Определение таланта ©

Что такое талант, каких типов он бывает, какие есть помощники в его определении, как его определить и какие будут последствия



Более подробно этот метод был рассмотрен в нашем вебинаре
[**Как определить свой талант**](https://manprogress.com/ru/webinars/kak-opredelit-svoi-talant/)

Для полноценного [личного развития](https://manprogress.com/ru/methods/personal-development-or-meaning-of-life.html) как можно раньше нужно определить его главный аспект – **направление**.

Если человек выбрал не правильное направление [развития](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/development.html), например, делать что угодно только для зарабатывания денег, то рано или поздно он доведет себя до [депрессии](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/depression.html), потому что его занятия будут доставлять только раздражение и [стресс](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/stress.html), а результаты не будут соответствовать ожиданиям. В конечном итоге, человеку придется изменить направление, чтобы стать более [счастливым](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/happiness.html) и получать удовольствие от своих [дел](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/affair.html) и их [результатов](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/result.html).

Чтобы узнать, в каком направлении следует развиваться, необходимо определить свой талант.

[**Талант**](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/talent.html) - уникальная совокупность особенностей системы, формируемых при ее создании и определяющих предметную область и специализацию, в которой она должна заниматься деятельностью, развиваться и принести наибольшую пользу для надсистемы, реализовав свое предназначение

Изначально слово "талант" обозначало золотые монеты. В библии описывается притча как хозяин подарил 3м своим рабам по одной монете - "таланту". Один закопал ее в землю, второй разменял, а третий приумножил. Отсюда появились выражения: закопал, разменял и умножил (развил) свой талант. Но затем это слова стало использовать в другом смысле – как божественный дар творить нечто новое, врожденное в человеке.

Талантом обладает каждый человек с **рождения**. Он являются неким "семенем", из которого должен вырасти [успешный](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/success.html) и [полезный](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/useful.html) человек. Но чтобы им стать, человек должен много трудиться – "успех на 10% состоит из таланта и на 90% из труда". Отсюда вытекает один из [**признаков**](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/sign.html)**таланта**: дело, которым можешь заниматься долго, успешно и без принуждения, соответствует таланту.

Чтобы найти такое дело, нужно **получить**[**опыт**](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/experience.html) в различных [предметных областях](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/subject-area.html). С его помощью можно определить, что лучше получается, что дает больше удовлетворения, чем приносишь больше пользы людям.

[**Предметная область**](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/subject-area.html) - это множество систем, имеющих определенные отношения друг с другом для взаимодействия и подчиняющихся одним и тем же законам

В одной предметной области пользуются [определенными](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/certainty.html) терминами, в них протекают определенные [процессы](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/process.html) и действуют определенные [законы](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/law.html). Например, математика, физика, спорт, политика, искусство, экономика и т.п. Предметная область рассматривает [окружающую среду](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/environment.html) в каком-то одном аспекте и [решает в ней определенные проблемы](https://manprogress.com/ru/methods/solve-problems.html).

Чтобы узнать, с помощью чего можно выполнять дела [эффективнее](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/efficiency.html) и успешнее, нужно определиться со специализацией в предметной области.

[**Специализация**](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/specialization.html) - это совокупность средств для изменения определенных признаков системы с оптимальной эффективностью и успешностью

Она определяет [**методы**](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/method.html)**и**[**инструменты**](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/instrument.html), которые человек может использовать для [повышения личной эффективности](https://manprogress.com/ru/methods/improve-efficiency.html) и принесения наибольшей пользы в определенной предметной области.

Истинный талант можно обнаружить **в любом возрасте**, даже если уже были достигнуты некоторые успехи совсем в других областях. Например, великий американский математик Джон Нэш в детстве не любил математику. Но позже его назвали гением и наградили нобелевской премией за научные труды в теории игр.

В некоторых странах существуют **традиции**, как определить талант ребенка. Например, в Индии перед младенцем раскладывают различные предметы, например, книги, деньги, оружие. К чему он поползет и начнет играть, то и будет сферой его деятельности в будущем.

Как ни странно, но во многих современных системах образования возникает абсурдная ситуация: от ребенка требуют отличных оценок по всем предметам. Это абсолютно неверно, потому что человек не может отлично разбираться во всем. Любой человек должен специализироваться на одной предметной области. Поэтому нельзя ожидать от ребенка успехов во всем и тем более ругать его за неудачи в каких-то отдельных предметах.

