и знания английского языка, поскольку просмотр научных видеоматериалов на английском языке не только даёт студентам актуальную и полезную пищу для размышлений, но и развивает способность восприятия английской речи на слух. Во-вторых, на заседаниях кружков научный руководитель делится со студентами не только знаниями, но и своим драгоценным опытом. И, в-третьих, посещая данные кружки, мы всегда в курсе актуальных конференций, имеем возможность в них поучаствовать, реализовать свои идеи в научных исследованиях, и, конечно же, это отличная возможность развиваться в интересующих студентов направлениях лингвистики.

Студенты второго курса обратили внимание на то, что кружки расширяют границы восприятия, дают возможность задуматься о действительно глубоких и сложных вещах, о которых они раньше и не думали. Студенты решили посещать кружки «Современная лингвистика» и «Языки и коммуникация в высокотехнологичном обществе» из-за желания углубиться в изучение лингвистики, а также понять, как устроен и работает язык; кроме того, ребят интересует всё, что связано с коммуникацией, с профессиональной точки зрения – «это прекрасное времяпрепровождение, тем более, никогда не повредит быть подкованным в любой области».

Мы приходим к выводу, что современный молодой специалист должен владеть определённой суммой фундаментальных и специальных знаний, иметь сформированное профессиональное мышление и обладать способностью к саморазвитию и самообразованию. Но образовательный процесс, состоящий лишь из учебной деятельности в рамках определенной совокупности предметов, не может в полном объеме создать условия для развития этих качеств. А те студенты, которые посещают СНК, отличаются глубиной и широтой знаний, владеют ораторским мастерством, более активные и целеустремлённые.

Именно СНК является первым важным звеном на пути к серьёзной научной деятельности. Получив базовые знания и различного рода навыки научной деятельности, студенты делают свои первые шаги навстречу собственному профессионализму и, возможно, в будущем оставят заметный след в большой науке.

Выполнение научных исследований в рамках кружков студенческого научного сообщества готовит практико-ориентированного специалиста, способного реализовывать свои теоретические знания не только в научных трудах, но и для решения сложных практических профессиональных задач.

Список литературы:

1. Положение о научном студенческом кружке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: engels.ruc.su/upload/medialibrary/cde/2011_10_21%20Положение%20о%20СНК.pdf. – Дата доступа: 15.04.2020.
2. Студенческие научные кружки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rossosh.vepi.ru/nauka/studencheskie-nauchnye-kruzhki/>. – Дата доступа: 15.04.2020.
3. Научные кружки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kpfu.ru/main_page?p_cid=61375. – Дата доступа: 15.04.2020.

МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*О. Г. Калинина, учитель истории и обществознания
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа имени П.А. Рубанова» г. Черногорск, Республика Хакасия, Россия*

Аннотация: Проблема становления гражданской позиции личности через призму правового образования в современной школе является основополагающей, поскольку наше государство неумолимо идет по пути формирования правового государства и гражданского общества, следовательно, человек, гражданин, патриот такого государства должен знать свои гражданские права, своевременно выполнять свой гражданский долг.

В статье рассматриваются особенности патриотического воспитания школьников посредством музейной деятельности через проведение ряда мероприятий по патриотическому воспитанию.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, Родина, гражданственность, музейная деятельность

Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность педагогов, по формированию у школьников высокого патриотического осознания, чувство верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга. [1, с.52]

По программе гражданско – патриотического воспитания «Истоки и Судьбы 2016 – 2020 гг.» наша школа работает четыре года. За это время проделана большая исследовательская работа. Работа посвящалась и посвящается следующим знаменательным датам:

2016 – 2017 гг. – «80 – летию г. Черногорска» и «290 – летию добровольного вхождения Хакасии в состав России» - Экскурсионно-краеведческая работа музея «Истоки и Судьбы»;

2017 – 2018 гг. – «Становлению Школьной Демократической Республики и демократизации учебно – воспитательного процесса» - проведение выборов в ШДР, дети имели возможность показать свою гражданскую позицию, конкурсы эссе «Я – избиратель», и «Право голоса»;

2018 – 2019 гг. – «85 – летию школы» - создание галереи славы выпускников, краеведческая работа музея «Истоки и Судьбы».

2019 - 2020 гг. – «75 – летней годовщине Великой Отечественной войне».

В рамках программы гражданско – патриотического воспитания «Истоки и судьбы 2016 – 2020 гг.» в нашей школе введены такие предметы как «Основы государства и права», а также элективный курс «Живое право». Данные предметы позволяют не только познакомить учащихся с теоретическими знаниями в области права, но и способствовать формированию у школьников гражданской ответственности, воспитывать приверженность к гуманистическим и демократическим ценностям. [3, с.24]

Предмет «Основы государства и права», служит основой для правового самообразования, что существенно для старшеклассников, испытывающих дефицит правовых знаний. Такие материалы, как права человека, избирательное право, налоговое и уголовное право, гражданское право и другие, столь актуальные в современных социально-экономических и политических условиях в курсе обществознания освещаются поверхностно, хотя именно такие знания необходимы учащимся для дальнейшей социализации личности.

Учебник по предмету Живое право является информационным источником для решения творческих задач и как справочник. Карта мира живого права разнообразна: Она делится на две большие группы: архипелаг уголовного процесса и морское царство гражданского процесса.

Курс «Живое право» Уголовная и административная юстиция» направлен на удовлетворение глубокого интереса школьников к уголовному праву и процессу, а также административной юстиции, которые лишь поверхностно изучаются в курсе обществознание и даже в курсе по основам права. Изучение проходит с точки

зрения нужд и интересов обыкновенного гражданина, который является потенциальной жертвой преступления и может превратиться в потерпевшего, свидетеля, подозреваемого и обвиняемого. Основной акцент делается на роль «правопослушного гражданина», который может столкнуться с нарушением и законом. [4, с.44]

Программа предмета является практико – ориентированной.

В рамках школьной программы гражданско – патриотического воспитания «Истоки и судьбы 2016 – 2020 гг.» я как классный руководитель 8 класса работаю третий год.

В классе мы работаем по программе воспитания коммуникативной культуры школьников «Навстречу». Данная программа помогает наладить адекватные межличностные взаимоотношения подростков, повысить их коммуникабельность, укрепить уважение к окружающему их миру.

Цель программы: формирование у подростков навыков адекватного общения со сверстниками и взрослыми.

Задачи:

- Закрепить навыки бесконфликтного общения на разных уровнях;
- Мотивировать учащихся на обращение к внутреннему миру, анализ собственных поступков;
- Способствовать формированию позитивной позиции по отношению к окружающему миру, людям себе;
- Способствовать формированию общероссийской идентичности, гражданской ответственности, воспитывать приверженность к гуманистическим и демократическим ценностям.

Методы и формы работы:

Беседа. Ролевая Игра. Тренинги межличностной коммуникации. Методы самовыражения.

Практический опыт:

Первые «Десятиминутки» и классные часы, родительское собрание учащихся и родителей были посвящены правовой тематике «Права и обязанности учащихся и родителей в школе», ознакомление с уставом школы.

Также в игровой форме дети познакомились с Конвенцией о правах ребенка. На занятии они решали задачи – ситуации сказочных героев и решали вопрос, какое конкретно право нарушено.

Школа № 7 города Черногорска имеет славную историю, связанную с Великой Отечественной Войной. В годы войны на базе школы была создана Бирмская летная школа пилотов. В октябре в школе состоялась встреча с представителями из Красноярска, которые привезли уникальные фотографии и информацию о выпускниках Бирмской летной школы пилотов.

В этом году нам предстоит не простая, но значимая работа создание историко – биографических справок о бывших служащих и выпускниках Бирмской школы пилотов. В классах созданы инициативные группы, которые будут вести поисковую работу.

Таким образом, проблема гражданского образования личности в современной школе, является приоритетной задачей государства, поскольку в условиях формирования гражданского общества и правового государства человек, гражданин такого государства должен обладать всесторонней правовой грамотностью, чтобы уметь ориентироваться в этом пространстве.

Список использованной литературы:

1. Абрамова, С.В. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально – правовое проектирование, изучение гуманитарного права. – М.: Глобус, 2006. – 224 с.
2. Борытко, Н.М. Педагогика. - М: идейный центр «Академия», 2007. – 496 с.
3. Быков, А.К. Событийный подход в патриотическом воспитании школьников // Воспитание школьников, 2009. - № 7. – С. 21 – 24.
4. Воскресенская, Н.М. Иоффе, А.Н. Мостяева, Л.В. Современные подходы к преподаванию обществознания // Преподавание истории в школе 2006. - № 8. - С. 42 – 47.

ІНТЭРАКТЫЎНАЯ ДОШКА Ў Вывучэнні Роднай Мовы і Літаратуры

Т.В.Новікова, учитель беларускага языка і літаратуры катэгорыі «учытель-методыст», бакалавр педагогічных навук Государственнага ўчреждения образования «Гимназия №3 г. Могилёва», Могилёв, Республика Беларусь

Аннотация. Излагается опыт использования интерактивной доски при изучении белорусского языка и литературы. Рассматривается эволюция методических подходов к применению данного электронного средства, психологические аспекты работы с ним с учётом возрастных особенностей учащихся, вопросы оптимизации его применения, эффективность использования интерактивной доски на уроке языка и литературы и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: интерактивная доска, программное обеспечение, санитарные нормы использования электронных средств в образовательном процессе, методические подходы, отношение учащихся разных возрастных групп к использованию на уроке интерактивной доски.

Адзін з найболей эфектыўных спосабаў зацікавіць вучняў сваім прадметам – выкарыстанне ў навучанні сродкаў, якія заслужана карыстаюцца папулярнасцю, дазваляюць вучню атрымаць дастаткова шырокае і яркае ўяўленне пра сучасны свет, пра ўзаемасувязь з’яў і прадметаў у ім. Надта перспектыўным у гэтым плане пры вывучэнні беларускай мовы і літаратуры аказалася выкарыстанне інфармацыйных камп’ютарных тэхналогій (ІКТ). ІКТ садзейнічаюць павышэнню матывацыі навучання, фарміраванню пазнавальнай цікавасці ў вучняў, умення параўноўваць, абагульняць, рабіць высновы [2]. Такі падыход да навучання запатрабаваны сучасным грамадствам [3].

Усё большую папулярнасць апошнім часам набірае такі электронны сродак навучання, як інтэрактыўная дошка, які адкрывае новыя магчымасці для адукацыйнага працэсу. Сучаснай інтэрактыўнай дошкай быў абсталяваны кабінет беларускай мовы гімназіі № 3 г. Магілёва. Давялося перагледзець звыклія падыходы да падрыхтоўкі і правядзення ўрокаў, паколькі значны тэхнічны патэнцыял запатрабаваў вывучэння і метадычнага асэнсавання.

Работу інтэрактыўнай дошкі забяспечваюць наступныя праграмныя прадукты – “ElitPanaboard” і “SmartNotebook”. Дарэчы, большай папулярнасцю карыстаецца апошняя праграма. У сеціве маюцца распрацоўкі ўрокаў беларускай мовы і літаратуры з выкарыстаннем “SmartNotebook”.

Цікавы аспект першых крокаў па асваенні інтэрактыўнай дошкі – рэакцыя вучняў на з’яўленне новага тэхнічнага сродку ў кабінете. Непазбежная празмерная ўзрушанасць дзяцей, з якой настаўніку неабходна справіцца.

Напачатку электронная дошка выкарыстоўвалася пераважна як дэманстрацыйны сродак, яе ж інтэрактыўныя магчымасці адкрываліся нам з вучнямі паступова. Так, эфектыўнымі на ўроках мовы і літаратуры былі прэзентацыі “PowerPoint”, якія ўтрымлівалі слайды з фрагментамі “сляпога” тэксту, незапоўненых або часткова запоўненых кластараў, а таксама тэксты “MicrosoftWord”, якія патрабавалі рэдагавання [5]. Прыклады такога выкарыстання інтэрактыўнай дошкі выкладзены мною ў публікацыі адкрытага ўрока беларускай літаратуры “Апавяданні Яна Баршчэўскага з кнігі “Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях” (№ 10 за 2013 год часопіса “Беларуская мова і літаратура”).

На ўроках мовы добрыя вынікі дае праца са “сляпым” тэкстам. Напрыклад, дзевяцікласнікі ахвотна працуюць з інтэрактыўнай дошкай у гэтым кірунку, рыхтуючыся да экзамену па беларускай мове. Практыкаванні складаем на аснове зборніка экзаменацыйных матэрыялаў. Дапамагае сканер і спецыяльны камп’ютарныя праграмы, якія дазваляюць у далейшым апрацоўваць тэкст у звыклым рэдактары “MicrosoftWord”. Такія заданні на ўстаўку літар і пастаноўку знакаў прыпынку не патрабуюць ад настаўніка шмат часу на падрыхтоўку і ахвотна выконваюцца самастойна кожным вучнем. Практыкуем і такі падыход: адзін з дзевяцікласнікаў паралельна з класам працуе над тэкстам на камп’ютары, пасля пры дапамозе дошкі дэманструецца адрэдагаваны ім тэкст, калектыўна ўносяцца праўкі чырвоным колерам, памылкі разбіраюцца на дошцы. Многія вучні аддаюць перавагу набору тэксту на

клавіатуры камп'ютара, а не традыцыйнаму запісу яго на дошцы ад рукі пад дыктоўку настаўніка. Да таго ж, такі прыём спрашчае наступную праверку запісанага, паколькі надрукаваны тэкст успрымаецца з інтэрактыўнай дошкі лепш. Магчымы розныя варыянты працы ў залежнасці ад мэт канкрэтнага ўрока, асаблівасцяў класа, індывідуальнага стылю работы настаўніка. На любым уроку роднай мовы дарэчнай аказваецца дэманстрацыя малюнкаў, што дазваляюць лепш засвоіць беларускую лексіку і робяць урок больш жывым і наглядным, уносячы эмацыянальную разгрузку.

Вучні ставяцца да работы з інтэрактыўнай дошкай па-рознаму ў залежнасці ад узросту і індывідуальных асаблівасцяў. Больш актыўна праяўляюць сябе пяцікласнікі, насцярожана і стрымана – старшакласнікі. Увогуле ж, дзецям патрабуецца менш часу, чым дарослым, на асваенне прыёмаў працы з новым электронным сродкам. Паступова ўсе вучні авалодваюць навыкамі працы з інтэрактыўнай дошкай. Важна праявіць цярдлівасць і сачыць за тым, каб захоўваліся санітарна-гігіенічныя нормы выкарыстання ЭСН у навучальным працэсе. Гэта дазволіць пазбегнуць лішняй нервовай узрушанасці, зрабіць выкарыстанне інтэрактыўнай дошкі больш эфектыўным [4].

Тэхнічныя магчымасці інтэрактыўнай дошкі вельмі шырокія. У дадатак да звыклых функцый камп'ютара можна маніпуляваць аб'ектамі на экране, маляваць і сціраць лініі, захоўваць створаныя аб'екты ў памяці камп'ютара для наступнага выкарыстання. Новыя магчымасці адкрываюцца ў працы па тэхналогіі шматмерных дыдактычных інструментаў. Логіка-сэнсавая схема можа стварацца калектыўна, паэтапна на кожным ўроку з вывучэннем новага аспекта тэмы, а затым дапамагаць у падагульненні і сістэматызацыі ведаў. Творчы падыход да падрыхтоўкі ўрокаў цяпер забяспечаны надзейным сучасным сродкам навучання. Інтэрактыўная дошка выкарыстоўваецца на любым этапе ўрока, але з улікам таго, што нагрузка на нервовую сістэму вучняў павінна разумна дзіравацца. Часцей плануецца работа з інтэрактыўнай дошкай як кульмінацыя ўрока, заахвочваючы такім чынам вучняў да стараннай працы на яго папярэдніх этапах. Апраўдвае сябе выкарыстанне электроннай дошкі пры падагульненні вывучанага, на этапе рэфлексіі, паколькі можна аператыўна звярнуцца да найбольш важных аспектаў тэмы.

Далейшыя шляхі да паспяховага асваення інтэрактыўнай дошкі пралягаюць праз супрацоўніцтва з найбольш матываванымі вучнямі і ажыццяўляюцца на факультатыўных і стымулюючых занятках, калі ў распараджэнні настаўніка і вучняў больш часу. Практыкуецца складанне комплексных заданняў для адораных вучняў, якія выконваюцца кожным вучнем самастойна. Добрыя вынікі дае і выкарыстанне распрацаваных Нацыянальным інстытутам адукацыі электронных вучэбна-метадычных комплексаў (ЭВМК) па беларускай мове і літаратуры [1]. Магчымасць працаваць з інтэрактыўнай дошкай успрымаецца вучнямі вельмі станоўча, дадаткова матывуе на вывучэнне беларускай мовы і літаратуры. Праўда, часам дзеці аддаюць перавагу самому працэсу, адыходзячы ад яго сутнасці. З такімі праявамі настаўніку даводзіцца змагацца.

У пазакласнай працы інтэрактыўная дошка таксама значна дапамагае. Акрамя таго што яна з'яўляецца сучасным дэманстрацыйным сродкам, адкрываюцца неабмежаваныя магчымасці для стварэння і правядзення інтэрактыўных гульняў, конкурсаў. Паколькі пазакласныя мерапрыемствы набываюць прывабны для вучняў фармат, наведваюцца яны больш актыўна і з большай цікавасцю. Гэта садзейнічае росту рэйтыngu беларускай мовы і літаратуры як прадметаў.

Такім чынам, інтэрактыўная дошка – эфектыўны сучасны электронны сродак навучання, які дазваляе настаўніку больш творча падыходзіць да падрыхтоўкі і правядзення вучэбных заняткаў, паколькі дапамагае рэалізаваць тэхнічна любыя дыдактычныя ідэі.

Літаратура:

1. Інструктыўна-метадычнае пісьмо Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь “Аб выкарыстанні сучасных інфармацыйных тэхналогій ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі”.
2. Інструктивно-методическое письмо по использованию ИКТ и ЭСО в образовательном процессе [Электронный ресурс] / Министерство образования Респ. Беларусь. – Режим доступа: <http://edu.gov.by/main.aspx?guid=14451>. – Дата доступа: 01.11.2018.

3. Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года [Электронный ресурс] / Министерство образования Респ. Беларусь. – Режим доступа: <http://edu.gov.by/>. – Дата доступа: 05.07.2020.
4. Санитарные нормы и правила «Требования при работе с видеодисплейными терминалами и электронно-вычислительными машинами»: пост. Министерства здравоохранения Респ. Беларусь, 28 июня 2013 г., №59 [Электронный ресурс]/ Национальный правовой Интернет-портал. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p0=W21327737p&p1=1>. – Дата доступа: 29.10.2016.
5. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 2 / Н. И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2010. – 256 с.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ

Л. В. Громыко, заместитель директора по учебной работе, учитель биологии высшей категории Государственного учреждения образования «Гимназия №3 г. Могилёва», Могилёв, Республика Беларусь

Аннотация. В статье рассматриваются виды организации учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках и внеурочное время.

Ключевые слова: учебное исследование, наблюдение, эксперимент, исследовательский проект.

В настоящее время во всех сферах жизни востребованы творческие, активные, мобильные, инициативные специалисты. Чтобы достичь успеха, современный человек должен уметь наблюдать, анализировать, отвечать за принятые решения, проявлять исследовательскую, поисковую активность.

Каждому педагогу известно, что все дети по природе своей – исследователи. С педагогической точки зрения неважно, содержит ли детское исследование принципиально новую информацию или ребенок открывает уже известное. Здесь самое ценное – исследовательские навыки, которые способствуют развитию творческого мышления. Это является основным педагогическим результатом и самым важным приобретением школьника. Учебно-исследовательская деятельность учащихся – одна из прогрессивных форм обучения в современной школе. Она позволяет наиболее полно выявлять и развивать как интеллектуальные, так и творческие способности детей [3].

Предмет «Биология» изучается с 6 класса, элементы исследовательской деятельности на уроках и факультативных занятиях можно применять уже на этом этапе и даже в 5 классах – на уроках по предмету «Человек и мир». При этом каждый учащийся имеет возможность реализовать свои способности, применить знания и опыт, продемонстрировать компетентность, ощутить успех.

Исследовательская деятельность по биологии предполагает проведение наблюдений, практических работ, опытов и экспериментов.

Наблюдение – основа любого естественнонаучного исследования. В биологии это особенно хорошо заметно, так как объект ее изучения – человек и окружающая его живая природа. Наблюдение как метод сбора информации – хронологически самый первый прием исследования, появившийся в арсенале биологии, а точнее, еще ее предшественницы – естественной истории. И это неудивительно, так как наблюдение опирается на чувственные способности человека (ощущение, восприятие, представление). Классическая биология – это биология по преимуществу наблюдательная. На первом этапе можно предлагать учащимся в качестве домашнего задания проводить наблюдения, например, за поведением рыб в аквариуме, хомячка, за реакцией комнатных растений на освещение; за своим телом (частотой дыхания после физической нагрузки, реакцией организма на время суток и др.). Обычно наблюдение предшествует описанию, которое выполняется по плану. Вопросы практико-ориентированного характера могут быть такого типа: «Издавна на Руси грибы считались ценным и сытным продуктом. Какие блюда из

грибов известны вам? Назовите ваше любимое блюдо из грибов. В каких сказках упоминаются грибы? Как консервировать грибы? Что еще вы хотели бы узнать о грибах? Найдите сходства и различия грибов».

В таблице представлены задания на развитие исследовательских умений учащихся.

Задания для наблюдений	Задания на обучение экспериментальным умениям	Задания на развитие творческой активности
<p>1. Какие растения зацветают раньше – теплолюбивые или холодостойкие? Почему? Когда зацветет яблоня, оберните одну ветку с бутонами марлей, когда отцветет – снимите ее. Много ли на ветке яблок?</p> <p>2. Поставьте завядший стебель в воду. Что произойдет через некоторое время?</p> <p>3. Заверните одно растение в алюминиевую фольгу, другое — в мокрую салфетку. Где растение замерзнет быстрее?</p>	<p>1. Сколько влаги может поглотить сфагнум? Сравните конечный объем сфагнома с начальным. Ответ объясните.</p> <p>2. Какие виды шумового загрязнения вы наблюдаете вокруг себя? Как человек может создать здоровую акустическую среду?</p> <p>3. Понаблюдайте, на каких почвах богаче растительность. От чего это зависит?</p> <p>4. Почему живые организмы способствуют развитию плодородия почвы?</p> <p>5. Изучите взаимосвязь уменьшения продолжительности светового дня и перехода растений в состояние покоя</p>	<p>1. Почему утки, и гуси ходят, покачиваясь, переваливаясь из стороны в сторону?</p> <p>2. Почему не рекомендуется выращивать растения в пластмассовых, жестяных и стеклянных банках?</p> <p>2. Прочитайте басню И. А. Крылова «Листы и Корни». Какая связь существует между корнями и листьями? За что должны «благодарить» корни листья и наоборот?</p> <p>4. В зернохранилище протекла крыша. Во время дождя часть семян намочила. Через два дня, просушивая зерно, заметили, что оно горячее. Почему? Можно, просушив это зерно, оставлять его на семена?</p>

С 7, 8 классов необходимо знакомить учащихся с проведением **опытов** в домашних условиях. Прежде всего, это опыты с растениями (они безопасны и позволяют наглядно продемонстрировать строение и свойства). Целесообразно использовать инструктивные карточки:

<p>Передвижение воды с минеральными веществами по сосудам</p> <p><i>Цель:</i> изучить особенности питания растений.</p> <p><i>Оборудование:</i> стебель сельдерея с листьями; пищевая краска красного и синего цветов; три стакана; ножницы.</p> <p><i>Ход работы</i></p> <p>1. Каждый из трех стаканов заполните водой на треть. В один добавьте красную краску, в другой – синюю, а в третий – и ту, и другую (чтобы получился фиолетовый цвет).</p> <p>2. Надрежьте стебель растения вдоль так, чтобы получилось три полоски, поставьте каждую в отдельный стакан.</p> <p>3. Оставьте сельдерей на день–два (листья сельдерея приобретут разный окрас).</p> <p>4. Сделайте вывод</p>	<p>Выработка условного рефлекса у рыб</p> <p><i>Цель:</i> изучить особенности формирования условных рефлексов у рыб.</p> <p><i>Оборудование:</i> аквариум с рыбами, бусинка на нитке, рыбий корм.</p> <p><i>Ход работы</i></p> <p>1. Подойдите к аквариуму с рыбами и осторожно опустите в него бусинку, подвешенную на нитке. Наблюдайте за поведением рыб.</p> <p>2. Повторите данные действия несколько раз.</p> <p>3. Во время опускания бусинки в воду дайте рыбам корм.</p> <p>4. Повторите данные действия 3–4 дня.</p> <p>5. Опустите в аквариум бусинку, не давая корма. Наблюдайте за поведением рыб.</p> <p>6. Сделайте вывод</p>	<p>Изучение роста и размножения грибов</p> <p><i>Цель:</i> на основе знаний о росте и развитии грибов сформулировать и обосновать правила сбора грибов.</p> <p><i>Оборудование:</i> ручка, фотоаппарат, определитель грибов, рулетка.</p> <p><i>Ход работы</i></p> <p>1. Найдите в лесу место, где грибы растут по кругу (в виде «ведьминого кольца»). Часто такое явление мы наблюдаем с поганками, которые не собирают, не мешая их естественному росту.</p> <p>2. С помощью определителя грибов выясните, какой гриб вами найден.</p> <p>3. Рассмотрите строение нижней части шляпки и, пользуясь справочным материалом, определите строение спороносного слоя. К какой группе относится ваш гриб?</p> <p>4. Сделайте вывод</p>
---	--	--

Проведение опытов учащиеся могут сопровождать видеозаписью или фотоотчетом и представить свои материалы на уроке. Выполнение такого творческого исследовательского задания повышает интерес к предмету.

Эксперимент предполагает активное, целенаправленное и строго контролируемое воздействие исследователя на изучаемый объект. Полный цикл экспериментального исследования состоит из нескольких стадий. Как и наблюдение, эксперимент предполагает, в отличие от опыта, наличие четко сформулированной цели исследования, плана, базируется на предустановках, т.е. исходных положениях. Поэтому, приступая к эксперименту, учащиеся должны определить его цели и задачи, выдвинуть гипотезу и обдумать возможные результаты. Эксперимент – основа лабораторных и практических работ по биологии с 6 по 11 класс. Выполняя лабораторную работу, ученик получает субъективно новые знания, приобретает навыки наблюдения, фиксирования и правильного оформления результатов, анализа полученных данных, формулирования выводов. Эксперимент можно использовать не только на лабораторных и практических занятиях, он может выполнять роль наглядности на обычных уроках. Так, на уроке «Строение и функции головного мозга» (класс) учитель указывает на асимметрию мозга. Эксперименту предшествует проблемный вопрос: как связана асимметрия головного мозга с его функциями?

Тесты на определение профиля асимметрии головного мозга

Определение ведущей руки: а) сомкните руки в «замок»: большой палец, какой руки оказывается сверху, та рука и есть ведущая; б) поаплодируйте: активна ведущая рука, совершающая ударные движения о ладонь не ведущей руки; в) определите, какой рукой вы бросаете мяч в цель; г) скрестите руки на груди: ведущей считается рука, которая быстрее начинает движение и оказывается на предплечье.

Определение ведущего глаза: а) моргните одним глазом (закрывается обычно не ведущий глаз); б) рассмотрите предметы в подзорную трубу и определите, каким глазом вы это делаете; в) возьмите в руку карандаш вертикально, вытяните руку вперед и зафиксируйте взглядом определенную точку, отстоящую на 3–4 м, обоими глазами; попеременно закрывайте глаза. Ведущим считается глаз, при закрытии которого карандаш смещается в сторону.

Определение ведущего уха: а) определите, каким ухом вы предпочитаете слушать, когда говорите по телефону; б) определите, каким ухом вы лучше слышите тиканье часов; определите, каким ухом (в какую сторону) оборачиваетесь при оклике.

Тема «Орган слуха» (класс) предусматривает тест на определение остроты слуха.

Задания

1. Приближайте часы к уху до тех пор, пока не услышите звук. Измерьте расстояние от уха до часов в сантиметрах.

2. Приложите часы плотно к уху и отводите их от себя до тех пор, пока не исчезнет звук. Опять определите расстояние от уха до часов.

Если данные совпадут, это будет приблизительно верное расстояние. Если данные не совпадут, то нужно взять среднее арифметическое двух расстояний. Нормальным слухом будет такой, при котором тиканье ручных часов среднего размера слышно на расстоянии 10–15 см.

Эксперимент «Действие слюны на углеводы» (9 класс)

Оборудование для проведения опыта в классе: крахмаленный бинт, нарезанный на куски длиной 10 см, вата, спички, блюдце, аптечный йод (5%-ный спиртовой раствор), вода.

Приготовьте йодную воду: в блюдце налейте воду и добавьте несколько капель йода, чтобы получилась жидкость цвета крепко заваренного чая. Вату, намотанную на палочку, смочите слюной или водой (1-я группа – слюна некурящего человека; 2-я группа – слюна курящего человека; 3-я группа – вода) и напишите ею букву на крахмаленном бинте. Расправленный бинт зажмите в руках и подержите некоторое время, чтобы он нагрелся (1–2 мин.). Опустите бинт в йодную воду, тщательно расправив его [2].

Участки, где остался крахмал, окрасятся в синий цвет, а места, обработанные слюной, останутся белыми, т.к. крахмал в них расщепился до глюкозы, которая под действием йода не дает синего окрашивания. Если опыт проведен правильно, на синем фоне получится белая буква.

Формированию у учащихся исследовательских навыков способствуют проблемные ситуации (вопросы), для решения которых нужно творчески применять ранее изученный принцип или закономерность. Примеры вопросов:

- Почему у зародыша птицы закладываются жаберные щели, если газообмен идет через скорлупу яйца, а не через них?
- Почему при стирке белья, пилке дров больше всего работают руки, а устает спина?
- Почему врачу важно знать, кем является человек – правой или левой?
- Что страшней для птицы – холод или голод?
- Амеб поместили в две колбы: с родниковой водой и с кипяченой. В одной из колб через некоторое время амебы погибли. Почему?

Приемом создания проблемной ситуации может быть сообщение парадоксального факта, выдвижение гипотезы, предположения.

Пример 1. А) В прошлом веке на одном из островов Атлантического океана вспыхнула эпидемия кори, которую завез человек, заразившийся в Европе. Из 7 тысяч населения остались здоровыми только 98 самых старых людей, которые переболели корью 65 лет назад. Б) В 1967 году молодой хирург из Кейптауна Кристиан Барнард впервые сделал пересадку сердца человеку. Операция была выполнена стерильно, с высоким мастерством. Однако надежного приживания не произошло, спасти жизнь больного не удалось. Эти два факта связаны между собой. Как?

Пример 2. Уничтожение в лесу хищных птиц сначала привело к увеличению численности других птиц, а затем их число резко сократилось. Объясните причины данного явления.

Противоположные точки зрения на один и тот же факт также могут дать толчок к размышлениям и исследованиям, например: «Известно, что даже при небольшой мышечной работе артериальное давление возрастает. Какой ответ вы считаете правильным и почему? *Ответ 1.* Это происходит потому, что работающие мышцы выделяют в кровь вещества, влияющие на просвет сосудов. *Ответ 2.* Когда мозг посылает к мышцам сигналы, заставляющие их работать, он одновременно посылает сигналы к сосудам, меняющим кровяное давление».

Высшей ступенью исследовательской деятельности учащихся можно считать исследовательские проекты. Овладев методом теоретических экспресс-исследований, приобретя навыки практической экспериментальной работы, школьники достаточно успешно справляются с экспериментальной частью проектов, выполняемой по специально подобранным методикам. На уроках биологии целесообразно предлагать учащимся, имеющим успехи в исследовательской деятельности, представлять результаты своих работ. Это делает уроки яркими, увлекательными, эмоционально насыщенными, стимулирует и выступающих, и слушающих к исследовательской деятельности, способствует созданию ситуации успеха.

