

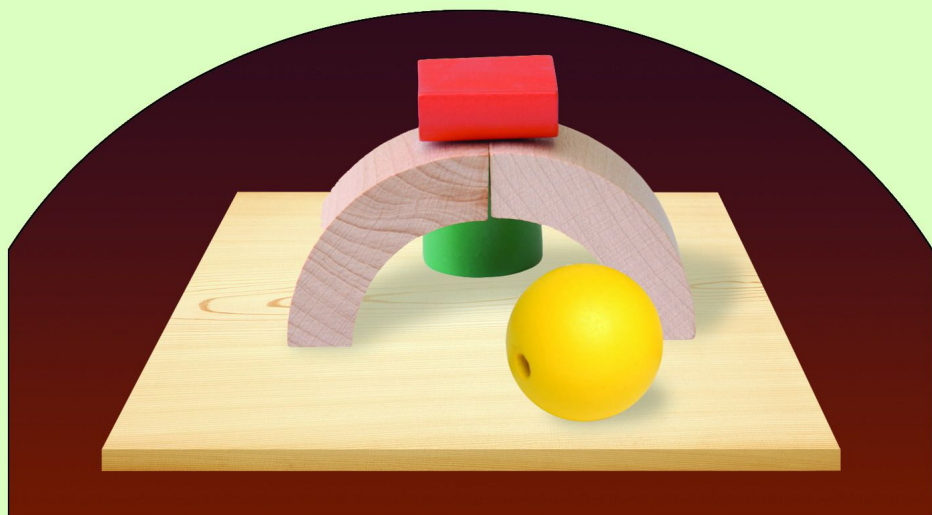
**Комплект методических пособий
по работе с игровым набором
“ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ”**



Соответствует ФГОС ДО

**Использование игрового набора
“ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ”
в образовательной области
“Физическое развитие”**

Методические рекомендации



**КОМПЛЕКТ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ
ПО РАБОТЕ С ИГРОВЫМ НАБОРОМ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»
СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС ДО**

Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО НАБОРА
«ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Методические рекомендации

Москва
ООО «Издательство «ВАРСОН»
2014

Самара
ООО «ГД «Светоч»
2014

УДК 373.2.016:796(075)
ББК 75.1я78
К26

Авторский коллектив:

канд. пед. наук Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова

Под общей редакцией *В.В. Кожевниковой*

Рецензент:

*д-р психол. наук, профессор, зав. кафедрой теории и истории психологии
Института психологии им. Л.С. Выготского РГГУ В.Т. Кудрявцев*

Авторы благодарят М.М. Шикуну за помощь при работе
над материалами на английском языке

Карпова, Ю.В.

К26 Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие»: Метод. рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. общ. ред. В.В. Кожевниковой. – М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ГД «Светоч», 2014. – 24 с.

ISBN 978-5-98568-205-2

Издание является частью комплекта методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО и открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации содержания образовательной области «Физическое развитие». Содержание и структура издания разработаны с учетом принципа интеграции образовательных областей, а также в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка. Игры, описанные на карточках, могут быть использованы при реализации любой программы дошкольного образования.

Для воспитателей, психологов, логопедов, дефектологов, родителей, а также студентов и преподавателей педагогических колледжей и вузов.

УДК 373.2.016:796(075)

ББК 75.1я78

© Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова, 2014

© ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014

ISBN 978-5-98568-205-2

© ООО «ГД «Светоч», 2014

Введение

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет достижение целей образовательной программы дошкольного образования через основные виды детской деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей развития у детей культуры движений и работы по профилактике и оздоровлению детей через решение следующих задач:

- психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству;
- создание условий развития для сохранения здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения;
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; ста-

новление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)¹.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»

Целостный подход к здоровью человека как к единству его физического, психологического и социального благополучия решается в процессе психолого-педагогической работы во всех образовательных областях, но основной упор на это делается при решении целей и задач образовательной области «Физическое развитие».

Представленные игры подобраны в соответствии с содержанием образовательной области «Физическое развитие» и направлены на решение следующих задач.

1. Приобщение к физической культуре посредством:

- развивающих подвижных игр;
- командных игр с правилами и сигналами;
- общеразвивающих упражнений;
- упражнений в равновесии, бросках, ловли, метания;
- совершенствования и автоматизации основных видов движений.

2. Развитие двигательных-экспрессивных способностей и навыков с помощью:

- выполнения имитационных движений;
- выполнения упражнений на образное перевоплощение;
- выполнения статических поз;
- ориентировки в пространстве.

На карточках представлены командные игры, которые помимо формирования физической культуры детей дошкольного возраста могут помочь детям повысить самооценку, развить координацию и общее физическое состояние, а также создают условия для развития навыка конструктивного общения с другими детьми и взрослыми.

Включение игр с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательную область «Физическое развитие» направлено на решение следующих задач:

- создание разнообразной физкультурно-игровой среды, направленной на оптимизацию двигательной активности, а также на всестороннее развитие детей;

¹ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- ознакомление с правилами подвижных игр, формирование умения четко выполнять их, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность.