Некоторые люди считают, что у человека сразу несколько талантов. Но они [ошибаются](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/error.html). У человека всего один врожденный талант, а вот [способов](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/way.html) его проявления – действительно несколько. Наблюдая, как человек [достигает успехов](https://manprogress.com/ru/methods/achieving-success.html) в разных областях, люди и делают ошибочное [предположение](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/supposition.html), что у него несколько талантов. Но на самом деле, он просто [реализует](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/realization.html) его разными способами.

Например, у человека талант организовывать крепкие дружные команды. Он может создать сначала сплоченную команду, которая занимается производством чего-либо, а потом создать другую команду, которая занимается туристическими путешествиями. В этом случае можно сделать ошибочный вывод о том, что у этого человека таланты к организации производства и к организации путешествий, но на самом деле талант один – организовывать команды. И таким талантам нужно использовать эффективные инструменты

Типы талантов

Чтобы немного облегчить определение своего таланта, ознакомьтесь с несколькими интересными версиями, какие есть таланты.

**Версия Говарда Гарднера**

В 1980-х годах в книге "Рамки ума" американский психолог Говард Гарднер описал 9 типов таланта:
- вербально-лингвистический: писатели, журналисты, переводчики, юристы;
- слуховой: музыканты, лингвисты, языковеды;
- цифровой: математики, физики, программисты, аналитики, финансисты;
- пространственный: дизайнеры, художники, модельеры;
- физический: спортсмены, танцоры;
- личностный: психологи;
- межличностный: политики, ораторы, торговцы, актеры;
- талант окружающей среды: дрессировщики, земледельцы;
- предпринимательский: организаторы, бизнесмены, новаторы, инвесторы.

**Версия Рона Лейдера**

Еще один американский психиатр Рон Лейдер описал 8 типов талантов:
- **лингвистика**: интерес к рифмам, словесным играм, скороговоркам; правильно говорит, грамотно пишет, много читает, устно общается с окружающими (оратор);
- **воображение**: силен в образном мышлении, восприятии цветов, форм, текстур; обладает хорошей фантазией, рисует для изображения своих мыслей и идей;
- **музыка**: обладает хорошим музыкальным слухом и чувством ритма; любит слушать и создавать музыкальные композиции и петь;
- **логика**: интерес к расчетам, фактам, цифрам; обладает рациональным критическим мышлением и математическим подходом к решению задач, стремится [принимать правильные решения](https://manprogress.com/ru/methods/making-decisions.html);
- **кинестетика**: нравятся физические упражнения, танцы, спорт, работа руками (конструирование моделей, лепка);
- **моделирование**: любит классифицировать, анализировать, систематизировать и моделировать события и явления; интуитивно понимает, как должен быть устроен мир и какие отношения между явлениями;
- [**межличностные отношения**](https://manprogress.com/ru/methods/development-of-relations.html): понимает чужие чувства, желания, потребности, может видеть мир их глазами; умеет работать с людьми, находится в хороших отношениях с коллективом, [эффективно взаимодействует с окружающими](https://manprogress.com/ru/methods/development-of-relations.html);
- **рефлексия**: занимается самоанализом, обдумыванием собственных действий, склонен к рефлексии (внутреннему диалогу), понимает свои потребности и чувства, любит проводить время в одиночестве; независим и дисциплинирован.

**Соционика**

В начале 20 века австрийский психолог Карл Густав Юнг заметил, что люди по-разному [воспринимают](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/perception.html) и оценивают [реальность](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/reality.html).

В итоге, он описал 16 типов восприятия - **соционических типов**. Они представляют информационное разделение труда в обществе, позволяющее адекватно [реагировать](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/reaction.html) на окружающую [действительность](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/actuality.html). Т.е. каждый человек видит отдельные слои реальности, а вместе люди всех типов адекватно воспринимают мир целиком.

На основе исследований Юнга возникла новая наука – **соционика**, занимающаяся информационным психоанализом и исследованием процессов восприятия, [обработки](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/processing.html) и выдачи информации человеком.

Юнг не просто описал отдельные черты, присущие каждому типу, а открыл те фундаментальные [признаки](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/sign.html), из которых строятся все системы восприятия информации любого типа. В соционике эти признаки называются **базисом Юнга** – основа, с помощью которой можно описать любой соционический тип и различия между ними.