Список используемых источников:

1. Бинас, А.В. Биологический эксперимент в школе/ А.В. Бинас. – М.: Просвещение, 2001.
2. Большая книга экспериментов для школьников/ Ред. Антонелла Мейяни. – М.: Росмэн-Пресс, 2016. – 264 с.: ил.
3. Дружинин, В. Н. Когнитивные способности: структура, диагностика, развитие / В. Н. Дружинина. – М.: ПЕРСЭ; Спб.: ИМАТОН-М, 2001. – 234 с.
4. Карпов, А.О. Исследовательское образование: ключевые концепты/ А.О.Карпов // Педагогика. – 2011. – №3. – С. 20-30.
5. Поддъяков, А. Н. Общие представления об исследовательском поведении и его значение / А. Н. Поддъяков // Исследовательская работа школьников. – 2002. – № 1. – С. 12-15.
6. Савенков, А. И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А. Н. Савченко. – М., 2004.
7. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 255 с.

УРОК ПО ПРЕДМЕТУ «ИСКУССТВО. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА» в 5 классе

*Н.В. Высоцкая, учитель изобразительного искусства, первой категории
Государственного учреждения образования «Гимназия №3 г.Могилёва», Могилёв, Республика Беларусь*

Аннотация. Уроки по предмету Искусство – это прежде всего уроки творчества, помогающие детям развивать воображение, мелкую моторику рук, глазомер, цветовое восприятие окружающего мира. Искусство для ребёнка своеобразная реализация. По готовой работе учителю нетрудно определить душевное состояние ученика. Но так как в учебном плане этот предмет занимает всего 1 час, то необходимо использовать все возможности, чтобы урок превратился в сказку, в путешествие по картинной галерее, дать эмоциональный толчок к самовыражению через рисунок. Поэтому уроки по Искусству целесообразно интегрировать с чтением, музыкой, ИЗО, трудовым обучением.

В современном мире, при использовании информационных технологий, практически любой урок можно превратить в сказку и сделать его незабываемым. Посетить любой музей мира, посмотреть художественный фильм, прослушать любимое музыкальное произведение – всё это теперь можно сделать, не покидая школьного кабинета.

Я предлагаю вашему вниманию урок по предмету «Искусство. Отечественная и мировая художественная культура». На этом уроке мы вспомним добрые старые сказки. Познакомимся с творчеством художников-иллюстраторов, художников-мультипликаторов, скульпторов. Посмотрим на игру талантливых актёров.

Ключевые слова: информационные технологии, искусство, сказка, театрализация, развитие фантазии и творческих способностей учащихся.

Тема: В мире сказок. Образ бабы – Яги в сказках.

Цель: формирование у учащихся общего представления о возможностях разных видов искусства в раскрытии темы сказки.

Задачи: - актуализировать представления учащихся о мире сказок;

- проследить изобразительные и выразительные возможности искусства в раскрытии образа сказочного героя;
- формировать умение сравнивать выразительные средства живописи, скульптуры, музыки, литературы в раскрытии темы сказки;

- развивать фантазия и воображение;

- развивать интерес к художественно-творческой деятельности.

Оборудование и материалы:

- учителю: видеоряд – отрывок с участием Г.Милляра в роли Бабы-Яги из кинофильма «Морозко» киностудия им. М.Горького); отрывок из мультипликационного фильма «Летучий корабль»;

живопись – И.Я.Билибин иллюстрация «Баба-Яга»; скульптура – А.Обер «Баба-Яга», музыкальный ряд – П.И.Чайковский «Баба-Яга», М.П.Мусоргский «Картинки с выставки» (Баба-Яга), презентация

- учащимся: рабочая тетрадь Искусство (отечественная и мировая художественная культура) 5 кл. Грчева; учебное пособие для учащихся Искусство С.Ю.Лебедев; презентации и заранее подготовленные доклады, альбом, цветные карандаши (фломастеры, пастель).

Ход урока

1. Организационно-мотивационный этап

- Скажите, вы любите сказки?

- Что такое сказка?

(Сказка – это яркая, интересная история, которая «сказывается» о вымышленных событиях и героях.)

- А какие любимые персонажи у вас есть?
- Какие вам герои больше нравятся: положительные (добрые, умные) или отрицательные (вредные, страшные)?

2. Оперативно-познавательный этап

1) Сообщение темы урока. Постановка цели и задач

- Сейчас я прочитаю вам одно интересное стихотворение об очень известной героине сказок:

(Звучит произведение П.И. Чайковского «Баба-яга»)

- | | |
|--|--|
| 1. Суп варить она решила.
Змей сушеных накрошила.
Развела большой костер
И поставила котел. | 2. Притащила свежей тины,
Волчьих ягод три корзины,
Для приправы – бузины,
Для отравы – белены. |
| 3. Между сосен и полянок
Собрала ведро поганок.
Поскакала за бугор –
Отыскала мухомор. | 4. Вышел супчик то, что надо:
Целых двадцать литров яда! |

- Вкусный Яга супчик сварила?
- Вам понравилась музыка?
- Какая она по характеру?
- Как вы думаете, что может делать Баба - Яга под такую музыку?
- Давайте закроем на минутку глаза и представим себе Бабу - Ягу, которую нарисовал нам композитор в музыке.

Тема урока «Образ Бабы-Яги в сказках»?

Задача: выявить роль Бабы Яги в сюжетах русских народных сказок. Выяснить положительным или отрицательным персонажем волшебных сказок является Баба Яга (на доске)

Что мы должны для этого сделать:

- ❖ Вспомнить сказки, фильмы, мультфильмы с участием Бабы Яги, и выявить её добрые и злые поступки.
- ❖ отобранные сказки на группы Поделить по роли Бабы Яги.
- ❖ Проанализировать и обобщить полученные данные

3. Изучение новой темы

Кто такая Баба-Яга?

Баба Яга – едва ли не самая популярная женщина из всех многочисленных волшебных героинь русских народных сказок. Ах, какая она страшная, ужасная, кровожадная. Внешность ее пугает. Вот-вот прилетит она в ступе, схватит непослушного мальчонку и унесет в свое логово-избушку на курьих ножках, а там, поди, и съест его. А может Баба Яга поможет Ивану-царевичу или другому богатырю вернуть похищенную красавицу? Где тут, правда, где вымысел? Почему бы в этом не разобраться?

- Давайте вспомним, в каких произведениях встречается Баба Яга?
(показ слайдов, угадать сказку)

- «Бабка Ёжка и другие»
- «Гуси – Лебеди»
- «Терёшечка»
- «Баба – яга – против»
- «Про Федота-стрельца молодого удальца» (Л. Филатов)
- «Ивашка и Баба-Яга» или «Ивашка из двorca пионеров»
- «Домовёнок Кузя»
- «Летучий корабль»

- «Морозко»
- «Царевна лягушка»
- «Маленькая баба-Яга»
- «Иван Царевич и серый волк»
- «Три богатыря на дальних берегах»

Облик Бабы-Яги

Страшная, злая, косматая, нос — в потолок врос, слепая, у нее костяная нога. У Бабы-Яги волосы косматые, косы расплетены. В культуре древних славян распущенные волосы — связь с потусторонним миром; еще косы расплетались у умершей женщины. Баба-яга, видимо, умершая. Костяная нога — умершая так давно, что тело истлело.

Где живет Баба-Яга

Баба-Яга живет в дремучем лесу, в избушке на курьих ножках. У избушки нет ни окон, ни дверей. Вход — со стороны леса, то есть из мира смерти. Забор вокруг избы – из человеческих костей, на заборе черепа.

Средства передвижения Бабы-Яги

Передвигается Баба-Яга подобно ведьме или нечистому духу. Так, в сказках она ездит в железной ступе, погоняя ее пестом, заматавая следы помелом.

Окружение Бабы Яги

Служат ей лягушки, черные коты, в их числе Кот Баюн, вороны и змеи - все существа, в которых уживается и угроза, и мудрость.

Руководит обрядом, знает прошлое и будущее

3) Работа в тетрадах.

Образ бабы-Яги в изобразительном искусстве.

Баба –Яга настолько популярный персонаж, что её образ был интересен не только писателям, но и художникам, композиторам, режиссёрам.

(Работа в рабочих тетрадах «Искусство», с.51)

Иван Билибин «Баба-Яга»

Художник-иллюстратор.

Образ билибинской Бабы-яги двояк. С одной стороны, ее внешность, которая не утрачивает, а отталкивает: руки-крюки с «фреддикрюгескими» пальцами, горбатый нос, бескровные губы-ниточки, маленькие глаза и кожа нездорового желтого цвета.

Но взгляните на ее волосы – нечесанные, словно пакля висящие по сторонам, они развеваются по ветру, показывая скорость передвижения Яги. Седой цвет их, как известно, означает мудрость, поэтому жительница избушки на курьих ножках помогает всем Иванам в поисках их Василис.

Она летит по древнему дремучему лесу, где растут мощные ели, покрытые лишайниками и мхами, а вдалеке видны кривые стволы сухих берез, на траве растут мухоморы. Посмотрев на иллюстрацию, вы начинаете верить – вот она, та самая Баба-Яга из детских сказок.

Пейзаж окружен орнаментальной рамкой, мотивы которой изображали на старинных кушаках из шерсти. Так что обратите внимание на цветовую гамму картины. В ней преобладают коричневые, даже оттенка хаки, тона. Кора деревьев, ступа, руки и кожа ведьмы имеют такой цвет. Все приглушено спускающейся на землю ночью или темнотой таинственного леса. Единственные яркие пятна на картине – синий сарафан, розовая рубаха – латанные-перелатанные, а еще алые мухоморы на фоне табачно-зеленой травы. Ядовитые грибы как нельзя лучше отражают основную сферу деятельности этой героини русских сказок – мелкие пакости или отмщение (хрустальный череп, выданный Василисе, выжиг глаза злой мачехе и коварным сестрам).

Главный момент, на котором акцентирует внимание художник – это не образ Бабы-Яги, а место, откуда (или куда) она направляется, причем созданного таким образом, что вы можете дать волю своей фантазии.

Ступа парит в воздухе, но не в самом небе, а практически над травой.

Яга, написанная Билибиным – довольно символический образ. Посмотрите на то, что она держит в руках. Помело, которое находится в левой, старое, ободранное, кое-как привязанное. Это неспроста – старая метла в новом доме считалась признаком всевозможных неудач, но для ведьмы, живущей в лесных дебрях – то, что доктор прописал. Еще одно русское поверье заключается в том, что метлу можно положить поперек двери и вызвать на разговор умерших родственников и друзей.

Пест для зерна в правой руке ведьмы так же символичесок – зерно означает жизнь, а средство для его перетирания – единение с духом предков. Не поэтому ли все героини русских сказок рано или поздно приходят в избушку на курьих ножках?

Настроение картины «Баба-Яга в ступе» пугающее.

Взгляните на иллюстрацию к сказке еще раз – вы погрузитесь в атмосферу русской сказки, так знакомой с самого детства.

Артемий Обер

Скульптура «Баба-Яга»

Ужасна она в скульптуре Обера. С постамента, словно из под земли медленно выползает сказочное чудовище, узловатое, буро-коричневое, созданное кажется из земли, древесной коры и корней. Морщинистое буроватое лицо, крючковатые нос и злобные глаза, с ненавистью вззирающие на зрителя. Истинная лесная нежить – олицетворение того, что мерещится и мнится заблудившемуся в дремучем лесу в закатный час.

Образ Бабы-Яги в мультипликационном фильме «Летучий корабль»

(просмотр отрывка из мультипликационного фильма «Летучий корабль» - частушки бабок Ёжек)

Образ бабы-Яги в сказке «Морозко»

(просмотр отрывка с участием Г.Миллера в роли Бабы-Яги из кинофильма «Морозко» киностудия им. М.Горького);

4) Первичное закрепление изученного

- Какая Баба-Яга в иллюстрации Билибина?

- В скульптуре Обера?

- В мультипликационном фильме?

- Какую Бабу-Ягу сыграл Георгий Миллер в сказке «Морозко»?

- Из предлагаемого списка подберите слова, которые характеризуют каждый из образов Бабы-Яги наиболее ярко. Соедини их стрелками с соответствующим изображением.

А) Отношение с людьми

Волшебная сказка знает несколько образов Бабы Яги:

1. Яга-похитительница

2. Яга-дарительница.

3. Советчица.

Какой из них +, какой -

советчица; повелительница сил природы и животного мира; охранительница-покровительница, следящая с помощью своих волшебных помощников за похождениями героя Баба-Яга – похитительница.

Похищает детей и стремится изжарить их в печи.

В избушке старая Баба-Яга прядёт кудель. А на лавочке братец Иванушка сидит, серебряными яблочками играет («Гуси-лебеди»)

Баба-Яга – дарительница

Открывает героям секреты, дает советы, указывает, к кому обратиться за помощью, к примеру, к своей старшей сестре.

- Можем ли мы однозначно сказать, что Баба-Яга хорошая или плохая?

- Назовите сказки, в которых Баба-Яга отрицательный герой.

- «Гензель и Гретель»,

- «Гуси Лебеди»,

- «Терёшечка»,
- «Баба-Яга и ягоды»
- «Морозко»
- Назовите сказки, в которых Баба-Яга положительный персонаж?
- «Финист – Ясный сокол»,
- «Царевна – Лягушка»,
- «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что»,
- «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»,
- «Василиса Прекрасная»,
- «Марья Моревна».

- Трудно, красавица, тебе будет его отыскать, да я тебе помогу. Вот тебе серебряное донце, золотое веретенце, бери в руки, само прясть будет, потянется нитка не простая, а золотая. («Финист-ясный сокол»)

Вытащила она Василису из горницы и вытолкала за ворота, сняла с забора один череп с горящими глазами и, наткнув на палку, отдала ей и сказала:

-Вот тебе огонь для мачехиных дочек, возьми его; они ведь за этим тебя сюда и прислали. («Василиса Прекрасная»)

Топит баню и выпаривает героя.

(«Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что»)

Кормит-поит пришедшего.

(«Марья Моревна»,

Сказка о молодильных яблоках и живой воде»...)

В русских сказках Баба-Яга злая и добрая. То она грозит поместить череп Ивана- царевича на шест около избышки, то советует Ивану- царевичу, как отыскать Елену Прекрасную.

Б) Инсценировка

(творческая заготовка учащихся)

В ЗАЩИТУ БАБЫ ЯГИ

Обвинитель: Таинственная и ужасная, хитрая и коварная, полная сказочного очарования и ужаса Баба Яга! Вот уже много лет ученые и простые люди, взрослые и дети не могут разгадать ее тайны... Кто она на самом деле? Добрая или злая, коварная или наивная? Давайте разберемся!

Баба Яга: Что тут разбираться, милай. Я ж самая популярная девушка почти во всех волшебных сказках: в русских, польских, чешских, словацких.

Обвинитель: Вот-вот, без определенного места жительства, имеет несколько имен. Да и вообще, имя то, очень подозрительное.

Баба Яга: Ты смотри, имя ему не нравится. Историю знать надо. Баба, ну сам понимаешь, мудрая я. А это с возрастом приходит. Яга, потому, что.... Запомнила я. Даже ученые сомневаются. Может быть, это сосновый таежный бор, в котором растет ягель (он когда-то и назывался – “яг”), а может мохнатая шуба без рукавов – яга (баба в яге).

Обвинитель: Да уж, в таком виде только в тайге и жить. Ведь как о тебе в сказках говорят: сгорбленная старая женщина с лохмами нечесаных волос, нос крючком, одна нога костяная (протез, что ли?).

Баба Яга: Да ты что говоришь-то. Да ведь я, можно сказать, богиня любви – Афродита. Сколько раз прекрасные молодцы молили приворожить возлюбленных. И я помогала с помощью волшебных заклинаний. Меня безобразной старухой обозвал! Не всегда я старухой была. А дочка, дочка то у меня красавица - Марья- царевна, вся в меня пошла: и красотой, и умом. Ты, что ж, не читал, сказку “Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что”.

Обвинитель: Все слышали, она знает волшебные заклинания. Значит, Баба Яга – ведьма.

Баба Яга: Ох, милочек, да ты совсем истории не знаешь. Слово “ведьма” означало – знающая, ведающая женщина. В сказках на современную ведьму я вовсе не похожа: на шабаш не летаю, путешествую не верхом на метле, а езжу в ступе, хоть в лохмотьях, но одетая. Зла не делаю.

Обвинитель: Вот ты и попалась. Сказки я не читал! Читал! Ты же только и ждешь, как бы схватить непослушного мальчонку и унести в свое логово-избушку на курьих ножках, зажарить его в печке и съесть. Что теперь скажешь?

Баба Яга: А то и скажу, хотеть съесть хотела, да ни одного не съела. Жихарка, да Иванушка сами меня обманули, и в печь сунули. Да и не людоедка я вовсе. Сажать ребенка в печь это ж древний обычай. Ты, вот послушай: если младенец рождался слабеньким, то его сажали на хлебную лопату и трижды всовывали в теплую печь. Там малыш “допекался”, становился сильнее. Так же лечили и детей постарше, если они заболели.

А уж как я помогала Ивану или иному богатырю. Заботы у них немалые, надо вернуть похищенную красавицу. А как это сделать могу подсказать только я. И ведь все делаю бескорыстно, ничего взамен не требую. Гостя встречаю как родного: в баньке выпарю, накормлю, напою, совет дам, а то и волшебного коня и оружие.

Обвинитель: Так что же это получается? Ты – Баба Яга добра, красивая, могущественная волшебница, помогающая людям?

Баба Яга: Милочек, какие комплименты говоришь. Врать не буду, все так и есть. Ты не сумлевайся, я хорошая. Смотри, сколько ребята сказок обо мне нашли, мультфильмов, фильмов. В них я добрая. А уж как красиво они меня смастерили: и одежда новая, и я симпатичная, а метла и ступа новейшей..., эта, модификации.

Учащийся: Вот и получается, в сказках Баба Яга существует, чтобы пугать маленьких детей. С точки зрения правосудия ни одного преступления не произошло, а намерение совершить зло – это еще не самый проступок.

Обвинитель: Баба Яга оправдана.

- Раз баба-Яга оправдана, то предлагаю нарисовать её портрет. Выберите тот образ, который для вас ближе.

4. Работа в группах постоянного состава

Творческая работа учащихся над заданием «Портрет Бабы-Яги».

Ученики работают в группах по 4 человека.

5. Выставка творческих работ учащихся

Рисунки вывешиваются под значком + или -

6. Подведение итогов урока

- Над какой темой мы сегодня работали на уроке?

- Давайте вспомним, какие задачи мы поставили перед собой в начале урока? Решили ли мы их?

- Нам удалось выяснить, каким персонажем является Баба-Яга?

- Что мы для этого сделали?

- К какому образу Бабы-Яги мы пришли? Можно ли назвать его однозначным, только хорошей или только плохой?

7. Рефлексия

Продолжите только одну фразу на выбор: (слайд)

Я узнал...

Я удивился...

Я научился...

Я повторил...

Я запомнил...

Список литературы:

1. Вазинская Т.Я. Отечественная и мировая художественная культура. 5 класс. Материалы к урокам. В 2 частях. - Минск: Выснова, 2016.-196 с.

2. Вазинская Т.Я. Отечественная и мировая художественная культура. Методические рекомендации. – Минск:Выснова, 2015 - 76 с.
3. Грачёва О.О. Искусство. Отечественная и мировая художественная культура. 5 класс. Рабочая тетрадь - Минск: Аверсэв, 2018. – 112 с.
4. Грачёва О.О. Искусство. Отечественная и мировая художественная культура. 5 класс. - Минск: Аверсэв, 2016. –
5. Национальный образовательный портал adu.by
6. Методический портал [Электронный ресурс] // Национальный центр художественного творчества детей и молодежи. - Режим доступа: <http://method.nchtdm.by>.

СЕТЕВЫЕ УЧЕБНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

С. В. Шрейдер, учитель трудового обучения

Государственного учреждения образования «Средняя школа № 16 г. Гродно», г. Гродно, Республика Беларусь

В статье раскрываются особенности организации исследовательской проектной деятельности обучающихся посредством сетевых проектов на материале краеведческой направленности.

Ключевые слова: сетевой проект, сетевой учебный проект, исследовательская и проектная деятельность учащихся, сервисы web 2.0, web-сервисы.

По международным прогнозам специалистов-социологов основными базовыми навыками человека XXI века являются: умение работать с большими объемами информации (формирования запроса поисковым системам; построения «ментальных карт»; распознавания паттернов и пр.); коммуникативные умения (умения вербальной и невербальной коммуникации, ведущей к позитивным изменениям); умения работать в команде; умения реализации способности к переобучению как предпосылки непрерывного обучения в течение жизни в логике образовательного процесса и гибкой адаптации в меняющихся жизненных ситуациях [2, с. 189-196].

Наиболее эффективно у обучающихся формируются перечисленные выше умения посредством сетевых учебных проектов за счёт использования сервисов web 2.0.

Многие обучающиеся вместе с педагогами активно принимают участие в апробации сетевых проектов международного марафона «Купаловские проекты». В рамках проектов «Как рубашка в поле выросла», «Тёплые книги» учащиеся изучили различные сервисы web2.0 (например, Canva, Docme, Mindomo, Padlet); провели исследования на следующие темы: «Производство нетканых материалов и их использование», «Процесс производства тканей в Беларуси», «Как выбрать ткань для одежды», «Технология изготовления тактильных книг» и др.

Итогом деятельности команды «Радуга» в сетевом проекте «Тёплые книги» стала реализация проекта создания тактильной книги «Все цвета радуги» для детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

Итоговые работы учащихся, выполненные в сервисах web2.0 – эскизы изделий, ментальные карты, инфографика, памятки по уходу за одеждой, кроссворды, глоссарии размещены в глобальной сети на сайтах сетевых проектов «Как рубашка в поле выросла», «Тёплые книги».

Во время участия в сетевом проекте «Душе – радость, глазам – отрада» команда учащихся «Городенские девочки» провели социологическое исследование «Интересуетесь ли вы секретами народных промыслов?»; изучили историю белорусской глиняной игрушки, познакомились с творчеством народных мастеров, в частности Марьяна

Скромблевича; создали очерки и эссе на предложенные темы. Результаты работы команды размещены на сайте проекта: <https://clck.ru/Pz5wQ>.

С целью расширения знаний о традиционной белорусской кухне, блюдах из овощей реализованы сетевые проекты «Дранік-квэст» и «Легум-квест». Реализация этих проектов позволила решить следующие задачи:

развить и усовершенствовать навыки поиска полезной информации на различных носителях (в том числе и на интернет-ресурсах), её обработки и использования;

формировать у учащихся исследовательскую компетентность;

содействовать развитию критического и творческого мышления, коммуникативных навыков, умению взаимодействовать в команде;

способствовать воспитанию глубокого уважения к национальному наследию, традициям, обычаям и культуре Беларуси и других народов.

В сетевом проекте «Дранік-квэст» приняли участие 4 команды 7-х классов. Каждый член команды выполнял задания в соответствии с полученными обязанностями и выбранной роли: историки, биологи, литературоведы, технологи, повара, дизайнеры.

На протяжении всего периода сетевого проекта обучающимися с помощью web-сервисов были созданы: карта-google с обозначенными на ней музеями и памятниками картофелю (с краткой информацией о них); ленты времени «История картофеля и драников» на сервисе Timetoast; google-таблицы калорийности приготовленных блюд, питательной ценности разных сортов картофеля, выращиваемых в Беларуси; веб-миксы на сервисе Symbaloo; google-документ с инструкционными картами приготовления драников, интерактивные плакаты на сервисе Glogster[5].

Материалы веб-проекта «Дранік-квэст» размещены в глобальной сети по адресу: <https://sites.google.com/view/dranik>. Данные материалы могут использовать как педагоги, так и учащиеся при подготовке к урокам, на факультативных и внеклассных занятиях по трудовому обучению.

Все разработанные учащимися 5-8 классов проекты – первые серьёзные попытки обучающихся в исследовательской и творческой деятельности на просторах глобальной сети. Возможно, эти работы не являются ещё целостными и законченными, но они интересны своей непосредственностью, свежим восприятием и оригинальным решением поставленных задач [4].

Следует отметить, что правильно организованная совместная работа учащихся в сетевых учебных проектах даёт хороший итоговый результат, что наблюдалось у обучающихся в ходе реализации выше указанных сетевых проектов. Сегодня каждый обучающийся должен обладать информационной культурой, владеть основными видами информационных умений [1]: информационно-поисковыми умениями, информационно-аналитическими умениями, умением взаимодействовать с другими участниками образовательного процесса при работе с информацией. Такими возможностями сегодня обладает большинство сервисов web 2.0, применение которых в системе образования направлено на совершенствование существующих технологий обучения за счёт усиления исследовательских, информационно-поисковых и аналитических методов работы с информацией [3].

Список использованных источников:

1. Воронина Л.В., Артемьева В.В., Воробьева Г.В.. Формирование информационных умений в процессе обучения математике/ Воронина Л.В., Артемьева В.В., Воробьева Г.В. – Педагогическое образование в России. – № 7 – 2016.
2. Грицкевич, Т.И. Тенденции реформирования отечественного образования: мыслимое и действительное в реализации национального проекта [Текст] / Т.И. Грицкевич // Философия образования. – 2008. – № 3 (24). – С. 189-196.
3. Карманова Е.В., Яковенко М.А. Методика использования сетевых социальных сервисов Web 2.0 в учебном процессе: учебно-методическое пособие / Е.В. Карманова, М.А. Яковенко. – Магнитогорск, МаГУ, 2008. - 59 с.

4. Кожевникова, О.Л. Организация исследовательской деятельности учащихся в лицее. [Электронный ресурс] / Кожевникова О.Л., Слестникова М.В. Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.researcher.ru/practice/practice_org/practice_all/a_1510gk.html. – Дата доступа: 16.03.2019.
5. Шрейдер, С.В. Организация исследовательской деятельности учащихся посредством веб-проектов на уроках, факультативных и внеклассных занятиях по трудовому обучению / Сохранение памяти о малой Родине – через судьбы простых людей. Материалы 8-й Международной научно-практической конференции; [Л.В. Кашенкова, В.Е. Егорычев, Л.В. Юргель]. – Гродно: ЮрСаПринт, 2019. – С. 169-173

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Юзефальчик Ирина Владимировна, учитель английского языка
Государственное учреждение образования «Средняя школа №32 г. Могилёва»
г. Могилёв, Республика Беларусь*

*Антипенко Ольга Николаевна, учитель английского языка
«Средняя школа №32 г. Могилёва» г. Могилёв, Республика Беларусь*

***Аннотация.** В данной статье подчёркивается значимость ИКТ в изучение иностранного языка, а также описывается вопрос о возможных вариантах их использования. В статье рассматривается современная концепция урока с применением информационно-коммуникативных технологий.*

***Ключевые слова:** информационно-коммуникативные технологии (ИКТ), иностранный язык, методы обучения.*

Современные информационные и коммуникативные технологии (ИКТ) способствуют развитию индивидуального критического и творческого мышления, нравственных качеств у учащихся. Все, что приобретено учениками на начальном этапе формирования и становления его личности и нравственных качеств, сохраняется на всю жизнь. Это касается и умения критического мышления и критически относиться к информации, которая окружает их и сопровождает.

Выводы ученых говорят о том, что применение информационно-коммуникативных технологий в обучении базируется на данных физиологии человека: в памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть увиденного и услышанного, 3/4 части материала, если ученик активно участвует в процессе. Информационно-коммуникационные технологии заняли прочное место в процессе обучения иностранному языку.

Исследуемая нами проблема нашла отражение в фундаментальных работах, в разработках и внедрениях в учебный процесс новых информационных и коммуникативных технологий активно таких исследователей, как И.Г. Захарова [1], М.В. Ляховицкий [2], Г.В. Рогова [3] и другие.

Информационно-коммуникационные технологии — это эффективное средство, предназначенное для развития творческих способностей учащихся и способствующее формированию мотивации к самостоятельной учебной и исследовательской деятельности [3, с. 54].

Цель использования данного средства - повышение качества обучения на всех его этапах.

Использование ИКТ помогает учителю решить следующие дидактические задачи:

- формирование устойчивой мотивации;
- активизация мыслительных способностей;
- привлечение к работе пассивных учеников;

- качественное повышение интенсивности учебного процесса;
- приучение учащихся к самостоятельной аналитической работе с различными источниками информации;
- реализация личностно-ориентированного, а также дифференцированного подхода к процессу обучения.

В практике педагога существует определенная классификация средств ИКТ по области методического применения:

- обучающие, суть которых состоит в сообщении новых знаний, формировании умений, навыков учебной и практической деятельности, тем самым обеспечивая требуемый уровень усвоения;
- тренажеры, предназначенные для развития разного рода умений и практических навыков, усвоения пройденного материала;
- информационно-поисковые и справочные, которые сообщают сведения, формируют умения и навыки по системе построения информации;
- демонстрационные, которые визуализируют изучаемые объекты для их исследования;
- имитационные, суть которых в представлении определенных аспектов реальности для изучения требуемых параметров объекта;
- лабораторные, которые позволяют удаленно проводить опыты на реальном оборудовании в режиме реального времени;
- моделирующие, позволяют смоделировать объекты либо явления с целью их изучения визуальных и других характеристик;
- расчетные, которые позволяют автоматизировать расчеты и другие операции в различных сферах;
- учебно-игровые, суть которых в создании различных учебных ситуаций, в которых деятельность реализуется в игровой форме.

В настоящее время широко используются следующие направления ИКТ:

- Создание мультимедийных презентаций. Это один из самых простых и доступных способов красочно и наглядно представить учебный материал. Презентации могут создаваться, как педагогами (средство эффективной подачи материала), так и учащимися (форма творческой самостоятельной работы);
- Использование интернет ресурсов. Включает в себя поиск актуальной и полезной информации;
- Работа с дидактическими играми и обучающими программами. Способствует стимулированию мотивации учащихся, позволяя осуществлять контроль и систематизацию полученных знаний в увлекательной форме.

Как и любое другое средство, использование ИКТ имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Поэтому очень важно построить учебный процесс таким образом, чтобы максимально использовать только положительные стороны, а именно:

- углубление в тщательное изучение теоретических знаний;
- применение полученных знаний практике;
- организация учебного процесса с помощью применения технических средств;
- развитие личности учащегося и его адаптация в информационном пространстве;
- развитие критического мышления;
- индивидуализация обучения.

Средства ИКТ в школе помогают учителю заинтересовать детей, а учащимся лучше усвоить новый материал. Но, в то же время, их частое использование может привести к привыканию учащихся, что решать разные задачи они могут только в подобных вариантах, и неиллюстрированный урок уже не будет вызывать у них активности.

ИКТ нужно использовать только тогда, когда это использование дает неоспоримый педагогический эффект и никак нельзя считать использование компьютера данью времени и превращать его в модное увлечение.

Литература:

1. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Г. Захаров. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 192 с.

2. Методика преподавания иностранных языков / М.В. Ляховицкий [и др.]; под общ.ред. М.В. Ляховицкий. – М.: Высшая школа, 1981. – 160 с.
3. Рогова, Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с.
4. Сайков, Б.П. Организация информационного пространства образовательного учреждения: практическое руководство / Б.П. Сайков. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 406 с.
5. Сергеева, М. Э. Новые информационные технологии в обучении английскому языку/Э. М. Сергеева // Педагог. – 2005. – № 2. – с .162-166.
6. Злотникова, И.Я. Формирование информационной компетенции будущего учителя-предметника в педагогическом вузе / И.Я.Злотникова // Педагогическая информатика. – 2004. – №1. – С.44.
7. Горина, М. В. Информационные технологии на уроках русского языка / М.В. Горина // Учитель. – 2007. – № 5. – С. 11-15.
8. Беляев, М.И. Технология создания электронных средств обучения / М..И. Беляев, А.В. Соловов, Г.А. Краснова; под ред. М.И. Беляев. – М.: МГИУ, 2001. – 223 с.
9. Гарбо, Оле Информация службы, библиотеки, архивы / Оле Гарбо. – Дания, 2006. – 234 с.
10. Бухаркина, М.Ю. Мультимедийный учебник: что это? / М.Ю. Бухаркина // ИЯШ. – 2001. – №4. – С. 29-33.