Также возможна интеграция в игры с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» мягких модулей, рекомендованных к использованию во время образовательного процесса по решению задач в образовательной области «Физическое развитие». Мягкие модули являются развитием идей Фридриха Фрёбеля, дополнением к «дарам». Сочетание разных мягких модулей и игр, предложенных в настоящем пособии, направлено на:

- развитие и обучение основным видам движений;
- создание эффекта новизны за счет смены переносного оборудования и внесения нового игрового оборудования;
- объединение разных типов оборудования в комплексы;
- создание игровых зон.

Известно, что движение является одним из источников радости ребенка, поэтому оно оказывает большое влияние на его психическое развитие.

Развивающееся двигательное воображение становится одним из стимулов увеличения двигательной активности за счет освоенных способов действий с разными предметами и пособиями.

Дети могут самостоятельно различать основные виды движений, частично умеют выделять их элементы, пытаются оценивать результаты своих действий, сопоставляя их с образцами.

Достаточно высокая двигательная активность проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. В процессе выполнения двигательных заданий различной сложности дети перепрыгивают через барьеры, пролезают под дугами, ходят по наклонному буму и т.д. У них совершенствуются двигательные умения и навыки, развиваются быстрота движений, ловкость, координация, выносливость.

Основываясь на существующих определениях, здоровье можно понимать как динамическое равновесие человека с окружающей природой и социальной средой, которое позволяет ему полноценно выполнять социальные функции².

Психическое здоровье – состояние душевного благополучия, полноценной психологической деятельности человека, выражающееся в бодром настроении, хорошем самочувствии, его активности. Основу психического здоровья составляет полноценное психическое развитие на всех этапах онтогенеза. Одной из важнейших целей психологической службы образования является создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих такое развитие³.

² Хухлаева О.В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: ИЦ «Академия», 2003. С. 5.

³ Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология: Учеб. для студ. сред. пед. учеб. заведений / Под ред. И.В. Дубровиной. М.: ИЦ «Академия», 1999. С. 32.

Психическое здоровье в качестве составного элемента здоровья в целом включает в себя динамическую совокупность психических свойств, обеспечивающих: а) гармонию между различными сторонами личности человека, а также между человеком и обществом; б) возможность полноценного функционирования человека в процессе жизнедеятельности.

Психическое здоровье создает фундамент для более высокого уровня здоровья – здоровья психологического.

Психологическое здоровье характеризуется высоким уровнем личностного развития, пониманием себя и других, наличием представлений о цели и смысле жизни, способностью к управлению собой (личностной саморегуляции), умением правильно относиться к другим людям и к себе, сознанием ответственности за свою судьбу и свое развитие. Конечно, на каждом этапе развития психологическое здоровье, как и здоровье психическое, имеет свою ярко выраженную возрастную специфику⁴.

С точки зрения О.В. Хухлаевой, психологическое здоровье человека включает в себя:

- а) способность к саморегуляции;
- б) наличие позитивных образов собственного Я и Другого;
- в) владение рефлексией как средством самопознания;
- г) потребность в саморазвитии⁵.

К условиям становления основных компонентов психологического здоровья ребенка следует отнести:

1) содействие формированию активности ребенка, которая особенно необходима ему для осуществления саморегуляции. Согласно К.А. Абульхановой-Славской, можно говорить о существовании сензитивных периодов для развития того или иного вида активности (двигательной, познавательной, коммуникативной и др.). Очень важно, чтобы в сензитивный период активность ребенка получила возможность реализации в условиях позитивного общения и соответствующим образом организованного обучения. Неадекватная организация жизненных структур блокирует активность, снижает ее уровень или придает ей другую направленность;

2) наличие опыта самостоятельного преодоления препятствий. Широко распространенное мнение о необходимости полного эмоционального комфорта абсолютно неверно;

3) Всемирная поддержка развития рефлексии, когда взрослый побуждает ребенка к пониманию себя, своих особенностей и возможностей, причин и последствий своего поведения;

⁴ Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология: Учеб. для студ. сред. пед. учеб. заведений / Под ред. И.В. Дубровиной. М.: ИЦ «Академия», 1999. С. 32.

⁵ Хухлаева О.В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: ИЦ «Академия», 2003. С. 8.

4) Наличие ценностных ориентаций в развитии ребенка, когда он получает возможность приобщиться к идеалам взрослых, их жизненным устремлениям и соответственно этому строить свое миропонимание⁶.

Необходимыми условиями решения одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений (групп) по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

- создание в образовательной организации безопасной образовательной среды;
- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;
- использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей.

Безопасность означает наличие определенных условий, необходимых для жизни, развития и деятельности. Социальная среда есть совокупность условий, в которых происходит формирование и развитие человека на протяжении всего жизненного пути⁷.