Базис Юнга состоит из 4 пар признаков – **дихотомий**. Из их различных сочетаний можно вывести информационную структуру любого типа (2 в 4й степени = 16). Дихотомиями являются:
- **экстраверсия-интроверсия**: определяет ориентацию восприятия. Экстраверты лучше воспринимают объекты внешнего мира, а интроверты – связи между собой и миром и между внешними объектами;
- **сенсорика-интуиция**: определяет источник, из которого лучше воспринимается информация. Сенсорики лучше воспринимают материальный мир (форма, цвет, вкус...). Интуиты лучше воспринимают нематериальный (энергетический) мир (эмоции, чувства, отношения...);
- **логика-этика**: определяет, с помощью чего оценивается мир. Логики оценивают мир с помощью правил, закономерностей, связей, соотношений. Этики оценивают мир с помощью своих эмоций, чувств, отношений между людьми;
- **рациональность-иррациональность**: определяют способ обработки и выдачи информации. Рационалы обрабатывают информацию с помощью определенных шаблонов, сценариев и выдают информацию на основе различий между входной информацией и шаблоном. Иррационалы не выполняют обработку и сравнение информации и выдают ее непосредственно.

Разработано множество **тестов**, помогающих определить соционический тип человека. Наиболее популярными из них являются тест MBTI (идентификатор типов Майерс-Бриггс). К сожалению, ни один из существующих тестов не может дать 100% точность.

Попробуйте определить свой соционический тип. Это поможет в определении таланта при использовании описанного далее метода.

Помощники в поиске таланта

Хотя человек изначально и не знает свой талант, но ему даны помощники, подсказывающие ответы на любые вопросы.

Главными помощниками являются желания.

[**Желание**](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/desire.html) - возможная цель системы, которую она может достичь или нет, приняв самостоятельное решение, удовлетворив все потребности и выполнив необходимые действия

Они делятся на 2 основных типа:
- **иметь**: для [удовлетворения](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/satisfaction.html) личных [потребностей](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/need.html), например, купить дом, машину, яхту; попутешествовать в других странах...
- **уметь**: для удовлетворения потребностей окружающей среды, например, стать доктором, писателем, юристом; организовать компанию, построить школу...

Причем, желания "иметь" обычно исполняются только после исполнения желаний "уметь". Т.е. человек не сможет, например, купить дом, не став полезным для общества, например, писателем. Тогда он сможет создавать продукты (книги), нужные обществу, и оно само отдаст человеку [средства](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/means.html) на приобретение дома, покупая эти продукты.

Основным **генератором желаний** является наблюдение за успехом других людей. Например, когда увидел по телевизору репортаж об известном ученом, сделавшем важное открытие. Если эти люди имеют такой же талант и занимаются правильным делом, то человек начинает восхищаться этими людьми, хочет быть таким же и заниматься тем же самым.

Представляя себя на месте таких людей, у человека появляются [**эмоции**](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/emotion.html). Одни могут вызвать радость, эйфорию и даже слезы. Другие же могут разочаровать, из-за огорчения, что человек сейчас занимается совсем не тем, чем хочет. Подобные эмоции дают сигналы, что такая [деятельность](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/activities.html) соответствует его таланту.

Еще одним хорошим помощником является личный [**опыт**](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/experience.html). Он может подсказать, какие дела доставляли удовольствие и радость, чем могли заниматься долгое время без принуждения, какими методами и инструментами получалось легко пользоваться. Для приобретения опыта нужно попробовать [достичь целей](https://manprogress.com/ru/methods/achieving-success.html) в различных областях и определить, где легче всего получалось достичь успеха и приносить значительную пользу для окружающих.

Совокупность желаний типа "уметь" и дел, доставляющих удовольствие, называются [**склонностями**](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/propensity.html). Они помогают определить область, в которой человек будет получать наибольшее удовлетворение от своей деятельности и ее результаты будут очень полезными для окружающего мира.

Как ни странно, но многие люди не пытаются определить свой истинный талант из-за [**страха**](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/fear.html). Они боятся, что не смогут соответствовать ему, у них не получится решать возникающие [проблемы](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/problem.html) и достичь успеха.

Основными [причинами](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/cause.html) возникновения таких страхов являются недостаток [уверенности в себе](https://manprogress.com/ru/methods/self-confidence.html) и **социальные стереотипы**, утверждающие, что талант не приносит денег или что для его реализации нужно много денег и связей. И это полная ложь, потому что такие стереотипы и создавали люди, которые не нашли свой талант и не стали счастливыми.

[Страхи](https://manprogress.com/ru/methods/overcoming-of-fear.html) также являются помощниками в определении таланта. Ведь когда испытываешь страх перед чем-то новым, но не [опасным](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/danger.html), то это означает, что нашел нечто крупное, стоящее, полезное. Тогда человеку потребуется [**мужество**](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/courage.html), чтобы его перебороть и исполнить свое желание.

Итак, основными помощниками для поиска таланта являются желания, эмоции, опыт и страх. Используйте их для определения своего таланта при применении описанного ниже метода.