БЕЛАРУСКІЯ ВЯЧОРКІ «ХРЫСТОС УВАСКРОС!»

А.М. Лапкоўская,

дацэнт кафедры прыродазнаўчых і лінгвістычных дысцыплін і методык іх выкладання,

З.М. Тамашэвіч

дацэнт кафедры прыродазнаўчых і лінгвістычных дысцыплін і методык іх выкладання

Учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Республика Беларусь

Мэта: пазнаёміць студэнтаў і вучняў з традыцыямі беларускага народа, яго культурнай спадчынай, навучыць сумесна ўдзельнічаць у мерапрыемствах.

Задачы:

- звярнуць увагу студэнтаў і школьнікаў на багацце беларускага фальклору;
- пазнаёміць са святам Вялікдзень і асаблівасцямі яго святкавання ў нашай мясцовасці;
- далучыць студэнтаў і вучняў да святкавання Вялікадня;
- паказаць, у якія гульні гулялі і якія песні спявалі нашы прашчурны на Беларусі;
- выхоўваць павагу, цікавасць да народных свят, любоў да роднага кутка.

Удзельнікі: вучні пачатковых класаў ДУА «Сярэдняя школа № 32 г. Гродна», студэнты педагагічнага факультэта, факультэта фізічнай культуры.

Дзеючыя асобы: вядучыя, гаспадар **Панас**, гаспадыня **Марыля**, дзеці, суседка **Лявоніха**, хросная, **валачобнікі**.

Месця правядзення: аўдыторыя 100, вул. Захарава, 32.

Абсталяванне: стол, засланы саматканым абрусам; саматканья дзяружкі, квас, яйкі, соль, каўбасы, вяндліна, хрэн, пірагі, кошыкі з пафарбаванымі яйкамі, а таксама тэхнічнае абсталяванне: гукаўзмацняльная апаратура, ноўтбук, праектар, экран, падаўжальнікі; гуказапісы народных песень.

Ход мерапрыемства:

Гучыць музыка «Сённяя нашай хаце свята!»

Выходзяць вядучыя.

Вядучая 1:

Хрыстос уваскрос!

Усюды радасць,

Усё глядзіць смялей, святлей,

Вялікі мучанік, здаецца,

Абняўсіх ласкаю сваёй.

Хрыстос уваскрос!

Вядучая 2:

Хрыстос уваскрос!

К табе, о Божа,

І я ў дзень гэты просьбу шлю:

Хай Беларусь, мая старонка

Ўваскрэсне к вольнаму жыццю.

Падчас мерапрыемства дэманструецца прэзентацыя «Хрыстос Уваскрос!» (Дадатак 1).

Вядучая 1: Добры вечар, дарагія сябры!

Вядучая 2: Добры дзень, паважаныя госці! Ці дазволіце, добрыя людзі, велікодныя вячоркі пачаці?

Вядучая 1: Красна сонца, ясен свет. І з месяцамі яснымі, і з зоркамі частымі, і з вясеннім святлом, і з летнім агнём, і з велікодным днём віншуем вас.

Вядучая 2: Благаславі, Божа, велікодныя песні пеці на ціхае лета, на буйнае жыта!

Вядучая 1: Вялікдзень – гэта самае доўгачаканае і радаснае свята ў хрысціян, якое прыходзіла пасля працяглага сямітыднёвага посту. А пачатак гэтага свята ў далёкія дахрысціянскія часы. Нашы продкі-язычнікі вясною віталі перамогу Сонца, Дажджбога і пачатак аднаўлення жывой прыроды.

Вядучая 2: З прыняццем хрысціянства гэтае свята атрымала духоўны сэнс і ачышчальную моц, з’яўляецца выключна радасным і ўрачыстым у шэрагу ўсіх хрысціянскіх святаў. Падрыхтаваўшы сябе духоўна [Вялікім сямітыднёвым постам](#), на [перадвялікодным тыдні](#) пачынаюць рыхтавацца да правядзення святочных дзён.

Вядучая 1: Вялікодны тыдзень пачынаецца з Вербнай нядзелі. У Вербную нядзелю святкуюць дзень Уваходу Госпада ў Іерусалім і адзначаюць пачатак Тыдня мук Гасподніх, які прысвячаюць ўспаміну пра апошнія дні зямнога жыцця Збавіцеля, смерць і пахаванне яго. Па велічыні важнасці гэ ты хпадзей кожны дзень ты дня называецца святым і вялікім. Верні кіпра водзяцых у строгімустрыманні, шчыраймалітве, у подзвігахдабрыні і міласэрнасці. Бяруць галінкі вярбы, упрыгожваюць кветкамі, лентамі і ідуць у царкву асвятчаць іх.

Вядучая 2: Пасля асвятчэння прынята было сцябаць вербамі адзін аднаго з прыгаворкамі і пажаданнямі: «Не я б’ю – вярба б’е. За тыдзень – Вялікдзень», «Хвароба ў лес – здароўе ў косці». Верылі, што, б’ючы галінкамі, можна перадаць чалавеку здароўе, жыццёвую моц, хараство гэтага дрэва, якое першым абуджаецца ад зімовага сну: «Будзь здароў увесь год, як калядны лёд», «Будзь здароў, як вада, а расці, як вярба».

Вядучая 1: Выкарыстоўвалася вербачка і ў народнай медыцыне: ад зубнога болю і ад ліхаманкі трэба было з’есці 9 вербных пупышак; давалі дзецям ад глістоў. Падпальвалі галінку і дымам абкурвалі хворага, гняздо квактухі, попелам яе пасыпалі месца вакол калыскі нованароджанага дзіцяці.

Вядучая 2: З дапамогаю вербачкі дзяўчаты праводзілі варажбу: сцэбануўшы незнаёмага хлопца, пыталі ў яго імя, спадзеючыся даведацца пра імя свайго суджанага. Асвечанай вярбе надаваліся магічныя ўласцівасці, таму яна, як хрышчэнская вада і грамнічныя свечкі, доўга захоўвалася ў доме і ўжывалася пры розных патрэбах.

Вядучая 1: Велікодны тыдзень, які наступае пасля Вербніцы, мае ў народным жыцці свае адметныя адценні і каларыт. У чысты панядзелак і аўторак мылі і бялілі хату, прыбіралі ўсё на падворку.

Вядучая 2: У сераду ў хаце мылі ўсё. Вытрасалі коўдры, падушкі. Мылі вокны, завешвалі чысценькія занавескі, мылі падлогу.

Вядучая 1: У чысты чацвер мыліся ў лазні. Сядаючы на палок, казалі: «Хрышчаны – на палок, няхрышчаны – з палка». Хадзілі таксама на бягучую ваду або на расу, каб на целе не было хваробаў.

Вядучая 2: У пятніцу, вялікую, пакутную, пасціліся шчырым пастом, бо ў гэты дзень, згодна з Бібліяй, быў распяты ці ўкрыжаваны на Галгофе Ісус Хрыстос.

Вядучая 1: У [Вялікую суботу](#), напярэдадні Вялікадня, гатуецца, варыцца, смажыцца мноства розных страў. Пякуцца пірагі, фарбуюцца ў розныя колеры і распісваюцца ўзорамі курыныя яйкі (пісанкі). Увечары гэ та га ж дня прыбіраюцца ў святочную вопратку, бяруць з сабой падрыхтаваную для асвячэння «пасху», ідуць у царкву на ўсяночную службу.

Вядучая 2: З чырвонай суботы на нядзелю многія не спалі, на вуліцах гарэлі кастры, чулася стральба, у касцёле свяцілі пафарбаваныя яйкі, пірагі, мак, хрэн, мяса.

Вядучая 1: У нядзельку стол засцілаюць бялюткім абрусам. На стол ставяць «свяцонае» – яйкі, соль, пірагі, вянціну, каўбасу і ўсе іншыя прысмакі і пачынаюць разгаўляцца. Яйка ў вялікоднай абраднасці займала асобнае месца. Яно з’яўляецца сімвалам жыцця, сонца, вясновай абуджанай прыроды, таму спачатку ядуць кусочак яйка, а затым розныя смачныя стравы.

Вядучая 1: Свята прысвечана вяртанню да жыцця Ісуса Хрыста. Таму ў Вялікдзень прынята вітацца словамі «Хрыстос уваскрос! Хрыстос уваскрос! Хрыстос уваскрос!» У адказ гавораць: «Ваісціну ўвасрос!» або «Сапраўды ўвасрос!».

Вядучая 2: Адною з асаблівасцей беларускага Вялікадня з’яўляецца хаджэнне валачобнікаў – абыход дамоў у [вялікодную нядзелю](#), з выкананнем валачобных песень.

Назва абраду звязана з дзеясловам валачыць — валачыцца ў значэнні *ісці, брысці, хістацца*.

Вядучая 1: Падышоўшы да хаты, удзельнікі абраду станавіліся пад акном паўкругам, у сярэдзіне – «пачынальнік», які пытаўся ў гаспадароў дазволу «дом развесяліць», пасля чаго пачыналі спяваць. Звычайна гаспадары чакалі прыходу валачобнікаў як жаданых і благаславёных гасцей, ад візіту якіх залежыць дабрабыт у доме. Іх імкнуліся шчодро адарыць (фарбаванымі яйкамі, салам, хлебнымі вырабамі, грашыма) і аказаць ім усялякія ўшанаванні, каб забяспечыць сабе багацце і поспех на ўвесь год.

Вядучая 2: Лічылася, што на Вялікдзень пачынае кукаваць зязюля. Дзяўчаты скакалі цераз сані: «Каторая, пераскокваючы, упадзе, тая застаецца старою дзеўкаю векаваць. А ў нашым рэгіёне «вадзілі стралу». Асвячанае яйка, прыйшоўшы з касцёла ці царквы, апускалі ў ваду, каб потым памыцца і быць увесь год румяным. Катэгарычна забаранялася на Вялікдзень біцца, бо за бойку страшылі градабоем на вёску. У многіх кутках беларускага краю па вёсках хадзілі спевакі з велічальнымі песнямі — валачобнікі. Яны жадалі гаспадарам і дзецям здароўя, шчасця, добрага ўраджаю, плоднасці жывёле.

Вядучыя становяцца з левага боку ад сцэны. На сцэне гаспадар Панас, гаспадыня Марыля, дзеці.

Вядучы 2: Запрашаем вас у хату да гаспадара Панаса і яго гаспадыні Марылі.

Гаспадыня. Панас, давай рыхтавацца да святочнага снядання. Трэба ж і нам мяса паесці пасля Вялікага посту. Схадзі ў скляпок, прынясі кваску, медавухі захваці, а то госці прыйдуць, дык трэба ж асобна пачаставаць. Сёння ж такі дзень! А я буду стравы на стол збіраць.

Уваходзіць суседка. У кошыку ў яе пасвенчаныя яйкі, соль, каўбасы.

Суседка: Хрыстос Уваскрос!

Гаспадары: Сапраўды ўваскрос!

Суседка: Са святам вас, з Вялікднем!

Гаспадары. Дзякуем! І цябе, Лявоніха, са святам.

Суседка. Суседачка, а я ў царкве пасху асвятчала. Вам пасвенчанага прынесла. Народу шмат было, моладзі багата!

Гаспадыня (*гаспадару*): А ты мяне не пусціў, Панас.

Гаспадар: Дык во Лявоніха пасвенчанае прынесла!

Суседка (*працягвае*): Вельмі прыстойна сябе маладыя паводзілі. Пасля асвятчэння хуценька ўсе паразыходзіліся з царквы. Ведаеце, суседзі, народныя павер'і: хто першы прыбяжыць з пасхаю дамоў, у таго будзе лепшы ўраджай, і той гаспадар першы скончыць палявыя работы.

Гаспадыня: Казалі яшчэ: хлеб будзе расці так хутка, як бяжыць гаспадар ці гаспадыня; хто перагоніць іншых, у таго конь будзе моцны цэлы год і будзе ў рабоце пераганяць іншых.

Суседка: Ішоўшы з царквы, назіралі за сонцам: сёння яно асабліва прыкметна «іграла». Гэта прадказвае добрае лета, багаты ўраджай, шчаслівыя вяселлі.

Гаспадыня: Сёння сапраўды прыгожае сонца. Дай жа, Бог, каб добры быў год! Дзякуй, Лявоніха, табе за асвечанае. Сядай разам з намі. Тваё асвечанае, а наша – усё астатняе. Кума павінна прыйсці. Яна кожны год першай хрэсніцам гасцінцы прыносіць.

Стук у дзверы. Прыходзіць хросная.

Хросная: Дзень добры, кумочкі. Са святам вас, з Вялікім днём.

Гаспадыня. Панас, кліч дзяцей, хросная прыйшла!

Панас: Дзеці, хадзіце сюды, хросную сваю вітайце!

Хросная: Я сваім хрэснікам гасцінчык прынесла. Бо ведаеце, кажуць, што велікоднае яйка, атрыманае ад каго-небудзь першым, не псуецца цэлы год і мае велізарную сілу. Кума, давай памыем дзяцей вадой, у якую пакладзены залатыя і сярэбраныя рэчы, а таксама чырвонае яйка. Гэтым яйкам трэба пагладзіць тварыкі вашы, каб вы былі заўсёды румяныя і чырвонашчокія, здаровыя ды жвавенькія (*гладзіць яйкам па твары, прыгаворвае: «Як гэта яйка румянае ды круглае, няхай нашы дзеткі будуць румяныя ды круглыя, здаровыя ды жвавенькія»*). Вось вам гасцінчыкі.

Гаспадыня: Дзеткі, падзякуйце хросную. Сядайце за стол, будзем снедаць (*садзяцца застол*). Панас, падай суседцы і куме медавухі, але спачатку трэба асвечанага адведаць!

Размова за сталом.

Суседка: Скарынкі ад яйкаў не выкідвайце: пасушыце, патаўчыце і ў ваду пакладзіце – гэта ўсцеражэ ад уздзеяння нечысці.

Хросная: А косці ад мясных святочных страў закапайце на полі, гэта павінна абараніць ніву ад граду, забяспечыць лепшы ўраджай.

Гаспадыня. Вось, бачыце, дзеткі, колькі Велікодных прымет: запомніце і ў жыцці прымяняйце.

Хросная: Што, хрэснікі, наснедаліся? Хадзіце, я вас пагушкаю на арэлях. Хто будзе вышэй на арэлях падлятаць, той і расці хутчэй будзе (*Выходзіць з дзецьмі*).

Суседка: Абрус, на якім стаялі велікодныя стравы, захоўвай, Марыля, нямытым цэлы год: ён ахоўвае ад граду. Пры з'яўленні хмар расцялі яго на двары і ніякага перуна не бойся!

Дзеці (*прыбягаюць*). Татка, мамка, да нас валачобнікі ідуць!

З'яўляюцца валачобнікі, спяваюць, граюць, падыходзяць да гаспадара.

Валачобнік 1.

Ой, барамі сасновымі,

Ой, палямі жыгнёвымі,

Валачобнік 2.

Ідуць, гудуць валачобнікі,

Гукаючы, спяваючы.
Валачобнікі валачыліся,
Валачыліся, намачыліся,
А за чый жа двор зачапіліся?

Валачобнік 3.

Дык гэта ж двор слаўнага пана,
Слаўнага пана, гаспадара Панаса.

Гучыць песня.

Ідуць, ідуць валачобнікі,
Спяваючы ды гукаючы,
Іванавай хаты шукаючы.
Вясна, весна ды весёлая,
Развяслялі ты горачкі,
Ды парубкі ды збіраліся,
Збіраліся ды змаўляліся,
На мёд, на гарэлку спраўляліся.

Валачобнік 1: Хрыстос уваскрос! (з залы: Сапраўды ўваскрос!) Хрыстос ўваскрос! (адказ) Хрыстос уваскрос!
(з залы адказ).

Валачобнік 2: Будзьце ж, пане гаспадары, здаровы, як крынічная вада!

Валачобнік 3: Багатая, як урадлівая зямля!

Валачобнік 4: Весёлая, як хорошая весна!

Валачобнік 5: Дай Вам Божа і ў каморы, і ў аборы!

Валачобнік 1: Для нашых гаспадароў і ўсіх прысутных песня «Цячэ вада ў ярок».

Песня «Цячэ вада ў ярок».

Валачобнік 2: Ці спім, ці адпачывасм, пане Іване?

Гаспадар: Даражэнькія, вы трапілі да Панаса. Я – Панас, а не Іван.

Валачобнік 3: Прабач, пан Панас, што мы трохі зблыталі. Мы прыйшлі павіншаваць з Вялікаднем.

Гаспадар: Заходзьце, добрыя людзі! Якія навіны прынеслі?

Валачобнік 4: А мы – валачобнікі, не навінаносцы!

Валачобнік 5: Па хатах ходзім, песні спяваем! Гульні гуляем!

Усе разам: Частуй нас, гаспадар, за тое, што прыйшлі і велікодныя віншаванні прынеслі.

Валачобнік 1: *(да гаспадара).*

Прывітанне ў хату вам, дзядзька Антось,

Не шкадуй гарэлкі нам і каўбас,

Памагай, Божа, прыспарай, Божа!

Хрыстос васкрэс, ва ісціну васкрэс, сын божы.

Дай табе, Божа, пане гаспадару,

Дачок гадаваці, дамы будаваці,

Лічыць тысячамі, даваць мільёнамі.

Твае добрыя дзеткі, як у садзе кветкі,

Твая ніва дужа ўрадліва.

Дай жа, Божа, пану гаспадару

Жыці-быці, жыта вазіці,

Жыта вазіці, у гумны злажыці.

У гумнах укладна, на таку ўмалотна,

У дзяжы падыходна, у печы румяна,

А на сталае сытна і ў сям'і мірна.

Не кажы браніць, а кажы дарыць:

Каўбасы на тарэлку, будзем піць гарэлку.

Хрыстос васкрэс, ва ісціну васкрэс, сын Божы.

Валачобнік 2: *(да гаспадэні).*

Мілейшай дружачцы гаспадара,

Ганначцы Пятроўначцы жадаем дабра,

Памагай, Божа, прыспарай, Божа,

Хрыстос васкрэс, ва ісціну васкрэс, сын Божы.

Ганначка Пятроўначка,

Не кажы так ісці, кажы падарыць,

Валачобнікі — не дакучнікі,

Раз у год ходзяць, Бога просяць..

Пачынальніку спяўцу — па чырвонаму яйцу.

Гаспадар. *Просім, просім за сталы. Дзякуй за віншаванні, пажаданні. Праходзьце ў хату, сядайце за сталы.*

Адведайце стравы цукровыя, піццё мядовае. У нас сёння вам і падарункі ёсць, і пачастункі, дзякуй Богу.

Гаспадары частуюць валачобнікаў квасам, велікоднай ежай, ладзяць гульні.

Валачобнік 2: Усе ведаюць, што на Вялікдзень адорваюць адзін аднаго чырвонымі яйкамі, а таксама гуляюць у біткі. Давайце і мы пагуляем!

Дзяўчаты ідуць у залу і праводзяць гульні.

Валачобнік 3: А ці ведаеце гульні, якая называецца «Паляўнічы спрыт? Не ведаеце? Правілы такія: на стол кладуцца 2–3 яйкі, з залы выходзяць 3–4 ўдзельнікі і па чарзе з завязанымі вачыма павінны мячыкам (або тэнісным шарыкам) патрапіць у яйка. Калі трапілі ў яйка, яйка ваша.

Валачобнік 4: Зараз нашы дзяўчаты заспяваюць цудоўную песню «Ой ляцелі гусі з броду».

Песня «Ой ляцелі гусі з броду».

Валачобнік 5: На нашых вячорках традыцыйна «Жыццёвыя замалёўкі».

* * *

– Иван, ты чаго такі весёлы? Усюды крызіс, а ты весялішся.

– Гэта ў вас крызіс, а я са сваім крызісам учора развёўся!

* * *

– Вовачка, што ў цябе з рукой?

– З пальца кроў бралі.

– А чаму яна ў гіпсе?

– А я не даваў!

* * *

– Як справы, дочка?

– Я з маці двоечніцы не размаўляю.

* * *

Вовачка незадаволена гаворыць сваёй настаўніцы:

– Ганна Іванаўна, я таксама бываю Вамі незадаволены. Але ж я не званю ўвесь час вашым бацькам... і не скарджуся.

* * *

Маладая жанчына расказвае сваёй сяброўцы:

– Знайшла характарыстыку свайго мужа з дзіцячага сада: «Дзіця гаварлівае, таварыскае, добра есць, спіць, любіць гуляць». 30 гадоў прайшло, а нічога не змянілася.

* * *

– Ці пазналі вы ў падсудзімым чалавека, які ўкраў ваш аўтамабіль?

– Паважаны суддзя! Пасля прамовы адваката я зусім не ўпэўнены, ці быў у мяне аўтамабіль...

* * *

У магазіне дзіцячых цацак бабуля з унукам:

– Ці ёсць у вас барабаны?

– Ёсць.

– Дайце, калі ласка, самы вялікі барабан, а то ўнука на выхадныя дні прывялі з дудачкай, вось хачу аддзячыць ім – вярнуць дзіця з барабанам.

* * *

Настаўніку гавораць:

– Назавіце тры прычыны, па якіх вы любіце сваю работу?

– Чэрвень, ліпень, жнівень.

* * *

Лепшы спосаб расказаць дзецям аб налогах – з’есці 13% іх марожанага.

* * *

Валачобнік 1:Пара нам заспяваць песню «Як хацела мяне маці».

Песня «Як хацела мяне маці» выконваецца з інсцэніроўкай: па чарзе на сцэну адпаведна зместу песні выходзяць хлопцы.

Валачобнік 2:Паважаныя сябры, хачу загадаць вам некалькі загадак. За правільны адказ, атрымліваецца 1 цукерку. А калі ў вас атрымаецца 3 цукеркі, то вы выйграеце адно чырвонае яйка.

Дэманструецца прэзентацыя «Загадкі» (Дадатак 2).

1. У хату ідуць – плачуць, а з хаты – скачуць.
2. Ідзе па саломе – не шамаціць, ідзе па вадзе – не тоне, ідзе па агні – не гарыць.
3. Нежывая, а ідзе, нерухомая, а вядзе.
4. Нікога не крыўдзяць, а іх усе штурхаюць.
5. Не сеюць, не саджаюць – самі вырастаюць.
6. Стукае, грукае, а нідзе яго не відаць.
7. Што за рэч, якую выкідваюць, калі яна патрэбна, і паднімаюць, калі непатрэбна.
8. Што за дзіўнае стварэнне:вырастае без карэння, і зусім яна без цвету, а патрэбна ўсяму свету, хоць родзіцца на вадзе, а ў ваду кінь – прападзе.
9. Ад сонца нараджаецца, за усімі ён ганяецца. Як толькі сонца зойдзе, яго ніхто не знойдзе.
10. То ціхмяны, то ўзвіваецца, не сабака, а кусаецца. Паказвае языкі. Адгадайце, хто такі?
Малайцы! Адгадалі ўсе мае загадкі.

Валачобнік 3:Паважаны гаспадар, гаспадыня, госці! Мы сёння не адны прыйшлі! Мы да вас танцавальны гурт «Фантазёры»прывялі. Яны выканаюць танец «Беларусь мая!». Падтрымаем нашых таленавітых артыстаў апладысмантамі.

Танец «Беларусь мая!»

Валачобнік 4: Для ўсіх прысутных у мяне цікавае заданне: угадайце слова па жартаўлівай яго характарыстыцы.

Дэманструецца прэзентацыя «Асацыяцыі» (Дадатак 3).

1. Не кветкі, а вянуць, не бялізна, а іх развешваюць вельмі цікаўныя і даверлівыя людзі.
2. Яе таўкуць, носяць рэшатам. У ёй хаваюць канцы нячэсныя людзі.
3. Ён у галаве ў несур’ёзнага чалавека, яго раяць шукаць у полі, калі што-небудзь бяследна знікае; на яго кідаюць грошы і словы.
4. Яго вешаюць, калі сумуюць; усюды суюць, умешваючыся не ў свае справы; ім ключуюць; яго задзіраюць; на ім робяць зарубкі.
5. Яго праглынаюць; за яго цягнуць, настойліва застаўляючы выказацца.
6. Яго застаўляюць трымаць, але без рук; за ім можна лезці ў кишэнь.
7. Малайцы, якія вы разумныя!

Валачобнік 5: Мы ж яшчэ сёння не спявалі частушак! Давайце і нашы госці таксама паспрабуюць пець частушкі.

Сваю родную старонку
Я люблю, як і бацькоў,
Што вучылі песні звонкай,
Прывівалі мне любоў.

Я па садзіку хадзіла
Пакалола ножкі
Купі, татка, чаравічкі,
А мамка – панчошкі.

Каля саду я хадзіла
Ды шчыпала вішні,
Дай жа, Божа, кавалера
Ды пад мае мыслі.

Выйду, выйду я скакаць
У новенькайсукенцы.
Дайцемесца ў вашым колу
Гожанькайпаненцы!

Я на нашайдыскатэцы
Лепш за ўсіх скакала:
Пашу, Валікуды Светцы
Ногіадтапала!

Я скажу, дзеля чаго
Кніжкі выдаюцца:
Па патыліцы дзяўчаты
Імі добра біцца!

Гарманісцік, гарманіст,
Паглядзінавокал:
Я ж не горшая гармоні,
Мой ты ясны сокал.

Не хадзіце, дзеўкі, замуж.
Там яно, канешне, мёд.
Дыўсё-роўнацераз квартал
Пададзіце на развод.

Да мянеішоўкаханак,
Дырасквасіў нос абганак.
Вой, бяда! Вой, мілыбожа!
Хто ж мне сённядапамога?

Цітмяне дамоў праводзіў,
У дзвездзірачкі сапеў.
Мабыць, трошкі пераеўён,
А быць можа, недаеў.

Мілья мае суседзі—
Забіякі хвацкія:
Кожны дзень у іх грыміць
Бітва сталінградская.

Дзені стрэну Васілёчка,
У яго міргае вочка.
Не магу я здагадацца:
Ад чаго ж яму міргацца?

Замуж трэба. Ды на то
Хмурая спадзеўка:
Той – завала, той – п'янтос,
Ну а той – сам дзеўка.

Я не вінавата, мама,
Не прычым я, тата,
Што пад ночку мае ножкі
Уцякаюць з хаты.

Не завіяне «таўстухай»,
А паслухай лепш сюды:
Я – прыемная дзяўчына,
Гэта ты як змей худы.

А ў Гродна на вакзале
Двух падкідышаў знайшлі:
Аднаму гадоў пад сарак,
А другому – трыццаць тры.

Гаспадар: Ну, дзяўчаты, малайцы! Заспявалі дык заспявалі!

Валачобнік 4: А мы ізноў запрашаем танцавальны гурт «Фантазёры». Яны выканаюць танец «Велікодная!».

Танцавальная капазіцыя «Велікодная!».

Гаспадыня: Дзяўчаты, а давайце заспяваем прыгожую песню!

Гучыць песня «Вы шуміце бярозы». Словы Н. Гілевіча, музыка Э. Ханка

Валачобнік 2: Ну, даражэнькія, стаміліся. Вялікодныя святы толькі пачынаюцца, а нам трэба развітвацца.

Валачобнік 3: Жадаем ўсім шчасця, радасці, здароўя, святочнага настрою!

Валачобнік 4: Жадаем шчасця, долі, каб ураджай быў у полі.

Валачобнік 5: Няхай сонца над вамі будзе па-веснавому яркім, неба – чыстым і блакітным, а рэдкія дажджы –
ціхімі і цёплымі.

Валачобнік 1: Век жыўце ў радасці, не адчувайце старасці!

Валачобнік 2:

Што ж , канчаем песню, бо канчаць пара,
Добрым гаспадарам выгукнем: «Ура!»,
Жывіце на свеце сорак тысяч дзён,
Калі мы не любы, ганіце нас вон.
Бывайце здаровы і ў шчасці жывіце,
А прыйдзем мы ў госці, дык шчыра прыміце.

Валачобнік 3:(*выходзяць*). Дзякуем вам за хлеб-соль, але пойдзем мы далей. Трэба да Рыгора, да Івана, Станіслава завітаць, іх павіншаваць.

Суседка (*выходзіць*). Ды і я пайду. Дзякую за пачастункі, за цікавую бяседу.

Гаспадар. Мо абразіў я каго, дык перапрашаю,

Крыўды сам ні на каго я, сябры, не маю.

Бывайце здаровы і не забывайце:

Я вам гаспадар, вы мяне ўспамінайце.

Спіскрыніц

Распрацоўка з'яўляецца аўтарскай. Усе тэксты, выкарыстаныя ў тэксце сцэнарыя, маюць спасылку на аўтара.

Дадаткі

Дадатак 1. Мультымедычная прэзентацыя «Хрыстос Уваскрос!».

Дадатак 2. Мультымедычная прэзентацыя «Загадкі».

Дадатак 3. Мультымедычная прэзентацыя «Асацыяцыі».

СЫНОВЬЯМ ЗЕМЛИ БЕЛОРУССКОЙ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

А.М. Лапкоўская,

дацэнт кафедры прыродазнаўчых і лінгвістычных дысцыплін і метадык іх выкладання,

Учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Республика Беларусь

Цель: *воспитание гражданственности и патриотизма студенческой молодежи, формирование активной жизненной позиции, сохранение памятных традиций, выявление и поддержка талантливой молодежи.*

Задачи:

- познакомить участников мероприятия с историей военных событий в Афганистане;
- способствовать развитию познавательных и творческих способностей;
- формировать способность к состраданию и сопереживанию;
- воспитывать чувства долга, гражданственности, патриотизма и ответственности;
- убедить задуматься о таких ценностях, как «Отечество», «Любовь», «Жизнь».

Участники мероприятия: проректор по воспитательной работе В. В. Сенько, начальник УВРсМ О. В. Котова, иерей Сергей Цвирко, воины-афганцы, студенты и преподаватели педагогического факультета, курсанты и офицеры военного факультета.

Место проведения: ауд. 100 учебный корпус № 6 (ул. Захарова, 32).

Форма проведения: вечер-реквием.

Оборудование: мультимедийная установка, микрофоны;

Оформление: мультимедиа презентация; тематическая мини-выставка «Афганистан – наша память и боль».

Подготовительный этап:

- написание сценария;
- распределение ролей;
- подборка аудио- и видеоматериала;
- подготовка мультимедиа презентации;
- оформление мини-выставки «Афганистан – наша память и боль»;
- проведение репетиций.

Ход мероприятия:

На протяжении всего вечера демонстрируется презентация, описывающая военные события в Афганистане; в конце вечера – слайды с именами погибших воинов-интернационалистов из Гродно.

Звучит песня «Верните память» в исполнении студентки педагогического факультета Семашко Наталии.

Видеосопровождение песни

Ведущий 1:

Нет — войнам, боли и страданиям,
Спасибо тем, кто защищал,
День вывода войск из Афганистана,
Сегодня реквиемом стал.

Ведущий 2:

Гордимся теми, кто вернулся,
На чьих глазах мелькали драмы,
И теми, кто на век, остался,
Скорбят их жёны, дети, мамы.

Ведущий 1:

Над нами небо голубое,
От радости слёзы на глазах,
Мы помним всех, это святое,
Вы с нами вечно, вы в сердцах.

Ведущий 2: Здравствуйте, дорогие друзья! Наша сегодняшняя встреча — дань памяти всем, кто причастен к героическим и трагическим войнам 20-го столетия. Ежегодно 15 февраля все республики на постсоветском пространстве отмечают День памяти воинов-интернационалистов.