Образовательный процесс в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного образования, нельзя рассматривать в отрыве от образовательной среды. Образовательная среда – это совокупность условий для эффективного становления и развития личности, его восхождения по ступеням познания, образования, культуры. Она создает основу формирования целостного мировоззрения и нового менталитета. При создании образовательной среды необходимо учитывать содержательные, организационные, проектировочные и оценочные аспекты в подборе элементов, составляющих содержание интерьера, окружающей обстановки, оборудования, образовательных средств.

Критерием оценки эффективности образовательной среды является психически здоровая личность. Человек может быть психически здоровым только в определенных условиях. Так как неблагоприятное эмоциональное самочувствие⁸ негативно влияет на психическое здоровье дошкольников, а также ограничивает их социальные возможности в процессе адаптации и интеграции, необходимо создание в образовательном учреждении безопасной образовательной среды как основного условия развития психически здоровой личности.

Работа в дошкольном образовательном учреждении, в том числе работа психологическая, должна быть направлена на повышение показателей психо-

⁶ Там же. С.18.

⁷ Обеспечение психологической безопасности в образовательном учреждении: Практ. руководство / Под ред. И.А. Баевой. СПб.: Речь, 2006. С. 5.

⁸ Эмоциональное самочувствие – это особое состояние сознания, состояние субъективного эмоционального комфорта-дискомфорта, интегральное ощущение благополучия-неблагополучия в тех или иных подсистемах организма или всего организма в целом.

логической безопасности, способствовать улучшению показателей психического здоровья участников образовательной среды⁹.

Каждая из игр, решая задачи образовательной области «Физическое развитие», способствует решению задач из других образовательных областей.

Задачи других образовательных областей:

«Познавательное развитие» – усвоение ребенком предметных действий посредством двигательной активности, а также как одно из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье, в том числе психическом; формирование представлений о труде людей, профессиях; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях;

«Социально-коммуникативное развитие» – формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни (ЗОЖ) человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ и сохранении психического здоровья; приобщение к ценностям физической культуры; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение;

«Художественно-эстетическое развитие» – использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Физическое развитие»; развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств;

«Речевое развитие» – взаимосвязь развития двигательной активности детей, развития мелкой моторики и речевого развития.

Идеи Фридриха Фрёбеля

Фридрих Фрёбель выделял физическую культуру как пятый вид деятельности ребенка. Воспитатель, по его мнению, должен пронаблюдать и поддержать первоначальные и закономерные проявления овладения своим телом через **гимнастику**. Гимнастика, так же как творчество и пение, имеет отношение к развитию в ребенке «человека и человечности». «Ведь тело человека с его членами и является тем, чем человек непосредственно дает знать о своей жизни, о своем внутреннем мире, выявляет свое существо вовне и созидает. Подобно тому как состояние покоя является главным образом выражением и требовани-

⁹ Обеспечение психологической безопасности в образовательном учреждении: Практ. руководство / Под ред. И.А. Бaeвoй. СПб.: Речь, 2006. С. 26.

ем физической жизни, так же точно движение является у ребенка выражением и требованием его душевной жизни...»¹⁰

Фрѐбель заметил, что параллельно и в соответствии с развитием органов душевной жизни, именно с развитием зрения и слуха развиваются и органы движения, и среди них прежде всего руки и кисти рук.

Важно, отмечал Фрѐбель, чтобы забота о воспитании в ребенке внутреннего и духовного начала должна начинаться сейчас же после появления его на свет, присоединиться непосредственно к заботе о его физической жизни. По мере развития физических чувств в ребенке равномерно и одновременно развивается способность распоряжаться своим телом, его членами, и притом опять в последовательности, обусловленной их природою и свойствами предметов физического мира. Предметы внешнего мира бывают сами или более близки, спокойны и поэтому как бы сами уже требуют спокойствия, или же они бывают более подвижными, неустойчивыми и как таковые требуют, чтобы их удержали, схватили, поймали... Развитие своего тела и использование его ребенком для различных поз и движений (сноровка) «для сидения и лежания, для обнимания и схватывания, для хождения и прыганья; стояние есть цельная и притом самая совершенная совокупность всяких навыков тела и его членов: это нахождение центра тяжести для тела»¹¹.

Для детей дошкольного возраста, как заметил Фрѐбель, физическое стояние так же важно, как была важна для младенцев улыбка, это физическое самонахождение. Физическое развитие дошкольников, отмечал он, так же важно, как важна нравственно-религиозная устойчивость для пожилых людей. «Но здесь отнюдь не одна физическая сила получает пищу, нет, но и умственная и нравственная сила во всех этих играх находится в повышенном, более определенном и более устойчивом состоянии... Уважение, знание и развитие тела как носителя духа и средства для выражения его сущности в упражнениях, упорядоченных и постепенно ведущих к такому развитию тела»¹². Физические занятия укрепляют не только тело, но в особенности дух, дают возможность приступить к постижению новых знаний.