Метод определения таланта

Основан на концентрации на внутренних [**мыслях**](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/thought.html)**и эмоциях**, [генерируемых подсознанием](https://manprogress.com/ru/methods/generation-ideas.html) и являющихся сигналом приближения к правильному ответу. Нужно будет к ним прислушиваться и [материализовывать](https://manprogress.com/ru/methods/materialization-ideas.html). Для этого нужна бумага и ручка, а лучше ноутбук или компьютер. Также необходима уединенная, спокойная обстановка, чтобы никто не мешал и ничто не отвлекало.

Первым этапом является [**материализация**](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/materialization.html)**всех склонностей**. Запишите вопрос "Каковы мои склонности?", сконцентрируйтесь на своем внутреннем мире и запишите абсолютно любые ответы, возникающие в голове.

На это может потребоваться достаточно много времени, но **не прекращайте** пока не материализуете все, что приходит в голову. Для этого понадобится хорошая [самодисциплина](https://manprogress.com/ru/methods/training-self-discipline.html).

**Результатом** должен стать список желаний типа "уметь" и дел, которыми нравится заниматься или которые хотелось бы попробовать сделать. Склонности должны быть такими, с помощью которых можно приносить пользу для окружающих, а не для себя. Они должны относиться к конкретной предметной области, профессии, образованию, [личным качествам](https://manprogress.com/ru/methods/development-of-qualities.html) и т.п.

Далее необходимо **сконцентрироваться на**[**эмоциях**](https://manprogress.com/ru/methods/managing-emotions.html). Медленно перечитывайте список склонностей и представляйте, как этим занимаетесь. Некоторые пункты будут вызывать что-то непонятное внутри, в основном в области груди, она начнет сжиматься и станет труднее дышать. Это признак того, что эта склонность связана с талантом. Запишите их в отдельный список "Склонности с эмоциями".

Далее необходимо **объединить** полученный список в единое целое. Нужно найти [связи](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/link.html) между отдельными пунктами и сформулировать, что между ними общего. Некоторые пункты будут дополнять, а некоторые зависеть друг от друга. Должна получиться цепочка, которая не может существовать без одного из звеньев.

Пожалуй, это самая [**сложная**](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/complexity.html)**часть метода** и над ней нужно будет хорошо подумать. Возможно, не получится выполнить это с первого раза. Тогда сделайте перерыв в 1-2 дня. Затем уточните результаты предыдущих этапов и снова попробуйте получить цельную формулировку. Для уточнения своих склонностей, можно задать себе подобные вопросы: какие для этого нужно выполнять дела, какую информацию придется обрабатывать, какие для этого нужны способности и навыки? Это должно помочь лучше разобраться со склонностями и найти связи между ними.

**Результатом объединения** склонностей, вызывающих эмоции, в единую систему и будет формулировка личного таланта. Она может состоять из нескольких способностей (организовывать, управлять, контролировать...) и предметных областей, которые будут дополнять друг друга. Напишите на листе "Мой талант" и ниже запишите полученную формулировку.

Наконец, нужно составить список **средств**, с помощью которых можно реализовать свой талант. Это могут быть одна или несколько профессий, предметных областей, методов, инструментов и т.п. Запишите их в список "Средства реализации таланта". Это как раз и даст направление, в котором нужно развиваться. Определите **важность** каждого из полученных пунктов, например, по 10-бальной шкале, и начните свое [личное развитие](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/personal-development.html) с самого важного пункта.

Личный пример

Воспользовавшись описанным методом, я получил следующие результаты:

**Мои склонности**

- искать информацию по конкретной теме в большом количестве источников
- систематизировать, обобщать информацию
- находить связи между отдельными частями и объединять их в единое целое
- организовывать защиту для повышения надежности и безопасности
- путешествовать для приобретения нового опыта
- программировать
- [составлять планы](https://manprogress.com/ru/methods/planning.html) по проектам
- эффективно выполнять дела
- организовывать процессы управления
- изучать экономику
- приобретать опыт и развиваться
- [ставить цели](https://manprogress.com/ru/methods/setting-goals.html) и достигать успеха
- исследовать процесс развития человека и смысл его существования
- понимать и сочувствовать другим людям
- рекомендовать способы достижения успеха
- консультировать по вопросам личного развития
- и др.