Ведущий 1: Сегодня исполняется 31 год со дня вывода Советских войск из Афганистана. Именно в этот день закончилась война, которая длилась в два раза дольше, чем Великая Отечественная. Советские войска находились на территории Афганистана с 25 декабря 1979 года и действовали на стороне правительства Демократической Республики Афганистан.

Ведущий 2: Ровно 31 год отделяет нас от того памятного дня, когда последний советский солдат покинул землю Афганистана, где 9 лет и 51 день исполняли свой гражданский простые советские парни. Эта война в далёкой от Беларуси стране коснулась многих наших соотечественников, их семей, близких, друзей и товарищей.

Ведущий 1: Именно этот день стал Днём памяти не только для тех, кто воевал в Афганистане, но и для всех воинов-интернационалистов, участвовавших в урегулировании военных конфликтов на территориях ближнего и дальнего зарубежья.

Ведущий 2: Давайте вспомним историю тех, давних событий. В декабре 1979 года исполнить свой воинский долг отправились тысячи наших соотечественников. Среди них были выпускники и студенты нашего университета.

Ведущий 1: И сегодня в нашем зале присутствуют сотрудники университета, которые служили в Афганистане и дургих горячих точках мира. Поприветствуем их:

- Кашкан Сергей Викентьевич – подполковник запаса, заведующий лабораторией кафедры общей физики физико-технического факультета;
- Лукьянчиков Александр Алексеевич – майор запаса, ведущий инженер кафедры логистики и методов управления факультета инновационных технологий машиностроения;
- Радченко Александр Борисович, лаборант отделения МТО военного факультета;
- Кругляков Николай Андреевич, рабочий по комплексному обслуживанию зданий и сооружений.
- Матузов Валерий Степанович – полковник в отставке, заместитель начальника Спортивного клуба.
- Егормин Сергей Павлович – майор запаса, начальник «Центр подготовки водителей механических транспортных средств» факультет инновационных технологий машиностроения.

Ведущий 1: Слово предоставляется проректору по воспитательной работе Василию Васильевичу Сенько.

Выступление проректора по воспитательной работе В. В. Сенько.

Ведущий 2: Спасибо, Вам, Василий Васильевич за трогательные слова в память о событиях тех лет.

Ведущий 1: Афганистан в те годы стал полигоном большой мировой политики, а интернациональная помощь обернулась жестокой войной, на которой сражались молодые ребята. Каждый из них был чьим-то сыном.

Звучит песня «Баллада о матери» (музыка Е. Мартынова, стихи А. Дементьева) в исполнении студентки педагогического факультета Млыновской Карины.

Во время выступления демонстрируются слайды 13–16 из презентации.

Ведущий 2: Но, память в феврале забьёт набатом.

Звон поминальный полоснёт ножом.

И мы пойдём на кладбище к ребятам

Цветы возложим и свечу зажжём.

Ведущий 1: И молча, постоим, насупив брови.

Поддержим мать, склонённую без сил

И кажется нам, будто капли крови,

Вместо гвоздик алеют у могил...

Ведущий 2: Не перестанет плакать мать о сыне,

Афганистан, которого унёс

У памятника, павшим на чужбине,

Она прольёт ещё немало слёз.

Ведущий 1: Придёт сюда, цветов букет положит,

На гладкий полированный гранит.

И так стоит подолгу, а, быть может,

Опять о чём-то с сыном говорит.

Ведущий 2: Белорусский народ свято чтит своих героев и участников военных событий. В 2009 году в нашей республике была учреждена памятная медаль, посвящённая 20-летию вывода войск из Афганистана. Ею были награждены все участники боевых действий, либо члены семей военнослужащих, погибших в Афганистане.

Ведущий 1: Каждый год, в этот памятный день собираются те, кто прошел эту войну. Памятные митинги проходят в столице нашей республике – на острове Мужества и Скорби, у мемориалов и памятников в каждом областном центре. Участники мероприятий вспоминают тех, кто погиб на той войне, отдают дань уважения живым и семьям воинов-интернационалистов.

Ведущий 2: Сегодня в нашем зале присутствует папа нашей студентки Николай Петрович Рогалевич, который также выполнял свой гражданский долг в Афганистане. Николай Петрович, Вам слово!

Выступление война-афганца Н.П.Рогалевича

Ведущий 1: Спасибо, Вам, Николай Петрович, за вашу гражданскую позицию!

Ведущий 2: А мы приглашаем на сцену декана педагогического факультета Светлану Яковлевну Кострицу.

**Выступление декана педагогического факультета С. Я. Кострицы.
Вручение благодарности Н. П. Рогалевичу.**

Ведущий 1: Спасибо, Вам, Светлана Яковлевна за такие трогательные слова!

Ведущий 2: В нашем городе в тихом сквере по улице Курчатова находится памятник воинам-интернационалистам. А поднявшись чуть выше по улице Курчатова, вы увидите строящийся храм. Построен он в память о воинах, павших выполняя свой долг.

**Звучит песня «Дочка с папой говорит...» (музыка Ю.Слатова, стихи Ю.Слатова)
в исполнении студентки педагогического факультета Семашко Наталии.
Демонстрация видеоролика.**

Ведущий 1: Внимая ужасам войны,
При каждой новой жертве боя
Мне жаль не друга, не жены,
Мне жаль не самого героя...

Ведущий 2: Увы! утешится жена,
И друга лучший друг забудет;
Но где-то есть душа одна –
Она до гроба помнить будет!

Ведущий 1: Среди лицемерных наших дел
И всякой пошлости и прозы
Одни я в мире подсмотрел
Святые, искренние слёзы –
То слёзы бедных матерей!

Ведущий 2: Им не забыть своих детей,
Погибших на кровавой ниве,
Как не поднять плакучей иве
Своих поникнувших ветвей...

Ведущий 1: Человеческая память недолговечна, а неумолимое время стирает с земли следы этих войн. Войн, в которой десятки тысяч вчерашних мальчишек, вставших в армейский строй после школьной скамьи, стали калеками. Больше миллиона советских людей прошло через горнило Афганистана и Чечни. Немало полегло их на той каменистой земле: тысячи погибших и умерших от ран и болезней, сотни пропавших без вести. Много матерей и отцов не дождались своих сыновей, и не сказали они «Мама, я жив...».

Выходит курсант военного факультета Владислав Цехановичв гимнастёрке, читает с обожженного листа.

Ты, мама, прости,
что домой по весне,
Как клялся, уже не вернуться...
Я в танке сгорел...
Но не плачь обо мне.
Не больно уже, не волнуйся.
Отец твой ведь тоже
был пулей сражен
Под небом суровым Гренады,
А с фото по-прежнему
смотрится он
Молоденьким бравым солдатом.
Он тоже мечтал

возвратиться скорей.
Щекою к березке прижаться.
Ему и с тобою, и с мамой твоей
Так крепко хотелось обняться.
Так было, я знаю –
не быть не могло.
Я выстрадал это собою.
Не зря же на деда похож своего
Одною солдатской судьбою.
...Я в танке сгорел
на афганской войне,
Едва к ней успев прикоснуться
Но если б ты знала,
как хочется мне
К тебе, дорогая, вернуться (В. Семак «Ненаписанное письмо»)

Ведущий 2: Сегодня мы преклоняем голову перед памятью, павших. Этот день для нас символ мужества, величия и силы духа поколения, родившегося после Великой Отечественной войны.

Ведущий 1: Минута молчанья - это много иль мало
За тех, кого рядом уж больше не стало?
За тех, чья судьба оборвалась так круто...

Минута молчанья.

Ведущий 2: Прислушайтесь, люди,
Пожалуйста, тише!
Вдали отгремела война.

Минута молчанья,
Погибших мальчишек
Чтит в эту минуту страна.

Ведущий 1: Пусть стали гранитом
Их светлые души.
Что прячет холодный гранит?
Минута молчанья,
Как белая птица,
Над миром притихшим летит.

Ведущий 2: Так встаньте же, люди,
Они заслужили, чтоб их вспоминали порой
Почтим их, Минутой молчанья одной!

Минута памяти.

Демонстрация видеоролика.

Ведущий 2: Когда-нибудь время рассудит и оценит те неоднозначные события и все поставит на свои места. Но, наша забота и цель в другом – не забыть о солдате, его верности воинской присяге, чести и мужестве, умении в самых сложных ситуациях не дрогнуть, проявить себя продолжателем славных боевых традиций отцов и дедов.

Ведущий 1: Каждая война – это трагедия для народа в целом. И мы должны извлечь из неё урок, должны помнить какой ценой обошлась нам война в Афганистане.

*Звучит песня «Бросок на небеса» (музыка и стихи А. Хворостяна)
в исполнении студентки педагогического факультета Козич Ирины.
Демонстрация видеоролика.*

Ведущий 2: Сегодня в средствах массовой информации часто упоминается о войне объявленной террористами всем людям доброй воли независимо от национальности и вероисповедания. И каждому из нас, необходимо взять на себя ответственность за выполнение своего гражданского долга.

Ведущий 1: В нашем зале присутствует иерей Сергей Цвирко, настоятель прихода храма Нерукотворного образа Господня деревни Коробчицы, который понятия честь и достоинство преломляет через призму христианской веры и знает о них не понаслышке. Отец Сергей, Вам слово!

Выступление отца Сергея Цвирко.

Ведущий 1: Память о тех, кто прошел дорогами войны, и кто не вернулся в родной дом, для которых совесть, долг, отечество, честь были главными в жизни пусть останется в наших сердцах частицей гордости за них.

Ведущий 2: Помяни их, Родина, в декабрьскую стужу,
Пред тем как сойдёшься за праздничный стол.

Вспомни тех, кто присяги тебе не нарушил,
Кто берег тебя вечно и в вечность ушёл.

Ведущий 1: Помяни на засыпанных пылью и пеплом,
Пулемётами врезанных в скальную твердь.

Запиши их в историю горестной былью.

И рубцом материнское сердце отметь.

Ведущий 2: Помяни их, Родина, и злых, и усталых,
Одуревших от зноя, без сна, без воды.

Отмеряющих жизнь от привала к привалу.

От звезды до звезды, от беды до беды.

Ведущий 1: Помяни их и гордых атакой победной,
Ни на шаг не сошедших со взятых вершин.

Не трибунною речью, не строчкой газетной –

На великих скрижалях любви запиши.

Ведущий 2: Память о тех, кто прошел дорогами войны, и кто не вернулся в родной дом, для которых совесть, долг, отечество, честь были главными в жизни пусть останется в наших сердцах частицей гордости за них.

Ведущий 1: Надеемся, что сегодняшняя встреча была для вас небесполезной, пусть она останется в ваших сердцах напоминанием того, что...

Вместе: Пока жива человеческая память, жив и сам Человек.

*Участники мероприятия зажигают свечи, встают.
Звучит песня «Непрошенная война» (музыка Е. Шашина, стихи В. Аришиной)
в исполнении студентки педагогического факультета Козич Ирины.
Демонстрация слайдов презентации.*

Список источников:

Разработка является авторской.

При подготовке сценария частично использовались материалы со следующих сайтов:

1. Сценарий вечера, посвященного Дню воина-интернационалиста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/scenariy-vechera-posvyashchennogo-dnyu-voina-internacionalista>. – Дата доступа: 05.02.2020.
2. Сценарий тематического вечера, посвященного Дню памяти воинов-интернационалистов «Пока мы помним, мы живем» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ggau.by/owrm/scenarios/1247-stsenarij-poka-my-pomnim-my-zhivjom>. – Дата доступа: 05.02.2020.

МРНТИ15.11.18

Aubakirova S. A
Taraz State University of the name M.H. Dulati
(Taraz, Kazakhstan)

ON THE FORMATION OF PEDAGOGICAL SKILLS

Annotation

This article discusses the process of formation of pedagogical skills. Objective and subjective factors of the content and process of formation of pedagogical skills. The article reveals the structure of pedagogical skills, psychological aspects of the teacher's personality, pedagogical abilities, and the style of the teacher's activity.

Keywords: *creativity, professionalism, knowledge, personality, style of activity, pedagogical abilities*

Аубакирова С.А
Таразский государственный университет им.М.Х.Дулати
(Тараз, Казахстан)

К ВОПРОСАМ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Аннотация

В данной статье рассматривается процесс формирования педагогического мастерства. Объективные и субъективные факторы содержания и процесса формирования педагогического мастерства. В статье раскрывается структура педагогического мастерства, психологические аспекты личности учителя, педагогические способности, стиль деятельности педагога.

Ключевые слова : *творчество, профессионализм, знания, личность, стиль деятельности, педагогические способности*

Skill in any activity is a kind of qualitative reference point to which you should strive. Skill is defined as a high art in any field, and a master is a specialist who has achieved high art in his field [1].

The teacher subjectively reflects the objective process of education. Consequently, both objective and subjective factors act in the formation of pedagogical skills. Objective reality characterizes the objective side of pedagogical skill. Personal refraction of objective reality, personal characteristics of the teacher act as a subjective factor of pedagogical skill.

Objective factors of the content and process of formation of pedagogical skills are:

Specific socio-political conditions and attitudes in society. Conditions should be considered in both the broad and narrow sense of the word. In a broad sense, conditions are determined by the political system, the prevailing cultural values

and ideology, the economic structure, and cultural traditions. In other words, pedagogical skills reflect the peculiarities of a particular historical period of society's development. In a narrow sense, these are specific conditions in which a particular teacher carries out his or her professional activity.

State of the spiritual culture of the society. Culture is a historical phenomenon. Being dependent on material conditions, spiritual culture is characterized by relative independence (continuity in development, mutual influence of cultures of different peoples). Culture reflects a historically defined level of development of society, expressed in the types and forms of organization of people's lives and activities, in their relationships, as well as in the material and spiritual values they create. The sphere of people's spiritual culture is a narrower understanding of culture. Material culture and spiritual culture are in organic unity. Of course, the core of culture is universal goals and values, but the ways of their perception and achievement are historically determined.

The level of development of psychological and pedagogical science and the dominant paradigm in it, which also reflects the requirements put forward by society to the teacher's personality. Science is one of the forms of social consciousness. Science develops ideas about the phenomena and laws of the real world. Consequently, the level of development of psychological and pedagogical science determines the understanding and effectiveness of managing the objective process of education. Therefore, as objective conditions, and should be considered a measure of the study of psychological and pedagogical aspects of pedagogical activity. On the basis of scientific understanding of the regularities of the process of personality formation, pedagogical technologies of training and education are developed

In the development of pedagogical skills, there are certain guidelines for professional and personal compliance. These guidelines are requirements for the teacher, which are influenced by the needs of the state and society, which objectively stimulate some values and interests of the individual and restrain others.

Subjective factors reflect the personal characteristics of the teacher, his value orientations and priorities, interests and needs, which are directly reflected in the process of becoming a professional competence. Speaking about the objective influence of culture on the content and formation of pedagogical skills, it is also necessary to understand that culture is perceived, mastered and reproduced by each person individually, causing the personal (special) formation of a person. Thus, culture can act not only as an external, objective factor, but, mastered by the individual, and as a subjective factor.

The subjective factors of the content and formation of pedagogical skills can be attributed to the moral, spiritual and intellectual readiness and activity competence of the teacher.

Fully disclose the content of the subjective side of teaching skills is not possible, but, of course, it should be called value orientations and priorities of the teacher, his interests and needs (General and professional); intellectual skills; professional orientation and attitude of the teacher to the activities; culture, General and professional; self-concept of the teacher: what he wants to see and what sees actually (I'm perfect, I'm real, I'm of proximal development); active professional position of the individual; personality and temperament; teacher's communication skills and much more[2].

Analyzing pedagogical skills, we correlate the realities with existing professional requirements, norms that are always historically specific, but at the same time carry some traditions (regional, national, social). The science that studies the professional behavior of a teacher is called "pedagogical deontology". The term "deontology" was introduced into scientific circulation at the beginning of the XIX century by the English philosopher I. Bentham to refer to the science of professional human behavior. But it should be noted that the normative requirements for professional behavior of teachers were formulated by philosophers and teachers long before the term "deontology" appeared. Both Aristotle and the ancient Roman scholar Quintilian (42-118 ad), a theorist of oratory and a teacher, were the first to receive a salary from the Imperial Treasury for their teaching activities as a teacher of rhetoric. Medieval universities put forward their own rather strict requirements for the teacher, who had to suppress the will of the child. At the University of Oxford, the award of the title Of "master of grammar" was always accompanied by the ritual presentation of the rod and the ceremony of whipping the boy for whipping. The works of the Czech teacher Jan Amos Komensky (1592-1670), the French thinker J. J. Rousseau (1712-1778), the Swiss teacher and publicist I. G. Pestalozzi (1746-1827), and the German educator A. Disterveg (1790-1866) had a great influence on the development of the principles of professional behavior of the teacher. Russian Democrats made a significant contribution to the Russian school of pedagogical ethics. Pedagogical heritage Of K. D. Ushinsky, P. P. Blonsky, L. S. Vygotsky, S. T. Shatsky, A. S. Makarenko, V. A. Sukhomlinsky laid the theoretical foundations of professional behavior of a teacher [3].

Professional norms are historically established standards of professional behavior and activity, but at the same time they more closely reflect historical reality. And, as already mentioned, any objective reality has a subjective reflection in the mind of a particular teacher.

Spiritual, moral and intellectual readiness for creative understanding of sociocultural values of society is the basis for the formation of individual value orientations and priorities of the teacher, his needs and interests. The formation of cultural ideals - both General and professional-and the introduction of both General and professional culture are also the result of this creative process. On the basis of understanding the sociocultural values of society, the self-consciousness of the individual is formed and the concept of the ideal Self of the teacher is built. The process of creative understanding of sociocultural values of society is characterized by constant dynamics. This is not a once-occurring process, but a constantly occurring one, because the reality around us is changeable. It is necessary to integrate, correlate, and analyze modern socio-cultural values of society and pedagogical science in particular. This process requires the development of General and professional reflection. Without this, the formation of self-awareness of the individual, the development of its Self-concept is impossible [2].

Theoretical and practical readiness to the creative use of potential professional activities activity reflects the viability of the teacher in terms of the ability to use existing knowledge and opportunities to implement acquired skills in accordance with emerging pedagogical situations, applied to the circumstances, bringing with it their own vision, their own ideas and original ways of resolving them.

Revealing the content of General professional knowledge, skills and abilities, it should be borne in mind that these include the ability to analyze the pedagogical situation, design their activities depending on the pedagogical situation, organize their own activities and the activities of students, which is impossible without a developed communicative competence, creatively comprehend their own experience and the experience of other teachers.

When designing their activities, the teacher must be able to diagnose the situation and the subjects of a particular situation. In the future, the design is implemented in Predicting the results of the educational process (understanding possible goals and setting goals) and planning it. The success of the plan involves the ability to implement the process of training and education. This is a whole system of General professional and special knowledge, skills and abilities of psychological and pedagogical disciplines. However, pedagogical activity is a special variant of management activity, and taking into account the dynamism of any educational process, as well as its multifactorial nature, the teacher should be able to regulate and adjust this process. This skill assumes the ability to make adjustments to the set tasks and corresponding requirements, as well as the restructuring of their own activities, taking into account changes in conditions - both external and internal (intellectual, functional state of students). The educational process is not without its cycles, so the teacher needs to be able to analyze the results of their activities and set new tasks. In this regard, it is necessary to be able to determine the comparative effectiveness of the educational process, to correlate their own experience with the existing theoretical and practical experience of other specialists. Based on the analysis of performance results, it is important to be able to see the problem situation and identify ways to resolve it.

Knowledge occupies an important place in the structure of pedagogical skills. General and professional knowledge. Moreover, professional knowledge assumes General and specific, i.e. reflecting the professional specifics of pedagogical activity. The professional specifics of knowledge, skills and abilities will reflect both the features of the taught subject, and the age characteristics of potential students of the pedagogical process, etc. Special knowledge occupies a special place, but professional erudition itself can only serve as a prerequisite, a potential opportunity for the formation of pedagogical skills.

Knowledge in General, as a category, is certainly the basis for the formation of pedagogical skills, but the content content and demand will largely be determined by the individual characteristics of the participants in the pedagogical process. Special knowledge (technical expertise) of the teacher suggests the necessary amount of knowledge, but it is sure to manifest values, interests, peculiarities of memory, thinking, intellect of the teacher. The level of development and qualitative features of such mental processes as attention, memory, and thinking reflect individual qualitative characteristics of a person that have a direct impact on the success of the formation of educational skills in the process of becoming a professional skill. The very concept of "professionalism" implies a General, individual and special manifestation of professional qualities. Taking into account that professional erudition is an essential basis for the formation of pedagogical skills, it should be borne in mind that

the amount of knowledge a teacher must have is significantly greater than the school curriculum, which is always obvious to the student. There should be an obvious superiority of the teacher's professional erudition over the needs of the student [5].

Experimental psychological data confirm individual differences in the volume, method of storing and retrieving the necessary information from memory. People may differ significantly in how they encode and decode information. The body's ability to adequately encode and decode incoming or incoming information is a basic component of human intelligence. Here, most often, according to German researchers Gerlinde Melhorn and Hans-Georg Melhorn (1989), sources of errors that, in particular, may be the cause of differences in intelligence. According to modern science, the most important basic components of human intelligence also include the amount of memory, especially the amount of short-term memory; the speed of perception of human consciousness; the time during which information is held on the surface of consciousness (on average, it is 5-6 seconds, sometimes much more).

Memory is part of the whole structure of the human personality. With the development of the motivational and need sphere of a person, his attitude to the data of the past may change, so that the same knowledge may be stored differently in the memory of the person.

Individual features of memory significantly affect the professional capabilities of the teacher. There are two forms of memory: long-term and short-term. Long-term memory provides long-term retention of knowledge, as well as the preservation of skills and is characterized by a huge amount of stored information. In long-term memory, meaningful interpretation of new material and establishing links between new information and what the subject already knows is crucial. It becomes obvious that already in the process of acquiring professional knowledge and skills, individual characteristics and potential capabilities of future teachers are manifested. Since the teacher is important to the student and as a source of information, the above individual characteristics can potentially determine how to effectively interact with students who have different levels of information acquisition needs. This is especially evident in working with high school students who are close to their future professional choice. In the activity of a teacher, it is important to develop the need to Supplement existing knowledge, which is closely linked to such a quality of personality as intellectual endurance. Weak expression of this quality leads to the formation of "passive conservatism", which is a consequence of the lack of new, modern knowledge on a particular issue, which is caused by a weak desire to get them, and not the result of active beliefs that reflect a long-standing point of view. It should be noted that the question of intellectual endurance of mental labor specialists is not considered by researchers, although this quality is, in fact, an important indicator of professionalism.

Short-term memory has its significance in the professional activity of a teacher, which provides rapid retention and transformation of data coming from the senses and from long-term memory.

A significant influence on the manifestation of the properties of memory and other personal qualities is provided by the personal attitude of the subject to the current information. Personal meaning is reflected in a person's attitude to various aspects of life and largely depends on his place in society, his motives, attitudes, emotions, etc. A. N. Leontiev emphasizes that the subject of activity can fully understand the objective meaning of the situation, but personal meanings are wedged into his attitude to it, which, in the end, govern his behavior.[4] Personal meaning is manifested in all aspects of the teacher's activity.

There are basic professional requirements for a teacher that relate to the content side of his personality: culture, interests, orientation, life experience. All this determines the individual originality of the ways of work of a particular teacher, but this individual color will also depend on the characteristics of the nervous system, which brings its own individual tone to the educational process, during which the relations of the teacher and students are formed. Psychologists have found that among good teachers there are representatives of different types of the nervous system. This means that teaching gives everyone the opportunity to find their own individual ways of adapting to educational situations, conditions, and requirements.

In other words, in the teaching profession, you can create your own effective individual style of activity, which is confirmed by research. It is possible to form an individual style if at least two conditions are met: first, it is important for the teacher to be aware of their individual characteristics and to imagine how they can affect the results of their activities (to be aware does not mean to name and scientifically justify it, perhaps the awareness will occur at the Imperial level - at the level of

statement); secondly, the teacher must be willing and able to use their individual characteristics, optimally organizing pedagogical activities[5].

Any profession that involves working with people requires a creative approach in each specific situation. It has been observed, for example, that teachers with a more mobile nervous system tend to be more resistant to very dynamic life in school and rapidly changing situations in the classroom. The nature of teachers is very different, and, as our research has shown, it is not possible to trace any reliable trend in this regard, not only for teachers of various subjects, but also for teachers in General.

In our opinion, there is no reason to talk about any dominant types of characters in both the teaching and student environment. However, we must admit that the sample taken for the study is insignificant, but it was possible to trace the trends. It was not possible to identify trends that determine the priority of characters in future teachers of both primary classes and physical education. Working teachers also did not show any obvious trends in priority of any kind. However, we can assume that there may be characters who are better adapted to teaching. In addition, we must not forget that the activity itself has a transformative effect on the character.

Individual characteristics are also manifested in the sensory sphere of teachers. Teachers can differ significantly already at the stage of perception of the situation, reflect differently what is happening to them in their professional activities and see different ways to solve pedagogical problems. It would be incorrect to imagine that the solution to the problem can be unambiguous. The process of perception, understanding, evaluation, and search for solutions reflects not only General patterns, but also the professional specifics of teaching activities and individual characteristics of the teacher. Therefore, there can be no question of recipes for pedagogical skills. But the more you know and know how, the more space for creativity. However, in the creative search itself, not only General patterns are manifested, but also individual characteristics of the teacher. You can create by creating something new, generate ideas, but we can also talk about creativity if the new is a reflection of new connections and combinations of the already known. The creativity expresses the value priorities of the teacher, the individual feature of his interests. Thus, without the manifestation of creativity, it is hardly possible to become a teacher-master, i.e. the problem of achieving pedagogical mastery is obvious [6].

All the qualities of the teacher's personality that have been identified by scientists today seem important and necessary, and this list can be successfully continued. But how do I set a limit, and is there one? Infinite enumeration is not possible. Therefore, it is necessary to try to group the qualities that reflect more or less certain aspects of pedagogical abilities. And in this regard, there are studies of psychologists and teachers (N. V. Kuzmina, N. D. Levitov, F. N. Gonobolin, V. A. Krutetsky, etc.). We are talking about abilities, because it was noted that the possibilities of successfully overcoming pedagogical difficulties are not closely related to the knowledge of the subject, the experience of professional activity, and there are no direct links with the measure of responsible attitude to the activity. The teacher's experience and own knowledge of the subject were not fully reflected in the depth and diversity of students' knowledge, students' interest in the subject and ability to work independently, opportunities to generalize and transfer knowledge on the subject to other areas of knowledge (inter-subject communication). If knowledgeable, responsible teachers with long experience did not achieve high results in teaching activities, therefore, we are really talking about pedagogical abilities. It has long been proved that pedagogical abilities are formed in the activity, but if this is so, why does the experience of professional activity not affect the success and high productivity of this activity? Research By N. V. Kuzmina allowed us to conclude that in the process of activity, abilities are not only formed, but also deformed if we do not know their essence, do not own the technologies for their development and improvement. Let's highlight the main, generalized, or basic pedagogical abilities.

Gnostic-ability to study, research (diagnosis) of pedagogical objects, phenomena, processes. Design - ability to define, formulate goals and objectives of pedagogical activity.

Constructive-ability to plan pedagogical activities in accordance with the goals and objectives.

Organizational-the ability to organize their own activities and the activities of students, to create a team as a tool for personality formation.

Perceptual-the ability to understand another subject or object of pedagogical influence without verbal (verbal) information. Sensory perception of the other.

Suggestive-the ability of emotional and volitional influence on the person mainly by methods of suggestion.

Communicative-ability to communicate effectively with different age groups of children, youth and adults.

Speech-ability to adequately Express their desires thoughts and feelings.

Creative - the ability to create.

Academic-ability to professional self-development and self-improvement.

Didactic-ability to adapt educational material for the purpose of its successful understanding by students.

Pedagogical abilities are shown integrating, complementing or compensating each other. They are certainly interrelated. In pedagogical activity, for the harmony of the manifestation of pedagogical abilities, it is necessary to control one's emotional state, and in this regard, strong-willed manifestations of emotional stability are extremely important. The measure of willpower is related to temperament. Through the development of these volitional capabilities, the teacher's tact and respect for another person are manifested. In the end, both professional and personal are refracted through the teacher's culture.

The teacher's culture - both General and professional-is an unshakable requirement and a necessary condition for the formation of pedagogical skills. But even here you can see the reflection of the specific and special (individual) teacher-master.

Thus, the General requirements for spiritual and moral readiness and activity competence of the teacher reflect the specifics of professional activity and individual characteristics of the teacher's personality.

LITERATURE:

1. Ozhegov S. I. Dictionary of the Russian language
2. Burns R. Development of the Self-concept and education. - Moscow, 2003.
3. Leontiev A. N. Activity. Consciousness. Personality. - Moscow, 1975. - P. 150.
4. Levitan K. M. Fundamentals of pedagogical deontology. - Moscow, 2004.
5. Borisova E. M., Loginova G. P. Individuality and profession. - Moscow, 2000.
6. Kan-Kalik V. A., Nikandrov N. D. Pedagogical creativity. - Moscow, 1990.
7. Kuzmina N. V. Pedagogical abilities. - Moscow, 2009.

ОПТИМИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ ИГР

А.Е.Маршалак,

*воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории, магистр педагогических наук
Государственного учреждения образования «Санаторный ясли-сад №9 г. Сморгони», Республика Беларусь*

***Аннотация.** В статье раскрываются особенности оптимизации двигательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами подвижных игр. Приводится специально подобранный комплекс подвижных игр для гиперподвижных воспитанников, перечень подвижных игр для оптимизации двигательной деятельности малоподвижных детей. Дается оценка проводимой работы в учреждении дошкольного образования.*

Адресуется педагогическим работникам учреждения дошкольного образования, родителям.

***Ключевые слова:** двигательная активность, старший дошкольный возраст, подвижная игра.*

Подвижная игра представляет собой первую доступную для детей дошкольного возраста форму деятельности, которая предполагает сознательное воспроизведение навыка движений (А. В. Запорожец). Многие

исследователи: А. А. Антонов, Л. Н. Волошина, Д. И. Гасанова, В. М. Немеровский, Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева, Э. Я. Степаненкова, А. А. Фетисова и др. – констатируют тот факт, что подвижная игра является средством гармонического развития ребенка, школой управления собственным поведением, формирования положительных взаимоотношений, благополучного эмоционального состояния.

Подвижная игра способна активизировать все системы организма: кровообращение, дыхание, зрение, слух. Игра приносит ребенку положительные эмоции. Значит, это позволяет говорить об оздоровительном эффекте подвижных игр: они оказывают неоспоримое влияние на оптимизацию двигательной активности детей дошкольного возраста, что доказано учеными (А.И. Быкова, Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Н.В. Потехина, Э.Я. Степаненкова, В.Н.Шебеко, В.А.Шишкина и др.). Однако, при организации подвижных игр следует учитывать индивидуальную (оптимальную) подвижность воспитанников (В.А. Шишкина), индивидуально дифференцированное распределение детей дошкольного возраста и разграничение воспитанников по их подвижности (М.А.Рунова).

В нашем учреждении дошкольного образования ведется целенаправленная и систематическая работа по организации подвижности каждого воспитанника. Данная установка следует из статуса нашего учреждения: «Санаторный ясли-сад №9 г. Сморгони».

Определение уровня подвижности воспитанников осуществляется в начале учебного года на протяжении одного дня в специально организованной и нерегламентированной, самостоятельной деятельности (конец сентября – октябрь) следующим методом: индивидуальное наблюдение, состоящее из 4 игр-тестов под условными названиями «Игрушка», «Движение», «Круг», «Пространство» (В.А.Шишкина).

Результаты заносятся в протокол наблюдений и оценки двигательной активности.