Фридрих Фрѐбель в своих трудах подчеркивал зависимость здоровья, движения и игры в развитии ребенка. «Изучение окружающего, самостоятельное восприятие внешнего мира и игра, самостоятельное действие, исходящее из внутренних побуждений, проявление своей внутренней жизни являются, таким образом, первыми самостоятельными занятиями ребенка, если его телесные потребности удовлетворены и если он чувствует себя здоровым и сильным... Таким образом, мы видим, что человек, благодаря этим трем видам своей деятельности, рано постигает свое назначение. Точно так же в них разрешаются и все явления его буду-

¹⁰ Фрѐбель Ф. Будем жить для наших детей: Пер. с нем. Екатеринбург: У-Фактория, 2005. С. 238.

¹¹ Там же. С. 38.

¹² Там же. С. 40.

щей жизни, в них заключается как бы триединый относительный и центральный пункт всей жизни»¹³. С точки зрения Фрёбеля, здоровый ребенок всегда чувствует побуждение к деятельности, занятиям. Он хочет реализовать свои желания и стремления в тех видах деятельности, которые ему интересны.

Фрёбель писал, что «назначение всякого истинного ухода за детьми» есть здоровый дух в здоровом теле. Это особым образом подчеркивает важность интеграции образовательной области «Здоровье» в другие образовательные области с целью решения задач дошкольного образования с помощью игры. «Мир и удовольствие, здоровье и полнота жизни только тогда находят себе место в жизни ребенка, когда его игра, как и вообще все его развитие, находится в согласии с общей жизнью Вселенной»¹⁴.

Особенности работы с карточками

Прежде чем приступить к работе, рекомендуется ознакомиться со всеми карточками данного набора. Физкультурные минутки подобраны для обогащения содержания предложенных игр, расширения их дидактических и развивающих возможностей. Физкультминутки позволяют активно отдохнуть после умственной нагрузки и вынужденной статической позы. Содержание физкультминуток может быть связано или не связано с основным содержанием игры, они могут быть в форме подвижной или дидактической игры с выполнением движений под текст стихотворения, с использованием упражнений для отработки и закрепления различных рефлексов.

В игры, представленные на карточках, возможно играть как в группе, так и в спортивном зале или на улице. Если игра проводится в спортивном зале, то ее можно модифицировать с помощью мягких модулей. Важно учитывать индивидуальные особенности детей, так как игры затрагивают различные формы двигательной активности.

Представленные в пособии игры решают следующие задачи:

- развитие аккуратности в движениях и перемещениях;
- развитие игровой деятельности;
- развитие интереса к совместным подвижным играм;
- развитие мелкой моторики, мышления, воображения;
- развитие основных движений и двигательной активности;
- развитие представлений о себе, своем теле;
- развитие самостоятельности, инициативности;
- развитие умения сотрудничать, кооперации в совместной деятельности, умения помогать друг другу в выполнении основных движений;

¹³ Фрёбель Ф. Будем жить для наших детей: Пер. с нем. Екатеринбург: У-Фактория, 2005. С. 133.

¹⁴ Там же. С. 149.

- развитие эмоционального опыта;
- расширение кругозора детей в области спортивных игр;
- формирование навыков соблюдения двигательной безопасности;
- профилактика психосоматических нарушений;
- формирование первичных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.

В данном методическом пособии приведены только примеры возможного использования игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие». Неограниченные воспитательные и педагогические возможности могут быть раскрыты только в совместной деятельности детей друг с другом и со взрослыми.

Методические рекомендации по работе с каждой карточкой

Игра «Волшебный мяч»

Командная игра с простыми правилами, требующая слаженных действий команды.

Предварительная работа. Целесообразно ограничить пространство, на котором проходит игра, предварительно договорившись с игроками о границах или обозначив их крупными предметами.

Подготовка материалов к игре. Подготовить пространство для игры, приготовить шары.

Организация игрового пространства. Целесообразно играть в игру в свободном помещении групповой комнаты или зала для занятий физкультурой, или на прогулке в летний период на траве.

Дальнейшее развитие игры. Предлагаемая на карточках модификация.

Игра «Ловец жемчуга»

Предварительная работа. Рекомендуется кратко рассказать детям о том, что это за профессия – ловец жемчуга. Необходимо соблюдать меры предосторожности и безопасного поведения детей во время игры. Игру рекомендуется проводить в группах, где сформированы доверительные отношения между детьми и не существует внутренней агрессии между членами коллектива.

Подготовка материалов к игре. Приготовить необходимые наборы.

Организация игрового пространства. Необходимо удобно расположить детей в пространстве и относительно друг друга так, чтобы никакие посторонние предметы не попали в поле взаимодействия детей.

Дальнейшее развитие игры. Обязательно провести обсуждение по окончании игры.

