

Консультация для родителей детей раннего возраста

## «МУЗЫКА И ПОДГОТОВКА КО СНУ»

«Баю-баюшки-баю, баю милую свою, баю славную свою...» Сколько ласковых слов находит мама, убаюкивая свое дитя. Сколько нежности в пении, обращенном к ребенку! Малыш еще не знает языка, не понимает слов, но, слушая колыбельную, он успокаивается, затихает, засыпает. Это первая в его жизни музыка. Она воспринимается малышом с магической силой, потому что исходит от самого родного, самого дорогого человека – матери.



Ритм колыбельной песни, обычно соотнесенный с ритмом дыхания и сердцебиения матери и ребенка, играет важную роль в их душевном единении. При такой душевной настройке слова, образы песни проникают в глубину души маленького существа.

Через колыбельную у ребенка формируется потребность в художественном слове, музыке. Постепенно привыкая к повторяющимся интонациям, ребенок начинает различать отдельные слова, что помогает ему овладеть речью, понимать ее содержание. С колыбельной песней ребенок получает первые представления об окружающем мире: животных, птицах, предметах.

В некоторых колыбельных содержатся элементы нравов. Для народной культуры характерно стремление дать ребенку основные ценностные ориентиры как можно раньше, впрок, задолго до того, как он будет осваивать этот мир сам. Колыбельная песня знакомит ребенка с пространством окружающего мира.

Сначала это пространство выстраивается вокруг ребенка, как бы противопоставляя теплоту, защищенность дома опасностям внешнего мира. Эти два мира разделены границей, которую не должен переступать ребенок. Она (граница) обозначается понятием «край»: «Баю-баюшки-баю, не ложися на краю. Придет серенький волчок и ухватит за бочок. И потащит во лесок, и положит под кусток...»

Но самое важное в колыбельной песне – это сама материнская нежность, любовь, которая придает малышу уверенность в том, что жизнь хороша, и если ему станет плохо – ему помогут, его не бросят. Как неоценимо важна такая уверенность для ребенка, который войдет в наш сложный, противоречивый мир! А как важна привычка постоянного общения с матерью! Прекрасно, если она сохраняется в семье и тогда, когда ребенок вырастет.

В такие минуты общения к нежной песне присоединяется рассказывание сказок, историй, душевные разговоры о самом главном на сон грядущий. А сон, как известно, дан человеку не только для отдыха, но и для глубинной обработки той информации, которая накопилась за день. Поэтому все, о чем говорится перед сном, закладывается глубоко в душу человека и сохраняется там на всю жизнь.

Доверительные отношения, которые возникают в моменты такого общения, будут важны для ребенка не только, пока он мал и ходит в детский сад, но и в школе. И даже тогда, когда малыш вырастет, он будет знать, что у него есть человек, который его всегда выслушает, поймет, с которым так приятно общаться и просто положить голову на плечо. Пойте детям перед сном – пойте, как можете, на любой мотив, удобный для вас, главное – с любовью.

### Колыбельная песня

Котик песенку поёт  
В уголке у печки...  
Мой сыночек спать идёт,  
Догорели свечки.

Котик песенку поёт,  
Ждёт сынка кроватка!  
Скоро мальчик мой уснёт  
На кроватке сладко.



Котя, котинька, коток,  
Котя — серенький хвосток.  
Приди, котик, ночевать,  
Мою деточку качать,  
Прибаюкивать.  
Уж как я тебе, коту,  
За работу заплачу:  
Дам кусок пирога  
Да кувшин молока.  
Платок аленький свяжу,  
Тебе шейку повяжу.  
Шубку новую куплю  
Да на беличьем меху.  
Ещё котик-коту  
Я сапожки сошью.  
Поскорей приходи,  
В гости дрему приводи.

Спи, младенец мой прекрасный,  
Баюшки-баю.  
Тихо смотрит месяц ясный  
В колыбель твою.  
Стану сказывать я сказки,  
Песенку спою;  
Ты ж дремли, закрывши глазки,  
Баюшки-баю.

М. Лермонтов