Обычно выявляются 3 уровня (типа) развития двигательной активности детей старшего дошкольного возраста, названных как:

- оптимально подвижные дети, которые самостоятельно активны, движения их хорошо развиты, поведение спокойное; они отличаются достаточной умственной работоспособностью. Двигательная активность этих детей не требует специального руководства взрослых, так как в ней явно просматривается саморегуляция.

- гиперподвижные дети, движения которых быстрые и обычно бесцельные. Поэтому дети ищут возможность двигаться в любых условиях. Движения их не управляемые самим ребенком. Такие дети неусидчивы на занятиях умственного плана, показатели их физической подготовленности ниже средних.

- малоподвижные воспитанники, отличающейся общей вялостью, неуверенностью в себе, предпочитающие спокойные игры за столом, пассивностью, быстрой утомляемостью, состав их движений беден, показатели физического развития ниже средних, дети робки в общении, не любят игры с движениями, двигаются неуверенно.

Когда типы подвижности определены, мы приступаем к планированию коррекционной работы для гиперподвижных и малоподвижных воспитанников.

С малоподвижными воспитанниками при организации специально организованной и нерегламентированной деятельности воспитатели дошкольного образования и руководитель физического воспитания проводят индивидуальную работу, которая включает в себя:

- развитие интенсивных видов движений (разные виды бега, прыжков, лазания и т.д.);

- активное вовлечение в двигательную деятельность на протяжении всего дня. При этом важно учитывать интересы воспитанников. Деятельность должна была быть непринужденной и разнообразной (бег, ходьба, прыжки, кидание, метание и т.д.);

- обеспечение условий для разнообразных движений в разных видах деятельности: физкультурной, трудовой, игровой, смены темпа, амплитуды движений, места выполнения движений;

- широкое использование физкультурных пособий, игрушек - двигателей (воздушный змей, мяч, коляска, палка-каталка и т.д.);

- поощрение и похвала за самые малейшие проявления самостоятельности и смелости;

- организация подвижных игр для малоподвижных детей и совместных игр для мало - и гиперподвижных детей.

Большой успех в оптимизации малоподвижности производят подвижные игры (см.Таблицу 1).

Таблица 1- Подвижные игры для повышения двигательной активности (В.А.Шишкина, М.Д.Дедулевич)

Название игры	Задачи	Содержание игры
Веселый мяч	Развивать интерес к движениям, быстроту реакции на сигнал; формировать двигательные навыки.	Педагог предлагает представить себя мячиком. Надо выполнить те движения, которые обычно используются в игре с мячом: прыжки, быстрый бег, перекатывание по полу и пр. В конце игры отмечаются движения, которые были придуманы.
Мяч через сетку	Развивать ловкость, силу, глазомер; обогащать двигательный опыт	Мячи подвешивают на натянутой веревке на уровне пояса воспитанника. Он ударяет ладонью по мячу с силой, чтобы задать большую траекторию движения и перебросить его через сетку. Вернувшийся мяч нужно поймать. Можно добавлять движения: одновременно прыгать и т.д.
День и ночь	Развивать интерес к движению, ловкость, внимание; обогащать двигательный опыт.	Воспитанник стоит в домике –обруче. По сигналу «День!» - выполняет заданное педагогом движение за пределами дома: отбивание мяча и т.д. По сигналу «Ночь!» - возвращается в свой домик.
Сторож	Развивать быстроту реакции на сигнал, точность движений, интерес к двигательной деятельности; упражнять в согласованности действий.	Играющие ложатся на ковер и делают вид, что спят. Сторож бегаёт между лежащими, касается всех подряд палочкой и говорит: «Становись за мной». Те воспитанники, до которых дотронулась палочка, выполняют команду. Когда все встали, сторож неожиданно говорит: «Ночь». Все играющие должны как можно быстрее лечь.
Узелки	Развивать мелкую мускулатуру рук, внимание, память, настойчивость, ловкость.	Веревки натягиваются на уровне глаз воспитанников. По сигналу выбегает игрок из каждой команды, завязывает узелок на тесемке, и возвращается к своей команде назад. Выигравшая команда та, которая быстрее завяжет узелки на своей веревке.
Узнай движение по следу	Формировать навыки совместной игры, развивать фантазию, способности к имитированию разнообразных движений, закреплять знания о видах и способах ходьбы, бега, прыжков.	Игра проводится на свежеснеженном снегу или на песке. Педагог предлагает вспомнить, какими видами ходьбы можно имитировать движения некоторых птиц и зверей (зайца - с помощью прыжков на двух ногах с продвижением вперед, гусей - ходьбы в приседе, волка - бега и т. д.). Все движения предварительно обыгрываются. Дети рассматривают оставленные следы, сравнивают по величине шага, стопы. После этого дети закрывают глаза, а ведущий идет (бежит, прыгает), подражая движениям животного, стараясь оставить четкий след. Дети открывают глаза, угадывают, кто из животных ходил или бегал.
С мячом по мостику	Развивать ловкость, ориентировку в пространстве, обогащать двигательный опыт	Дети делятся на 2 команды. Каждая идет по своему мостику (мостик из 3-5 обручей), ударяя мячом об пол с ловлей в каждом обруче. Мостик нужно пройти как можно быстрее, не уронив мяч. Побеждает та команда, допустившая меньше ошибок.
Угадай, что задумали	Развивать мышление, память, внимание, творческое	Дети делятся на две группы. Каждая группа придумывает жизненную ситуацию, где используется какая-

	воображение, закреплять знания о способах ходьбы и их применении в жизни.	либо ходьба. Затем одна группа демонстрирует ходьбу, а другая должна догадаться, что было задумано. При отгадывании группы меняются местами, и игра продолжается. Выигрывает группа, которая больше отгадала.
Узнай движение	Развивать внимание, память, речь, логическое воображение; формировать умение узнавать движение по их словесному описанию	Воспитанники стоят в кругу. Педагог называет элемент движения, дети отгадывают, показывают. За правильный ответ – фишка. Победитель тот, у кого больше фишек.

Итак, для повышения двигательной активности были нами выявлены следующие условия:

- организация активного сотрудничества с педагогом-психологом, руководителем физического воспитания, родителями;
- планомерное и последовательное включение индивидуальных и совместных подвижных игр в образовательный процесс;
- учет индивидуальных особенностей и интересов.

Для гиперподвижных детей необходимо организовывать игры, направленные на развитие у них точности движений, ловкости, формирование умения регулировать свои движения, управлять ими. Важно формировать навык выполнения точных правил игры, действия по сигналу, умение договариваться с товарищами о ходе игровых действий. Такие игры требуют достаточной организованности и подчинения точной цели. Постановка цели, действия по плану для гиперподвижного воспитанника являются трудным, но исключительно развивающим занятием. В такой игре происходит превращение бесцельной подвижности в целенаправленную активность. Основной задачей таких игр является выработка привычки к целенаправленной деятельности.

Таким детям очень полезны игры и упражнения средней и низкой интенсивности, способствующие развитию памяти, концентрации внимания и удовлетворению биологической потребности ребенка в движении. Гиперподвижным детям необходимо давать задания на развитие глазомера и точности выполнения действий.

Целесообразно использовать следующие игровые упражнения: прокатывания обруча, мяча с попаданием в ворота, метание разных предметов в цель (щит, корзину) с постоянным увеличением расстояния от 2 до 6 метров. Бросание мяча с разных исходных позиций: снизу, от груди, из-за головы.

Для гиперподвижных воспитанников подходит ходьба по буму, наклонной доске, шнуру, прямо и боком, приседа и делая повороты, ходьба с закрытыми глазами, стоять на 1 ноге («ласточка»).

Для таких детей требования должны быть четкие и не многословными не более 10 слов. Нельзя давать несколько заданий.

Целесообразно устанавливать контакт с родителями и давать рекомендации следующего характера. Хорошо иметь дома снаряды, на которых можно ползать, повисеть, покувыркаться. Даже в самой тесной квартире можно подвесить в дверном проеме перекладину с убирающимися кольцами и канатом. Для гиперподвижного ребенка это прекрасная возможность разрядиться неразрушительным для всей семьи способом. Такие снаряды развивают также силу, ловкость, гибкость, уменьшают склонность к травматизму.

Кроме этого, важно организовывать специально подобранный комплекс подвижных игр для гиперподвижных воспитанников (см.Таблицу 2). На изучение новой подвижной игры целесообразно отводить 1 неделю. Игра обязательно должна повторяться в течение месяца.

Таблица 2- Подвижные игры для гиперподвижных воспитанников

Название игры	Содержание
"Не теряй пару"	Дети идут друг за другом парами, взявшись за руки. По сигналу быстро опускают руки и продолжают идти рядом, не отставая и не перегоня друг друга. После второго сигнала снова берутся за руки и продолжают ходьбу

"Стоп"	Дети бегают по залу врассыпную в течение 2–3 мин. По сигналу "Стоп" останавливаются и делают какую-нибудь фигуру ("хоккеист", "гимнаст", "пловец"). Затем вместе выбирают лучшую фигуру, и игра повторяется вновь
"Круговорот"	Дети идут в колонне парами умеренным шагом. По сигналу последняя пара разбивается, и дети, ее образующие, бегут в начало колонны. Один ребенок обегает колонну справа, второй – слева. Оказавшись впереди колонны, дети вновь образуют пару, и игра продолжается
"Меняемся местами"	В центре площадки кладется длинный шнур. Дети распределяются на две команды. Каждая занимает свою половину площадки. По сигналу "Беги!" все дети врассыпную бегают по своей площадке. По второму сигналу "Меняйтесь!" команды бегом меняются местами. Побеждает команда, дети которой в полном составе первыми перебежали на другую сторону площадки
"У кого больше предметов"	По всей площадке хаотично разложены предметы разных геометрических форм. Дети под музыку выполняют произвольные движения, не задевая предметов и друг друга. По сигналу (удару в бубен, свистку) дети быстро собирают предметы. Выигрывает тот, кто собрал больше. Количество предметов должно быть больше числа детей в 3–4 раза
"Ниточка с иголочкой"	Дети держатся за руки, образуя цепочку. Проведя цепочку вокруг всей площадки, воспитатель предлагает детям остановиться и поднять сцепленные руки вверх, образуя ряд ворот. После этого он ведет цепочку в обратном направлении под руками у детей, обходя по очереди одного справа, а другого слева. В тот момент, когда цепочка детей проходит под "воротиками", ребенок, поднимавший руки для образования "ворот", переворачивается вокруг себя и продолжает движение дальше
"Найди свой кубик"	В произвольном порядке разложены обручи, в каждом из которых стоит ребенок и лежит цветной кубик. По сигналу дети выбегают из обруча и бегают в разных направлениях, не толкаясь и не подбегая к обручу до второго сигнала. По второму сигналу дети останавливаются и закрывают глаза. В это время воспитатель меняет кубики местами. По третьему сигналу дети открывают глаза. Каждый должен добежать до обруча, где лежит его кубик, прыгнуть в обруч, пролезть через него и поднять его над головой. Выигрывает тот, кто первым правильно выполнит задание
"Быстро по местам"	Дети стоят в колонне по одному. По команде "На прогулку!" разбегаются по площадке, берут любые пособия и выполняют с ними произвольные движения. По команде "Быстро по местам!" кладут пособия на место, где они находились, и возвращаются на свое место в колонне. Проигрывает тот, кто место в колонне занял последним
"Перенеси предмет"	По всей площадке разложены обручи (по количеству играющих), в которых расположено одинаковое количество предметов (кубики, прыгалки, мячи), и один большой запасной обруч, равноудаленный от всех других. Каждый ребенок стоит у своего обруча. По сигналу играющий должен взять из своего обруча один предмет, отнести его в запасной обруч, проделывая с предметом разные упражнения. Дойдя до запасного обруча, положить в него предмет, быстро вернуться к своему обручу за вторым предметом и так далее до тех пор, пока все предметы не будут перенесены. Выигрывает тот, кто скорее перенесет все свои предметы и четко выполнит упражнения

"Дружные пары"	Дети распределяются парами, берутся за руки. По первому сигналу кружатся в одну сторону в течение 5–7 с, а по второму сигналу останавливаются и кружатся в другую сторону после короткого перерыва
"Ловля бабочек"	Двое детей – "ловцы" – находятся в отведенном месте площадки. Остальные – "бабочки" – свободно бегают. "Ловцы" по сигналу "Лови!" пытаются поймать "бабочку", смыкая вокруг нее руки. Пойманных отводят в сторону
"Обеги мяч"	Несколько детей толчком двух рук катят мяч в прямом направлении и бегут за ним, обегая мяч "змейкой"
"Найди мяч"	Дети стоят по кругу вплотную друг к другу, лицом в центр, руки за спиной. В центре круга стоит водящий. По сигналу дети начинают передавать маленький мячик друг другу за спиной, а водящий пытается его найти, предлагая показать руки одному из детей в круге. Тот, к кому обращается водящий, вытягивает вперед руки, показывая их водящему. Если водящий угадывает, тот, у кого оказался мяч, встает на место водящего. Смена водящего происходит и тогда, когда ребенок, стоящий в круге, роняет мяч
"Проведи мяч"	На площадке расставлены разные предметы (кегли, кубики и т. п.). Ребенок ведет мяч ударами об землю, обходя или обегая предметы "змейкой"
"Поймай мяч в воздухе"	Воспитатель бросает теннисный мяч на ракетку ребенка (с высоты 20–30 см). Ребенок ловит мяч и удерживает его на ракетке. Далее дети играют в паре друг с другом аналогичным способом
"Прокати мяч с горки"	Дети стоят в колонне по одному перед наклонным бумом. Каждый ребенок скатывает мяч, быстро бежит за ним, берет в руки и, подбежав к первому в колонне, передает ему мяч, а сам встает в конец колонны
"Догони мяч"	Из двух параллельно расположенных длинных шнуров делают коридор (шириной 30 см, длиной 4–5 м). Дети стоят в колонне друг за другом. Каждый прокатывает мяч по коридору, бежит за ним, не давая мячу выкатиться из коридора, подправляя его движение рукой или ногой
"Веселей играй, но мяч не теряй"	На площадке произвольным способом расположены несколько дуг ("воротиков"). Дети выполняют разнообразные движения с мячом. По сигналу быстро поднимают мяч вверх, потом ударяют мячом об землю (2–3 раза), а после этого пытаются прокатить мяч под дугами
"От пола на ракетку"	Дети парами встают друг против друга на расстоянии 2–4 шагов. У одного ребенка в руках теннисный мяч, у другого – ракетка. Первый ребенок бросает мяч об землю так, чтобы он отскочил от земли. Второй ребенок ловит отскочивший мяч на ракетку и пытается его удержать
"Заведи мяч в "воротики"	Дети строятся в две колонны у намеченной черты, перед которой ставятся несколько дуг ("воротиков"). По сигналу ребенок начинает вести мяч правой или левой ногой через "воротики", сам пролезает под "воротиками", догоняет мяч, разворачивается и ногой ведет мяч к черте. Дойдя до нее, отдает мяч впереди стоящему и встает в конец колонны. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не выполнят упражнение
"Меняемся местами"	На земле в форме круга лежит веревка. Дети бегают парами: одни внутри, другие снаружи веревочного круга. По сигналу воспитателя, не прекращая бега, дети в парах меняются местами

"Не задень веревку"	Воспитатель и один ребенок сначала раскачивают, а потом вращают веревку. Дети поочередно: прыгают через нее на двух или одной ноге, с ноги на ногу, стоя лицом или боком к веревке, бегают под вращающейся веревкой, начиная бег под углом к ней или с прямого разбега, прыгают под веревкой по одному или по двое
---------------------	--

Таким образом, внимательная диагностическая деятельность педагогов способствует получению достоверной информации о двигательной активности каждого воспитанника, определить для него «ближайшую зону» формирования жизненно важных двигательных навыков и двигательного поведения в целом и, следовательно, создать для него качественную основу здоровой личности, комфортного и эффективного пребывания в учреждении дошкольного образования.

Подвижная игра - незаменимое средство физического воспитания, эмоциональный фон которого позволяет достичь повышения двигательной активности только при соблюдении определенных условий, главным из которых выступает педагогическое сопровождение подвижной игры: регулярной диагностики опыта игровой деятельности воспитанников и учет ее результатов в дальнейшей организации игровой подвижной деятельности. Организация подвижной игры должна соответствовать требованиям учебной программы дошкольного образования, предпочтение следует отдавать играм сюжетного и бессюжетного характера. Педагогам важно стремиться к тому, чтобы воспитанники с самого раннего возраста полюбили подвижные игры и хотели играть в них самостоятельно. От этого зависит их здоровье и личностное развитие, следовательно, будущее нашего государства.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Дедулевич, М.Н. Игрой – не зевай: подвижные игры с дошкольниками: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / М.Н. Дедулевич. – М.: Просвещение, 2007. – 64 с.
2. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]; под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012. – 184 с.
3. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 256 с.
4. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. - Минск. Национальный институт образования. – 2019. – 416 с.
5. Шебеко В.Н. и др. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях: Учеб. для учащихся пед. колледжей и училищ / В. Н. Шебеко, В. А. Шишкина, Н. Н. Ермак. – Мн.: Універсітэцкае, 1998. – 184 с.
6. Шишкина, В.А. В детский сад – за здоровьем: пособие для педагогов, обеспечивающих получение дошкольного образования / В. А. Шишкина. – Мн.: Зорны верасень, 2006. – 184 с.
7. Шишкина, В.А. Двигательное развитие дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В.А. Шишкина. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011. – 136 с.
8. Шишкина, В.А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. - Минск: Нац. ин-т образования, 2012. – 8 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ВАШЕГО ОБУЧЕНИЯ

Э. Ж. Ажиева

Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан

В статье рассматриваются особенности использования новых технологий, указано центральное место ИКТ в учебной программе. Автором выявлено, как разумно использовать ИКТ, и раскрыты преимущества их использования и недостатки виртуальных учебных средств.

Ключевые слова: *Информационно-коммуникационные технологии, интерактивное обучение, виртуальная учебная среда.*

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) стали центральным элементом классной комнаты для всех предметов, а не только сами по себе.

Использование ИКТ быстро развивалось в последние годы с использованием дискуссионных групп, блогов, кнопок для голосования и т.д., они используются наряду с более традиционными областями обработки текстов, программного обеспечения для презентации и электронной почты. Сами компьютеры и другое техническое оборудование сразу сильно преобразовали учебный класс и процесс учебы.

Компьютеры развивались из огромных, медленных, гудящих коробок с их зеленой надписью на черном экране, чтобы иметь больше памяти и вычислительной мощности, но при этом стали более адаптируемыми, гибкими и, прежде всего, портативными. Они проще в использовании и быстрее с мобильным смартфоном, сейчас упаковано больше аппаратного и программного обеспечения, чем сама компьютерная комната десять лет назад. Теперь есть карманное устройство, которое делает фотографии и видео, отправляет и получает электронную почту и тексты, и на котором можно смотреть фильмы, телевидение и играть в игры. Также вы можете звонить людям! Другое техническое оборудование включает в себя повсеместное присутствие «умных» интерактивных досок, проекционного оборудования и инструментов, таких как кнопки для голосования и онлайн-опросы. Задача стоит в том, чтобы увидеть, как все эти технологии могут быть наилучшим образом адаптированы для использования в классе.

Разумное использование ИКТ

Задача начинающего учителя – убедиться, что он знает, как использовать инструменты, и что понимает разумное использование технологий. Ключевое слово здесь – «разумный». Технология – это инструмент, просто еще один гаджет в наборе идей и видов деятельности. Это не то, что «должно» использоваться только потому, что оно доступно. Надо думать об ИКТ как о молотке или отвертке – если у вас есть конкретная работа, выбрать правильный инструмент для работы. Если это не подходит, тогда инструмент остается в коробке.

Преимущества использования ИКТ

Есть много преимуществ ИКТ. Это может поощрять творчество и инновации, а также помогает мотивировать учащихся. Например, ученики с более низкими способностями могут писать больше. Это может обеспечить дополнительные аспекты обучения, как изображение, аудио и видео, которые могут принести реальный мир в классную комнату. Есть инструменты, которые были доступны для долгого времени, но при этом гораздо меньше удобные. Изображения должны были быть получены и напечатаны, видео было доступно через ленту или позже - DVD, но было все еще неудобно гладко интегрировать в процесс урока. Основным преимуществом таких ресурсов с использованием ИКТ является то, что они удобны. Когда человек использует ИКТ, он автоматически вводит элемент дифференциации. Каждый ученик работает в своем собственном темпе с помощью инструмента, который одновременно терпелив и отзывчив. ИКТ также могут использоваться для групповой и парной работы и для обмена

ресурсами и результатами. Он также имеет преимущество в том, что не судит и равнодушен к различиям по возрасту, расе, полу, религии, инвалидности и способностям.

Инструментарий

Основной инструментарий на большинстве компьютеров это имеющееся программное обеспечение для обработки текстов, электронных таблиц, баз данных, презентаций и настольных изданий. Хотя каждый делает определенную работу, большинство их будет многозадачным – так, например, электронная таблица может дублировать базу данных. Пакет Microsoft Office является наиболее доступным и базируется на многих других (В любом случае надо остерегаться позиций по умолчанию, как это бывает у американцев, например, Американская орфография и грамматика). К тому же, могут быть программное обеспечение, позволяющее рисовать, живопись и музыкальная композиция. Другие программы, как правило, являются специалистами и выполняют конкретные задачи, такие как раннее чтение или программы рассказывания историй для детей младшего возраста, или раннее распознавание букв и объектов.

Многие стандартные программы более мощные, чем понимают учителя или ученики. Например, в Microsoft Word есть опция, которая проверяет языковые уровни, чтобы например учеников можно было переписать для определенного уровня языка в английском. В Microsoft Excel есть менеджер сценариев «что если» и возможность задавать вопросы с несколькими вариантами ответов, используя выпадающие или интерактивные диаграммы с помощью ползунков и полос прокрутки. Потенциал Microsoft Power Point и аналогичных презентационных программ таких, как Apple Key note почти не затрагивается большинством учеников. На что это может указывать, хотя заключается в том, чтобы показать ученикам, как эффективно использовать ИКТ, нужно знать, как сделать это самостоятельно.

Бюро Стандартизации Образования, Работы с Детями и Навыков (2011) сообщило, что обучение в начальных школах было намного лучше, чем в средних школах. Средние школы подвергались критике за использование узкого диапазона профессиональных квалификаций для ИКТ, не растягивая способных учеников и не обучая технологии управления и обработки данных. Примерно в двух-третях начальных школ преподавание ИКТ было хорошим или выдающимся. Одна из критики Бюро Стандартизации Образования в отношении ИКТ заключалась в том, что особенно в средних школах, учителя преподавали только и поощряли учеников использовать программное обеспечение, с которым они были знакомы и уверены в себе. Это выходит за рамки этой главы, чтобы дать конкретные сведения об этих программах, но достаточно сказать, что несколько занятий со специалистами по ИКТ в школе принесут плоды.

Использование планшетных компьютеров и смартфонов

Портативные устройства теперь имеют аналогичную мощность для настольных компьютеров и значительно дешевле. Емкость устройства важна. Им нужно сделать гораздо больше, чем просто подключиться к Интернету или Интранету. Он также должен иметь возможность редактировать текст, а также загружать и редактировать фотографии, аудио и видео. Текущее мышление движется в направлении того, как их использование может быть интегрировано в классную комнату, вместо того, чтобы запретить их. Их использование дает больше выбора и гибкость для решения задачи или проблемы и позволяет по-разному реагировать. Многие встроенные функции могут помочь в продвижении обучения. Например, программное обеспечение для перевода; запись аудио и видео (и загрузка в виде подкастов или клипов); использование текста (например, отправка текстовых напоминаний классу, который требует проекта или домашней работы – это легко сделать, и когда нет раскрытия своего номера телефона) и твиттера. Другие функции включают сайты, где можно настроить опрос бесплатно; вики и блоги, а также специальные инструменты, такие как Wordle. Wordle обеспечивает визуальное представление текста. Например, это главы Wordle, где Wordle знаменитой шекспировской речи: как можно использовать его (или что-то подобное)? Другая идея может заключаться в использовании QR-кодов, встроенных в задачи онлайн или на бумаге – они могут ссылаться на дополнительную информацию или подсказки. Это QR-код, который ссылается на сайт и создает QR-коды.

Виртуальные учебные среды

Виртуальные учебные среды (ВУС) – это школьные онлайн-платформы для обучения, которые предоставляют доступ к ряду инструментов. К ним относятся содержание, оценивание и инструменты оценки, занятия в классе и домашние задания, а также линии связи с учениками (и другим персоналом). Учителя могут, например, получать работу через ВУС (которая также может проверять ее на плагиат), отмечать ее и публиковать отзывы, которые также можно отправлять на электронный адрес ученика. Таким образом, своевременная сдача работы делается быстрым и становится удобным, а также индивидуальная обратная связь возможна. Бюро Стандартизации Образования, Работы с детьми и Навыков (2011) сообщил, что в большинстве школ, которые они осмотрели в период 2008-2011 годов, либо уже были ВУС, либо они находились в процессе их строительства. Они также заявили, что школы, которые регулярно используют ВУС, смогли улучшить и обогатить многие аспекты школьной жизни, включая качество учебных ресурсов, общение с родителями, а также процессы оценки и отслеживания.

Почти все школы в настоящее время имеют некоторые формы ВУС, но их качество, использование и развитие сильно различаются. В ряде случаев ВУС нуждаются в чрезвычайно тщательном управлении, так как отсутствие поисковой системы в некоторых из них затрудняет работу пользователя, если содержание не изложено четко и ясно, что делает его действительно легким для отслеживания.

ПССУ/ПССТ?

Принести свое собственное устройство (ПССУ) / Принести свою собственную технологию (ПССТ) (или даже ПСТ, принести свой телефон) – идея, которая перешла от промышленности к образованию. В бизнесе то, что сотрудник мог использовать свое устройство, рассматривалось как преимущество для компании. Затраты будут ниже (особенно капитальные) и сотрудники будут более эффективными. Недостатком было то, что данные компании могли оказаться на персональном устройстве, и сотрудники, конечно, могли выбирать свои игры и играть и переписываться с друзьями, а не работать. Те же проблемы возникают в классе. Привлечение учеников к ПССУ – это способ сокращения расходов, но это также вызывает проблемы. Имение преимуществ учеников, использующих устройство, с которым они знакомы, имеет недостаток, заключающийся в том, что оно не доступно для учителя. Недоброжелатели добавляют, что они считают, что это просто способ избежать проблемы, когда ученикам постоянно говорят «убрать телефон / планшет» и устанавливают правила, чтобы изгонять их из класса, а вместо этого превращают присутствие таких устройств в достоинство.

Есть, конечно, и вопрос равенства доступа и возможностей. Как обеспечить, чтобы все ученики имели одинаковую и похожую технологию, если школа не решит выпустить их с устройствами. Школы также должны иметь политику, чтобы покрыть использование и неправильное использование собственных устройств. Эти политики, подписанные учениками и родителями, называются ПДИ или Политиками допустимого использования. Школам нужна инфраструктура приличной широко-полосной системы Wi-Fi. Порталы в Интернет могут эффективно контролировать, но содержание, содержащееся на устройстве (и как он распределяется между учениками), не имеется.

Общешкольные мобильные устройства

Некоторые школы преодолели проблему ПССУ, покупая планшетные компьютеры для каждого ученика (онлайн ВВС, 2013). Например, в 2011 году одна корнишская школа начала этот курс. Несмотря на первоначальные капитальные затраты (в данном случае около 100 000 фунтов стерлингов на оснащение 900 учеников), цель состоит в том, чтобы затем школа могла обойтись без учебников и того, что стало обычными устройствами. Равенство было обеспечено выдачей каждому ученику устройства. Не только учителя сообщили о лучшем обучении, но и ученики тоже сообщили о лучшем обучении, и родители были впечатлены. Школа требует увеличения достижений и чтобы ученикам предлагалось читать книги на более широкую тематику.

Burdenetal. (2012) оценили пилотную схему в Эдинбурге, где планшетные устройства были предоставлены ученикам в пяти начальных и трех средних школах. Было четыре способа использования планшетов: в наборах классов, выданных для специального использования в школе; отдельным ученикам для использования на всех уроках, но оставленных в школе; отдельным ученикам использовать в школе и дома; их сочетание в зависимости от возраста и задачи. Ключевые результаты показали, что чем выше степень личной собственности, тем больше

преимуществ, особенно для учеников, которые сами берут на себя ответственность за свое обучение. Достижения были улучшены, «более широкий спектр учебных деятельности» может быть облегчен, и учителей поощряли использовать различные учебные мероприятия – учителям также выдавались планшеты и могли развивать учебные действия на них, часто коллегиальным способом с коллегами. Исследование утверждает, что:

Учителя стали свидетелями появления реального учебного сообщества, которое выходит за рамки академического уровня и включает партнерские отношения между учениками и учителями, которые тесно сотрудничают (Burdenetal, 2012: 10)э

Следует сделать вывод, что, несмотря на сопротивление, в будущем появятся либо школьные планшеты, либо устройство ПСС.

ИКТ в детском саду и начальной школе

Четыре темы Раннего фундаментального этапа (РФЭ) – уникальный ребенок, позитивные отношения, благоприятные условия, а также обучение и развитие – могут подкрепляться передовой практикой в области ИКТ. ИКТ, которые используют ученики, должны соответствовать их индивидуальным потребностям и стадии развития. Они должны быть заинтересованы и стимулироваться ИКТ, которые они используют, и уметь учиться через игру, изучая природу и ограничения технологий в безопасной среде. Это обучение может быть адаптировано для достижения цели. Позитивные отношения с ИКТ должны быть построены между учениками в классе, так что они уважают друг друга, а также должны привлекать родителей. Знания и компетенция родителей в области ИКТ будут сильно различаться, поэтому учитывайте это при планировании. Благоприятная среда, с точки зрения ИКТ означает, что технология должна быть не только доступной, но и поощрять детей и использовать ее. Он не должен быть «вне досягаемости». Это имеет значение для безопасности и обмена, поэтому необходимо четко управлять. Обучение и развитие в области ИКТ охватывают моральные вопросы целесообразности, общения, решения проблем и креативности.

Кроме того, существует множество игр и игровых сайтов, которые специально предназначены для развития (например) навыков счета или грамотности, или решения проблем или могут быть адаптированы для этого. Ученики также должны быть ознакомлены с простым контролем, начиная с их раннего возраста. Это включает в себя программируемые устройства (например, видеомэгафоны), музыкальное программное обеспечение, игрушки и специальные устройства, такие как «Beebots».

ИКТ как вспомогательный инструмент для обучения, чтобы оставаться здесь, как новый учитель, надо стремиться использовать его. Это включает в себя собственное использование таких устройств, как смарт-доски. Легко попасть в ловушку (определенную БСО), когда берут программное обеспечение настолько, насколько нужно, чтобы выполнить определенную задачу. Лучше изучить программное обеспечение (и другие технологии) и увидеть, каков его потенциал на самом деле, а затем использовать его в своем обучении. Конечно, не забывайте традиционные навыки, которые не нуждаются в ИКТ, такие как творческое письмо, оценка, умственная арифметика и использование рук, чтобы делать вещи.

Многим старым лагам удивительно думать, что Сети только недавно исполнилось почти 25 лет. Для учеников, однако, это то, что было там с момента их рождения; они выросли с этим и могут быть гораздо более подкованными, чем их учителя. Что веб представил нам - это простой способ искать и получать информацию – вероятно, в количествах, которые намного больше, чем нам на самом деле нужно. Это «открытая дверь» также означает, что можно получить неправильную или неточную информацию, порнографию, сцены насилия и попытки мошенничества. Следовательно, доступ должен быть управляемым, и ученики также должны быть обучены тому, что является и не является точным. Они должны научиться тому, какие сайты являются надежными и как перепроверить информацию. Их также нужно учить, как искать разумно.