**Склонности с эмоциями**

- систематизировать, обобщать информацию
- находить связи между отдельными частями и объединять их в единое целое
- организовывать защиту для повышения надежности и безопасности
- организовывать процессы управления
- приобретать опыт и развиваться
- ставить цели и достигать успеха
- эффективно выполнять дела
- исследовать процесс развития человека и смысл его существования
- понимать и сочувствовать другим людям
- консультировать по вопросам личного развития

**Мой талант**

Приобретать опыт, развиваться и систематизировать знания в единое целое для понимания смысла жизни, организации защитных средств и процессов, обеспечивающих надежность, безопасность, эффективность и успешность достижения целей и личного развития

**Средства реализации таланта**

- публикация результатов систематизации знаний
- разработка инструментов для повышения личной эффективности и успешности
- создание надежных и безопасных средств достижения целей
- организация компании для разработки средств защиты и управления процессом достижения успеха
- создание учебных курсов для объяснения процесса личного развития и смысла жизни

Последствия определения таланта

Определив талант, у человека появляется **ясность** того, что ему нужно делать, чем заниматься каждый день и для чего просыпаться утром.

Знание таланта помогает в **профессиональной ориентации** человека, которая сейчас является проблемой для учебных заведений. Человек, окончив школу или даже вуз, не знает чем ему заняться дальше по жизни. Он метается от одной работы к другой, от одной компании к другой. Не получив удовлетворение от одного дела, он переходит к следующему. Но зная свой талант, человек точно будет знать, чем ему заниматься, какую работу выполнять, какую должность занимать.

Чтобы сделать талант востребованным и получить необходимые [ресурсы](https://manprogress.com/ru/methods/personal-resources.html) на его реализацию, человек должен правильно его **продавать**. Нужно уметь четко формулировать выгоды, которые может принести талант, например, конкретной компании при устройстве на работу в нее. Но обычно хорошие специалисты считают, что их польза и так понятна. И в этом их ошибка. Талант нужно уметь "упаковать и презентовать", иначе с человеком просто не будут сотрудничать. Приобретя такое [умение](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/ability.html), человек сможет не только радоваться своей работе, но и получать солидные финансовые вознаграждения. Тогда работа превратится в **высокооплачиваемое хобби**.

Определив талант и начав его активно реализовывать, у человека будут появляться значительные **успехи**, которые будут приносить большую пользу окружающему миру. Тогда главное для человека не попасть в ловушку – **не заболеть звездной болезнью**. Она проявляется в моменты, когда от человека требуется выполнить менее важные, но необходимые дела, например, [организовать дела](https://manprogress.com/ru/methods/organization-affairs.html) в корпоративной системе, составить отчет, провести семинар и т.п. В таких ситуациях человек просто откажется их выполнять или сделает их крайне некачественно, аргументируя бесполезностью этой работы для него лично. Но такая работа может быть необходимой для организации, в которой он реализует свой талант и которая выделяет ему на это [ресурсы](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/resource.html). Такое поведение неприемлемо, т.к. с таким талантливым, но безответственным, человеком могут просто перестать сотрудничать и он может потерять связи и ресурсы, необходимые ему для [самореализации](https://manprogress.com/ru/methods/self-realization.html).

Для **развития таланта** необходимо приобретать опыт в соответствующих ему предметных областях. Для этого он может самостоятельно изучать литературу, посещать курсы или получить образование в этом направлении. Затем необходимо применить этот опыт для [достижения](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/achieving.html) [целей](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/goal.html), повышения [личной эффективности](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/personal-efficiency.html) и успешности и выполнения [творческой деятельности](https://manprogress.com/ru/methods/creativity.html). В конечном итоге, человек должен создать нечто грандиозное, что принесло бы большую пользу для окружающего мира.

Развивая талант, человек сможет исполнить свои желания типа "уметь", удовлетворяющие потребности окружающего мира. Затем он сможет перейти к исполнению желаний типа "иметь", удовлетворяющие его личные потребности. Это сделает его еще более счастливым и успешным, и создаст [**комфортные**](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/comfort.html)**условия** для его жизни и дальнейшего развития.

Когда человек развивает свой талант на 100% и создает нечто великое для окружающего мира, его называют **гением**. Тогда он получает большие социальные привилегии, навсегда остается в истории и служит примером для будущих поколений.

Для полноценного развития человеку нужно знать не только начальную точку – талант, но и конечную - [**предназначение**](https://manprogress.com/ru/encyclopedia/destination.html). Чтобы его узнать, изучите метод [Определение предназначения](https://manprogress.com/ru/methods/destination.html).

Развивайте только свои **сильные стороны** и не обращайте [внимание](https://manprogress.com/ru/methods/development-attention.html) на слабые.
Человек не может быть хорош во всем, но он может быть гением в чем-то одном