Игра «Охрана зрения»

Предварительная работа. Начиная с младшего дошкольного возраста следует вырабатывать у детей осознанное отношение к собственному здоровью и его охране. Рекомендуется провести с детьми познавательную беседу о сохранении здоровья и некоторых специальных процедурах по его сохранению.

Подготовка материалов к игре. Приготовить необходимый набор.

Организация игрового пространства. Рекомендуется играть за круглым или овальным столом, игровое пространство должно быть достаточно освещено, всем детям должно быть хорошо видно поле игры, поверхность стола должна быть матовой.

Дальнейшее развитие игры. Предлагаемые на карточке модификации.

Игра «Спрятанная игрушка»

Предварительная работа. Прежде чем приступить к игре, необходимо определить уровень сплоченности группы. Если в группе есть новенькие дети или игра проводится в начале года, желательно сначала поиграть с детьми в вариант, предложенный в модификации 2, а затем уже играть в основной вариант. Для модификации 1 необходимо выбрать «кота с мышкой» – ребенка, который выйдет за дверь и спрячет на себе игрушку, а когда он вернется, остальные дети окружают его и по очереди будут предлагать варианты того, где он мог спрятать «мышку». У каждого ребенка – «голодного кота» есть только один шанс предположить, где спрятана игрушка. Если ребенок не хочет сразу воспользоваться своим правом на ответ, где находится игрушка, он может попросить «кота с мышкой» сделать какое-либо физическое упражнение, чтобы «мышка у кота вывалилась сама», будет искать ее под руководством детей группы, они не будут при этом называть ее точного места.

Подготовка материалов к игре. При игре в модифицированный вариант из наборов необходимо отобрать материалы, которые будут спрятаны.

Организация игрового пространства. Требуется свободное игровое пространство группового помещения. В летний период можно предложить детям поиграть на детской площадке.

Дальнейшее развитие игры. Поиск предметов по схемам, выложенным из наборов, или по специально составленным картам. Любые игры с сюжетом «Поиск клада» или «Отыщи по оставленным следам». Например, «Казачьи разбойники» или игры в детективов или охотников.

Игра «Умею – не умею»

Модификация классической командной игры «Съедобное – несъедобное».

Предварительная работа. Прежде чем предложить детям игру «Умею – не умею», рекомендуется провести различные игры на сортировку предметов по одному или нескольким признакам, игры на исключение четвертого лишнего,

разнообразные упражнения на поиск обобщающего понятия для групп предметов. В младшем и среднем дошкольном возрасте – объединение групп предметов по определенному признаку. В данной игре от детей требуется быстро выделять признак, имеющий отношение к личностным и физическим качествам самого ребенка. Игра содержит незначительный соревновательный элемент.

Подготовка материалов к игре. Подготовить мячи.

Организация игрового пространства. Просторное помещение, в котором дети могут разместиться полукругом напротив ведущего. В летний период рекомендуется играть в игру «Умею – не умею» на детской площадке.

Дальнейшее развитие игры. После того, как дети проиграют несколько раундов с простыми правилами, для доказательства собственной правоты ребенок произносит или демонстрирует конкретный пример своих умений или неумений, например: «Я умею смотреть, и я вижу облака на небе» или «Я не умею летать, вот я размахиваю руками, как крыльями, но не лечу».

Игра «Боулинг»

Предварительная работа. Игра в боулинг развивает в детях координацию движений, меткость и терпение. Боулинг – это игра в шары, где главной целью является сбить выставленные в определенном порядке кегли. В оригинале игры в боулинг каждая партия состоит из 10 этапов. Каждый игрок во время очередного этапа может кидать шар дважды. В зависимости от количества сбитых кеглей, их комбинации игрок зарабатывает очки.

Однако кроме боулинга можно рассказать детям и об исконно русской игре «Городки», которая также развивает координацию движений и меткость. Фрёбель выделял цилиндр (пятый дар) в детских играх именно из наблюдений за тем, как дети играют с круглыми деревяшками – городками.

Правила игры в «Городки». На земле чертят «город» – квадрат, каждая сторона которого равна 1 м. На расстоянии 3–4 м от передней (лицевой) линии «города» проводится черта, с которой начинается кон. Между «городом» и коном на расстоянии 2–2,5 м от «города» – полукон. На передней линии города складываются различные фигуры («колодец», «самолет» и др.). Бросая биты, играющий старается выбить городки за пределы квадрата-«города». Биты вначале бросают с кона, когда выбьют хотя бы один городок – с полукона. Выигрывает тот, кто выбьет большее количество городков при меньшем количестве бросков.

Подготовка материалов к игре. Вначале необходимо построить «кегли» из набора № 11. После того как дети освоят технику выбивания шаром из набора № 2 построенных «кеглей», можно переходить к строительству фигур для городков и выбивать их цилиндром.

Организация игрового пространства. Данную игру рекомендуется проводить в спортивном зале или, если позволяют погодные условия, на улице. Так-

же в качестве модификации можно устроить соревнования по игре в боулинг или «Городки» на столах в группе.