Использованная литература:

1. Learning To Teach, Jonathan Glazzard, Neil Denby and Jayne Price, 2014.
2. Инновационные технологии в вузе О.А. Черкасова.
3. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: монография / Под редакцией Бадарча Дендева – М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013.

ПРЕДМЕТНО РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.И. Богайчук, Т.Е. Сиукаева

воспитатели Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 144», г. Саратов, Россия

Аннотация

С принятием ФГОС дошкольного образования, в российской образовательной практике появились предпосылки для изменений в понимании результата образования, нового взгляда к содержанию образовательных областей, организации образовательной работы с детьми, индивидуализации развивающей предметно-пространственной среды. В статье рассматриваются способы создания развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей индивидуализацию, позитивную социализацию ребенка.

Ключевые слова: индивидуализация, социализация, «зона ближайшего развития», предметно-игровое пространство.

Создание развивающей среды ребенка как условие индивидуализации детей дошкольного возраста является актуальным, поскольку среда развития, обеспечивает адекватную поддержку каждому ребенку, в самостоятельном, индивидуальном выборе и самоопределении. Способствует формированию у него предпосылок к преодолению препятствий, трудностей, поиску способов решения проблем, формированию коммуникативной активности, творческой, исследовательской деятельности.

Целью работы стала организация развивающей среды для детей дошкольного возраста, обеспечивающей индивидуализацию, возможность социального самоопределения, развития их самостоятельности и инициативности. Поставленные задачи: создать среду, удовлетворяющую потребности ребенка в познании, любознательности, самостоятельности, самовыражении, признании; организовать среду для детей в группе с учетом индивидуального темпа развития, возрастных, индивидуальных особенностей и склонностей; создать среду развития для ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, позволили педагогам подбирать деятельность, как «ответы на вопросы» детей. Среда развития ребенка включает в себя организацию предметно - игрового пространства, ориентированную на актуальный уровень развития ребенка и зону его ближайшего развития [3]. «Работая» в среде, организованной как «ответы на вопросы», ребенок развивается через собственный опыт, действие, а педагог выступает в роли партнера, помощника, инициатора, наблюдателя.

Под индивидуализацией развития детей дошкольного возраста мы будем использовать понятие А.В. Петровского, который определяет индивидуализацию развития личности как открытие и утверждение своего «я», выявление своих склонностей и возможностей, особенностей характера, то есть становление и осмысление индивидуальности [6]. В основу предлагаемой нами точки зрения по излагаемому вопросу положены также труды Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, В.А. Петровского, Л.М. Клариной, О.Л. Князевой, А. Г. Асмолова и др.[4]

В целом индивидуализация связана не столько с усвоением, сколько с познанием, исследованием, пробой, проверкой и выбором. Все это создает особую психологическую ситуацию между выбирающим (ребенком) и тем, кто стремится повлиять на его выбор (взрослый). Ребенку важно иметь реальную возможность свободного выбора, почувствовать уверенность в своих силах и возможностях.





Но есть еще одно понятие, которое мы должны с вами рассмотреть – это индивидуализация образования, к которой мы будем относить среду развития как условие индивидуализации детей дошкольного возраста[5].

Под «индивидуализацией образования» мы понимаем деятельность по организации предметно-пространственной среды для детей, связанную с поиском ими и обретением, через элементы среды осознанного отношения к себе: «кто я»; «какой я»; как я самовыражаюсь; как я выявляю свои мысли и желания; какое я проявляю отношение к миру, себе и другим людям; как я сотрудничаю и забочусь об окружающих[7].

Индивидуализация среды обеспечивает позитивную социализацию ребенка, основана на том, что позиция ребенка, который осваивает новое пространство изначально творческая.

Таким образом, ребенок не является продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить, а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, ребенок познает, созидает, самовыражается, самостоятельно действует. Это и составляет основу индивидуализации учения и обучения в развивающей предметно-пространственной среде.

При построении развивающей среды группы мы учитываем принципы: насыщенности, трансформируемости, вариативности, полифункциональности, доступности, безопасности[2].

Индивидуализация среды в группе осуществляется путем разделения всего пространства группы на центры активности, которые являются специально организованными местами проявления личного интереса ребенка при освоении образовательной программы. Она насыщена материалами, позволяющими ребенку реализовать свои потребности.

Предметно-игровое пространство группы предполагает наличие оборудованных центров активности, являющихся носителем разносторонней информации об окружающем предметном мире, природе, других людях. Организованные центры: «Песок и вода», «Настольные игры», «Сюжетно-ролевые игры», «Театр», «Библиотека», «Искусство», «Строительство», «Музыкальный», «Наука и природа», «Сенсорный», «Здоровей-ка», «Математический», «Грамотейка», уголок «Уединения», «Открытая

площадка» и наличие в них различных материалов и оборудования, разноуровневых заданий, которые периодически обновляются, хорошо видны, доступны и позволяют индивидуализировать образовательный процесс и осуществлять его с учетом индивидуального темпа, особенностей и уровня развития ребёнка.

Материалы, дидактические игры, задания различаются по форме, содержанию и сложности. Дети осваивают новый опыт об окружающем мире, взаимодействуя в нем. Обучаются, добавляя новые представления об окружающем к уже имеющемуся у них опыту, сравнивая новые материалы с уже знакомыми. Действуя в центрах самостоятельно, и во

взаимодействии с взрослым, ребёнок развивается через собственный опыт, действие, а педагог в этом случае выступает в роли помощника, партнёра, инициатора, наблюдателя.

Обязательным условием организации среды развития в группе является индивидуализация, которая выражается в наличии индивидуальных «портфолио достижений», персональных выставок, ростомеров, ячеек для



хранения личных предметов, а также «почты», где идёт обмен конфиденциальной информацией между родителями и педагогами, «секретиками» между детьми и др.



Наполняемость центров активности предусматривает разные уровни усвоения материалов, с учетом возрастных и личностных особенностей детей, посещающих группу. Удовлетворить детские потребности в познании, любознательности, самостоятельности, признании, сотрудничестве, осознать себя «Кто я?», «Какой я?», позволяют созданные ребенком вместе с родителями и другими взрослыми, представленные в среде: имя, индивидуальные выставки, проекты, рисунки, материалы, коллекции.

Имя – это первое, что даёт ребёнку чувство значимости и уважение к себе, признание другими детьми и взрослыми. Поэтому мы постарались позаботиться о том, чтобы имя ребенка в группе встречалось, как можно чаще: на портфолио, ростомере, на кабинках, индивидуальных ячейках, индивидуальных блокнотах, на детских проектах, символах, индивидуальных книжках, формулярах библиотеки группы, созданных правилах, на стенде «дни рождения».

«Приветствие»: для создания благоприятного эмоционального настроения дети утром приветствуют друг друга, используя стихи, песни, заклички, придумывая свои приветствия, и это создает хорошее настроение, развивает эмпатию.

«Моё настроение»: используя магниты «смайлики», на которых изображены разные эмоции, ребенок выражает свое эмоциональное состояние и настроение других детей.

«Индивидуальная выставка»: дает возможность ребенку проявить свои способности, развивает творческую активность, инициативность, воспитывает способность уважать труд товарища, оценивать его работы, развивает внимание.

В группе детьми ситуативно создаются «спонтанные» выставки («Космос рядом», «Супермашинки», «Динозавры» и др.). Дети выставляют свои рисунки, работы, поделки, созданные ими в самостоятельной деятельности. Они вместе рассматривают их, обсуждают, высказывают свое мнение.

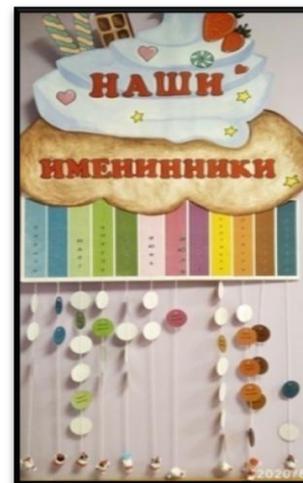
«Мы дежуриим»: ребенку предоставляется возможность попробовать ту или иную социальную роль: «помощник повара», «цветовод», «библиотекарь», «ученый», «наблюдатель», «экскурсовод», «корреспондент», «дежурный по дням рождения», «организатор». Это позволяет им самостоятельно действовать, контролировать свои поступки, глубже понимать себя, «кто я», «какой я», а также ответственно относиться к выполнению поручений, уважать труд других, конструктивно выстраивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, соблюдать правила группы.





«Портфолио»: наличие портфолио у детей даёт им возможность критично относиться к продуктам своей деятельности, выбирать лучшую, на их взгляд работу, даёт им ощущение внутреннего состояния успешности, мотивацию к творческой деятельности, значимости и уважения в группе.

«Я взрослею»: в группе существуют свои традиции и к одной из них, относится поздравление ребёнка с днём рождения. Дежурный по дням рождения следит за тем, чтобы дни рождения отмечались вовремя, напоминает всем ребятам о подготовке ими поздравлений, подарков, о создании секретной атмосферы, «секрет» для именинника.



Это позволяет детям осознавать свою значимость, почувствовать радость вместе с именинником, выразить свои эмоции, благодарность.

«Моя семья»: когда дети приходят впервые в группу, мы просим принести их альбомы с фотографиями семьи. Дети растут, и каждый год добавляют в эти альбомы фото с семьей, путешествиями, экскурсиями. Рассматривание дерева с фотографиями детей в кругу семьи – любимое занятие ребят в минуты досуга.

Ребята учатся рассказывать о своих родных, выражать свои чувства по отношению к близким, а в моменты грусти, фотография с мамой, папой, близкими – радость и надежда на скорую встречу. Фотографии группы на соревнованиях, прогулках, во время игр, различной деятельности помогают ощутить единство всех ребят, нашу группу и что у нас есть друзья.

«Наши звезды»: стенд используется для демонстрации личных достижений детей группы (значимого для ребенка события) в городских, областных и Всероссийских конкурсах, выставках рисунков дошкольников, разнообразных выставок-конкурсов детских работ, спортивных соревнованиях. Дети рассматривают работы, обсуждают, проявляют эмоции и это позволяет удовлетворить их потребность в самовыражении, признании.

«Мы растем»: это место в группе, где есть ростомер, весы. Есть различные таблицы, где ребенок может увидеть, как узнать свой вес, рост, куда записать. Помогает ребёнку получить знания о себе, стимулирует ребёнка к чтению, к счёту.



«Книжки-малышки»: изготавливаются детьми с родителями дома и самостоятельно в группе. Когда мы решили сделать развивающую книжку – малышку своими руками, мы начали искать разные идеи по изготовлению развивающих книжек-малышек: книжка. Самодельная книжка со сказкой с иллюстрациями. Книга из рисунков с придуманными историями. Книжка-гербарий, приклеивать можно не только листья, но и цветы, и даже сушеные фрукты, семечки и орехи, книжка из разнообразных тряпочек и прочих материалов для развития тактильных ощущений, звучащие книжки (с колокольчиками, пищалками и пр.) И другие развивающие книжки (для изучения букв, цифр, новых слов, времен года, циферблата и пр...)

Индивидуализация среды представлена в группе через периодически меняющиеся материалы в элементах детской субкультуры, представленных в виде коллекций, газет, выставок, мини-музеев, творческих мастерских, оформленных совместно с родителями, а также продуктах детской деятельности, полученных в результате реализации проектов (книжках-малышках, альбомах, фотоальбомах, макетах и т. п.).

«Коллекции»: в процессе коллекционирования ребенок учится систематизировать и изучать собираемые предметы, развивает эрудицию. Педагог помогает с поиском новых экспонатов, информации в книгах и энциклопедиях, организацией посещения музея. Представляя коллекцию, рассказывая о ней, дети вызывают у сверстников интерес к созданию собственной коллекции. Ими созданы коллекции камней, насекомых, игрушек, открыток, иллюстраций, фантиков, салфеток, шерсти, разных видов бумаги, кусочков ткани, муляжи.



«Мини-музей»: дети оформляют свои или по теме проекта различные музеи: «Музей военной атрибутики», «Музей народных промыслов», «Музей часов», «Музей ключей», «Музей открыток» и т.д. Возможность самостоятельно создать музей позволяют детям принимать непосредственное участие в ежедневной работе в группе, участвовать в сборе материалов, их оформлении, предоставляют возможность почувствовать свою значимость и уникальность.

Творческая мастерская «Знаток»: наполнена разнообразным, стимулирующим деятельность ребенка материалом, развивающими играми. Это место, где есть игры – имитаторы звуков, логические элементы, автоматические осветители, музыкальные звонки. Дети самостоятельно и совместно с взрослыми создают схемы, алгоритмы, зарисовывают логические цепочки, при этом достигают оригинальных результатов: управляют светом, звуком, водой, магнитным полем, осуществляют магнитное, сенсорное, электрическое управление. Для детей исследовательская активность является естественной формой детского освоения мира [3].

«Правила»: предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом и не мешать друг другу для этого дети создают правила.

Свои педагогические наблюдения за детьми мы фиксируем. Это помогает нам учитывать индивидуальный темп развития ребенка, и в свою очередь способствует созданию среды развития ребенка, как условие индивидуализации детей в группе.

Таким образом, создание среды развития ребёнка, организация его предметно-игрового пространства, инициирующее общение взрослого с ребёнком является универсальным средством индивидуализации среды.



Среда группы, организованная с учетом индивидуализации пространства жизни ребенка, отличается динамизмом[5]. Дети чувствуют себя компетентными, ответственными и стараются максимально использовать свои возможности.

Ребёнок становится мыслителем – задумывается над своими действиями и устанавливает причинно-следственные связи; деятелем – выбирает альтернативные решения возникающих проблем, усваивает, принимает социальные нормы и правила, несёт за них ответственность; участником диалога – формулирует и выражает своё мнение различными способами; партнёром – учится доверять другим и заботиться о них, понимает, что от этого зависит отношение к нему окружающих.

Используемые источники:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г.)
3. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»/ под ред. И.Е. Федосовой. –М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
4. Кларина Л. М. Общие требования к проектированию моделей образовательной среды, способствующей познавательному развитию дошкольников/Л. М. Кларина. - СПб.,1999.
5. Михайлова – Свирская М.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста.– М.: Просвещение, 2015.
6. Петровский А.В., Петровский В.А. Индивид его потребность быть личностью// Вопросы философии -1992. -№3.
7. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение,1986.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Научная статья

*Гайдамака Екатерина Михайловна,
магистрант II курса, учитель начальных классов
г. Тирасполь*

Общество всегда волновали вопросы нравственного воспитания, развития и совершенствования человека. В настоящее время проблеме нравственного воспитания отводится важная роль из-за проявления жестокости в современном мире. Некоторые дети проявляют нежелание участвовать в общественных делах, страдают социальным инфантилизмом, пребывают в иждивенческом настроении. Поэтому учитель, который имеет возможность влияния на младшего школьника, должен уделить важную роль этой проблеме в своей деятельности. Решая задачи воспитания, педагог должен опираться на нравственное в человеке, помогать детям определять в своей жизнедеятельности ценностные основы. Способствовать этому может качественно спланированное в учебно-воспитательном процессе формирование нравственных ценностных ориентаций.

От педагога начальной школы, от уровня его компетентности в области воспитания младших школьников, его личного примера зависит, какие ценности будут усвоены его учениками, какие моральные установки станут ведущими в их дальнейшей жизни.

Образовательная программа начального образования направлена на формирование основ гражданской идентичности как основы развития гражданского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей [1].

Таким образом, формирование духовно-нравственных качеств выступает главным стержнем в общей системе становления личности и является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности ребенка, и подразумевает становление его отношений к Отчизне, обществу, коллективу, людям, к труду, собственным обязанностям и к самому себе. Важно пробудить у детей желание замечать, что же можно сделать, чтобы жизнь стала ещё лучше.

Современная педагогическая наука и практика оказались на стыке двух противоположных по своей сути тенденций: во-первых, в сознании многих педагогов еще прочно удерживается административно-авторитарный стиль педагогического воздействия, а во-вторых, сегодняшняя школьная практика постепенно выходит на уровень гуманистических отношений, где главной ценностью является личность воспитанника, его ценности, интересы, направленность личности [3].

На практике, большинство учащихся находится в обстановке авторитарности, влияния ценностей и взглядов взрослых. Идеи личностно-ориентированного воспитания пока остаются лишь в теории. В ходе опроса выявлено, что учителя в воспитательной работе с младшими школьниками активно используют методы эмоционального воздействия (92%), однако акцентируют внимание в основном на отрицательных качествах детей (71%), в то время как положительные оцениваются в меньшей степени (27%), а иногда и просто игнорируются, воспринимаются как должное поведение.

С психологической точки зрения этот подход неверен, так как то поведение, на котором акцентируется внимание ребенка, обычно фиксируется в его подсознании и впоследствии воспроизводится, им как должное. Кроме того, было установлено, что активные формы и методы в современной школе реализованы преимущественно в обучении, во внеурочной деятельности в воспитательной практике они используются недостаточно.

На сегодняшний день внеурочная деятельность определяется как составная часть учебно-воспитательного процесса и одна из форм организации свободного времени обучающихся, цель, которой - создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора.

Анализируя практику работы педагогов начальной школы нашей республики, мы выявили, что во внеурочной деятельности недостаточно уделяется времени для достижения высокого уровня нравственно-этических ценностей у младших школьников. Необходимо больше проводить внеклассных мероприятий, классных часов о нравственности и включать занятия из области нравственно-этических ценностей в планирование факультативов.

В начальной школе при разработке программы факультативов особое внимание уделялось и вопросу духовно-нравственного воспитания младших школьников. Процесс формирования нравственно-этических ценностей является личностным аспектом и занимает важное место в жизни каждого школьника. Личностный аспект составляет собственно духовно-нравственное воспитание учащихся, формирование и развитие у них: духовно-нравственных взглядов и убеждений, духовно-нравственных чувств, духовно-нравственной и гражданской позиции, духовно-нравственного поведения.

Формирование нравственно-этических ценностей у младших школьников, проблема многоаспектная, которая решается в процессе обучения и внеурочной деятельности. Во внеурочной деятельности особое место отводится факультативам.

Факультатив «Дорогой нравственности» направлен на развитие духовной, эмоциональной сфер жизни ребенка, оказании ему помощи в определении границ добра и зла, созидания и разрушения.

В процессе реализации создаются условия для понимания ребёнком того, что жизнь человека, его ум и здоровье - это превеликая ценность на земле, и, что счастье его самого, родных, близких и окружающих людей в первую очередь зависит от желания постоянно работать над собой, стать образованным, духовно - воспитанным и трудолюбивым.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого, на развитие и совершенствование положительных качеств личности ребёнка.

«Этика: азбука добра». Основная цель факультатива — формирование у детей нравственных ориентиров при построении деятельности, общения и взаимоотношений, а также основ мировоззрения и самовоспитания.

Содержание программы факультатива раскрывает правила нравственного поведения и тот внутренний механизм, который определяет их сущность (потребность выполнять правила на основе понимания их необходимости; мотивация поведения, поступка, т. е. желание, стремление делать людям добро и не причинять зла, неудобства, неприятностей).

Наш опыт показал, что формирование нравственно-этических ценностей у младших школьников – это многофакторный процесс, направленный на интеграцию образовательной и воспитательной деятельности, на решение следующих педагогических задач: развитие у учащихся начальной школы потребности в закладывании основ духовности и морального облика личности; воспитание нравственных качеств личности; формирование основ гражданской идентичности; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Литература:

1. Государственный образовательный стандарт начального общего образования Приднестровской Молдавской Республике. Электронный ресурс. URL: minpros.info.
2. Караковский, В.А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! Теория и практика шк. восп. Систем / В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова - М.: Новая школа, 2011. - 160 с.
3. Чернокнижников Я.И. Моральное воспитание личности школьника / Я.И. Чернокнижников, Я.И. Колдунова. – Калуга: Изд-во КГИ, 2007. – 197 с.

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ

М. В. Викторова

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию воспитанников № 134
г. Екатеринбург*

Аннотация

В статье рассмотрен процесс взаимодействия учителя-логопеда с родителями детей, имеющих тяжелое нарушение речи. Раскрыто создание системы педагогических условий для успешного взаимодействия учителя - логопеда с семьями дошкольников.

Ключевые слова: взаимодействия учителя-логопеда с родителями детей, имеющих тяжелое нарушение речи, инновационные формы работы с семьями дошкольников.

«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье» В.А. Сухомлинский

Неотъемлемую и очень значимую роль в профессии учителя - логопеда играет взаимоотношение с родителями, ведь они не просто помощники, а равноправные участники образовательного процесса. Семья вместе с детским садом создает тот важнейший комплекс факторов и условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса.

В детский сад приходит малыш - маленький человек, у которого только формируются представления о хорошем и плохом, представления об окружающем мире. Ребенок только учиться налаживать контакт со сверстниками и взрослыми, учиться общаться. А как трудно это сделать ребенку, у которого имеется тяжелое нарушение речи!

В процессе логопедической работы часто можно услышать от родителей: «Мы заняты, у нас нет времени», «Мы перепробовали все меры, ничего не получается!». Иногда родители просят: «Ребенок нас не слушает, помогите!», «Мы растеряны, не знаем, что делать, что вы посоветуете?» В любом из этих случаев учитель - логопед должен стремиться к конструктивному разговору с родителями. Как этого достичь?

Необходимо повысить компетентность родителей в вопросах речевого развития детей, подобрать формы и методы, обеспечивающие содействие сотрудничества детей и взрослых в коррекционно-педагогическом процессе. За многолетнюю практику удалось разработать систему педагогических условий, обеспечивающих установление партнерских отношений с семьей в целях речевого развития дошкольников. Выбраны основные направления деятельности: аналитическое (изучение семьи ребенка, имеющего нарушения речи), планово - организационное (планирование и организация работы с родителями по преодолению речевых нарушений), методическое (разработка методической поддержки системы работы с семьей по коррекции ОНР). Формы взаимодействия с родителями разнообразны, некоторые реализуются за счет применения информационных компьютерных технологий: консультирование «Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольника», «Пути решения проблем в речевом развитии ребенка» проводилось с использованием презентаций ; анкетирование; привлечение родителей к участию в творческом и познавательном интернет - конкурсе «Сочиняем зимнюю сказку». В начале каждого учебного года проводится собрание «Содержание деятельности логопедического пункта» с интерактивным включением родителей. Ежеквартально размещались материалы на сайте ДООУ по теме «Рекомендации от логопеда», стендах. Разрабатывались буклеты «Пальчиками играем - речь развиваем», «Развитие речи через сказку». Хороший эмоциональный отклик от родителей дало проведение мастер-классов: «Развитие фонематического восприятия»,

«Игры на развитие речи детей». Для выявления интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их компетенции в вопросах логопедии создан «Почтовый ящик». Организована мини - библиотека «Домашний логопед».

Под руководством учителя - логопеда, родители начали принимать активное участие интернет- конкурсах, в областной акции «День чтения», вместе со своими детьми изготавливают книжки с авторскими сказками. Ежегодно в детском саду проводятся встречи с родителями в «День открытых дверей» с использованием информационных компьютерных технологий, на которых у учителя - логопеда есть возможность встретиться с родителями будущих воспитанников детского сада и рассказать о профилактике речевых нарушений.

Недавно, всех участников образовательного процесса - родителей и детей, специалистов и воспитателей ДОУ, коснулись изменения в стране, связанные с карантином. У многих родителей на повестке дня вопрос – чем занять ребенка дома в период карантина?

В данной ситуации учитель - логопед помогает родителям проявить себя внимательными и понимающими, стать для детей источником новых знаний, партнером, союзником, другом в их детском мире. Таким образом логопед помогает детям продолжать закреплять полученные на занятиях в детском саду речевые навыки через онлайн- площадку и получать эмоции радости от совместного проживания текущей ситуации. Поэтому, специально для родителей размещена информация на сайте детского сада, в Facebook.com, в группах WhatsApp, ОнлайнДетскийСад.

По окончанию учебного года, как подведение итогов, проводится открытое занятие с использованием презентации типа « Встреча с Пишичитаем», где дети с « чистой» речью радуют родителей своими успехами. В ходе такого занятия родители имеют возможность оценить достижения собственного ребенка, сравнить прошлые результаты с теми, которые уже есть.

В результате проведенных мероприятий появилась возможность разнообразить формы сотрудничества с семьями воспитанников, реализовать эффективные сценарии включения семьи в жизнь ребенка и ДОУ.

Установились доверительные отношения с родителями, увеличилось количество семей, проявляющих заинтересованность, активность, желание участвовать в образовательном процессе (количество индивидуальных консультаций по запросам родителей увеличилось с 219 до 306). О плодотворном сотрудничестве с семьей говорит и хорошая динамика речевого развития детей.

Наработанный опыт взаимодействия постепенно систематизировался, выработался определенный план действий для сотрудничества с родителями детей, но поиск новых форм продолжается, и по сей день.

Литература:

1. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М., 2009.
2. Вакуленко Л.С. Организация взаимодействия учителя – логопеда и семьи. СПб. 2011.
3. Вайс М.Н., Пустякова Т.В. Партнерство ДОУ и семьи в логопедической работе//Логопед. 2010.№3
4. Микляева Н.В., Лагутина Н.Ф. Содружество. Программа взаимодействия семьи и детского сада. - М.: Мозаика-синтез, 2011.
5. Степанова О.А. Организация логопедической работы в ДОУ. М., 2007
6. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. М.: ВАКО, 2014.

Literature, journalism



ОТРЫВКИ ИЗ ДНЕВНИКА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Григорьева Ксения Васильевна, учитель-логопед Тамбовского областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Моршанская школа-интернат»

16 октября (почти 29 лет назад)

Первые дни работы - не все так радужно, как представлялось после вручения диплома.

Как в песне поется: "И вот, когда от нетерпенья уже кружилась голова,
не то с небес, не то поближе раздались горькие слова:

"Видите ли, мой логопед, наивный логопед, все дело в том, что к сожаленью, все дело в том, что к сожаленью для вас пока что нет - беспрекословно раскрывающих рот малюток, благодарных родителей."

24 мая (17 лет назад)

"Поучалочки"

Сколько нравоучений слышат дети на занятиях! А прислушиваются ли к ним? Это вопрос!

Мудрая женщина посоветовала мне заменить нудные нотации пословицами. Попробовала, эффективно! Сделала подборку народных мудростей.

Для болтуна: за твоим языком не поспеешь и босиком; слово без дела - сушая беда.

Для хвастунишки: не хвabrись словом, а покажи делами; не хвались началом, а хвались концом.

Для лентяя: ленивый, сидя спит, а лежа работает; у ленивой пряжи и для себя нет рубахи.

На разные случаи:

Слово-серебро, а молчанье - золото.

Говори мало, слушай много, а думай еще больше.

Сперва подумай, а потом скажи.

Говорил день до вечера, а слушать нечего.

Много прочел, да мало учел.

Читает-летает, да ничего не понимает.

Пишут не пером, а умом.

Пиши, да не спеши.

Грамоте учиться всегда, пригодиться.

Мудрым никто не родился, а научился.

Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

Знайка все с полуслова понимает, а незнайка все только рот разевает.

Незнайка лежит, а знайка далеко бежит.

Всяк свою работу делай, на другого не кивай.

Готово-то готово, да сделано бестолково.

15 сентября (9 лет назад)

Это только начало!

Сентябрь стал новым витком в постижении премудростей коррекции речи. Имея за плечами 21 год стажа, оказалась снова в начале пути. У меня новый ученик - мальчик-аутист, 10 лет. После первого занятия стало очевидно: ночные бдения за написанием плана занятия с ним помогли чуть, пришлось импровизировать все занятие. Если первые 2-3 задания он хотя бы меня слушал, мало вникая в суть, то потом занимался исключительно по своему желанию, периодически меня "ободряя": " Это только начало!" Понимаю, что это эхолалия, но ведь как к месту!

Бойко печатает на ПК, ошибок мало, указанную ошибку исправляет быстро. Глобальному чтению по методике Корсунской его научил дедушка, в прошлом педагог-филолог.

Графомоторные навыки на низком уровне. Пишет печатными буквами. Буквы кривые, разной высоты.

Половину занятия пел любившуюся песню из мультика "Пластилиновая ворона", рисуя схематично человечков и зачеркивая их.

Речевое общение было только с бабушкой, присутствующей на занятии. Повторял по ее просьбе отдельные слова.

Продолжение следует.....

Завтра у меня пятое занятие с Вовой. Ночами готовлю наглядный материал. Штудирую книгу Елены Янушко "Игры с аутичным ребенком."

Виды заданий меняются на занятии мгновенно, т.к. занять Вову более чем на 2-3 минуты почти невозможно.

Из блока "Развитие мелкой моторики" ему нравится массаж пальцев рук, заинтересовал эспандер, но сжать не смог. В тетради работает небрежно, не прилагая усилий для аккуратного выполнения, сознательно добавляет грязь, размазывая написанное ручкой.

Задания на звуковой анализ делает механически, молча перебирая кружки для составления схемы. Аналогичная работа с анализом предложения.

Договаривает последнее слово в чистоговорках, один раз проговорил целое предложение и ...расплакался. То ли от излишнего напряжения, то ли о своем непонятно.

Слушал внимательно диск с песней "Лесной олень", я как могла подпевала и не была остановлена. Занятием ранее я исполняла без музыкального сопровождения песенку из "Бременских музыкантов", и Вовина ладошка закрыла мне рот. Приняла это с пониманием, ибо реально оцениваю свои вокальные способности.

Под песенку "Антошка" выполняли нехитрые движения, Вова - неловко, непостоянно, но все-таки не был безучастен. «Замахнулись» даже на кадрили, пусть больше напоминало топанье на месте, но я и этому была рада, видя хоть какой-то интерес моего подопечного к происходящему.

27 декабря (3 года назад)

Перед Новым годом принято подводить итоги.

Кто же мы логопеды?

Название нашей специальности - проверка состояния слоговой структуры слова. Для многих детей мы "голопеды". А недавно я узнала, что я "лихопед", про себя посмеялась: не буди лихо, пока оно тихо.

Часто дети не воспринимают нас как учителей, (" у Вас мы не учимся, а играем"). Пожалуй, это можно расценить как успех нашей работы.

Вернувшись с работы, домой, превращаем своих чад в "подопытных кроликов" для отработки способов постановки звуков. Наши дети потом в группе детского сада устраивают для малышей мастер-класс по закручиванию языка "трубочкой", вытягиванию "иглочкой" и т.п. На младшее поколение домочадцев обрушиваем шквал чистоговорок, стишков.

" Не позорь маму-логопеда, четче, громче говори, рот шире открывай!"

Тратим столько времени, для непосвященных в специфику нашей работы, на "сушую ерунду": вырезаем, наклеиваем картиночки, штампуем карточки с заданиями; с появлением дома компьютера готовим учебные презентации.

Радуемся до слез, часто больше ребенка, при появлении правильных звуков, когда уже начинало казаться, что вся предыдущая работа была бесполезной. А как приятно слышать от родителей бывших воспитанников слова:

" Как же нам Вас не хватает!"

16 октября 2020

Я уверена, что, несмотря на все трудности, постепенно, каждого из нас захватила работа. Увлеч кропотливый, но очень интересный процесс восстановления правильной речи. Чувствуешь себя созидателем, по маленькому кирпичику возводящим свое творение. А вопросы детей: "Почему же не брали меня сегодня заниматься? Мне так нравится!" считаешь лучшей наградой.

Проработав в интернате почти 29 лет, действительно, считаю его вторым домом. Здесь двери открыты, встречают улыбкой, ребячьи голоса звенят круглый год, круговорот дел не позволяет предаваться унынию, видишь, что твой труд кому-то помог.

Чувствовать себя нужной - это здорово!

СПОРТСМЕНЫ ЦЕНЯТ ВРЕМЯ КАК НИКТО

Стихотворение

Беляк Олег Игоревич

Республика Беларусь, Гродненская область, Дятловский район, деревня Дворец

Спортсмены ценят время как никто,
Оно ведь в любом спорте всё решает,
И для него бесценное оно,
Порою на вес золота бывает.

