

Консультация для родителей детей 6-7 лет
**Как выбрать инструмент для обучения ребенка
в музыкальной школе?**

Музыка – важнейшее средство эмоционального развития ребёнка. Задача родителей и педагогов – привлечь внимание детей к красоте музыки, помочь ощутить её в полной мере. Потому что, постигая красоту в музыке, ребёнок учится ценить её в жизни, в человеческих отношениях. С восприятия и познания красоты начинается воспитание эмоциональной культуры, воспитание чувств. Это понимали ещё древние греки, и поэтому музыкальные занятия (слушание музыки, игра на лире, флейте, хоровое пение) были обязательны в программе древнегреческой школы.

Развитие эмоциональной сферы в свою очередь стимулирует работу мозга. И.И. Павлов писал, что «...главный импульс для деятельности коры полушарий головного мозга идёт от подкорки. Если исключить ... эмоции, то кора лишается главного источника силы».

«Но стоит ли столько времени, сил и нервов тратить на обучение?», – это ещё один из часто задаваемых вопросов. По мнению многих родителей, занятия музыкой так мало дают ребёнку для жизни, ведь куда полезнее заниматься спортом, изучать иностранный язык. Так ли это? Ещё с древнейших времён известно об оздоровительном воздействии музыки на организм человека. Занятия музыкой, пением вызывают особую вибрацию внутренних органов, активизируют функции дыхания и кровообращения, являются эффективным способом психорегуляции. Не случайно музыка используется в медицине.

Существует ряд рекомендаций

Если у Вашего ребенка астма или проблемы с дыханием, то нет ничего лучше духового отдела – флейта, саксофон, труба, кларнет, валторна – все что угодно! Тут Вашему ребенку поначалу предложат начать учиться на небольшой деревянной или пластмассовой блок-флейте. Этот этап един для всех духовых. Здесь постигаются азы нотной грамоты, мелодии и, что самое главное, развивается дыхание! Научкой зафиксированы случаи, когда болезнь отступала под упорством и трудолюбием ребенка через пару-тройку лет занятий. Тут всегда (за исключением валторны – иногда) нужно стоять и держать правильную осанку. За этим неусыпно будет следить преподаватель. Труба, тромбон и другие медные духовые — это «мальчишковые» инструменты. Один важный нюанс — если мальчик обучен игре на духовом инструменте, особенно медной группы, то при достижении им призывного возраста есть большой шанс попасть в военно-музыкальный полк, а это не то,

что престижно, но гораздо проще. Ваш сын во время службы будет играть торжественные марши в оркестре.

Если есть проблемы с опорно-двигательным аппаратом и координацией движений, то тут лучше ударные инструменты. Здесь научат не только «бить палочками» по барабану, но также в обязательную программу входит ксилофон.

В первую очередь, Вы будете проходить с Вашим ребенком собеседование у преподавателей. Ребенку дадут несколько простейших заданий, чтобы определить, есть ли у него слух, чувство ритма. То есть, он отвернется, преподаватель будет играть разные ноты на фортепиано и просить ребенка спеть их. Потом наиграет определенный простой ритм, и ребенок должен будет его прохлопать в ладоши. Ничего сложного, но после такого небольшого прослушивания преподаватель скажет Вам о задатках Вашего ребенка, о том, обладает ли он музыкальным слухом.

Не забывайте, что в музыкальной школе много факультативных мероприятий – оркестры, вокальные ансамбли. Они участвуют в различных конкурсах, выезжают с выступлениями.

Понаблюдайте, **какой из инструментов имитирует малыш**, когда звучит музыка. На подсознательном уровне проявится его желание играть на фортепиано, гитаре или цимбалах (ударный инструмент).

Баян и аккордеон – роскошные и звучные народные инструменты. Имеют большие размеры и весят не так уж мало. К этому инструменту следует примериться и понять действительно ли это Ваш инструмент. Если да, то скорее всего ребёнок получит массу удовольствия от занятий на баяне или аккордеоне. Подходит как мальчикам, так и девочкам. Хорошо развивает слух. Обучение игре на баяне или аккордеоне потребует физической подготовки и достаточного роста ученика, из-за своего объема и веса. Желательны дополнительные занятия физкультурой или бассейном.

Клавишные – потребуют особую гибкость и длину пальцев. Отлично развивают моторику и самовыражение. Занятия рекомендуется начинать с шестилетнего возраста. Если выбор сделан в пользу фортепиано, нужно обязательно позаботиться о наличии инструмента, а часто именно это становится проблемой: большие габариты, громоздкость, дороговизна, – всё это может стать препятствием. Сейчас есть альтернатива фортепиано – синтезатор. Он дешевле и занимает меньше места. Однако эти два инструмента даже не стоит сравнивать. Настоящий, «живой» рояль вне конкуренции. Размер клавиш, способы извлечения звука, величина

клавиатуры – у этих двух инструментов различны. Если ребёнок занимается дома на синтезаторе это может негативно сказаться на постановке рук, развитии пальчиков, и в итоге, малыш не научится играть на настоящем фортепиано (пианино или рояле) и может потерять интерес. Акустическое традиционное пианино – идеальный вариант. Можно купить цифровое пианино – возможный вариант. Синтезаторы и ударные инструменты лучше выбирать в качестве дополнительных.

Ударные – способны увлечь гиперактивных детей и помочь раскрыться замкнутым. Формируют чувство ритма. Но для домашних занятий понадобится хорошая звукоизоляция.

Для игры **на смычковых инструментах** необходим идеальный слух и строжайшая дисциплина. Скрипка и виолончель считаются самыми трудными в обучении. Нередко ребенок будет ходить с мозолями на пальчиках. Родителям, которые отдали ребёнка в эти классы, нужно знать, что в начале обучения они издадут совершенно страшные скрипучие звуки, которые не каждый родитель сможет выдержать. Но чем больше будет развиваться мастерство ребёнка, тем сладостнее будут мелодии. Это инструменты интеллигенции – очень элегантные и утончённые.

Домра и балалайка – струнные народные инструменты подходят детям младшего возраста. Они хороши как для мальчиков, так и для девочек. После обучения на домре и балалайке гораздо легче освоить гитару, столь любимую и востребованную.

Чтобы помочь ребёнку самому сделать выбор, приведите ребенка в **МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ**, где вы сможете **ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА**.

Музыкальная школа – это школа жизни. Она дисциплинирует, организует, не говоря уже о всестороннем развитии ребёнка. Родителям где-то стоит поднажать, где-то убедить и обязательно сохранить первоначальный интерес. Довести до конца начатое дело – это важно. И важно, чтобы ребёнок это понял ещё с раннего возраста!