Игра «Веревочка»

Предварительная работа. Для игры дети должны разбиться на пары, желательно, чтобы пары были равны по силе. Если желающих играть много, а мячиков в наборе всем не хватает, можно поделить детей на команды и применять правила эстафеты. Также эту игру можно использовать во время музыкальных занятий для развития внимания и понимания правил (тянуть за веревочку можно только тогда, когда музыка играет).

Подготовка материалов к игре и организация игрового пространства. Мячики из набора № 1 необходимо связать. Стулья поставить спинками друг к другу, желательно чтобы стулья были одинаковые. Можно, кроме мячиков, использовать веревки из набора № 12, но только для старших детей.

Можно усложнить игру тем, что дети не просто перетягивают веревку, а находятся в одной «лодке» и не должны дать «лодке» утонуть. То есть, когда один натягивает веревочку, второй наклоняется к нему, и наоборот. Данная игра будет также способствовать развитию чувства равновесия, ловкости.

Игра «Лови-лови»

Предварительная работа. Эта игра с мячом предложена еще Ф. Фрёбелем. Про игры с мячом он писал, что «они не только укрепляют и развивают, но и действительно воспитывают и образуют, облагораживают и развивают нравственно; таким образом, они ведут при всестороннем согласии природы и жизни к ближайшей двойной цели и назначению всякого истинного ухода за детьми: здоровому духу в здоровом теле»¹⁵. Примерный адаптированный перевод стихотворения Ф.Фрёбеля можно использовать в этой игре:

Бросаю мой мяч.
Бросаю опять,
Ловлю и роняю
И снова бросаю.
Катаю мой мяч,
Катаю опять.
Катаю сюда,
Катаю сюда.
Бросаю, гляди,
Мой мячик, лети,
Бросай в высоту,
Поймай на лету.

¹⁵Фрёбель Ф. Будем жить для наших детей: Пер. с нем. Екатеринбург: У-Фактория, 2005. С. 138.

Мой мячик, катись,
Обратно вернись.
Смотри, не зевай,
Мой мячик отдай.

Подготовка материалов к игре. Из набора № 2 необходимо взять палку и привязать на нее мячик из набора № 1.

Организация игрового пространства. При проведении игры в групповом помещении важно обеспечить безопасность играющим.

В качестве модификации игры и интеграции ее с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» можно использовать песни о мяче. Например:

Новый мяч

(муз. З. Компанеец, сл. Л. Дымова)

1. Я играю, я играю
В новый мяч, веселый мяч.
Ах, какой хороший мяч!
По бульвару мчится вскачь.
Он по улице несется,
Скачет весело со мной,
Он, как маленькое солнце, –
Желтый, круглый и смешной.

2. Я б играла днем и ночью,
Только мама говорит:
«Отдохни-ка,» – говорит, –
«У меня в глазах рябит!»
Отдохнули я и мячик
На скамейке под сосной,
И опять мы вместе скачем:
Я за ним, а он за мной.

3. Раз, и два, и три, и четыре,
Вверх и вниз, назад, вперед,
А потом наоборот –
Мячик мой не устает.
Я могу в ладоши хлопнуть,
Мяч подкинуть и поймать,
И пока мой мяч не лопнет,
Буду я в него играть.
Я играю, я играю
В новый мяч, веселый мяч.
Я играю, я играю
В новый мяч, веселый мяч.

Настольные спортивные игры

Предварительная работа. Настольные спортивные игры развивают реакцию и точность движений, а если изменить правила и дуть на мяч, то еще и помогают в развитии артикуляции.

Подготовка материалов к игре и организация игрового пространства. Для строительства игрового поля можно использовать любые наборы. Однако важно, что для игры в футбол удобнее всего играть «мячиком» из набора № 11. Поверхность стола, на которой будут организованы «матчи» должна быть ровной, желательно, чтобы это был один стол.

В качестве модификации игры можно предложить детям сконструировать или нарисовать игровое поле.

Игра «Сборщики»

Предварительная работа. Данная игра, помимо развития основных движений, способствует навыкам работы в команде.

Подготовка материалов к игре. При выборе материалов для сборки детям младшего возраста можно выбрать объемные предметы из наборов № 6 или № 11, а старшим детям для усложнения задачи можно предложить использовать материал из наборов № 12 или № 10.

Организация игрового пространства. Данную игру лучше проводить в большом помещении. Можно усложнить игру. Для этого можно использовать стихотворение Т. Волгиной «Паровозик»:

1. Чух-чух! Чух-чух!

Мчится поезд во весь дух.

Чух-чух! Чух-чух!

У-у-у-у-у!

(Дети бегут за предметами, которые они должны собрать.)

2. Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,

Сто вагонов я тащу!

У-у-у-у-у!

(Замедляют ход, неся собранные предметы своей команде.)

3. Загудел паровоз

И вагончики повез:

Чух-чу! Чух-чу!

Далеко укачу!