Бежит спортсмен и времечко бежит,
Его всё время сзади подгоняет,
А в голове одна лишь только мысль,
Что время результат определяет.

И потому все пашут на износ,
За каждую секунду умирают,
Ведь для спортсмена важен результат,
На финише всё сотые решают.

Цените время дорого оно,
Увы, не каждый это понимает,
Ведь в жизни также важен результат,
Его секунды миг определяет!

БЕЛОРУССКИЙ ТРИУМФ! ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В СОЧИ 2014

Стихотворение

Беляк Олег Игоревич

Республика Беларусь, Гродненская область, Дятловский район, деревня Дворец

Закончен праздник, отгремел салют,
И розданы спортсменам все награды,
И слёзы радости уж больше не текут,
Погас огонь, огонь олимпиады

Она была для нас, для всех родной,
Порою, мы смотрели аж до ночи!
Переживали вместе со страной

И ликовали от триумфа в Сочи.

Фристайл, ну и конечно, биатлон
Вот эти дисциплины удивили!!!
Антон Кушнир - он Олимпийский чемпион
Ну, а девчонки эстафету подхватили.

У Аллы Цупер был один такой кругляш,
Но он был также цвета золотого.
У Даши Домрачевой - было целых три,
В истории... ну не было такого

В истории, в истории страны...
Не буду я вдаваться здесь в детали,
Ребята нам в копилку принесли: пять золотых,
Две бронзовых медали.

О нет! Нет, нет! ведь бронза, то одна
Была у нашей Наденьки Скардина.
Их имена запомнит вся страна...
Да и весь мир ведь мы НЕПОБЕДИМЫ

Окончен праздник, отгремел салют,
И завтра будут будни как обычно.
А игры в Сочи уж в историю идут
Я знаю, убедились в этом лично!

ДУША *Стихотворение*

Беляк Олег Игоревич

Республика Беларусь, Гродненская область, Дятловский район, деревня Дворец

Она всегда поёт как канарейка,
Мы продолжаем верить в чудеса,
И у неё не сядет батарейка.
Её ведь заряжают небеса.

Заряда нам хватает всем надолго,
Дела вести спокойно и легко,
Они текут так плавно словно Волга,
Там где - от проблем всех далеко.

Пусть Бог дарует каждому прощение,
Да жизнь при этом будет хороша,
А главное пройдёт путь очищение,
Сквозь исповедь заблудшая душа.

ИСПОВЕДЬ
Стихотворение

Беляк Олег Игоревич

Республика Беларусь, Гродненская область, Дятловский район, деревня Дворец

Исповедь нам душу очищает,
От грешной нашей жизненной трухи.
Господь от всех невзгод нас защищает,
Он так же всем прощает и грехи.

И если с покаянием придёте,
А в сердце своё впустите Христа,
Вы друга на века приобретёте,
И краски все для нового холста.

Картина жизни точно будет ярче,
И на душе всем станет вдруг теплей,
Не потому что климат станет жарче,
А с господом живётся веселей.

ПРЕКРАСНАЯ ПРИРОДА

Рассказ

Одинец Илона Сергеевна (11 лет)

ГУО «Средняя школа №23 г. Гродно», Беларусь

Пошёл прогуляться приободрённый пятидесятилетний поседевший Панкрат Панфилович Паскул. Прихватил потёртую палатку, подумал: «пригодится».

Природа приглашала прекрасной погодой прогуляться по протоптанному пути подле Полесского пруда. Промелькнул перед Панкратом паучок паутиной плетёной, пролетели перелётные птицы, проплывали пескари под прогретой поверхностью полузабытого пруда. Полесская природа полноценно пленила.

После полудня, продрогший Панкрат Панфилович Паскул, притомившись, присел под полусгнивший пенёк, подумал: «Пообедать пора». Печально пошёл Панкрат порыбачить подле пленительно-прекрасного пруда, после поймал пескаря. Подыскал подходящие палочки, поджег – получил полыхающее пламя. Приготовил пойманного пескаря, поужинал. После приёма пищи природа порадовала полноценным покоем. Панкрат Панфилович Паскул, приустав, поставив палатку, прилёг поспать.

Поутру Панкрат Панфилович проснулся. Поразмыслил, пришла пора покидать первое пристанище. Походил, побродил под пригорком. Пасмурно. После поиска пути прочь пошёл по полутёмной пещерке, присел, помолчал, подумал.

Пришла поздняя полночь, потемнело, приморозило. Пошёл Панкрат пособирать палочки. Побродил, пособирал. Послышалось, поодаль полузаметно прошла персона. Панкрат Панфилович присмотрелся – полесовщик. Панкрат понесся, переполошил полесовщика. Полуживой перепуганный полесовщик представился Павлом Полешуком. Поговорили. Полешук предложил переночевать подле природного палисадника. Панкрат подумал-подумал, принял предложение полесовщика Павла Полешука.

Переночевал Панкрат, проснулся. Позавтракал Панкрат Паскул подле палатки полесовщика Павла Полешука.

После прошелся по пустому полю. Поблагодарил полесовщика, пригласил погостить. Попрощался. Прошелся Панкрат Панфилович по превосходному Полесью, попрощался, поклонялся пред прелестной природой.

Покинул Полесский пруд Панкрат. Пока проходил популярный парк, призадумался, погрустнел. Природа прекрасна. Поскучал-поскучал по пленительной природе Панкрат Панфилович. Полюбилась Панкрату природа, подумал, поживёт полгода, потом приедет.

Полесовщик Павел Полешук приехал погостить. Предложил прогуляться, Панкрат Панфилович Паскул принял предложение.

Прошлись по плодородным почвам пригородного посёлка подле поместья. По-приятельски поболтали по приевшимся повседневным проблемам, пожаловались, посочиняли, посмеялись, подурачились. Потом подались петлять по переулкам, периодически пели песни...

Пропели первые петухи, приятели проснулись, потянулись, поняли – пора прощаться. Панкрат Панфилович побудил полесовщика Павла пересекаться после, побыть приятелями подольше. Павел подвергся печали, Панкрат Панфилович Паскул приобнял приятеля полесовщика Павла Полещука – приятели попрощались. Панкрат получил по почте письмо, поведывающее про приглашение повидаться. Писал Павел Полешук. Панкрат Панфилович поспешил паковать портфель, палатку, подушку... Поутру проснулся, приготовил перловку, профитроли, похлёбку, пирожки. Плотно покушал. Посидел, подумал про предстоящий поход. Припомнилась прошлая прогулка по протоптанному пути подле Полесского пруда, прекрасная пленительная погода.

Панкрат Панфилович Паскул пошёл повидать приятеля полесовщика Павла Полещука. Пошёл по протоптанному пути прошлой прогулки подле Полесского пруда. Природа порадовала певучими перелётными птицами, превосходной погодой.

После пешего пути подошёл под природный палисадник полесовщика Павла. Павел пел печальную песню про птичку перепёлку. Панкрат поинтересовался, почему Павел поёт песню про птицу. Поведал приятель про подбитую птицу. Полесовщик Павел помог птичке, пожалел, подкормил, присмотрел, приютил. Птичка поселилась под папоротником Павла Полещука.

Панкрат предложил приготовить поесть. Приятели подготовили пёструю посуду, продукты, подожгли пламя. Приготовили плотную перчёную похлёбку, посоленный печёночный паштет, пюре, посыпанное петрушкой. Пока поедали прекрасную пищу, поговорили про прошлые Полесские похождения. Панкрат принял план: поменять прошлые приоритеты, поселиться подле природного палисадника полесовщика Павла Полещука.

Панкрат Панфилович пересказал принятый план полесовщику Павлу. Павел поддержал план Панкрата. Приятели поговорили по переезду Панкрата Панфиловича Паскула. Приняли план: Панкрат поедет послезавтра. Приятели переночевали.

Поутру, проснувшись, приятели принялись переговаривать подробности плана по переезду. После продолжительных переговоров Панкрат Панфилович поедет поскорее.

Приятели поспешно попрощались. Панкрат, пройдя по протоптанному пути, покинул Полесский пруд.

Приехав под поместье подле пригородного посёлка, Панкрат Панфилович Паскул принялся побыстрее паковать пожитки: подштаники, панталоны, пиджаки, портсигар, пыльник, паспорт, портфель, портмоне, перстень, подаренный прадедом. Пакуя вещи, подумал: переезжать после полудня – плохая примета, пора поторопиться.

Побродил по поместью, повспоминал, принялся переезжать.

После притомляющих переездов Панкрат Панфилович продал поместье под пригородным посёлком. Потом поселился подле пригородного палисадника полесовщика Павла Полещука, подрастсмешившись, подумал: “Поначалу поживу под покрытием палатки, после построю поместье”.

Я - ПЕДАГОГ Эссе

*Перексина Лидия Андреевна, учитель математики
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения г. Абакана «Средняя общеобразовательная
школа № 25», Республика Хакасия, Россия*

*«Многому я научился у своих наставников,
еще более – у своих товарищей,
но более всего – у своих учеников»
Талмуд*

Могу ли я сказать, что мечтала о профессии педагога? Нет. И я все чаще задумываюсь о том, как пришла к этому пути.

Вполне возможно, мой выбор был определен еще в детстве. Я помню себя шестилетней малышкой, было страшно идти в первый класс. Наступил сентябрь. С огромным букетом в руках я поднимаюсь по ступенькам, тогда еще чужой школы.

Глазами ищу табличку с надписью «1 А» и сталкиваюсь взглядом с прекрасной молодой девушкой, в руках которой заветная табличка. Страх отступил мгновенно. Стало легко и спокойно. И весь учебный процесс шел именно так. Были взлеты и падения, но ощущение спокойствия, уверенности не отпускало меня. Учитель смогла стать для нас верным другом, соратником, человеком к которому всегда можно обратиться за советом. И ее молодость в данном случае была для нас лишь плюсом, еще одной из причин для восхищения.

А быть может, мой путь был определен в восьмом классе. Именно тогда, к нам пришла новая учительница русского языка. Она смогла увлечь нас предметом, заинтересовать. И я, девочка, которая всегда любила математику, вдруг стала писать сочинения. Сама! От души и для души! Я участвовала в литературных конкурсах, приносила награды и занимала места, и действительно отдыхала в процессе раскрытия еще одной из тем. Математика на тот момент никуда не ушла из моей жизни, любовь к ней не померкла, но я словно открыла новую грань, посмотрела на обучение с другой стороны. Этот опыт помог мне и в дальнейшем. Я поняла, что иногда мысли проще написать, чем объяснить словами.

И все же нет, не то и не тогда. Наверное, все это были лишь предпосылки, окончательное решение наступило позже. Поступление в педагогический ВУЗ, успешная учеба, выезды на конференции, практика в школе, отличный диплом и доброжелательный взгляд преподавателей тоже не наводили меня на мысль о работе в школе. И даже поступление в магистратуру было для меня лишь стремлением получить качественное образование.

Но вот, снова сентябрь. Я студентка второго курса магистратуры. Неожиданный звонок и приглашение стать учителем для учеников 9-го класса. Шок. Ступор. И странная мысль, что нужно попробовать.

Страшно? Нет, не то слово. Дикое волнение, что я испытывала, сравнить можно было лишь с тем, когда я сама шла в первый класс. Я хорошо помню упаковку валерьянки, купленную перед первым рабочим днем. Она не понадобилась. Спасибо детям.

Я могу сказать смело, с теми ребятами мы стали учителями друг для друга. Такие взрослые, самостоятельные, шумные и веселые ребята напомнили мне саму себя не так много лет назад. И конечно, путь был тернист и сложен, но все же нам это удалось. Общий язык был найден, взаимопонимание достигнуто, границы установлены.

Мы пытались взять друг от друга максимально много. На уроках я объясняла материал, предлагала строить свои варианты решений и помогала каждому дойти до ответа. После уроков я вновь и вновь штудировала экзаменационные варианты, сборники и методички. Я искала тот самый, лучший способ решения каждой задачи. Самый понятный, самый интересный, самый доступный, самый красивый.

Формы работы с ребятами тоже были различны. Блиц – опросы в начале урока помогали активизировать мозговую деятельность ребят. Дебаты, что порою случались на уроках, достойны съемки в кинофильмах. Групповая форма работы помогала ребятам учиться слушать и слышать друг друга. Все вместе они находили ошибки в решениях и искали способы их не допускать.

Я училась принимать тот факт, что порою учителю приходится и 5, и 10 раз объяснять один и тот же материал, но разными способами. Моя задача – достучаться до каждого.

Когда ребята благополучно сдали экзамен, я поняла, пути назад уже нет. Школа – моя жизнь. И уже с уверенностью ждала пятиклашек. Таких милых, доверчивых, но уверенных в своих силах.

Начался новый путь. Этап знакомства друг с другом, сложный переход из начального в среднее звено. Именно здесь, в этот период, ребятам интересно познакомиться с новыми формами работы на уроках. Были у нас и уроки – путешествия; и разбор кейсов в группах учащихся; викторины; дебаты; опросы и выступления с докладами перед одноклассниками. А сколько нового узнали ребята, познакомившись с образовательными платформами. Решить домашнее задание на «учи.ру» или «я класс» стало для них подарком, удовольствием и небольшими отдыхом от письменной домашней работы.

Участие в олимпиадах, как очных, так и заочных, конкурсах, конференциях, разработка первых научных работ и представление их перед одноклассниками. Все это помогло ребятам раскрыться, влиться в новые условия обучения, привыкнуть к учителю и не растерять любовь к предмету.

Я стараюсь сделать свой урок полезным для каждого ребенка. Именно поэтому формы работы меняются. Один день, начало урока - это решение задач на скорость. Другой день, нужно решить пример и найти ответ, записанный на листочке и приклеенный где то на стене, потолке или доске. А третий день, устный счет и физкультура объединятся вместе.

Физкультминутка, как обязательный этап урока. И провести его может любой ученик, нужно лишь желание.

А что может быть интересней для пятиклассника, чем поиск ошибок в работе неизвестного ученика? Здесь каждый постарается показать класс, будь то хоть двоечник, хоть отличник.

Говорят, учитель никогда не знает, что преподнесут на уроке ему ученики. Абсолютно верно, мы каждый день идем на урок и не знаем, чего ждать. Так может быть и для детей стоит сделать так же? Я стараюсь удивить ребят, обескуражить, разжечь интерес и подтолкнуть к самостоятельному изучению материала.

На уроках ребята выполняют самопроверку и взаимопроверку, работают в парах, группах, иногда и всем классом, дружно и вместе пытаются прийти к решению одной единственной задачки.

Мне кажется важным, чтобы уроки детям запомнились, остались отпечатком в их памяти. Я не думаю, что каждый из моих учеников достигнет высот в области математики. Нет, пусть ребята будут разными. Кому-то достаточно базовых знаний для похода в магазин и составление сметы ремонта. Кому-то же понадобится и высшая математика, и их жизнь всегда будет связана с числами. И мне бы очень хотелось, чтобы и тем, и другим ребятам математика была близка, чтобы она не казалась для них чем-то сложным, заоблачным и непонятным. Пусть для каждого из ребят, на своем уровне, она будет доступной и ясной.

Я же все время буду искать способы для того, чтобы объяснить, рассказать и показать еще интересней. Мне для этого не жалко ни времени, ни сил, ни эмоций.

Теперь я понимаю, в чем мое призвание. Донести так, чтобы было ясно, интересно, доступно и понятно. Вложить душу в каждый урок. Наверное, именно сейчас, в эту минуту, я поняла, какой фразой хочу закончить свое эссе.

Учитель – это состояние души. Я хочу вложить капельку души в каждого из своих учеников.

БЕЗУМСТВУ ХРАБРЫХ ПОЕМ МЫ ПЕСНЮ!

Эссе

*Марангоз Валерия Романовна, ученица 8В класса
МОУ «ТСШ №9 им. С.А.Крупко», г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика
Руководитель: Дидур Оксана Александровна, учитель русского языка и литературы*

**(«На войне взрослеют рано»)
Возрастная группа: 13-17 лет**

*В важные эпохи жизни иногда в самом обыкновенном человеке
разгорается искра героизма...*

М.Ю. Лермонтов



*А в Вечном огне – видишь вспыхнувший танк,
Горящие русские хаты,
Горящий Смоленск и горящий рейхстаг,
Горящее сердце солдата.*
В.С. Высоцкий

*Безумство храбрых — вот мудрость жизни!
О смелый Сокол! В бою с врагами истек ты кровью...
Но будет время — и капли крови твоей горячей, как искры,
вспыхнут во мраке жизни и много смелых сердец зажгут
безумной жаждой свободы, света!*
М. Горький

*Война гуляет по России,
А мы такие молодые!*
А. Т. Твардовский

*Я родом не из детства - из войны.
И потому, наверное, дороже,
Чем ты, ценю я радость тишины*

И каждый новый день, что мною прожит.

*Я родом не из детства - из войны.
Раз, пробираясь партизанской тропкой,
Я поняла навек, что мы должны
Быть добрыми к любой травинке робкой.*

Ю. В. Друнина

Словно звуки метронома, звучат в исполнении Владимира Высоцкого суровые фронтовые строчки русского советского поэта Семёна Гудзенко, который о войне знал не понаслышке.

*Когда на смерть идут, - поют,
а перед этим можно плакать.
Ведь самый страшный час в бою —
час ожидания атаки.*

Война без спроса, стремительно ворвалась в судьбу молодого человека, будущего журналиста, и жизнь миллионов его соотечественников. В 1941-м году поэт добровольцем ушёл на фронт, был пулемётчиком, получил серьёзное ранение в живот осколком мины... Как же давно это было!..

75-я мирная весна Победы... Пышные бархатные солнышки одуванчиков на тенистой поляне. Невозможно глаз отвести! Словно невестушки, принарядились яблоньки, абрикосы, груши. Их роскошные кроны, будто легкокрылые облака. Пьянит своим ароматом сирень. Чаруют дивной красотой грациозные тюльпаны. Невозможно пройти мимо нежных цветов, похожих на жемчужные бусинки. Это в тенёчке изумрудной листы скромно приютились ландыши. Их белоснежные головки-колокольчики ласкают взор. На тоненьких стебельках блестят капельки серебристой росы, переливающейся радужными огоньками. Кажется, будто рассыпанная разноцветная стеклянная крошка сияет в нежных весенних лучах. Охваченная счастьем бытия природа пробуждается, оживает, ликует ...

Но лёгкая грусть в сердце не даёт покоя. Мы вспоминаем о Великой Отечественной войне. Пришла она внезапно, беззвучно, как обычно приходит осень... А ушла громко, как бушует морская стихия.

Для меня война, о которой я знаю из книг, фильмов, рассказов ветеранов, родителей, учителей, – ненасытное чудовище, убивающее всё живое. Люди, прошедшие военные тропы, навсегда запомнили его глаза, полные слёз, страха, горя, от которого останавливались реки, застыла кровь в жилах... Война страшна не только тем, что унесла жизни миллионов людей. Она покалечила души, поломала психику выживших. Убила детство, сожгла юность, развеяла в дым... Поломанные кости долго, но срастаются. Застуженные суставы болят в непогоду, но залечиваются и поддерживаются лекарствами... Как вылечить искалеченные души, успокоить людские сердца, наполненные ужасом, вернуть им радужное детство?! Кто ответит?

Я благодарна судьбе за то, что родилась в мирное время. Золотые лучи солнца, цветочные поля, росистые виноградники, робкий золотисто-алый рассвет, голубая дымка над извилистой рекой, жемчужный снег, лазоревое небо – чудесные панорамы на холстах современных художников. Сколько боли было пережито, чтобы сегодня мы могли просыпаться в свободном государстве и любоваться мирными пейзажами!

Как и все мои ровесники, я не знаю и не хочу войны. Но ведь её не хотели и те, кто сражался на передовой, трудился в тылу, переживал мучительную блокаду, не думая о том, что не увидит больше, ни ясного солнца, ни звёзд, ни широких полей, ни родных и близких. Все они хотели жить, любить! Надеялись! Представляете, как им было страшно?!

Наверное, нет ни одной семьи, которой бы не коснулась, не обожгла война. В каждой есть дети войны, ветераны-герои, самоотверженные труженики тыла, партизаны, медсёстры, врачи. На их долю выпали тяжелейшие испытания и лишения. Зоя Космодемьянская, Вася Коробко, Таня Савичева, Даниил Гранин... Они были такими молодыми! О них написаны книги и песни. В их честь названы улицы и планеты Солнечной системы. По круплицам, как мозаику, они собирали Победу, пока, наконец, не заполыхало красное Знамя над Рейхстагом. Они, так рано повзрослевшие, - герои! Вашей храбрости и мужеству поём мы песню!

Восхищает подвиг юной Гули Королёвой. Весной 1942 дивизия отправилась на фронт в район Сталинграда. Осенью во время ожесточенной схватки за высоту 56.8 на подступах к Сталинграду санинструктор 214-й стрелковой дивизии, 20-летняя Гуля Королева, оказывала помощь и вынесла с поля боя 50 тяжелораненых бойцов и командиров с оружием. К исходу дня, когда в строю осталось мало бойцов, она с группой красноармейцев пошла в атаку на высоту. Под пулями первая ворвалась в окопы противника и гранатами уничтожила 15 человек. Смертельно раненая, продолжала вести неравный бой, пока оружие не выпало из рук...

В русской литературе в созвездии блестящих имён горят для меня особенным, добрым, благодатным светом, “дрожа насквозь, как самоцветные камни”, звёзды Бориса Васильева и Василя Быкова. Они, сами прошедшие фронтовыми дорогами, вечно живые свидетели человеческого горя, донесли до моего сердца, души жестокую суровую правду и память. Сегодня, думаю, невозможно давать оценку событиям войны, тех трагических дней, не принимая во внимание точку зрения этих писателей. Они повествуют о героическом прошлом прадедов: сильных духом молодых людей, которые встать над обстоятельствами и самой смертью. Юность их уходила незаметно – они не успевали проститься с ней.

Читая повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...», я представляла себя Женей Комельковой, энергичной, артистичной, озорной рыжеволосой красавицей. Казалось, что я побывала в аду. Было очень страшно! Но рядом со мной были надёжные боевые подруги, с разным прошлым, воспитанием. Нежная и волевая, надёжная, богатая душевной красотой Ритка Осянина. Она – мать, продолжательница жизни. Отчаянная, умная, творческая натура – Лизка Бричкина. Повидать бы ей большой город с театрами, картинными галереями, выставками... Соня Гурвич – отличница, поэтическая душа. Мечтательная, романтическая Галя Четвертак...

Разные характеры – и одна на всех судьба: война. Она их не обезличила, а обнажила их чувства, сплотила. Объединила одной целью – отстоять Родину. Ради неё хрупкие молодые девушки, рискуя жизнью, отважно сражаются с врагом, который сильнее их.

Война, что же ты сделала, подлая?! Не суждено было сбыться мечтам этих милых девушек! Не успели! Не нашла своего счастья Лиза, так и не увидевшая всего, о чём заветно мечтала. Женя Комелькова так и не встретила своего возлюбленного, полковником Лужиным, зато сполна отплатила фашистам за свою семью. Не увидит взрослым своего сына Рита. Не закончила учёбу в университете Соня, не увидела любимый спектакль во МХАТе, не встретила первую любовь. Так и не повзрослевшая Галя, по-детски неуклюжая детдомовская девчонка, не стала Любовью Орловой. Они просто не успели прожить собственную жизнь: смерть преградила дорогу. Выполняя свой гражданский долг, они не задумывались о подвиге. Женя Комелькова спасает группу трижды: останавливает переправу немцев, закалывает врага, идущего на Васкова, ценой своей жизни спасает Риту, уводя фашистов в лес. В моём сердце девушки остаются вечно молодыми. Посреди русской земли против врагов они стояли насмерть до конца. Потрясённый потерями Васков не только мстит за убитых девчат, за их поруганную молодость, но и выполняет свой человеческий долг. Старшина не сломался, прошёл всю войну, остался в живых, чтобы вырастить сына Риты. Благодаря сильным, ответственным личностям была одержана великая победа. Без книги Бориса Васильева трудно жить, оставаться настоящим человеком. Неугасимая лампада добра и чести, зажжённая писателем, – путеводная звезда на перекрёстках моей жизни.

Нет таких тёмных сил, которые бы смогли сломить русский характер, народную душу, победить чистые, добрые начала человека, убить жизнь. Велика сила истинного мужества. Его природу, думаю, прекрасно выразил Антуан де Сент-Экзюпери: «Если корни его (героизма) не в сознании ответственности, он – лишь свойство нищих духом...» Ответственность – индикатор взрослости.

Вспомним повесть Василя Быкова «Сотников». Автор даёт нам, молодому поколению, прекрасную возможность получить жизненный опыт, учит разбираться в людях: отличать истинную ответственность за свои действия, взрослость, от малодушия и трусости, духовной незрелости. С интересом наблюдаем за активным, удачливым Рыбаком и молчаливым, скромным, больным Сотниковым. Разная духовная сущность этих русских людей, любящих жизнь, налицо. Обнаружив постыдное малодушие, Рыбак становится полицаем. Сотников же, чувствуя свою ответственность за людей, погибает героем. Его путь – триумф чести, совести, нравственной силы. Об

этом красноречиво пишет автор: «И если что-либо ещё заботило его в жизни, так это последние его обязанности по отношению к людям». В этих словах выразилась убежденность В. Быкова в том, что всё в жизни - в наших руках.

Значимой для меня является повесть В. Быкова «Обелиск». Автор рассказывает об Алесе Ивановиче Морозе. Этот скромный сельский учитель во время войны приютил мальчика, отец которого жестоко с ним обращался, читал с ребятами Толстого, чтобы научить их слушать и понимать прекрасное. А однажды ночью Алесь Иванович ушёл из партизанского отряда, чтобы разделить со своими рано повзрослевшими и возмужавшими учениками их страшную участь. Он идет на верную смерть, зная, что казнят всех, но иначе поступить учитель не может. Нравственная сила его подвига - в том, что Павлик Миклашевич, единственный уцелевший из этих ребят, пронес идеи, нравственные заветы своего учителя через всю свою жизнь. Став учителем, он передал морозовскую “закваску” своим воспитанникам. А Ткачук спустя многие годы осознал, что для учителя важнее всего был не багаж знаний, а то, какими станут его ученики. А таким людям, как Ксендзов, думаю, не повезло: не встретились на его пути такие учителя, такие ответственные люди, как Алесь Иванович Мороз и Павел Миклашевич, которые ценой своей жизни, здоровья, трепетно передавали частичку своей доброй души из рук в руки, от сердца к сердцу...

И нашу семью не обошла стороной война, и в нашей семье есть свои герои. Долго будут в памяти их дела, продиктованные совестью, человечностью, правдой, и слова, сказанные сердцем... Для меня они символ Великой Победы, мира. Это вечно живая, священная память моего сердца, открывающая портал прошлого... Голос моей души, голос совести современного поколения, индикатор нравственности...

Листая семейный альбом, в котором бережно хранится фотокопия нашей судьбы, внимательно рассматривая и читая фронтовые письма, понимаю: когда началась Великая Отечественная война, меня не было на свете, не было моих родителей. Мама рассказывала о том, что её папа, Славинский Виктор Владимирович, родился в суровые послевоенные годы в украинском живописном селе с красивым названием - Трудомировка, находящемся в Одесской области. Моя прабабушка Мария Родионовна, на тот момент воспитывающая первенца, назвала дедулю в честь Великой Победы.

Дедушка много рассказывал о голодном детстве, о своём отце - Славинском Владимире Алексеевиче. Он появился на свет 23 августа 1923-го года на Украине. Повзрослел рано: беспечную молодость прервал студёный смертельный вихрь. В апреле 1944-го года был призван в Советскую армию Велико-Михайловским РВК. Прошёл войну гвардии младшим сержантом в должности авиационного моториста 62-го Гвардейского Бомбардировочного полка 1-й Гвардейской Бомбардировочной дивизии. Участвовал на 3-м Украинском фронте в защите Молдавии, Украины, Австрии, Венгрии. Был контужен и дважды ранен. Наша семья дорожит именем моего героического прадедушки. Его искра героизма озарила нашу жизнь теплым светом добра, мира. В его копилке – не один боевой подвиг.

20 марта 1945-го года при наступлении на венгерский город Секешфехервар в составе взвода ПТР он выполнял задачу по уничтожению танков противника на фланговом участке 107-го Стрелкового полка. Боевые машины были пущены для срыва наступления части. Выбрав удобную позицию для ведения огня из ПТР и стреляя по атакующим танкам противника, зажёл со 150 метров самоходное орудие типа «Фердинанд». При последующих атаках был контужен. В результате боя позиция была удержана. Его расчётом было уничтожено пять немецких солдат. Настоящий богатырь мой прадед!

11 апреля 1945-го года, штурмуя Вену, благодаря героизму и личной отваге, первый ворвался в окоп противника, в рукопашном бою уничтожил троих солдат и взял в плен двоих. Враг предпринял контратаку по наступающим нашим войскам при помощи самоходных орудий. Не покидая своей позиции, мой прадедушка вёл огонь по наступающим орудиям и с дистанции 75-100 метров зажёл танк «Пантера». В этом бою снова была одержана победа!

В мирное время мой славный предок являлся передовиком в учебно-боевой и политической подготовке. Отечество высоко оценило ратный труд моего прадеда. Сегодня мы с гордостью разглядываем его заслуженные медали: «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.».

Словно кадры документальной кинохроники, передо мной мелькают фрагменты уроков истории. С октября 1944-го года по февраль 1945-го года 3-й Украинский фронт участвовал в Будапештской стратегической операции. Его войска форсировали Дунай и захватили плацдарм на правом берегу. В январе 1945-го года были отражены контрудары противника, пытавшегося деблокировать окружённую в Будапеште группировку. В марте во время Балатонской операции было сорвано контрнаступление немецких войск в районе озера Балатон. Успешное завершение этой кампании позволило стремительно начать в марте во взаимодействии с левым крылом 2-го Украинского фронта Венскую стратегическую операцию, завершить освобождение Венгрии, изгнать врага из восточной части Австрии и освободить Вену. Мой прадед поставил точку в огненной истории войны. Я горжусь!

В Наградном листе говорится: «За проявленное мужество и отвагу в боях за Родину против немецких захватчиков и полученные два ранения достоин Правительственной награды - ордена «Красная Звезда».

После войны вернулся в родную Украину. Вскоре семья переехала в Тирасполь. По словам родственников, война не сломила прадеда, наоборот, закалила его характер, научила радоваться любой мелочи: звёздному небу, улыбкам детей, шороху осенних листьев, закату... Несмотря ни на что, он сохранил в себе умение сочувствовать чужой боли, сострадать, оставаться человеком даже в самых нечеловеческих условиях. Но о военных подвигах вспоминать не любил...

Слушаю рассказы мамы и её отца о прадедушке, затаив дыхание. Каждый рассказ – священный урок Мужества. Славинский Владимир Алексеевич для меня – пример необыкновенной храбрости и стойкости, выносливости и взаимопомощи, ответственности и оптимизма. Как и миллионы русских солдат, он осветил наше мирное настоящее тёплым светом добра и правды. И, может быть, о них мой любимый поэт Эдуард Асадов написал проникновенные строчки, уходящие в бесконечную вечность:

*И, став на краю могилы,
К живым пролагая мост,
Вдруг вспыхнет с гигантской силой,
Как тысяча тысяч звёзд...
И всё! И светила нет...
Но вспышки того сияния
Сквозь дальние расстояния
Горят ещё сотни лет...*

Безумству храбрых поём мы славу!

Сегодня в Приднестровье мирная весна. Мы всем народом дружно готовимся к великому празднику – Дню Победы. Посещаем ветеранов, помогаем им, записываем их жизненные истории. Летопись времен не прервётся! Священная, живая память наших горячих сердец бережно передаётся из поколения в поколение.

Недавно я участвовала в акции «Письмо Победы». Моё послание – лишь малая благодарность людям, завоевавшим мир. Надеюсь, эти слова, словно голуби мира, найдут своего адресата: *«Дорогой прадедушка! Уважаемый ветеран! В Вашем лице хочу обратиться ко всем участникам Великой Отечественной войны. Чем дальше от нас война, тем ярче и значимее Ваш жизненный подвиг. Вы – представители великого русского народа - сдали свой главный жизненный экзамен. Экзамен на мужество. Было трудно, но Вы победили! Вы защитили свободу, добро, любовь, русскую речь, Великое русское слово... Препоклоняюсь перед Вами и Вашим святым подвигом. Спасибо за великий урок любви и преданности Отечеству.*

*Всем, всем, кто вынес ту войну –
В тылу иль на полях сражений, –
Принёс победную весну –
Поклон и память поколений!*

Понимаю: чтобы продолжить традиции отцов и дедов, нужно быть грамотным, знать свою историю, культуру, язык. Желаю Вам сибирского здоровья и долголетия. С любовью, Ваша внучка».

Хочется верить в то, что наше поколение, получая мирный жизненный опыт, будет взрослеть естественно и, изучая историю свое великой страны, передавая священную память о наших героических предках, никогда не допустит войны.

ЭССЕ «МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ» «Я – ВОСПИТАТЕЛЬ»

*Сюкова Наталья Евгеньевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №396 «Подсолнушек»,
г. Нижний Новгород, Россия*

*«Воспитатель – это волшебник,
который открывает детям дверь в мир взрослых.
И от того, что знает, умеет воспитатель,
зависит то, чему и как он научит своих воспитанников»
К.Гельвецкий*

Дети – цветы нашей жизни. А чтобы они цвели, росли и радовали окружающих, нужен садовник. Этот волшебник помогает совсем еще крошечным росточкам подняться, встретиться с первыми трудностями и увидеть мир другими глазами. Одни цветы любят солнышко, другие прячутся в прохладную тень. Одни растут в горной долине, другие любят возвышенности. Один любит воду, другой предпочитает засуху. К каждому растению нужен свой подход. За каждым растением необходим определенный способ ухода.

Не зря труд воспитателя сравнивают с трудом садовника. Воспитатель так же бережно относится к детям, ухаживает, дет начальные знания и умения. Не зря родители доверяют свое любимое чадо воспитателю. Доброта и милосердие присуще каждому воспитателю.

Воспитатель – это человек, который способен «сеять» разумное, доброе, вечное. Свои знания и умения опыт он передает детям. Воспитатель понимает каждого ребенка. Необходимо принимать ребенка таким, каким он есть то наши дети. Если ребенка любят, он это чувствует и раскрывается как прекрасный цветок, для которого созданы все условия, доверяет тебе и тут важно не обмануть ожидания. Пытаюсь создавать эти условия и не обманывать. Принимаю детей, и надеюсь, что и они принимают меня такой, какая я есть. Мы вместе с родителями радуемся каждому успеху ребенка. Вместе поддерживаем в каких-либо неудачах. Мы каждого ребенка любим, и переживаем. Каждый малыш – это личность. Интересно наблюдать, как он растет, учится. И мы прекрасно понимаем, что в этом и есть и наша заслуга. Ведь воспитатель это второй человек после мамы. Как приятно, когда маленький человечек, подбегая, обнимает тебя и говорит: «Я люблю тебя». Каждый ребенок уникален. В нем живет и певец, и танцор, и будущий строитель. И эти таланты нам нужно развивать. Не подавлять природу, а следовать за ней. Воспитатель должен ценить индивидуальность каждого ребенка, поддержать его. Надо помнить – каждый ребенок талантлив, талантлив по-своему. Поэтому моя задача, как педагога – помочь детям создать благоприятные условия развития успешного человека.

Какими же качествами должен обладать современный воспитатель?

Основа педагогической профессии – любовь к детям. Любовь к наивным и чистым маленьким существам. Она неизменна с давних времен.

Самое главное – ответственность за каждого малыша. Именно воспитатель отвечает за жизнь и здоровье каждого ребенка. Воспитатель следит, чтобы не было разбитых носов и коленок. А что бы этого не случилось, необходимо увлечь ребенка игрой.

Многие представляют труд воспитателя как игру с детьми, веселое время препровождение и не подозревают, что требуется много кропотливого труда, терпения, чтобы каждый их воспитанник вырос настоящим человеком. Поэтому воспитатель должен быть образованным, знать все тонкости педагогической работы и практики. Воспитателю необходимы разнообразные знания ведь современные дети – это маленькие «почемучки». Задача воспитателя помочь познать окружающий мир. Воспитатель не только обогащает знания детей. Но еще формирует личностные взаимоотношения не только в детском коллективе, но и со взрослыми.

Так же воспитатель должен обладать такими качествами как терпимость, толерантность, доброжелательность. Ведь воспитателю приходится работать не только детьми, но и с родителями. Воспитателю приходится считаться с

мнением родителей, даже если они противоречивы. Воспитатель – патриот своей родины. Воспитатель призван быть авторитетом для детей и их родителей. Самые ответственные задачи воспитания необходимо решать вместе с семьей.

Воспитателю необходимо совершенствовать свое педагогическое мастерство, используя передовые достижения педагогической науке. Воспитателю необходимо пополнять запас знаний, используя инновационные технологии.

Работая воспитателем, я отдаю все силы и знания, что бы подарить детям счастливое детство. Труд воспитателя не легкий и не простой. Но мне приятно видеть улыбки и радостные лица детей и их родителей.

Несмотря на все трудности, воспитатель – благородная профессия!

Воспитателю доверяют самое ценное в жизни любого человека – своего ребенка!

Вкладывая частичку своей души в каждого ребенка, мы делаем мир чуточку добрей.

А детей обмануть не возможно. Чуткие сердца каждого малыша чувствуют душу и настроение воспитателя. Поэтому, мне кажется, воспитателям случайные люди не становятся.

Ребенок – это главная ценность в моей работе

И я как воспитатель, несу ответственность за то, что бы ребенок состоялся как личность.

ЖИЗНЬ *Стихотворение*

*Шадуя Марина Александровна, воспитатель Государственного учреждения образования
«Ясли-сад №80 г. Бреста» Беларусь, г. Брест*

Жизнь.

...и без конца линияет небосвод,
стекая вниз большой, прозрачной лужей
невывказанных мыслей. Хоровод
событий скудных непрерывно кружит
над суетою, что зовётся ЖИЗНЬ.
Но жизнь ли то, что календарь беспечно,
заполнив чехардой и укоризн,
оторванным листком роняет в вечность?

А солнце, поделившись на лучи
вчерашних истин, всё слабее греет.
И лозунгами шумные грачи
день ото дня нас делают все злее..

Порывы ветра, обглодав как кость
желаний детских Цветик-семицветик,
внезапно стихнут . Птицы счастья хвост
ухватят единицы на рассвете.
Обыденно линияет небосвод...

ПИШУТ ДЕТИ



ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ПЛАНЕТЕ АКВАТ

Климчицкая Елизавета Андреевна (11 лет)

*МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г. о. Самара, клуб по месту жительства «Созвездие»
Студия аниматоров «Вытворяшки»*

Начало

Привет, дорогой читатель. Я расскажу тебе историю, которую никогда не забуду! Меня зовут Оля, мне 11 лет и я закончила 4 класс. Начались летние каникулы, а перед ними был очень долгий карантин, из-за которого я не могла видаться и общаться с друзьями. Так и получилось, что настроение у меня было плохое, мне было грустно и одиноко.

Дома моя младшая сестра Поля постоянно играла в куклы, а я просто бездельничала. И вдруг, как ураган, прилетела мама и сказала:

- Оля, Поля! Вы едете на лето к своей тёте во Францию! Завтра уже вылетаете на самолёте. Скорее собирайте вещи!

Мы с Полей не очень обрадовались, потому что очень любили тропические страны, где есть безбрежный океан и пальмы. Полина пошла в свою комнату, прихватив с собой куклы, и собирать вещи даже и не думала. А я всё-таки послушала маму и занялась сбором всяких нужных мне в поездке вещей. На следующий день утром папа погрузил наши вещи в машину, мы сели и поехали в аэропорт.

Переполох в аэропорту

Наконец-то мы приехали в аэропорт! В аэропорту было очень интересно и красиво: везде горели огоньки, слышались разговоры людей, стояло много чемоданов, и была какая-то праздничная суэта. По крайней мере, так нам казалось.

Я стояла около мамы и слушала музыку, а Поля не знала чем заняться. Так прошло 2 или 3 часа. И тут мы услышали:

- Уважаемые пассажиры объявляется посадка на рейс № 32 Самара-Париж.

После объявления люди, стоявшие рядом с нами, понеслись в разные стороны – кто куда. Мы с мамой тоже пошли искать наш выход к самолёту.

- Мам, а как выглядит наш самолёт? - спросила я.

- Белый, со звездой на боку, – ответила мама.

И вдруг между нами пошел поток пассажиров - огромная толпа, которая разделила нас с мамой, и как-то так получилось, что мы с Полей потерялись. Мы не испугались – ведь мама сказала, что наш самолет белый со звездой на боку и значит нужно искать его. И сразу же я увидела этот самолёт, взяла Полю за руку и мы вприпрыжку побежали на посадку.

В самолёте почему-то никого не было, мы сели на свободные места и сняли наши рюкзаки. Сев в кресло, я надела наушники и стала слушать музыку, а Поля достала из своего рюкзака блокнот с карандашами и стала рисовать. Прошло очень немного времени и вдруг...

Вдруг всё загремело, затарахтело! Посмотрев в окно, я увидела, что наш самолёт превратился в космический корабль, и мы летим уже не в небе, а в космосе. Когда стало немного тише, мы с Полей услышали голоса и, встав с кресел, пошли посмотреть, кто же это разговаривает. Вскоре мы подошли к каюте капитана, я увидела, что около огромного стола, на котором было множество мерцающих кнопок, стоят два мальчика, и они были очень похожи на ребят с Земли, но кожа у них была голубого цвета. Один был моего возраста, а второму, как и Полине, было лет 7. Почему-то мы с Полей не испугались и, взявшись за руки, смело подошли к ним.

Новые приключения

Мальчики нас не заметили и продолжали о чём-то разговаривать.

- Странно, но наш радар засёк живые объекты на борту. Ты точно проверил, что на корабле никого, кроме нас, нет? – сказал мальчик постарше.

- Слав, я сто раз тебе сказал, что на борту нет живых существ - ни людей, ни животных! А радар ошибся! – сказал мальчик помладше.

- Кхм, кхм, - сказала я.

Услышав меня, мальчик, который был помладше, (это был Ваня) испуганно закричал:

- ААААА! Посторонние на корабле!

Старший из мальчиков схватил младшего за воротник, дёрнул и сказал:

- Ваня успокойся, это просто девочки с Земли!

Потом он повернулся к нам и сказал:

- Привет! Я Слава, а это мой младший брат Ваня. Вы, девочки, видимо ошиблись и сели не в свой самолёт и теперь на нашем корабле летите на нашу планету – Акват! Сразу объясню, почему мы так похожи на вас - наш папа человек, а мама инопланетянка. Они встретились на вашей планете, поженились и там же появились мы - я и мой младший брат. Папа назвал нас русскими именами, научил нас вашему языку, на нашей планете другой язык и когда мы вырастем, то обязательно научим всех на Аквате этому языку и сделаем прорыв в наших отношениях! Так что будем знакомы.

Мы с Полей тоже представились.

- Давайте дружить! – сказал Ваня

- Мы не против! – ответили мы с Полей.

Вдруг на пульте управления стали мигать какие-то кнопки и раздался тревожный сигнал. Слава подбежал к пульту управления кораблём, Ваня вывел нас в общий зал, а сам быстро вернулся обратно к брату. Мы сели в кресла и кресла сами плотно обвязали нас ремнями, как будто обняли, чтобы мы случайно не выпали. С кораблём происходило что-то непонятное, все грохотало и тряслось.

Ваня со Славой сильно кричали. Потом раздался взрыв и произошел резкий жёсткий удар. Электронный голос объявил: «Мы приземлились на планете Акват».

Двери корабля открылись и мы с Полиной вышли наружу, а мальчики в это время занимались осмотром корабля.

- Всё! Камень сломался, а он был последний! Я говорил тебе, что новое топливо надо испытывать только недалеко от дома! – кричал Слава Ване.

- А что за камень такой? – спросила Поля.

- Понимаешь, – начал объяснять Слава, – у вас на планете вы используете жидкое топливо, а мы используем разноцветные волшебные камни. Например, розовые камни служат для получения электричества, а бирюзовый камень, который треснул в нашем корабле, отвечает за работу двигателей на всех наших космических кораблях. Такие камни сложно найти, они растут в джунглях и набирают свою силу только после большого жёлтого дождя.

- Теперь понятно, что ничего не понятно! Но как все необычно и интересно! – сказала я. - А как мы теперь попадём домой?

- Сначала нам нужно найти бирюзовый камень, без него никак не получится вернуться. Вы пойдёте с нами искать его? – спросили мальчики.

- Конечно! Мы пойдём вместе! – закричали мы с Полей.

- Отлично! Вместе веселее! Но сначала мы покажем вам свой дом, – радостно ответил Слава.

И мы всей компанией пошли домой к мальчикам. Пока мы с сестрой осматривали дом, мальчики собирали какие-то припасы, вещи, странные рогатки с множеством патронов к ним. И рассказали, что сейчас мы отправимся в джунгли, которые называются Форунскими. Их так называли в честь прадеда мальчиков – Форуна. Я почувствовала, что путешествие будет очень интересным!

Джунгли зовут!!!

Мы шли по джунглям и с интересом разглядывали различные незнакомые растения и животных, которые попадались нам навстречу. По пути Слава нам рассказывал о животных, которые здесь живут. Оказывается, что если животное маленькое, то к нему лучше не приближаться, оно очень опасно, а если большое - то наоборот, это животное хорошее и доброе.

- Это всё, конечно, интересно, но когда мы будем кушать? – сказала Полина. – Я проголодалась.

- А прямо сейчас, - сказал Слава, – я угощу вас фруктами. Съедобные фрукты – это те, которые на вид очень чёрные, а вот ядовитые - они разноцветные. Чем фрукт чернее, тем вкуснее.

- Хорошо, я поняла. А где Поля? - сказала я, и вдруг услышала стон. Это стонала Поля. Я обернулась и увидела, что она лежит на земле и стонет, ее губы как будто испачканы в радуге – такие же разноцветные, а живот прямо на глазах надувается, и рядом с ней разбросаны разноцветные фрукты.

Мы со Славой бросились к Полине и Слава, достав из рюкзака фляжку с какой-то жидкостью, приказал Полине выпить глоток.

- Она же горькая, - закапризничала Полина.

- Пей! - выкрикнул Слава, - иначе живот вздуется и лопнет, как воздушный шарик!

Поля испугалась и быстро выпила жидкость, а потом еще и заела черной клубникой.

Я очень перепугалась! И успокоилась только тогда, когда увидела, что живот у Поли стал уменьшаться, а губы опять стали розовыми. Полина испугалась не меньше меня и пообещала слушаться и не отходить от нас ни на шаг.

После этого мы продолжили свой путь.

Зыбучие пески

Мы шли по дороге и слушали Ваню. Он рассказывал про их планету Акват. И тут на дороге появилась большая голубая лужа. Я и Поля подумали, что это вода и можно просто перешагнуть через неё, но Ваня нас остановил и сказал:

- Стойте! Не подходите! Это голубые зыбучие пески. Если в них застрянешь, то всё тело покроется ужасными ожогами.

- А как нам тогда перебраться через них? – спросила я.

- Не знаю, - сказал Слава и осмотрелся.

- О! Придумал! На лианах перелетим!

Лианы здесь росли такие же, как и земные, и найти их было не сложно. Первой стала пробовать перебраться я. Это было, как влезть на канат, а потом его раскатать и перелететь. Это было очень круто! Потом перебралась Поля, за ней Ваня, а Слава, хотя сам и предложил идею с лианами, вдруг испугался.

- Ну, давай! Ты что, трус? – кричал Ваня.

- Я не трус! – закричал в ответ Слава – Сейчас!

И тут Слава схватил лиану, закрыл глаза и побежал. Так и перелетел зыбучие пески на лиане с закрытыми глазами. И наш путь продолжился.

Саблезубая белка

Прошло уже 2 часа, а мы всё шли и шли. И вдруг я увидела, что вдалеке что-то светилось. Мы побежали на свет и увидели, что это был бирюзовый камень. Мы очень обрадовались, а Слава специальным ножом срезал камень, и мы пошли обратно. Всё было хорошо, но тут из-за куста выпрыгнула белка. Она была очень маленькая, с острыми выступающими зубами.

- Осторожно! - сказал Слава. - Это саблезубая белка. Очень злая и очень опасная!

Белка посмотрела на нас, улыбнулась и негромко рыкнула. От этого рыка все испугались, а Слава выронил камень. Белка мгновенно схватила наш камень и утащила его. Мы бросились догонять белку, а мальчики по пути вытащили рогатки и пулями стали стрелять в нее. Белка успешно уворачивалась, и через минуту погони забралась в дупло.

- Всё! Мы уже не достанем этот камень! - сказал Ваня. - Саблезубые белки живут в бездонных дуплах.

Все начали терять надежду, но я набралась смелости и залезла в дупло. Оно и вправду было бездонным. У входа лежала куча разных вещей, орехов, фруктов и игрушек. И тут, как будто из воздуха, появилась белка. Та самая, которая забрала камень.

- Ты пришла за камнем? - спросила белка.

- Д-да, – заикаясь от страха, сказала я.

- Ну, тогда давай договоримся так - ты мне отдашь самое ценное, что у тебя есть, а я тебе этот камень.

Я очень долго думала, что бы такое отдать белке, даже начала искать что-нибудь ценное в карманах джинсов. И вдруг обнаружила фотографию нашей семьи. Семья – это самое ценное, что есть у меня!

- Вот, возьми! Это фотография моей семьи! А для меня семья - это самое дорогое на свете, - сказала я белке.

Белка посмотрела на фото, потом на меня и отдала камень. И через минуту передо мной стояла милая белочка. Она не просила меня ни о чем, только тихонько поскуливала, но я поняла, что она хочет, чтобы я вынесла ее из дупла. Я посадила белку на плечо, и мы стали выбираться из дупла. Когда мы вылезли, Слава и Ваня смотрели на меня как на динозавра – такие удивленные лица у них были.

- Оля! Это была не саблезубая белка, а белка счастья. Они у нас занесены в красную книгу. Такие белки охраняют очень редкий камень – это камень дружбы или ультрамариновый камень. Этот камень может заменить все другие камни, а белки счастья их охраняют. Многие на нашей планете охотятся за ними потому, что хотят иметь огромное богатство, ведь такой камень можно продать за большие деньги. Зоологи и биологи находят этих белок и отвозят к вам на Землю, чтобы они не вымерли. Камни отдают станциям и заводам. Теперь мы можем войти в историю!

Мы все очень обрадовались и пошли домой к мальчикам. Их родители взяли у белочки камень, огранили его и мы полетели на нашу планету.

Эпилог

Сейчас я и Поля уже во Франции у своей тёти. Со Славой и Ваней мы общаемся по специальному планшету, который для связи нам подарили мальчики. Они говорят, что на осенних каникулах прилетят к нам на Землю.

А про наших родителей расскажу в последнюю очередь. Оказывается, что на планете Акват время летит быстрее и для нас с Полей прошёл целый день, а для родителей 1 минута. Представляете? Маме и папе мы сказали, что Поля испугалась и убежала искать маму, я же побежала за Полей, а по пути мы еще и белку нашли. Родители с трудом, но поверили нам, только сказали, чтобы в следующий раз мы стояли на месте и ждали, пока нас найдут. Белку нам разрешили оставить, и мы назвали её Орешек.

Эта наша история-приключение закончилась хорошо. Мальчики прилетят осенью на каникулы, а пока я буду учиться в 5-м классе, а Поля в 1-ом... И с нетерпением ждать осенних каникул!!!!

MY FAMILY AND I

*Anna Popkova, form 4 «Zh»
State educational institution «School 11 of the city of Brest»
Supervisor: Olga Dudareva*

Symbols of family



Someone said “The most important things are family and love in the world”

We are a family



We laugh and cry
We work and play
We help each other
Every day.
The world`s a lovely
Place to be
Because we are
A family.

My family

My name is Anna. I am ten. I am a good pupil, because I always do my homework and get excellent marks.

I have got a family. It isn`t big, but friendly. I am the only child in the family. I have got a mum. Her name is Tanya. My mum is beautiful and kind. She is a housewife. Also she is a volunteer. My mum helps children in orphanages. I have got a dad. His name is Sasha. My dad is clever and serious. He is an engineer. My dad is very busy and works a lot. I have got a cat.

I like my family. I want to be a good daughter and make my family happy!

My project



FOR AND AGAINST SCHOOL UNIFORM

*Adrian Shimko, form 7 «V»
State educational institution «School 51 of the city of Minsk»
Supervisor: Natalia Khatko*

A school uniform is a casual uniform of clothing for students while they are at school and for official school events outside school.

Should students wear school uniforms? What question is it? Opinions differ. There are many arguments for and against school uniform.



CONS

Some students are against school uniform, because...

at first, school uniform may be uncomfortable and old-fashioned;

at second, school uniform deprives personality;

at third, school uniform is boring with the same clothes every day;

finally, everyone has their own tastes and opinions about beautiful clothes.

CUBA



There are a few variations of uniforms in Cuba: white top with yellow bottom, and blue top with dark blue bottom. They also have white shirts and red sundresses or pants with a necessary element is a tie.

PROS

Some students are for school uniform, because...

at first, school uniform saves money on clothes;

at second, school uniform helps to look representative and stylish;

at third, school uniform helps focus on education;

finally, your school may be the model for other schools.

Students have various school uniforms in different countries: colour, material and length. As a rule, school uniform has an official style.



JAPAN



The Japanese school uniform for girls is famous all around the world thanks to anime cartoons. It consists of a blouse in sea style and a pleated skirt. Shoes with a small heel and knee socks are necessary.

AMERICA



School uniforms in America are common in private schools. In ordinary public schools there is no school uniform. As a rule, students wear simple clothes: jeans, wide T-shirts, trainers.

UNITED KINGDOM



Today every school in the UK has its own uniforms and emblems. School uniforms in the UK differ in different parts of it. But it's commonly a blazer or a jumper with the school logo, white shirt or blouse, a tie, trousers or a skirt and black shoes.

BELARUS



In Belarus each school can choose its own uniform. The typical school uniform consists of a white top and a dark bottom. It can be a white blouse or a white shirt, grey or blue or black trousers and skirts.

SCHOOL N^o51



In our school we wear a vest with the school logo, a white blouse or a white shirt, trousers or a skirt and black shoes.

I am proud of my school uniform. It makes me more disciplined and responsible.

CONTENTS

Ю. А. ЗАЙЦЕВА. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ. ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕЛОВОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ВОВЛЕЧЕНИЯ В ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ.....	стр.4
Н. Е. МАНУКОВСКАЯ. М. Ю. РАЗДОРСКИХ. ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	стр.9
О. З. РЫБИНСКАЯ. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ.....	стр.11
О. С. МАТВИЕНКО. ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	стр. 17
Д. С. ВАЛЕЕВА. ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.....	стр.23
Т. Б. КУДРЯВЦЕВА. РОЛЬ СЕМЬИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ.....	стр.27
Н. Е. СЮКОВА. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ.....	стр.30
В. П. РАДУ. О. В. ГРИНЬ. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	стр.33
С. Н. МАТЮНИНА. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ (<i>семинар-практикум</i>).....	стр.38
З. М. САБИРАЛИЕВА. Ж. А. КАСЫМОВА. МЫ БУДЕМ ВЕЧНО ВОСПЕВАТЬ ТУ ЖЕНЩИНУ, ЧЬЕ ИМЯ – МАТЬ! (<i>сценарий музыкально-поэтического вечера</i>).....	стр.41
Е. Е. МАКСИМОВСКАЯ. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ НА СОВРЕМЕННОМ РЫНКЕ ТРУДА.....	стр.54
З. С. КАЛИЕВА. Г. Е. БЕКТАСОВА. ОҚУШЫЛАРДЫҢ ЗЕРТТЕУШІЛІК ДАҒДЫЛАРЫН ДАМЫТАТЫН ТАРИХИ ДЕРЕККӨЗДЕРДІ ТАЛДАУДЫҢ ТИІМДІ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ.....	стр.57
РАЙОННОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ КУЗНЕЦКОГО РАЙОНА, Г. НОВОКУЗНЕЦК, КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. МАСТЕР-КЛАСС «7 ЧУДЕС СВЕТА КУЗБАССА» <i>Посвящается 300 - летию Кузбасса</i>	стр.63
И. А. СИТДИКОВА. О. А. СМЕТАННИКОВА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «Я И МОЕ ЗДОРОВЬЕ».....	стр.66
А. Н. ЛУКЪЯНЕНКО. РЕШЕНИЕ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ С ПОМОЩЬЮ ГРАФОВ.....	стр.72
Д.СОВЕТХАНҰЛЫ. М. З. ЕСКАЛИЕВ. Т. А. БОТАГАРИЕВ. МОДЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ.....	стр.75
Р. К. МАШИЕВА. Т. Т. ТЕМИРАЛИЕВА. Г. АЛТЫНБЕК КЫЗЫ. СЦЕНАРИЙ ПОЭТИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ «ДОРОЖИТЕ СЧАСТЬЕМ, ДОРОЖИТЕ» (<i>посвящается творчеству Э.Асадова</i>).....	стр.80
А. О. АБЫШЕВА. Г. З. МАМЫТОВА. Д. А. ТАШМАТОВА. СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКОГО ВЕЧЕРА «ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО, ЖЕНЩИНА».....	стр.89
Я. Д. ВИНЕЛЬ. С.С. ХУДАРГАНОВА. РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ.....	стр.95
А. В. АФАНАСЕНКО. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ЭЙДЕТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ.....	стр.97
И. А. ЛЯХ. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ КАК АКТУАЛЬНЫЙ ВОПРОС СОВРЕМЕННОГО	

ОБРАЗОВАНИЯ.....	стр.99
И. А. ЛЯХ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ИННОВАЦИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗА..	стр.104
Е. И. ВАСИЛЕВСКАЯ. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ХИМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА.....	стр.109
И. Е. ХОЛОВА. ИГРОВОЙ КОМПЛЕКС «ГОВОРИ! ПИШИ! ИГРАЙ!» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА И ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	стр.113
А. С. КОПЫТСКАЯ. КОРРЕКЦИЯ ДИСЛЕКСИИ И ДИСГРАФИИ, ОБУСЛОВЛЕННОЙ НЕРЕЗКО ВЫРАЖЕННЫМ ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ.....	стр.119
О. А. САВЧИК. ОБРАЗОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	стр.124
А. В. БРОВЧЕНКО. ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	стр.126
М. А. КОПЕЙКИНА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ.....	стр.129
А. В. СУПРУЧЕВА. ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ.....	стр.135
Г. С. ИВАШКА. РАЗВИЦЦЁ КРЭАТЫЎНАСЦІ, ЯК АБАВЯЗКОВАГА КАМΠΑНЕНТА Ў ВЫРАШЭННІ ПРАБЛЕМНЫХ І ТВОРЧЫХ ЗАДАННЯЎ НА ўРОКАХ БІЯЛОГІ Ў ПРАЦЭСЕ ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ.....	стр.142
А. Г. СЕМЕНЮК. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ И САМООЦЕНКИ ГЛУХИХ УЧАЩИХСЯ.....	стр.147
С. В. МНАЦАКАНЯН. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	стр.150
Т. Г. КОТОЛИКОВА. ВХОЖДЕНИЕ ХАКАСИИ В СОСТАВ РОССИИ.....	стр.154
А. Г. АКСЕНЧИК. Я. Д. ВИНЕЛЬ. С.С. ХУДАРГАНОВА. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ (НА ПРИМЕРЕ ЯЗЫКОВЫХ ШКОЛ).....	стр.159
А. О. ЛАЙКОВИЧ. Э.-М. ЯСИНЧУК. А. А. УЗКАЯ. Л. В. РЫЧКОВА. СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ КРУЖОК КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ВИД НИРС.....	стр.161
О. Г. КАЛИНИНА. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	стр.164
Т. В. НОВИКОВА. ИНТЭРАКТЫЎНАЯ ДОШКА Ў ВЫВУЧЭННІ РОДНАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ.....	стр.166
Л. В. ГРОМЫКО. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ.....	стр.168
Н. В. ВЫСОЦКАЯ. УРОК ПО ПРЕДМЕТУ «ИСКУССТВО. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА» в 5 классе.....	стр.172
С. В. ШРЕЙДЕР. СЕТЕВЫЕ УЧЕБНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	стр.178
И. В. ЮЗЕФАЛЬЧИК. О. Н. АНТИПЕНКО. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	стр.180
А. М. ЛАПКОЎСКАЯ, З. М. ТАМАШЭВІЧ. БЕЛАРУСКІЯ ВЯЧОРКІ «ХРЫСТОС УВАСКРОС!».....	стр.182
А. М. ЛАПКОЎСКАЯ. СЫНОВЬЯМ ЗЕМЛІ БЕЛОРУССКОЙ ПОСВЯЩАЕТСЯ.....	стр.191
S. A. AUBAKIROVA. ON THE FORMATION OF PEDAGOGICAL SKILLS.....	стр.197

А. Е. МАРШАЛАК. ОПТИМИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ ИГР.....	стр.202
Э. Ж. АЖИЕВА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ВАШЕГО ОБУЧЕНИЯ.....	стр.209
Н. И. БОГАЙЧУК. Т. Е. СИУКАЕВА. ПРЕДМЕТНО РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	стр.213
Е. М. ГАЙДАМАКА. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	стр.218
М. В. ВИКТОРОВА. СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ.....	стр.220
К. В. ГРИГОРЬЕВА. ОТРЫВКИ ИЗ ДНЕВНИКА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА	стр.223
О. И. БЕЛЯК. СПОРТСМЕНЫ ЦЕНЯТ ВРЕМЯ КАК НИКТО.....	стр.225
О. И. БЕЛЯК. БЕЛОРУССКИЙ ТРИУМФ! ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В СОЧИ 2014.....	стр.225
О. И. БЕЛЯК. ДУША.....	стр. 226
О. И. БЕЛЯК. ИСПОВЕДЬ.....	стр.227
И. С. ОДИНЕЦ. ПРЕКРАСНАЯ ПРИРОДА.....	стр.227
Л. А. ПЕРЕКСИНА. Я – ПЕДАГОГ.....	стр.229
В. Р. МАРАНГОЗ. О. А. ДИДУР. БЕЗУМСТВУ ХРАБРЫХ ПОЕМ МЫ ПЕСНЮ!.....	стр.231
Н. Е. СЮКОВА. ЭССЕ «МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ». «Я – ВОСПИТАТЕЛЬ».....	стр.236
М. А. ШАДУЯ. ЖИЗНЬ.....	стр.237
Е. А. КЛИМЧИЦКАЯ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ПЛАНЕТЕ АКВАТ.....	стр.239
A.POPKOVA. O. DUDAREVA. MY FAMILY AND I.....	стр.243
A. SHIMKO. N. KNATKO. FOR AND AGAINST SCHOOL UNIFORM.....	стр. 244

*Международный конкурс рисунка и декоративно-прикладного творчества
«Созвездие талантов»*

Максимовская Елена Евгеньевна

*Преподаватель профессиональных дисциплин (история костюма, выбор фасона,
технология пошива) Воронежского техникума моды и дизайна, Россия*



Колье из бисера и натуральных камней «Ледяной Байкал»



*Комплект (браслет и колье) из бисера и натуральных камней
«Карелия»*



Колье из бисера и натуральных камней «Белая ночь»