(Останавливаются, складывают принесенные предметы и передают эстафету другой паре.)

Игра «Тайные агенты»

Предварительная работа. Прежде чем приступить к игре, дети должны договориться и потренироваться, какое упражнение они делают на каждую фи-

гуру. Важно рассказать детям, кто такие «тайные агенты», какие бывают виды шифров. Вначале «послание» шифрует воспитатель, а затем можно разделить детей на команды.

Подготовка материалов к игре и организация игрового пространства. Для игры потребуются фигуры из набора № J1 и веревки из набора № J2. Если занятия проводятся в групповой, то важно выбирать движения, которые обеспечивали бы возможность безопасно участвовать максимальному количеству человек. Если условия позволяют, то можно «шифровать» и движения, связанные с перемещением в пространстве.

В качестве усложнения игры можно предложить детям зашифровать движения и голоса животных. Например, шар – кошка (встать на четвереньки, выгнуть спину и мяукать), куб – собака (надо прогнуть спину и лаять).

Игра «Тише, мыши»

Предварительная работа. Данная игра представляет собой модифицированный вариант салок, основными правилами которых являются:

- 1) с помощью считалки выбирается водящий («кот»);
- 2) «мыши» не могут выходить за пределы пространства, обозначенного для игры;
- 3) нельзя отбирать у «кота» свой «хвост» обратно.

Подготовка материалов к игре. Для того чтобы избежать конфликтных ситуаций, мячики раздает воспитатель, или дети тянут жребий, кому какой «хвост» достанется.

Организация игрового пространства. При проведении игры в групповом помещении важно обеспечить безопасность играющим. При игре на большом пространстве (в физкультурном зале или на улице) необходимо для начала четко очертить границы, за которые «мыши» не могут выходить.

Возможно усложнить игру тем, что «кот» начинает ловить «мышей» только после того, как расскажет заранее выбранное стихотворение или загадку, например, предложенные на карточке, или это:

Маленький шарик
Под лавкой шарит,
Живет в норке,
Грызет корки,
Короткие ножки,
Бойтся кошки.

(Мышка)

Игра «Эстафета»

Предварительная работа. Предлагая детям данную игру, необходимо пояснить, что же обозначает слово «эстафета»? Детям будет интересно об этом

узнать. «В давние времена, когда не было ни железных дорог, ни автомобилей, ни самолетов, письма и другие срочные бумаги доставлялись эстафетной почтой. От одной почтовой станции до другой ямщик гнал тройку лошадей. На станциях лошадей перепрягали, и новая почтовая тройка мчалась дальше. Люди так и говорили – “отправить бумаги эстафетой”, “доставлено эстафетой”. А еще раньше (700–800 лет назад) в некоторых странах почту передавали скороходы. Они бежали от одной станции к другой. Подвешенные к поясу колокольчики предупреждали своим звоном о приближении почтальона. Сменяя друг друга, гонцы быстро доставляли вести. Сейчас слово “эстафета” утратило свое прежнее значение. Теперь эстафетой называют такую игру, в которой каждый из участников на соответствующем этапе должен передать другому какой-то предмет (эстафетную палочку, мяч, обруч) или проделать одно за другим какие-то действия, стараясь при этом опередить в скорости своих соперников из другой команды»¹⁶.

Подготовка материалов к игре. Если игра проводится с маленькими детьми, то можно использовать кубы из набора № 3, для усложнения задачи при игре со старшими детьми необходим набор № J1, удобно для перемещения предметов использовать крышки от наборов № 1 и № J1, так как они имеют приблизительно равные размеры.

Организация игрового пространства. В начале игры детей надо разделить на команды и выстроить в параллельные колонны по одному на расстоянии 2–3 м одна от другой (возможны и другие построения). В каждой команде должно быть не более 8–10 человек. Важно сообщить детям о необходимости соблюдения строгих правил в этой игре: не выбегать раньше времени, класть все предметы на свои места и пр. Также во время игры необходимо соблюдать технику безопасности, не толкать друг друга.

Игра «Карусели»

Перед началом игры дети выбирают себе мяч из набора № 1. Для того чтобы избежать конфликтных ситуаций при выборе детьми цвета мячика, рекомендуется использовать наборы № 8 или № 9 для организации «лотереи» с целью случайного распределения цветных мячиков между участниками. Также возможно «познакомить» детей с их мячиком, дать потрогать его, определить цвет каждого из них (каждый ребенок называет свой цвет), дать определение формы, размера.

В целях безопасности играть целесообразно на большом пространстве, без посторонних предметов.

Когда дети освоят, как играть в предложенную игру и ее модификации, возможно внести в нее изменения с помощью песни «Пляска с клубочками».

¹⁶ Громова О.Е. Спортивные игры для детей. М.: Сфера, 2009. С. 27.

«Пляска с клубочками»

(сл. и муз. Е. Гомоновой)

1. Клубочки разноцветные
На петельках висят,
Клубочки разноцветные
Ребяткам веселят.

П р и п е в:

Покружись, клубочек мой,
Желтый, красный, голубой!

2. Положим на ладошку мы
Наш маленький клубок,
Потрогаем немножко мы
Наш маленький клубок.

П р и п е в.

3. С клубочками попляшем мы,
Попляшем веселей,
Потом клубок за спинку все
Мы спрячем поскорей.

П р и п е в:

Где же ты, клубочек мой,
Желтый, красный, голубой?

4. Клубочки всем покажем мы,
Клубочки хороши,
И весело попляшем,
Смелее, малыши!

П р и п е в.

Музыкальное сопровождение игры



Игра «Ручеек»

В зависимости от количества участников, дети могут расположиться как на одной линии, так и встав кружком вокруг колечек из набора № 9.

Дальнейшее развитие игры возможно продолжить с помощью песни «Лужа» (сл. и муз. Е. Макшанцевой):

Я иду, я иду, поднимая ножки,
У меня на ногах новые сапожки.
Высоко, высоко поднимаю ножки,
У меня на ногах новые сапожки!

П р и п е в:

Ой-ой-ой!

Посмотри, лужа-то какая!

Ой-ой-ой!

Посмотри, лужа-то большая! (2 раза.)

Высоко, высоко,

Высоко подпрыгну.

Не боюсь, не боюсь,

Лужу перепрыгну!
Да-да-да! Да-да-да!
Высоко подпрыгну!
Да-да-да! Да-да-да!
Лужу перепрыгну!

Основные музыкально-ритмические движения

Дети идут на месте, высоко поднимая ноги, или по залу, перешагивая через колечки из набора № 9, и подпевают.

Приложив ладошки к щекам, покачивают головами из стороны в сторону.

Подпрыгивают, руки на поясе. Перепрыгивают через воображаемую лужу из набора № 9.

Музыкальное сопровождение игры



Список рекомендуемой литературы

Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: Практик. пособие. М.: Айрис-пресс, 2005.

Громова О.Е. Спортивные игры для детей. М.: Сфера, 2009.

Дик Н.Ф. Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников. Ростов н/Д: Феникс, 2005.

Ларечина Е.В. Развитие эмоциональных отношений матери и ребенка. СПб.: Речь, 2004. 160 с.

Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / Под ред А.Г. Рузской. М.: Ин-т практической психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. 384 с.

Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб.: Речь, 2007. 190 с.

Милюкова И.В., Евдокимова Т.А. Гимнастика для детей. М.: Эксмо; СПб.: Сова, 2004.

Рузина М.С. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых. СПб.: ООО «Издательский Дом «Кристалл», 2000.

Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5–7 лет. М.: ГНОМ и Д, 2003.

Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практ. пособие для педагогов и школьных психологов: Пер. с нем.: В 4 ч. Ч. 2. М.: Генезис, 1998. 160 с.

Фрёбель Ф. Будем жить для наших детей / Пер. с нем., сост. и предисл. Л.М. Волобуевой. Екатеринбург: У-Фактория, 2005. 248 с.

С о д е р ж а н и е

Введение	3
Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»	4
Идеи Фридриха Фрёбеля	8
Особенности работы с карточками.....	10
Методические рекомендации по работе с каждой карточкой.....	11
Игра «Волшебный мяч»	11
Игра «Ловец жемчуга»	11
Игра «Охрана зрения»	12
Игра «Спрятанная игрушка»	12
Игра «Умею – не умею»	12
Игра «Боулинг»	13
Игра «Веревочка»	14
Игра «Лови-лови»	14
Настольные спортивные игры	16
Игра «Сборщики»	16
Игра «Тайные агенты»	16
Игра «Тише, мышцы»	17
Игра «Эстафета»	17
Игра «Карусели»	18
Игра «Ручеек»	19
Список рекомендуемой литературы.....	20

Учебное издание

Карпова Юлия Викторовна, **Кожевникова** Виктория Витальевна,
Соколова Анна Викторовна

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО НАБОРА
«ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Ответственный за выпуск *А.Н. Кожевников*
Главный редактор *С.Ю. Агафонова*
Редактор *Е.А. Павлова*
Корректор *Т.Б. Слизун*
Дизайнеры *А.М. Маркина, А.В. Наволоцкий*

Подписано в печать 01.07.2014. Бумага офсетная
Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Тираж 600 экз. Заказ №

ООО «Издательство «ВАРСОН». Россия, 107553, г. Москва, ул. Б.Черкизовская, д. 30А, стр. 1
Тел.: (495) 785-25-99, факс (495) 785-25-95
www.varson.ru e-mail: info@varson.ru

ООО «ТД «Светоч». Россия, 443022, г. Самара, Заводское шоссе, 14
Тел.: (846) 207-09-58 (многоканальный), 955-36-74
Тел./факс: (846) 992-68-12
www.sveto.ru e-mail: svetoch@sveto.ru